

# دیوان البحرانی



مطبع طائر

بیروت

ديوان البحري

٢



# ديوانُ البخري

المجلد الثاني

دار صادر  
بيروت

## ضوء الدنيا

قال البحرى يمدح عبد الله بن  
دينار بن عبد الله :

رَأَى الْبَرْقَ مُجْتَازاً ، فَبَاتَ بِلَا لُبٍّ ،  
وَقَدْ عَاجَ فِي أَطْلَالِهَا غَيْرَ مُمْسِكٍ  
وَكُنْتُ جَدِيرًا ، حِينَ أَعْرِفُ مَنْزِلًا  
عَدْتُنَا عَوَادِي الْبُعْدِ عَنْهَا ، وَزَادَنَا  
وَلَمْ أَكْتَسِبْ جُرْمًا ، فَتَجَزَيْتَنِي بِهِ ،  
وَبَنِي ظَمًا ، لَا يَمْلِكُ الْمَاءُ دَفْعَهُ ،  
تَزَوَّدْتُ مِنْهَا نَظْرَةً لَمْ تَجِدْ بِهَا ،  
وَمَا كَانَ حَظُّ الْعَيْنِ فِي ذَاكَ مَذْهَبِي ،  
أَعِيدُكَ أَنْ تُمْنِي بِشَكْوَى صَبَابَةٍ ،  
وَيُحْزِنُنِي أَنْ تُعْرِفِي الْحُبَّ بِالْحَوَى ،  
أَبَيْتُ ، عَلَى الْخُلَانِ ، إِلَّا تَحَنُّيًا ،  
وَلَأَنِّي لِأَسْتَبْقِي الصَّدِيقَ ، إِذَا نَبَا  
فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي الْبَخِيلَ بِأَنِّي

وَأَصْبَاهُ مِنْ ذِكْرِ الْبَخِيلَةِ مَا يُصْنِي  
لِدَمْعٍ ، وَلَا مُصْنَعٍ إِلَى عُدْلِ الرِّكْبِ  
لَا لِسُلَيْمَى ، أَنْ يُعَنَّفَنِي صَحْبِي  
بِهَا كَلَفًا أَنْ الْوَدَاعَ عَلَى عَتَبِ  
وَلَمْ أَجْتَرِمُ ذَنْبًا ، فَتَعْتَبَ مِنْ ذَنْبِ  
إِلَى نَهْلَةٍ مِنْ رِيْقِهَا الْخَصِيرِ الْعَذْبِ  
وَقَدْ يُؤْخِذُ الْعَلِقُ الْمُصْنَعُ بِالْغَضَبِ  
وَلَكِنْ رَأَيْتُ الْعَيْنَ بَابًا إِلَى الْقَلْبِ  
وَأَنْ أَكْسَبَتْنَا مِنْكَ عَطْفًا عَلَى الصَّبِّ  
وَلَوْ نَفَعَتْنَا مِنْكَ مَعْرِفَةُ الْحُبِّ  
يَكُنْ لَهُمْ عِطْفِي ، وَيَحْلُو لَهُمْ شُرْبِي  
عَلَيَّ ، وَأَهْنَأُ مِنْ خَلَائِقِهِ الْجُرْبِ  
حَطَطْتُ رَجَائِي مِنْهُ عَنْ مَرْكَبِ صَعْبِ

١ أهنا : أطل بالقطران ، وكانوا يداوون به الجربى .

وَأَنَّ ابْنَ دِينَارٍ ثَنَى وَجْهَهُ هِمَّتِي  
فَلَسَمَ أَمْلًا إِلَّا مِنْ مَوَدَّتِهِ يَدِي ،  
لَقِيتُ بِهِ حَدَّ الزَّمَانِ ، فَفَلَّهٗ ،  
كَرِيمٌ ، إِذَا ضَاقَ اللَّشَامُ ، فَلَانَهُ  
إِذَا أَثْقَلَ الْهَلْبَاجُ أَحْنَاءَ سَرَجِهِ ،  
تَنَازَرَّ أَهْلُ الشَّرْقِ مِنْهُ وَقَائِعًا ،  
بِجَرْدِ نَصْلِ السَّيْفِ ، حَتَّى تَفَرَّقَتْ  
فَلَانُ هَمِّ أَهْلِ الْغَوْرِ يَوْمًا بَعُودَةً  
حَلَفْتُ لَقَدْ دَانَ الْأَبِيُّ ، وَأَغْمِدَتْ  
وَأَلْزَمَهُمْ قَصْدَ السَّبِيلِ حِذَارُهُمْ  
مُدَبَّرُ حَرْبٍ لَمْ يَبْتَ عِنْدَ غِرَّةٍ ،  
وَيُقْلِقُهُ شَوْقٌ إِلَى الْقِرْنِ مُعْجَلٌ ،  
أَضَاءَتْ بِهِ الدُّنْيَا لَنَا بَعْدَ ظُلْمَةٍ ،  
وَمَا زَالَ عَبْدُ اللَّهِ يُكْسِي شَمَائِلًا ،  
فَتَى يَتَعَالَى بِالتَّوَاضُّعِ جَاهِرًا ،  
لَهُ سَلَفٌ فِي آلِ فَيَرُوزَ بَرَزُوا

إِلَى الْخُلُقِ الْفَضْفَاضِ وَالنَّائِلِ النَّهْبِ  
وَلَا قُلْتُ إِلَّا مِنْ مَوَاهِبِهِ حَسْبِي<sup>١</sup>  
وَقَدْ يَثْلِمُ الْعَضْبُ الْمُهْتَدُ فِي الْعَضْبِ  
يَضِيقُ الْفَضَاءُ الرَّحْبُ فِي صَدْرِهِ الرَّحْبِ  
غَدَا طِرْفُهُ يَخْتَالُ بِالْمُرْهَفِ الضَّرْبِ<sup>٢</sup>  
أَطَاعَ لَهَا الْعَاصُونَ فِي بَلَدِ الْغَرْبِ  
عَنِ السَّيْفِ مَخْضُوبًا جُمُوعُ أَبِي حَرْبٍ  
إِلَى الْغَيِّ مِنْ طُغْيَانِهِمْ ، فَهُوَ بِالْقُرْبِ  
شِدَاةُ عَظِيمِ الْقَوْمِ مِنْ عِظَمِ الْخَطْبِ<sup>٣</sup>  
لَتِلْكَ السَّوَافِي مِنْ زَعَاذِرِهِ النُّكْبِ  
وَلَمْ يَسِرْ ، فِي أَحْشَائِهِ ، وَهَلِ الرَّعْبِ  
لَدَى الطَّعْنِ ، حَتَّى يَسْتَرِيحَ إِلَى الضَّرْبِ  
وَأَجَلَّتْ لَنَا الْأَيَّامُ عَنْ خُلُقِ رَطْبِ  
يَقُومَنَّ مَقَامَ النُّورِ فِي نَاصِرِ الْعُشْبِ  
وَيُعْجَبُ مِنْ أَهْلِ الْمَخِيلَةِ وَالْعُجْبِ  
عَلَى الْعُجْمِ ، وَأَنْقَادَتْ لَهُمْ حَفْلَةُ الْعُرْبِ

١ لم أمل : مسهل لم أملاً .

٢ الهلباج : الضخم الأحق . طرفه : مهره . المرهف : الضامر ، الدقيق ، وأراد به الممدوح .  
الضرب : الرجل الماضي ، الندب .

٣ الشداة : بقية القوة .



مَرَاذِبُهُ الْمُلُوكِ الَّتِي نَصَبَتْ لَهُمْ ،  
يَكْبِتُونَ مِنْ فَوْقِ الْقَرَايِسِ بِالْقَنَاءِ ،  
لَهُمْ بُنْيَ الْإِيوَانُ فِي عَهْدِ هُرْمُزٍ ،  
وَدَارَتْ بَنُو سَاسَانَ طُرّاً عَلَيْهِمْ ،  
مَضَوُوا بِالْأَكْفِ الْبَيْضِ أَوْفَى مِنَ النَّدَى  
مَنَابِرُهُ الْعُظْمَى ، جَبَابِرَةُ الْحَرْبِ  
وَبِالْبَيْضِ تَلْقَاهُمْ قِيَاماً عَلَى الرُّكْبِ  
وَأَحْكِمَ طَبَعُ الْخُسْرُوَانِيَةِ الْقُضْبِ  
مَدَارَ النُّجُومِ السَّائِرَاتِ عَلَى الْقُطْبِ  
بَلَالاً ، وَبِالْأَحْلَامِ أَوْفَى مِنَ الْهَضْبِ

### المؤمل للجزيل

وقال يملح محمد بن  
عبد الله بن داود :

يَا لَيْلَتِي بِالْقَصْرِ مِنْ بَطِّيَّاسٍ ،  
بَاتَتْ تُبَرِّدُ ، مِنْ جَوَايَ وَغُلَّتِي ،  
يَدْنُو إِلَيَّ بِرَاحِهِ وَبِرِيقِهِ ،  
هَيَّافُ الْجَوَانِحِ مِنْهُ هَاضُ جَوَانِحِي ،  
بِأَبِي أَبُو الْحَسَنِ الَّذِي حَسُنَتْ لَنَا  
مُسْتَقْبِلٌ ، نَقَلْتُ بِهِ أَيَّامُنَا  
وَمُعَرَّيِي بِالْقَصْرِ بَلْ إِعْرَاسِي  
أَنْفَاسُ ظَبِّي طَيِّبِ الْأَنْفَاسِ  
فَيُعِلَّتِي بِالرِّيقِ بَعْدَ الْكَاسِ  
وَنُعَاسُ مُقْلَتِهِ أَطَارَ نُعَاسِي  
أَخْلَاقُهُ ، فَحَكَى أَبَا الْعَبَّاسِ  
عَنْ وَحْشَةٍ مِنْهَا إِلَى إِيْنَاسِ

١ يكبون : أي يقلبون أعدامهم على رؤوسهم ، يصرعون . القرايس ، الواحد قربوس :  
حنو السرج أي قسه المقوس المرتفع من قدام المقعد ومن مؤخره .

أَضْحَى بُؤْمَلُ لِلْجَزِيلِ وَتُرْتَجَى  
 إِنْ كَانَ رَأْسًا فِي الْكِتَابَةِ مِدْرَهَا ،  
 قَصَدَ الْوَقَارَ وَفِيهِ فَرَطُ بَشَاشَةٍ ،  
 رَدَّ الْخُطُوبَ وَقَدْ أَتَيْنَ عَوَابِسًا ،  
 حَرَكَاتُهُ لِسِيَّاسَةِ السُّوَّاسِ  
 فَأَبُوهُ مِنْهَا فِي مَحَلِّ الرَّاسِ  
 بِالْأُنْسِ تَبَسُّطُ أَوْجُهُ الْجُلَّاسِ  
 وَالْآنَ مِنْ كَبِيدِ الزَّمَانِ الْقَاسِي

## أخ لي !

وقال في الذفافي :

جَادَ الذَّفَافِي ، فِي أَرْضِهِ ،  
 أَخٌ لِي لَمْ تَتَّصِلْ نِسْبَتِي  
 تَبَدَّلَ ، حَتَّى لَأَنْكَرْتُهُ ،  
 سِوَى أَنِّي عَارِفٌ بِاسْمِهِ  
 وَمَا لِي مِنْهُ سِوَى رِقَّةٍ ،  
 كَذَا الْمِسْكُ مَا فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ  
 رُكَّامُ الْغَمَامِ عَلَى ظُلُمِهِ  
 بِقُرْبَى أَبِيهِ ، وَلَا أُمِّهِ  
 يُرَاحُ لَهَا الشَّعْرُ مِنْ فَهْمِهِ  
 لِمُتَّخِذِيهِ ، سِوَى شَمِّهِ



## بشاشة التلاقي

وقال يمدح اسحاق بن كنداج :

أَرَقَّ الْعَيْنَ أَنْ قُرَّةَ عَيْنِي      دَخَلَتْ بَيْنَهُ اللَّيَالِي ، وَبَيْتِي  
إِنْ يُقَدَّرُ لَنَا الزَّمَانُ التِّقَاءُ ،      فَهُوَ حُكْمِي عَلَى الزَّمَانِ ، وَدَيْتِي  
مَا لَشَيْءٍ بِشَاشَةٍ ، بَعْدَ شَيْءٍ ،      كَتَّلَاقٍ مُوَأَشِكٍ ، بَعْدَ بَيْنٍ  
صَافَحَتْ فِي وَدَاعِهَا ، فَأَرْتَنَا      ذَهَبًا مِنْ خِضَابِهَا فِي لُجَيْنٍ  
أَصْدَقُ النَّاسِ مَنْ يَشِيدُ بِقَوْلٍ :      إِنَّ سَيْفَ الْإِمَامِ ذُو السَّيْفَيْنِ  
يَقِفُ اللَّحْظُ عِنْدَ أَنْوَرِ وَجْهِهِ ،      يَتَجَلَّى لَنَا ، وَأُنْدَى يَدَيْنِ  
قَادَ آبَاؤُهُ الْجِيَادَ مُلُوكًا ،      قَبْلَ قَوْدِ الْجِيَادِ مِنْ ذِي رُعَيْنِ

## إحسانه درك الرجاء

وقال يمدح الفضل بن العباس  
ابن المأمون :

لِلْفَضْلِ أَعْمَالٌ يَلْقَنَ بِفَضْلِهِ ،      مَا كَانَ يَرْغَبُ مِثْلَهَا عَنْ مِثْلِهِ  
جَمَعَ الْمَكَارِمَ كُلَّهَا بِخَلَائِقٍ ،      لَمْ تَجْتَمِعْ فِي سَيِّدٍ مِنْ قَبْلِهِ

١ ذو رعين : أحد تبابعة اليمن .

فَمَتَى يَتَقِفُ تَقَفِ الْعُلَى، وَمَتَى يَسِرُ  
إِحْسَانُهُ دَرَكَ الرَّجَاءِ ، وَقَوْلُهُ  
قَسَمَ التَّلَادَ مُبَاعِدًا ، وَمُقَارِبًا ،  
لَمْ تُجْهِدِ الْإِخْوَانَ غَايَةَ سُوءِ دَدٍ  
يُنْبِيكَ عَنْ قُرْبِ النَّبُوءَةِ هَدْيُهُ ،  
وَبِحَسْبِهِ الْمَأْمُونُ وَالْمَهْدِيُّ وَالْمَنْدُ  
شَرَفٌ، أَبَا الْعَبَّاسِ، قُتِمَتْ بِحَقِّهِ،  
أَلَلَهُ يُشْهَدُ، وَهُوَ أَفْضَلُ شَاهِدٍ،  
مُتَوَجِّهًا تَسِيرِ الْعُلَى فِي ظِلِّهِ  
عِنْدَ الْمَوَاعِدِ قِطْعَةً مِنْ فِعْلِهِ ١  
وَرَأَى سَبِيلَ الْحَمْدِ أَكْرَمَ سُبُلِهِ  
إِلَّا تَنَاوَلَهَا بِأَهْوَنِ رِسْلِهِ ٢  
وَالشَّيْءُ يُخْبِرُ بَعْضُهُ عَنْ كُلِّهِ  
صُورٌ مِنْ كَثْرِ الْفَعَالِ وَقُلِّهِ  
فَهَجَرَتْ كُلَّ دَنِيئَةٍ مِنْ أَجْلِهِ  
أَنَّ ابْنَ عَمِّ أَيْكَ أَفْضَلُ رُسْلِهِ

### لا تفسدن بالمطل

وقال لبعض ولد يزيد بن المهلب :

فَدَتَكَ بَدِيٍّ مِنْ عَاتِبٍ ، وَلَسَانِيَا ،  
فَإِنْ يَزِيدُ وَالْمُهَلَّبُ حَبَّابَا  
وَلَمْ يُورِثَاكَ الْقَوْلَ لَا فِعْلَ بَعْدَهُ ،  
تَرَى النَّاسَ فَوْضَى فِي السَّمَاحِ ، وَلَنْ تَرَى  
وَقَوْلِي فِي حُكْمِ الْعُلَى وَفَعَالِيَا  
إِلَيْكَ الْمَعَالِي ، إِذْ أَحَبَّ الْمَعَالِيَا  
وَمَا خَيْرُ حَلِيِّ السَّيْفِ إِنْ كَانَ نَابِيَا  
فِي النَّاسِ إِلَّا الْوَاهِبُ الْمُتَغَاضِيَا

١ درك الرجاء : للاحقه .

٢ الرسل : التمهل .

وَلَأَنِّي صَدِيقٌ غَيْرَ أَنْ لَسْتُ وَاجِدًا  
وَلَا مَجْدَ إِلَّا حِينَ تُحْسِنُ عَائِدًا ،  
وَمَا لَكَ عُدْرٌ فِي تَأْخِرِ حَاجَتِي  
حَرَامٌ عَلَيَّ غَزْوُ بَدْرٍ وَأَرْضِهَا ،  
فَلَا تُفْسِدَنَّ بِالْمَطْلِ مَنَّا مَنَّتَهُ ،  
وَلَا أَنْ يَكُ فِي الْمَجْدِ اشْتَرَاءٌ ، فَإِنَّهُ  
لِفَضْلِكَ فَضْلًا ، أَوْ يَنَالَ الْأَعَادِيَا  
وَكُلُّ فَتَى فِي النَّاسِ يُحْسِنُ بَادِيَا  
إِلَيْكَ ، وَقَدْ أُرْسِلْتُ فِيهَا الْقَوَافِيَا  
إِذَا سِرْتُ ، وَالْعِشْرُونَ أَلْفًا وَرَائِيَا  
فَخَيْرُ السَّحَابِ مَا تَكُونُ غَوَادِيَا  
شِرَاؤُكَ شُكْرِي طَوْلَ دَهْرِي بِمَالِيَا

### نجره نجر المعالي

وقال يمدح عبد العزيز بن عبد  
الله بن طاهر :

هُبِّلَ الْوَاشِي بِهَا ، أَنْتَى أَفْكَ ،  
وَقَدِيمًا لَمْ أَزَلْ فِي حُبِّهَا  
كُلُّ عَانٍ يَتَرَجَّى فَكَّهُ ،  
وَجَدَّتْ غِرَّةَ قَلْبٍ مُغْرَمٍ ،  
حَسْبُ لَيْلِي أَنْتَنِي لَمْ أَنْفَكِكَ  
خَيَّمَتْ فِي نَهْرِ مُوسَى فَعْدَا  
لَجَّ فِي لَوْنٍ عَلَيْهَا ، وَمَحَكَ<sup>١</sup>  
شَارِدَ السَّمْعِ عَنِ الْقَوْلِ الْأَرَكُ<sup>٢</sup>  
وَلِذَاتِ الْخَالِ عَانٍ مَا يُفَكُّ<sup>١</sup>  
شَفَهُ الْحُبِّ ، وَجَسْمٍ قَدْ نُهِكُ<sup>٢</sup>  
مَنْ أَسَى يُشْجِي ، إِذَا الْخَالُ ضَحَكَ<sup>١</sup>  
نَهْرُ مُوسَى ، وَبِهِ الْقَلْبُ سَدَكَ<sup>٢</sup>

١ الإفك : الكذب . المحك : التماذي في اللجاجة .  
٢ السدك : المولع .



يا أخا الشام امض مكلوئاً، فما  
شغلت بغداد شوقي عن قرى  
منزل لي بالعراق اخترته ،  
وإذا دجلة مدت شأوها ،  
عارضت رباعي بفيض مزبد ،  
يتكفأ النخل ، في حافاتها ،  
حنيت تلك العراجين على  
وليستي من سليمان به  
وأبو العباس لي جار ، فقل  
ولملى عبد العزيز اتجهت  
يخبط الدهر على جيرانه ،  
سيد نجر المعالي نجره ،  
ويمان ، إن يسأل لا يعتل ،  
لا يعني نفسه من أسف ،  
يا أبا العباس لن يقطع بي  
حاجة ما عرّضت عائرة ،

جانبي منك ، ولا ضلعي معك  
عند ميثاء ، وعرض وأرك<sup>١</sup>  
لم يشب حرّ يقيني فيه شك  
وجرت جرّي اللجين المنسبك  
بين أمواج تسامى ، وحبك  
بالقماري تغني ، أو تبك<sup>٢</sup>  
لؤلؤ غض وخوص كالشرك  
نعمة مثل السحاب المدرك  
في جوار البحر وفقاً ، والمليك  
رغبتي تسلك نهجاً مشترك<sup>٣</sup>  
ناصل الأظفار مضمون الدرك<sup>٤</sup>  
يملك الجود عليه ما ملك  
كاليماني العضب إن هز بتك  
إثر حظّ فات ، أو وفر هلك  
أملّي فيك ، ولا ظنّي بك  
أخذ التخفيف منها ، أو ترك<sup>٥</sup>

١ الميثاء : الأرض اللينة . العرض : الجبل أو سفحه ، أو ناحيته . الأرك ، الواحد أراك : شجر من الحمض يستاك به . ولعل هذه الأسماء هنا أسماء مواضع .

٢ تبك : أراد تبكي ، فقلب .

٣ المشترك : الملتبس .

٤ ناصل الأظفار : خارجة أظفاره من مواضعها ، كناية عن التجرد من القوة .

٥ العائرة : الكثيرة ، كأن العين تعور منها لكثرتها .

## صبر الطرف عن النوم

وقال لأبي صالح بن عمار الحلبي :

رَحَلْتُ عَنْكَ رَحِيلَ الْمَرْءِ عَنْ وَطَنِهِ ،      وَرَحَلَةَ السَّكَنِ الْمُشْتَاكِ عَنْ سَكْنِهِ  
وَمَا تَبَاعَدْتُ ، إِلَّا أَنْ مُسْتَتِرًا      مِنْ الزَّمانِ نَأْتُهُ الدَّارُ عَنْ جُنَّتِهِ  
أَنْسُ "لَوْ أَنِّي بِنِصْفِ الْعُمْرِ مِنْ أُمِّمٍ      أَشْرِيهِ ، مَا خِلْتُني أَغْلَيْتُ فِي ثَمَنِهِ  
فَإِنْ تَكَلَّفْتُ صَبْرًا عَنْكَ أَوْ مُنِيَّتُ      نَفْسِي بِهِ فَهُوَ صَبْرُ الطَّرْفِ عَنْ وَسْنِهِ  
وَمَا تَعَرَّضْتُ مِنْ شَيْئٍ عَارِفَةً ،      إِلَّا تَعَرَّضَ عُشُّونٌ عَلَى ذَقْنِهِ  
فَاسْلَمْ ، أبا صَالِحٍ ، لِلْمَسْجِدِ تَعْمُرُهُ      بِأَرْيَحِيَّةٍ مَحْمُودِ النَّشَا حَسَنِهِ<sup>١</sup>

## خلق صلب النواحي

وقال للحارثي وكانا مجتمعين في موضع وجاء المطر  
فأراد الانصراف فسأله المقام فأبى وانصرف ،  
فناله أذى في الطريق من المطر ، فكتب إلى الحارثي :

أَخِي إِنَّهُ يَوْمٌ أَضَعْتُ بِهِ رُشْدِي ،      وَلَمْ أَرْضَ هَزْلِي فِي انْصِرَافِي ، وَلَا جَدِّي  
تَرَكَتُكَ لَمَّا اسْتَوْقَفَ الدَّجَنُ رُكْبَهُ      عَلَيْنَا وَطَارَ الْبَرْقُ خَوْفًا مِنَ الرَّعْدِ

١ الأريحية : المهزة للمعروف . النشا : ما أخبرت به عن الرجل حسناً كان أو سيئاً .



فلا ترَ بالخضرَاءِ مثلَ الذي رأى      صديقُك بالدِّكْناءِ من عَوْدِهِ المُبْدِي  
لَجَرٍّ عَلَيَّ الغَيْثُ هُدَّابَ مُزْنَةٍ ،      أَوَاخِرُهَا فِيهِ ، وَأَوَّلُهَا عِنْدِي  
تَعَجَّلَ عَنْ مِيقَاتِهِ ، فَكَأَنَّهُ      أَبُو صَالِحٍ قَدْ بَيْتُ مِنْهُ عَلَى وَعْدِ  
وَوَظِلْتُ أَقَاسِي حَارِثِيكَ بَعْدَ مَا انْ      صَرَفْتُ ، فَسَلَنِي عَنْ مُعَاثِرَةِ الْجُنْدِ  
لَدَى خُلُقِ جَنَاسِي النَّوَاحِي ، كَأَنِّي      أَصَارِعُ مِنْهُ هَادِي الْأَسَدِ الْوَرْدِ

## قتيل الماء والراح

وقال لأبي صالح بن عمار :

أَبْلِغْ أَبَا صَالِحٍ ، إِمَّا مَرَرْتَ بِهِ ،      رِسَالَةً مِنْ قَتِيلِ الْمَاءِ وَالرَّاحِ  
الآنَ أَقْصَرْتُ إِقْصَاراً مَلَكَتْ بِهِ      مَقَادَتِي ، وَأَطَعْتَ اللَّهَ وَاللَّاحِي  
أَشْكُو إِلَيْكَ ، وَمَا الشُّكْوَى بِمُجْدِيَةٍ ،      خَطْبَيْنِ قَدْ طَوَّلَا حُزْنِي وَإِبْرَاحِي  
مِنْ نَوْبَةٍ وَاخْتِلَالِ بَيْتٍ بَيْنَهُمَا ،      فَلَا يَكُنْ لَكَ إِمْسَائِي وَإِصْبَاحِي  
عِنْدِي لَكُمْ نِعْمَةٌ ، بِالْأَمْسِ ، وَاحِدَةٌ ،      لَا خَيْرَ فِي غُرَّةٍ مِنْ غَيْرِ أَوْضَاحِ  
بَنِي قُشَيْرٍ ! أَلَا سَقِيّاً لِمُضْطَهَدٍ ،      بَنِي قُشَيْرٍ أَلَا سَقِيّاً لِمُلْتَنَاحِ

١ الجاسي : الصلب . الورد : الأسد ، الشجاع الجري .

## لست لي بخليل

وقال فيه أيضاً :

يا خليلي ، بَلْ لَسْتُ لِي بِخَلِيلٍ ، جَدَّ عَنْ كُلِّ مَا عَهِدْتُ رَحِيلِي  
وَأَرَانِي أَصْبَحْتُ جَلْدًا عَلَى هَجْرٍ رِ أَبِي مَالِكٍ ، وَهَجَرِ الشَّمُولِ  
لَا جَوَابُ الْكِتَابِ بَيِّنَ مَا أَذْ تَ عَلَيْهِ ، وَلَا جَوَابُ الرَّسُولِ  
أَبْطَأْتُ حَاجَتِي وَمَوَقِعُهَا مِنْكَ دَلِيلٌ فِيهَا عَلَى التَّعْجِيلِ  
بَيْنَ طَرَفٍ إِلَى الْمَكَارِمِ نَظْمًا رِ ، وَخَدَّ تَحْتَ السَّوَالِ أَسِيلِ  
أَتَوَانَيْتُ أَمْ تَشَاغَلْتَ عَنْهَا ، أَمْ تَعَلَّمْتَ مَطْلَ إِسْمَاعِيلِ

## أما تخاف القوافي

وقال وكان قد دعاه إلى يوم مطير  
وكتب إليه كتاباً يمازحه فيه فقال :

هذا كتابك ، فيه الجهلُ والعُنفُ ، قَدْ جَاءَنَا ، فَفَهَمْنَا كُلَّ مَا تَصِفُ  
أَمَّا تَخَافُ الْقَوَافِي أَنْ تُزِيلَكَ عَنْ ذَاكَ الْمَقَامِ ، فَتَمْضِي ثُمَّ لَا تَقِفُ  
وَشَاعِرًا لَا يَكْفُ النَّصْفُ غَضَبَتَهُ إِنَّ هُزًّا ، وَاللَّيْثُ يَرْضَى حِينَ يُسْتَصَفُ  
تَعْيِينِي بِهِنَاتٍ لَسْتُ أَعْرِفُهَا مِنْي ، وَأَنْتَ بِهَا جَدُّ لَانُ مُعْرِفُ

لا تَجْمَعَنَّ عَلَيْنَا رَدَّةً<sup>١</sup> وَبَدَا  
 مَا لِي وَلِلرَّاحِ تَدْعُونِي لِأَشْرَبَهَا ،  
 إِنَّ التَّزَاوُرَ فِيمَا بَيْنَنَا خَطَرٌ ،  
 إِذَا اجْتَمَعْنَا عَلَى يَوْمِ الشِّتَاءِ ، فلي  
 أَبِالْغَدِيرِ ، إِذَا ضَاقَ الطَّرِيقُ بِهِ ،  
 وَقُلْتُ دَجَنُ يَرْيَقُ الْمَاءَ رَيْقَهُ ،  
 وَكَيْفَ يَطْرَبُ<sup>٢</sup> لِلدَّجَنِ الْمُقِيمِ ، إِذَا  
 لَا أَقْرَبُ الرَّاحَ أَوْ تَجَلُّو السَّمَاءُ لَنَا  
 وَيَفْتَقُ<sup>٣</sup> الْوَرْدُ خُضْرًا عَن مُعَصْفَرَةٍ ،  
 هُنَاكَ تَجْمِيعُ شَمْلٍ كَانَ مُفْتَرَقًا

قَوْلٌ ، فَذَلِكَ سُوءُ الْكَيْلِ وَالْحَشَفُ<sup>٤</sup>  
 وَلِي فُؤَادٌ<sup>٥</sup> بِشَيْءٍ غَيْرِهَا كَلِيفُ<sup>٦</sup>  
 وَالْأَرْضُ مِنْ وَطْأَةِ الْبِرْدَوْنِ تَنْخَسِفُ<sup>٧</sup>  
 هَمٌّ<sup>٨</sup> بِمَا أَنَا لَاقٍ ، حِينَ أَنْصَرِفُ<sup>٩</sup>  
 أَمْ بِالطَّرِيقِ الْمُعَمَّى ، حِينَ يَنْعَطِفُ<sup>١٠</sup>  
 مِنْ كُلِّ غَادِيَةٍ أَجْفَانُهَا وَطُفُ<sup>١١</sup>  
 سَحَّتْ سَحَائِبُهُ مِنْ بَيْتِهِ يَكْفُ<sup>١٢</sup>  
 شَمْسَ الرَّبِيعِ وَتَبْهَى الرُّوضَةَ الْأُنْفُ<sup>١٣</sup>  
 وَيَكْتَسِي نَوْرَهُ الْقَاطُولُ<sup>١٤</sup> وَالنَّجْفُ<sup>١٥</sup>  
 مِنَّا ، وَتَأْلِيفُ رَأْيٍ كَانَ يَخْتَلِفُ

١ البذا ، مخفف البذاء : الفحش في الكلام . الحشف : أردأ التمر . ومن أمثالهم : أحشفاً وسوء  
 كيلة ، لمن يجمع بين خصلتين مكروهتين . والردة : القبح مع شيء من الحمال .  
 ٢ القاطول : نهر . النجف : موضع بين البصرة والبحرين .

## الخلال الصباح

وقال له أيضاً :

يا أبا صالح ، صديق الصلاح ،      وشقيق الندى ، وترب السماح .  
لا أظنُّ الصِّباحَ يُوفِي بِإِشْرَا      قِ خِلالٍ في ساحتِكَ صِباحِ  
أَيُّ شَيْءٍ يَبْقَى بِعُرْفِكَ ، إِلَّا      أَرَجُ المِسْكِ في نَسِيمِ الرِّياحِ  
غَيْرَ أَنَّ الفُتُوَّةَ انْجَدَبَتْ مِنْهُ      لَكَ بِمَغْدَى إلى الصَّبَى وَمَرَّاحِ  
حَيْثُ ذَلَّ الحِجَى وَعَزَّ التَّصَابِي ،      وَأَقَامَ الهَوَى ، وَسَارَ اللَّاحِي  
وَمُغِيرٌ عَلَى الْأَصَابِعِ بِاللَّمْ      سِ لَهَا في أَسْفِلِ الْأَقْصادِ  
أَوْ تَبَيْتُ التُّرَّاسُ مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ ،      يَتَصَدَّعْنَ عَنْ صُدُورِ الرِّماحِ  
وَلَعَمْرِي لَرُبَّ يَوْمٍ شَفَعْنَا      لَكَ سُقَيَا النَّدَى بِسُقَيَا الرِّياحِ

## نهاية الوصف

وقال له أيضاً :

أَصْلِحْ أبا صالح ، يا رَبُّ ، إِنَّ لَهُ      نِهايةَ الوَصْفِ مِنْ ظُلْمٍ وَعُدْوَانِ  
بِتَنَا بِقَطْرَبُلٍ تَجْرِي الكُؤُوسُ لَنَا      مِنْ فائِضٍ في يَدِ السَّاقِي ، وَمَلَّانِ



## نصوب البشاشة

وقال لرجل من أهل رأس  
العين كان صديقاً له فجفاه وتغير  
عليه فقال :

يا سَعِيدُ ، وَالْأَمْرُ فَيْكَ عَجِيبُ ،	أَيْنَ ذَاكَ التَّأْهِيلُ وَالتَّرْحِيبُ
نَضَبَتْ بَيْنَنَا الْبَشَاشَةُ وَالْوِدُ	وَعَارَا كَمَا يَغُورُ الْقَلِيبُ
زُرْتُ رِفْهًا فَأَخْلَقَ الْوَصْلُ بِالْوَصْ	لِ كَمَا يُخْلِقُ الرِّدَاءُ الْقَشِيبُ
لَا تَغُرَّتْكَ جَوْلَدُ الدَّهْرِ إِنَّ الـ	مَدَّهْرًا ، إِنَّ كَانَ مُذْنِبًا ، سَيَتُوبُ
وَتَعَجَّبُ مِنْ غَيْرِ مَا أَنَا فِيهِ ،	فَكَذَا كَانَ مُسْلِمٌ وَحَيِّبُ
حَفِظَ اللَّهُ أَحْمَدَ بْنَ مَنِيعٍ ،	مَا سَرَى كَوَكَبٌ ، وَهَبَتْ جَنُوبُ
كَانَ خِلَ الْأَدِيبِ حَقًّا وَهَلْ يَـ	رِفٌ حَقٌّ الْأَدِيبِ إِلَّا الْأَدِيبُ
لَيْتَ قُلُقُلٌ ، لَهُ خُلُقٌ عَذْ	بٌ ، وَوَجْهٌ طَلَقٌ ، وَصَدْرٌ رَحِيبُ
مَا نَصِيبِي لِي بِدَارٍ ، وَمَا لِي	مِنْ نَصِيبِينَ غَيْرُ عِرْضِي نَصِيبُ
فَتَجَمَّلْ لَنَا قَلِيلًا كَمَا كُنْ	تَ ، فَإِنَّ الرَّحِيلَ عَنْكَ قَرِيبُ

١ مسلم بن الوليد ، وحبيب الطائي ، أبو تمام : شاعران .  
٢ القلقل : الخفيف ، والمعوان السريع المتحرك .



## الهرب من الفراق

وقال لأبي جعفر بن سهل المروزي زوج  
ابنة أبي صالح بن يزداد وكان والي خراج  
قنسرين والمواصم وكان البحري بحلب فشرح  
عنها ولم يودعه وكتب إليه :

اللهُ جَارُكَ فِي انْطِلَاقِكَ ، تَلِقَاءَ شَامِكَ ، أَوْ عِرَاقِكَ  
لَا تَعْدُلْنِي فِي مَسِيٍّ رِيَّ يَوْمَ سِرْتٍ ، وَلَمْ أَلَاكَ  
إِنِّي خَشِيتُ مَوَاقِفًا لِلْبَيْنِ تَسْفَحُ غَرْبَ مَا قِكَ<sup>١</sup>  
وَعَلِمْتُ أَنَّ بُكَاءَنَا حَسَبَ اشْتِيَاقِي وَاشْتِيَاقِكَ  
وَذَكَرْتُ مَا يَجِدُ الْمُوَدَّةُ عُنْدَ ضَمِّكَ وَاعْتِنَاكَ  
فَتَرَكْتُ ذَاكَ تَعَمِّدًا ، وَخَرَجْتُ أَهْرَبُ مِنْ فِرَاقِكَ

## أشرق أم اغرب

وقال لرجل من أهل نصيبين :

أَشْرَقُ أَمْ أَغْرَبُ يَا سَعِيدُ ، وَأَنْقِصُ مِنْ زَمَاعِي ، أَمْ أَزِيدُ<sup>٢</sup>  
عِدَّتِي ، عَنْ نَصِيبِينَ ، الْعَوَادِي ، فَقَلَّتِي أَبْلَهُ فِيهَا ، بَلِيدُ

١ الماق ، والموق واحد : مجرى الدمع من العين .

٢ الزماع : المضاء في الأمر والعزم عليه .

أَرَى الْحِرْمَانَ أَبْعَدُهُ قَرِيبُ  
تَقَازَفُ بِي بِلَادٌ عَنْ بِلَادٍ ،  
وَبِالسَّاجُورِ ، مِنْ ثَعْلَ بْنِ عَمْرِو ،  
إِذَا سَجَعَ الْحَمَامُ هُنَاكَ قَالُوا ،  
وَأَيْنَ يَكُونُ مُغْرِبٌ بِدَهْرٍ ،  
وَخَلَفَنِي الزَّمَانُ عَلَى أَنْاسٍ ،  
لَهُمْ حُلَلٌ حَسَنٌ ، فَهُنَّ بَيْضٌ ،  
وَأَخْلَاقُ الْبِغَالِ ، فَكُلُّ يَوْمٍ  
وَأَكْثَرُ مَا لِسَائِلِهِمْ لَدَيْهِمْ ،  
وَوَعْدٌ لَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ عَبُوسٍ إِذْ  
أَنْاسٌ ، لَوْ تَأَمَّلْتَهُمْ لَبِيدٌ ،  
أَلَا لَبِتَ الْمَقَادِيرَ لَمْ تُقَدِّرْ ،  
فَانْظُرْ أَيْنَا يُضْحِي ، وَيُمْسِي  
فَلَوْ كَانَ الْغِنَى حَظًّا كَرِيمًا ،  
وَلَكِنَّ الزَّمَانَ زَمَانُ سُوءٍ ،  
فَأَسْعَدُهُ عَلَى قَوْمٍ نُحُوسُ ،  
بِهَا ، وَالنُّجُجَ أَقْرَبُهُ بَعِيدُ  
كَأَنِّي بَيْنَهَا جَمَلٌ شَرُودُ  
صَنَادِيدُ مِنَ الْفَتَيَانِ صِيدُ  
لَفَرَطِ الشَّوْقِ ، أَيْنَ تَرَى الْوَلِيدُ  
شَرِيدُ فِي حَوَادِثِهِ ، طَرِيدُ  
وُجُوهُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ حَدِيدُ  
وَأَخْلَاقُ سَمُجَنَ ، فَهُنَّ سُودُ  
يَعْنِي لِبَعْضِهِمْ خُلُقٌ جَدِيدُ  
إِذَا مَا جَاءَ ، قَوْلُهُمْ : تَعُودُ  
قَبَاضِهِمْ ، أَوْعَدُ أَمْ وَعِيدُ  
بَكَى الْخَلَفَ الَّذِي يَشْكُو لَبِيدُ<sup>١</sup>  
وَلَمْ تَكُنِ الْأَحَاطِي وَالْجُدُودُ<sup>٢</sup>  
لَهُ هَذِي الْمَوَاقِبُ ، وَالْعَبِيدُ  
لَاخْطَاةُ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ  
سِجَالُ الْأَمْرِ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ  
وَأَنْحَسَهُ عَلَى قَوْمٍ سَعُودُ

١ لبید : هو لبید العامري شاعر جاهلي .

٢ الأحاطي : الحظوظ ، ومفردھا : حظي . الحدود : الحظوظ أيضاً ، الواحد جد .

## ريحان الندامى

وقال يمدح رجلاً من بني هاشم يعرف بالقبل من  
أهل أنطاكية ، ويحث قوماً من أهلها كان هذا الرجل  
في ناحيتهم على بره :

بُورِكَتْ مِنْ قُبَلٍ ظَرِيفٍ ، كَيْسٍ ،	عَفَّ اللِّسَانِ ، عَنْ الْفَوَاحِشِ أُخْرَسِ
حُرٍّ ، تُصَبُّ بِهِ الْقُلُوبُ ، وَيُفْتَدَى ،	مِنْ رِقَّةٍ وَحَلَاوَةٍ ، بِالْأَنْفُسِ
فَلَنِعْمَ رَيْحَانُ النَّدَامَى أَنْتَ إِنْ	عَزَمُوا الصَّبَّوحَ ، وَنِعَمَ حَشْوُ الْمَجْلِسِ
بِالشَّعْرِ تُنْشِدُهُ الْجَلِيسَ ، فَيَنْتَشِي	طَرَباً ، وَبِالْحَبْرِ الْخَطِيرِ الْمُنْفِسِ
مَا لِي أَرَى الْأُدْبَاءَ أَحْرَزَ جُلُثُهمْ	خَصَلَ الثَّرَاءُ ، وَأَنْتَ عَيْنُ الْمُفْلِسِ
قَدْ كَانَ حَقُّكَ أَنْ تُغْلَسَ فِي الْغِنَى	بِمُغْلَسِ بْنِ حُذَيْفَةَ بْنِ مُغْلَسِ
بَصْدِيقِكَ الصَّدَقِ الَّذِي جَمَعْتَكُمَا	قَدَّمَ الْفُتُوَّةَ ، وَارْتِضَاعُ الْاَكْوَثِ

## نسيان في الخلق والأدب

وقال يمدح عبيد الله بن خرداذبه ويذكر صداقته  
ويهنئه بخروجه من علة كان فيها :

إِنْ تَرَجُّ طُولَ عُبَيْدِ اللَّهِ لَا تَخِيبِ ،      أَوْ تَرْمِ فِي غَرَضٍ مِنْ سَيِّبِهِ تُصِيبِ  
.....  
أحرز الحصل : أصاب الغرض .

لَمْ تَلْقَ مِثْلَ مَسَاعِيهِ ، الَّتِي اتَّصَلَتْ  
 رَأْيُ صَلِيبٍ عَلَى الْأَيَّامِ ، يَتَّبَعُهُ  
 ذَاكَ أَخٌ أَفْتَدِيهِ ، إِنْ يُحْسِنُ أَذَى ،  
 إِذْ كَانَ مِنْ فَارِسٍ فِي بَيْتِ سُودَدِهَا ،  
 فَلَمْ يَضِرْنَا تَنَائِي الْمُنْصِبِينَ ، وَقَدْ  
 إِذَا تَشَاكَلَتْ الْأَخْلَاقُ ، وَاقْتَرَبَتْ ،  
 إِسْلَمَ ، وَلَا زِلْتَ فِي سِرٍّ مِنَ النَّوْبِ ،  
 وَلِيَهْنِكَ الْبُرْءُ مِمَّا كُنْتَ تَأْلَمُهُ ،  
 أَوْحَشْتَ مُذْ غَبْتَ قَوْمًا كُنْتَ أَنْسَهُمْ  
 إِلَّا تَكُنْ مَلِكًا تُشْنَى تَهْجِيَّتُهُ ،  
 وَإِنْ قَصَدْتَ ابْتِغَاءَ الْبُرْءِ مِنْ سَقَمٍ ،  
 وَمَا تَقَبَّلَ مِنْهَا عَنْ أَبٍ فَأَبٍ  
 ظَرَفٌ مَتَى يَعْزِضُ فِي عَيْشِنَا يَطِيبُ  
 بِالنَّفْسِ مِمَّا نَوَقَاهُ ، وَبِالنَّشَبِ  
 وَكُنْتَ مِنْ طَيِّءٍ فِي الْبَيْتِ وَالْحَسَبِ  
 رُحْنَا نَسِيْبِينَ فِي خُلُقٍ وَفِي أَدَبِ  
 دَنْتَ مَسَافَةً بَيْنَ الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ  
 وَعِشْ حَمِيدًا عَلَى الْأَيَّامِ وَالْحُقُبِ  
 وَالْأَجْرُ فِي عُقْبِ ذَاكَ الشُّكْرِ وَالْوَصَبِ  
 إِذَا شَهِدْتَهُمْ ، فَاشْهَدْ وَلَا تَغِيبِ  
 فَإِنَّكَ ابْنُ مُلُوكٍ سَادَةٍ نُجُبِ  
 فَقَدْ أَرَقْتَ دَمًا يَشْفِي مِنَ الْكَلْبِ

١ ثَقِيلُ أَبَاهُ : أَشْبَهُهُ .



## مجداً أبا مسلم

وقال يمدح إبراهيم بن عبد الله  
المعروف بأبي مسلم الكشي وكان  
يتولى ضياعاً بقنسرين والعواصم :

كَأَنَّكَ السَّيْفُ : حَدَّاهُ وَرَوَّنَقُهُ ، وَالْغَيْثُ : وَابِلُهُ الدَّانِي وَرَيْقُهُ  
هَلِ الْمَكَارِمُ ، إِلَّا مَا تُجَمِّعُهُ ، أَوْ الْمَوَاهِبُ ، إِلَّا مَا تُفَرِّقُهُ  
مَجْدًا أبا مُسْلِمٍ ! أَصْبَحْتَ مِنْ كَرَمٍ تُجِدُّهُ ، وَتِلَادًا ظِلْتَ تُخْلِقُهُ  
يَقْدِيكَ مِنْ كُلِّ سَوْءٍ وَآمِقٌ لَكَ قَدْ بَاتَتْ إِلَيْكَ دَوَاعِي الشَّوْقِ تُقْلِقُهُ  
حَرَّانٌ يُخْلِطُ مِنْ وَجْدٍ يُتَيَّمُهُ ، حَتَّى يَصَبَّ ، وَمِنْ بَثٍّ يُورِقُهُ<sup>١</sup>  
إِذَا تَيَّمَّمَ قَصْدَ الْغَرْبِ مَا لَبَّاهُ ، تِلْقَاءَ قَصْدِكَ فِي شَرْقٍ ، تَشَوِّقُهُ  
لَا تَنْسَ لِلْأُبْلَقِ الْمَجْبُوكِ رَوْحَتَهُ ، بِمَنْ أَظْنُوكَ تَهَوَّاهُ ، وَتَعَشِّقُهُ  
بِفَاتِنِ اللَّحْظِ وَالْأَلْفَاظِ جَاءَ عَلَى تَخَوُّفٍ ، وَعَبُيُونَ النَّاسَ تَرْمُقُهُ  
كَأَنَّمَا رَاحَ فِي أَثْنَاءِ يُمْنَتَيْهَا ، قَضِيبَ إِسْحَلَةٍ ، يَهْتَزُّ مُورِقُهُ<sup>٢</sup>

١ يصب : يكلف به .

٢ اليمنة : ثوب يمني . الإسحلة : شجر يستاك به .



## الله يزيدك

وقال يمدح أبا عبد الله بن حمدون :

يا ابنَ حَمْدُونِ بنِ إِسْمَاعِيلَ ، وَالْجُودُ عَقِيدُكَ  
وَالْعُلَى مَا شَادَ آبَاؤُكَ قِدْمًا ، وَجُدُودُكَ  
وَنِجَارُ الْمَجْدِ نَبْعٌ ، شَقٌّ مِنْ فَرَعَيْنِهِ عُدُوكُ  
عَظُمْتَ فِي فَضْلِكَ النَّعْمَ ، وَاللَّهُ يَزِيدُكَ  
لَا زَكَاءَ سَعْيٍ مَسَا عَيْكَ ، وَلَا اسْتَعْلَى حَسُودُكَ  
أُسْوَى بِكَ قَوْمٌ ، وَمَوَالِيهِمْ عَيْدُكَ

## ارفعه ويخفضني

وقال يمدحه ويعاتبه :

طَيْفٌ لَعَلُّوَةٌ مَا يَنْفَكُ يَأْتِي ، يَصْبُو إِلَيَّ ، عَلَى بُعْدٍ ، وَيُضَيِّبُنِي  
تَحِيَّةُ اللَّهِ تُهْدِي ، وَالسَّلَامُ عَلَى خِيَالِكَ الزَّائِرِي وَهَنًا ، يُحْيِيَنِي  
إِذَا قَرُبْتُ ، فَهَجْرٌ مِنْكَ يُبْعِدُنِي ؛ وَإِنْ بَعُدْتُ ، فَوَصْلٌ مِنْكَ يُدْنِيَنِي  
تَصَرَّمَ الدَّهْرُ لَا جُودٌ ، فَيُطْمِعَنِي فِيمَا لَدَيْكَ ، وَلَا يَأْسٌ ، فَيُسْلِينِي

وَلَسْتُ أَعْجَبُ مِنْ عِصْيَانِ قَلْبِكَ لِي  
أَمَّا وَمَا أَحْمَرُ مِنْ وَرْدِ الْخُدُودِ ضُحًى ،  
لَقَدْ حَبَّوتُ صَفَاءَ الْوَدِّ صَائِنَهُ  
هَوًى عَلَى الْهُونِ أُعْطِيهِ ، وَأَعْهَدُنِي ،  
مَا لِي يُخَوِّفُنِي مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُنِي  
إِذَا عَقَدْتُ عَلَى قَوْمٍ مُشْنَعَةً ،  
وَقَدْ بَرِثْتُ إِلَى الْعَرِيزِ مِنْ فِكْرٍ  
وَلَسْتُ مُنْذِرِيًّا بِالْجَهْلِ أَجْعَلُهُ  
لَانِّي ، وَإِنْ كُنْتُ مَرْهُوبًا لِعَادِيَّةٍ ،  
لَذُو وَفَاءٍ لِأَهْلِ الْوَدِّ مُدْخِرٍ  
هَلْ ابْنُ حَمْدُونَ مَرْدُودٌ إِلَى كَرَمٍ ،  
أَخٌ ، شَكَرْتُ لَهُ نِعْمَى أَخِي ثِقَةٍ ،  
طَافَ الْوُشَاةُ بِهِ بَعْدِي ، وَغَيْرُهُ  
أَصْبَحْتُ أَرْفَعُهُ حَمْدًا ، وَيَخْفِضُنِي ،  
وَعَادَ مُحْتَفِلًا بِالسَّوْءِ يَهْدِمُنِي ،  
تَدْعُو الْإِمَامَ إِلَى شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي ،  
أَيْنَ الْوَدَادُ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَمْنَحُنِي ،  
إِنْ كَانَ ذَنْبٌ فَأَهْلُ الصَّفْحِ أَنْتَ ، وَإِنْ  
بَنِي ذَرَارِي وَمَا أُرْزَى بِكُمْ حَسَبٌ

عَمْدًا ، إِذَا كَانَ قَلْبِي فِيكَ يَعْصِيَنِي  
وَأَحْوَرَ فِي دَعَجٍ مِنْ أَعْيُنِ الْعَيْنِ  
عَنِّي ، وَأَقْرَضْتُهُ مَنْ لَا يُجَازِينِي  
مَنْ قَبْلَ حُبِّكَ ، لَا أُعْطِي عَلَى الْهُونِ  
بِالنَّاسِ ، وَالنَّاسُ أَحْرَى أَنْ يَخَافُونِي  
فَلْيُكْثِرُوا الْقَوْلَ فِي عَيْبِي ، وَتَهْجِينِي  
مُسِيرَةٍ ، وَلِسَانٍ غَيْرِ مَضْمُونٍ  
صِنَاعَةً ، مَا وَجَدْتُ الْحِلْمَ يَكْفِينِي  
أُرْمِي عَدُوِّي بِهَا فِي الْفَرْطِ وَالْحِينِ  
عِنْدِي ، وَغَيْبٍ عَلَى الْإِخْوَانِ مَأْمُونٍ  
عَهْدَتُهُ مَرَّةً عِنْدَ ابْنِ حَمْدُونَ  
زَكَتْ لَدَيَّ ، وَمَنَّا غَيْرَ مَمْنُونٍ  
مَعَاشِرُ كُلُّهُمْ بِالسَّوْءِ يَعْصِينِي  
ذَمًّا ، وَأَمْدَحُهُ طَوْرًا ، وَيَهْجُونِي  
وَكَانَ مِنْ قَبْلُ بِالْإِحْسَانِ يَبْنِينِي  
بِئْسَ الْحِبَاءُ عَلَى مَدْحِكَ تَحْبُونِي  
أَوِ الصَّفَاءُ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تُصَفِّينِي  
لَمْ آتِ ذَنْبًا فَفَقِيمَ اللَّوْمِ يَعْرُونِي  
دُونَ ، وَمَا الْحَسَبُ الْعَادِيُّ بِالْدُّونِ

تِلْكَ الْأَعَاجِمُ تُنْمِيكُمْ أَوَائِلُهَا  
فَخَرُّ الدَّهَاقِينَ مَأْثُورٌ ، وَجَدُّكُمْ  
إِنِّي أَعْدُّكُمْ رَهْطِي ، وَأَجْعَلُكُمْ  
إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْهَا ، وَالْعَرَائِينَ<sup>١</sup>  
مِنْ قَبْلِ دَهَقَنَ آبَاءَ الدَّهَاقِينَ<sup>٢</sup>  
أَحَقَّ بِالصُّونِ مِنْ عِرْضِي وَمَنْ دِينِي

### فقد الوفاء

وقال يمدح أحمد بن عبد الرحيم  
الحراني ويستعينه في حاجة له :

قَدْ فَقَدْنَا الْوَفَاءَ فَقَدْ الْحَمِيمِ ،  
لَا أَمِلُ الزَّمَانَ ذِمًّا ، وَحَسْبِي  
أَتَّظِنُ الْغِنَى ثَوَابًا لِدِي الْهِمَّةِ  
وَأَرَى عِنْدَ خَجَلَةِ الرَّدِّ مَنِي  
وَلَوْجُهُ الْبَخِيلِ أَحْسَنُ فِي بَعْدِ  
وَكَرِيمٌ عَدَا ، فَأَعْلَقَ كَفِّي ،  
حَازَ حَمْدِي ، وَلِلرَّيَّاحِ اللَّوَاتِي  
عَوْدَةً بَعْدَ بَدْءٍ مِنْكَ كَانَتْ  
مَا تَأْنِيكَ بِالظَّنِّ وَلَا وَجْهٌ  
وَبَسَكَيْنَا الْعُلَى بُكَاءَ الرُّسُومِ  
شُغْلًا أَنْ ذَمَمْتُ كُلَّ ذَمِيمِ  
مِنْ وَقْفَةٍ بِيَابِ لَثِيمِ  
خَطَرًا فِي السُّؤَالِ ، جِدًّا عَظِيمِ  
ضَرَّ الْأَحَايِنِ مِنْ قَفَا الْمَحْرُومِ  
مُسْتَمِيحًا فِي نِعْمَةٍ مِنْ كَرِيمِ  
تَجَلُّبُ الْغَيْثِ ، مِثْلُ حَمْدِ الْغَيُومِ  
أَمْسِ ، يَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ  
هَكَذَا فِي وَجْهِ حَاجَتِي بِشْتِيمِ

١ الذوائب والعرائن : أراد أشراف العشيرة والمقدمين فيها .

٢ الدهقان عند الفرس : رئيس الإقليم .



## قل لأبي جعفر

وقال يمدح محمد بن يحيى الوائلي :

قل لأبي جعفر ، فإن له  
 تأبى يد الغيث أن تساجلها ،  
 بقيت في قاسط ، فحينئذ  
 منعت بالمرهفات جارمها ،  
 تعد أفعالك الحصينة ، إن  
 كم لك فيها من نائل ويد ،  
 أذيع جدك أم أكون كمن  
 ها إنها نعمة ، إذا ذكرت ،  
 لن يتولى إسماع آخرها ،  
 كنت ببده الإحسان عاجلها ،  
 يدأ ينال البعيد نائلها  
 ويقصر الدهر أن يطاولها  
 تبقى ربى المجد والعلاء لها  
 وعلت بالمكرمات عائلها  
 قبيلة عددت معاقلها  
 سدت به بكرها ووائلها  
 يكتنم شوبوبها ووابلها  
 كانت عطاء ، وكنت باذلها  
 إلا كريم أنشا أوائلها  
 فكن بعود الإحسان آجلها

١ المرهفات : السيوف المحددة . الجارم : الجاني . علت عائلها : كفيته معاشه . والعائل : الفقير .



## كل يوم يسن مجداً

وقال يمدحه :

أترأعاً في الحبِّ بعدَ نزعِ ،      وذهاباً في الغيِّ بعدَ رجوعِ<sup>١</sup>  
 قد أرتاكَ الدموعُ ، يومَ تولتُ      ظعنُ الحَيِّ ، ما وراءَ الدَّمُوعِ  
 عبَّراتُ ميلُءُ الحُفُونِ ، مرَّتها      حرقُ الفِرَاقِ ميلُءُ الضَّلُوعِ  
 إنَّ تبتَّ وأدعَ الضميرِ فعندي      نصَّبُ منْ عَشِيَّةِ التَّوْدِيعِ  
 فُرْقَةٌ ، لمْ تدعْ لعينيَّ مُحِبُّ      منظرأ بالعَقيقِ ، غيرَ الرُّبُوعِ  
 دهي العيسُ ، دهرها ، في ارتحالِ      منْ حلُولِ ، أو فُرْقَةٍ منْ جَمِيعِ  
 وسرِّي تننحيه بالوخذِ ، حتَّى      تصدعَ اللَّيْلَ عَنْ بَيَاضِ الصَّدِيعِ<sup>٢</sup>  
 كالبريِّ في البريِّ ، ويحسبنَ أحيا      نأ نُسُوعاً مَجْدُولَةً في النُّسُوعِ<sup>٣</sup>  
 أبْلَغْتُنَا مُحَمَّداً ، فَحَمِيدُنَا      حُسْنَ ذاكَ المَرثِيِّ والمَسْمُوعِ  
 في الجَنَابِ المُخَضَّرِ والخُلُقِ السَّكِّ      بِ الشَّايِبِ ، والفِئاءِ الوَسِيعِ  
 مِن قَتَرٍ ، يَبْتَدِي ، فيكثُرُ تَبْدِي      دُ العَطَايا في وفَرِهِ المَجْمُوعِ  
 كلَّ يَوْمٍ يَسُنُّ مَجْداً جَدِيداً ،      بفعَالِ ، في المَكْرُمَاتِ ، بَدِيعِ  
 أدبٌ لمْ تُصِبْهُ ظُلْمَةٌ جَهْلٍ ،      فهو كالشَّمْسِ عِنْدَ وَقْتِ الطَّلُوعِ

١ التراع : اقتحام الأمور مرحاً ونشاطاً . النزوع : الانصراف عن الشيء .

٢ الصديق : الصبح لانشقاقه .

٣ البري : حلق توضع في أنف البعير ، الواحدة برة .

وَيَدُّ ، لا يَزَالُ يُبَصِّرُهَا الْجُؤُ  
 بَاتَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ ، فَحَمَاهُ  
 وَإِذَا سَابَقَ الْحَيَادَ إِلَى الْمَجْدِ  
 وَمَتَى مَدَّ كَفَّهُ نَالَ أَقْصَى  
 أُسْوَةٌ لِلصَّدِيقِ يَدْنُو إِلَيْهِ  
 وَإِذَا مَا الشَّرِيفُ لَمْ يَتَوَاضَعْ  
 يَا أَبَا جَعْفَرٍ ! عَدِمْتُ نَوَالاً  
 أَنْتَ أَعَزَّزْتَنِي ، وَرُبَّ زَمَانٍ ،  
 لَمْ تُضِيعْ لِمَا أَضَاعَنِي الدَّهْرُ  
 وَرِجَالٍ جَارُوا خِلَائِقَكَ الْغُرَّ  
 وَلِيَالِي الْحَرِيفِ خُضِرُ ، وَلَكِنْ

دُ ، وَرَأَيْ فِي الْخَطْبِ غَيْرُ صَرِيعِ  
 خَلَفَ سُورٍ مِنَ السَّمَاحِ مَنِيْعِ  
 دِ ، فَمَا الْبَرْقُ خَلَفَهُ بِسَرِيعِ  
 ذَلِكَ السَّوْدَدِ الْبَعِيدِ ، الشَّسُوعِ  
 عَنْ مَحَلٍّ فِي النَّيْلِ ، عَالٍ رَفِيعِ  
 لِلْأَخِلَاءِ ، كَانَ عَيْنَ الْوَضِيعِ  
 لَسْتُ فِيهِ مُشْفَعِي ، أَوْ شَفِيعِي  
 طَالَ فِيهِ بَيْنَ اللَّشَامِ خُضُوعِي  
 رُ ، وَلَيْسَ الْمُضَاعُ إِلَّا مُضِيعِي  
 وَلَيْسَتْ يَلَامِقُ مِنْ دُرُوعِ  
 رَغَبْتُنَا عَنْهَا لِيَالِي الرَّبِيعِ

## الرحم الولى

وقال يمدح محمد بن راشد الخناق :

إِنِّي لَفِعْلِكَ ، يَا مُحَمَّدُ ، حَامِدُ ،  
 يُوصِيكَ بِي عَطْفُ الْقَرِيبِ ، وَمَذْهَبُ  
 أَدْعُوكَ بِالرَّحِمِ الْقَرِيبَةِ ، إِنَّهَا

وَلَيْكَ بِالْأَمَلِ الْمُصَدَّقِ ، قَاصِدُ  
 فِي الرَّشْدِ ، سَهْلُهُ أَمَامَكَ رَاشِدُ  
 وَلَنْهَى ، تَحِينُ كَمَا يَحِينُ الْفَاقِدُ

وَبِحُرْمَةِ الْأَدَبِ الْمُقَرَّبِ بَيْنَنَا ، وَالنَّاسُ فِيهِ أَقَارِبٌ وَأَبَاعِدُ  
وَقِيَامِنَا بِالْإِعْتِقَادِ ، وَنَصْرِنَا لِلْحَقِّ ، إِنَّ نَصَرَ الضَّلَالِ مُعَانِدُ  
إِنَّ الْأَمِيرَ ، وَإِنْ تَدَفَّقَ جُودُهُ ، فَجَنَابُ جَاهِكَ كَيْفَ شَاءَ الرَّائِدُ  
أَوْ كَانَ فِي كَرَمِ السَّمَاحَةِ وَاحِدًا ، فَلَأَنْتَ فِي كَرَمِ الْعِنَايَةِ وَاحِدُ  
وَلَقَدْ غَدَوْتَ أَخًا وَرُحْتَ بِرَأْفَةٍ ، وَحِيَاظَةٍ ، حَتَّى كَأَنَّكَ وَالِدُ  
وَبَدَأْتَ فِي أَمْرٍ ، فَعُدْ ، إِنَّ الْفَتَى بِأَدٍ لِمَا جَلَبَ الثَّنَاءَ ، وَعَائِدُ  
لَمْ أَنَا عَمَّا كُنْتُ فِيهِ ، وَلَمْ أَغِبْ عَنْ حَظِّ فَائِدَةٍ ، وَرَأْيُكَ شَاهِدُ

## المكارم لا تخفى

وقال يمدح يعقوب بن  
أحمد بن صالح :

دَعَاؤُكَ لِلصَّبُوحِ ، وَقَلْتُ سَبْتُ  
وَعَيْمٍ ، قَدْ تَعَلَّقَ مُسْتَقِيلًا ، يَحُثُّ عَلَى الصَّبُوحِ وَمِهْرَجَانُ  
وَنَدْمَانٍ يَسُرُّكَ أَنْ تَرَاهُ ، عَلَيْهِ ، بِدِيْمَةٍ سَحَّ ، ضَمَانُ  
كَيْعَقُوبَ بْنِ أَحْمَدَ ، أَوْ أَبِيهِ ، لَهُ مِنْ قَلْبٍ كُلِّ أَخٍ مَكَانُ  
كَرِيمٍ مِنْ أُرُومَةِ شِيرَزَادٍ ، وَعَنْ يَعْقُوبَ يَفْتَرُّ الزَّمَانُ  
تُفَخِّمُهُ الْجَهَارَةُ وَالْبَيَانُ

١ الجهارة : حسن القد والمنظر ، ورفع الصوت .

هَجَانٌ مِنْهُمْ ، وَلَرُبُّ مَجْدٍ      أَتَاكَ بِهِ أَغْرَهُمْ هِجَانٌ<sup>١</sup>  
أَرَادَ مَعَاشِرُ أَنْ يَبْلُغُوهُمْ ،      وَكَيْفَ يُقَاسُ بِالْخَبَرِ الْعِيَانُ  
وَمَا تَخْفَى الْمَكَارِمُ حَيْثُ كَانَتْ ،      وَلَا أَهْلُ الْمَكَارِمِ حَيْثُ كَانُوا

### جسم من برد

وقال في غلام كان يهواه :

سَطَا فَمَا يَأْمَنُهُ خِلُّهُ ،      أَحْوَى سَقِيمِ الطَّرْفِ مُعْتَلُّهُ<sup>١</sup>  
أَبْدَى ثَنَائِهِ ، فَقُلْنَا لَهُ :      أَوَرَقُ التَّرْجِسِ أَمْ طَلُّهُ<sup>٢</sup>  
وَجَنَّتُهُ حَمْرَاءُ ، قُوْهِيَّةٌ ،      وَجِسْمُهُ مِنْ بَرْدٍ كُلُّهُ<sup>٢</sup>

---

١ الهجان : الكريم الحسب .

٢ القوهية : البيضاء ، والقوهي : ثياب بيضاء منسوبة إلى قوهستان كورة بين نيسابور وهرات .



## ساخط نبتغي رضاه

وقال في بعض إخوانه :

ملّنا ، أم نَبَا بنا . أم جَفّانَا ،      أم قَلّانَا ، فاعتاضَ عَنَّا سِوَانَا  
ساخِطٌ نَبْتَغِي رِضَاهُ وَلَا يَسُ      أَلْ عَن سُخْطِنَا ، وَلَا عَن رِضَانَا  
وَنُبَالِي أَلَا نَرَى ذَا تَجَنٍّ      لَا يُبَالِي الزَّمَانُ ، أَلَا يَرَانَا  
ضَيِّقُ الْعُذْرِ فِي الضَّرَاعَةِ . إِنَّا      لَوْ قَنِعْنَا بِقِسْمِنَا لَكَفَّانَا  
مَا لَنَا نَعْبُدُ الْعِبَادَ إِذَا كَا      نَ ، إِلَى اللَّهِ . فَقَرُّنَا وَغَنَانَا

## فتى مشرق الاخلاق

وقال يمدح أبا نهشل محمد بن حميد  
ابن عبد الحميد الطوسي :

إِنِّي تَرَكْتُ الصَّبَا عَمْدًا ، وَلَمْ أَكْدِ      مِنْ غَيْرِ شَيْبٍ وَلَا عَدْلٍ وَلَا فَنَدٍ  
مَنْ كَانَ ذَا كَبِدٍ حَرَّى ، فَقَدْ نَضَبْتُ      حَرَارَةَ الْحَبِّ عَن قَلْبِي وَعَن كَبِدِي  
يَا رَبَّةَ الْحِدْرِ ، إِنِّي قَدْ عَزَمْتُ عَلَى      سَلُّوْ عَنكَ ، وَلَمْ أُعْزِمْ عَلَى رَشْدٍ  
نَقَضْتُ عَهْدَ الْهَوَى إِذْ خَانَ عَهْدُهُمْ ،      وَحُلْتُ إِذْ حَالَ أَهْلُ الصَّدِّ وَالْبُعْدِ  
عَزَيْتُ نَفْسِي بِبَرْدِ الْيَأْسِ بَعْدَهُمْ ،      وَمَا تَعَزَّيْتُ مِنْ صَبْرٍ ، وَلَا جَلَدٍ

إِنَّ النَّوَى وَالْهَوَى شَيْئَانِ مَا اجْتَمَعَا  
وَمَا ثَنَى مُسْتَهَامًا عَنْ صَبَابَتِهِ .  
إِلَى أَبِي نَهْشَلٍ . ظَلَّتْ رَكَائِبُنَا  
إِلَى فَتَى مُشْرِقِ الْأَخْلَاقِ لَوْ سُبُكَتْ  
يُحْضِي الْمَنَايَا دِرَاكًا . ثُمَّ يُتْبِعُهَا  
وَلَابِسَ ظِلِّ مَالٍ لِلنَّدَى أَبَدًا ،  
بَنُو حُمَيْدٍ ، أَنَاسٌ فِي سِيُوفِهِمْ  
لَهُمْ عَزَائِمٌ رَأَى ، لَوْ رَمَيْتَ بِهَا ،  
تَحْيِرَ الْجُودِ وَالْإِحْسَانُ بَيْنَهُمْ ،  
لَوْ لَا فَعَالُهُمْ ، وَاللَّهُ كَرَّمَهُ .  
بِيضُ الْوُجُوهِ مَعَ الْأَخْلَاقِ وَجَدُهُمْ  
مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْدٍ ! أَيُّ مَكْرُمَةٍ  
شَمَائِلٌ مِنْ حُسَيْدٍ فَيْكَ بَيِّنَةٌ ،  
تَبَسَّمَ ، وَقُطُوبٌ ، فِي نَدَى وَوَعَى ،  
أَعْطَيْتَ ، حَتَّى تَرَكَتَ الرِّيحَ حَاسِرَةً ؛

فَخَلَّيَا أَحَدًا يَضْبُو إِلَى أَحَدٍ  
مِثْلُ الزَّمَاعِ ، وَوَحَدَ الْعِرْمِيسَ الْأُجْدَ ١  
يَعْدِينَ مِنْ بَلَدٍ نَاءٍ ، إِلَى بَلَدٍ  
أَخْلَاقُهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ لَمْ تَزِدْ  
بِيضَ الْعَطَايَا ، وَلَمْ يُوعِدْ وَلَمْ يَعِدْ  
فِيهِ وَقَائِعُ طَيٍّ فِي بَنِي أُسْدٍ  
عَزُّ الدَّلِيلِ وَحَتَفُ الْفَارِسِ النَّجْدِ ٢  
عِنْدَ الْهِيَاجِ ، نَجُومَ اللَّيْلِ لَمْ تَقْدِرْ  
فَمَا يَجُوزُهُمْ جُودٌ إِلَى أَحَدٍ  
لَمَاتَ ذِكْرُ الْمَعَالِي ، آخِرَ الْأَبَدِ  
بِالْبَاسِ وَالْجُودِ وَجَدُ الْأُمِّ بِالْوَلَدِ  
لَمْ تَحْوِهَا يَدٌ بَيْضَاءَ ، بَعْدَ يَدِ  
لَهَا نَسِيمُ رِيَاضِ الْحَزَنِ فَالْجُنْدِ ٣  
كَالْبَرْقِ وَالرَّعْدِ وَسَطَ الْعَارِصِ الْبَرْدِ ٤  
وَجُدَّتْ ، حَتَّى كَانَ الْغَيْثُ لَمْ يَجْدِ

١ العرْمَسُ الْأُجْدُ : الناقة الصلبة ، الموثقة الخلق .

٢ النَجْدُ : الشجاع الماضي في الأمور .

٣ الْحَزْنُ وَالْجُنْدُ : الغليظ من الأرض .

٤ الْبَرْدُ : المطر برداً .

## لا كان يوم الخميس

وقال في وداعه :

يا أبا نهشل ! وداعٍ مقيم ،      ظاعين بين لوعة ، ورسيس<sup>١</sup>  
لا أطيع السلو عنك ولو أن<sup>٢</sup>      فؤادي من صخرة مرمريس<sup>٣</sup>  
فقدك المرء ، يا ابن أمي ، أبكا      ني ، لا فقد زينب ولتميس  
ليس حزني على العراق وما يلد      بسها الدهر من نعيم وبؤس  
ما تراب العراق بالعنبر الور      د ، ولا ماء دجلة بمسوس<sup>٣</sup>  
غير أنني مخلف منك ، في آ      خير بغداد ، فضل علق نفيس  
فسلام على جنابك والمند      هل فيه ، وربك المأنوس  
حيث فعل الأيام ليس بمدمو      م ، ووجه الزمان غير عبوس  
ولئن كنت راحلاً لبود<sup>٤</sup>      وتشاء وقف عليك ، حيس  
لست أنسى شمائلك منك كالد      وار حسناً ، لم تجتمع لرئيس  
ستروح الأحشاء مني ، وتغدو      في جديد من الأسى ، ولتيس  
إن يوم الخميس يفقدني وج      هك قسراً ، لا كان يوم الخميس

١ الرئيس : أول الحب وابتداء الحمى .

٢ مرمريس : صلبة .

٣ المسوس : الماء العذب ، وكل ما شفي الغليل به .



## ملك اطاعته العلى

وقال يمدحه :

هَذَا الْحَبِيبُ ، فَمَرَّ حَبَابًا بِخَيَالِهِ ،  
 بَلْ كَيْفَ زَارَ ، وَدُونَهُ مَجْهُولَةٌ  
 سَارٍ تَجَاوَزَ مِنْ شَقَائِقِ عَالِجٍ ،  
 حَتَّى تَقْنَصَهُ الْكَوَى لُتَيْمٍ ،  
 رَشَاءٌ كَأَنَّ الشَّمْسَ ، يَوْمَ دُجْنَةٍ ،  
 وَمُنْعَمٍ هَجَرَ السَّرُورُ بِهِجْرِهِ  
 وَاهًا لِأَيَّامٍ ، غَنِينَا مَرَّةً  
 أَبْنَى حُمَيْدٍ ، طَالَ مَجْدُ مُحَمَّدٍ  
 وَلَكُمْ ، وَإِلَّا تَلْحَقُونَ بِشَاوِهِ ،  
 لَا تَحْسُدُوهُ فَضْلَ رَبَّتِهِ ، الَّتِي  
 مَلِكٌ أَطَاعَتْهُ الْعُلَى ، وَأَطَاعَهَا  
 جَزَلُ الْمَوَاهِبِ لَيْسَ تُرْفَعُ غَايَةٌ  
 مُتَنَقِّلٌ فِي سُودَدٍ مِنْ سُودَدٍ ،  
 أَنْتَى اهْتَدَى ، وَاللَّيْلُ فِي سِرْبَالِهِ ؟  
 مِنْ سَبَسَبٍ قَفَرٍ ، يَمُورُ بِآلِهِ  
 بُعْدَ الْمَدَى مِنْ سَهْلِهِ وَجِبَالِهِ  
 لَوْلَا الْكَرَى لَشَفَاهُ مِنْ بَلْبَالِهِ  
 حَيْرَاءُ بَيْنَ حُجُولِهِ وَحِجَالِهِ  
 لُحْبَةٍ ، وَوَصَالُهُ بِوَصَالِهِ  
 بِنَعِيمِهَا ، وَالْدَّهْرُ فِي إِقْبَالِهِ  
 لَمَّا تَطَاوَلْتُمْ لِبُعْدِ مَسَالِهِ  
 شَرَفٌ تَظِلُّ الشَّمْسُ تَحْتَ ظِلَالِهِ  
 أَعَيْتُ عَلَيْكُمْ ، وَافْعَلُوا كَفِعَالِهِ  
 فِي مَالِهِ ، وَعَصَى عَلَى عُدَالِهِ  
 لِلْمَجْدِ ، إِلَّا نَالَهَا بِنَوَالِهِ  
 مِثْلُ الْهَيْلَالِ جَرَى إِلَى اسْتِكْمَالِهِ

١ حيراء : مد الحيرى . الحجول ، الواحد حجل : يياض في رجل الفرس . الحجال ، الواحد حجل : الخللخال ، يريد أن الشمس متحيرة بجماله .



يا أيها الملكُ ، الذي قَسَمَ النَّدَى      نِصْفَيْنِ بَيْنَ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ  
وَأَجَارَ حُكْمَ السَّيْفِ فِي أَعْدَائِهِ ،      فَمَضَى ، وَحَكَّمَ جُودَهُ فِي مَالِهِ

### الله اعطاك نظام العلي

وقال له وقد قدم من سفرة :

أهلاً بهذا الملكِ المُقْبِلِ ،      جِئْتَ مَسْجِيءَ الْعَارِضِ الْمُسْبِلِ  
قَدِمْتَ ، فابْتَلَّ بِبَيْسِ الثَّرَى ،      وَأَخْضَرَ رَوْضَ الْبَلَدِ الْمُمَحِلِ  
اللهُ أَعْطَاكَ نِظَامَ الْعَلَى ،      وَالْفَخْرَ ، فافخُرْ يَا أَبَا نَهْشَلِ  
فَمَجْدُكَ الْآخِرُ يُغْنِي بَنِي      نَبْهَانَ عَنْ مَسْجِدِهِمِ الْأَوَّلِ

### هو المسير الى ابن يوسف

وقال يمدحه ويصف فرساً وبغلاً :

لَمْ يَبْقَ ، فِي تِلْكَ الرَّسُومِ بِمَنْعِجٍ ،      إِمَّا سَأَلْتَ ، مُعَرَّجٌ لِمُعَرَّجٍ<sup>١</sup>  
آثَارُ نُؤْيٍ ، بِالْفِنَاءِ ، مُثَلَّمٍ ،      وَرِمَامٌ أَشَعَثَ بِالْعَرَاءِ مُشْجَعٍ<sup>٢</sup>

١ منعج : موضع . المعرج : مكان التعريج وهو أن يحبس المسافر مطيته على منزل ويقوم عليه .  
٢ النؤي : الحفير حول الخيمة يمنع السيل . المثلم : المكسرة حافاته . الرمام : البالي . الأشعث :  
الوتد . المشجع : المكسر .

دِمَنْ ، كَيْثِلِ طَرَائِقِ الْوَشِيِّ انْجَلَتْ  
 يَضْعُفْنَ عَنْ إِذْكَارِنَا عَهْدَ الصَّبِيِّ ،  
 وَلَرُبَّ عَيْشٍ قَدْ تَبَسَّمَ ضَاحِكًا  
 مِنْ قَبْلِ دَاعِيَةِ الْفِرَاقِ ، وَرَحَلَهُ  
 رَفَعُوا الْهَوَاجَ مُعْتَمِينَ ، فَمَا تَرَى  
 أَمْثَالُ بَيْضَاتِ النَّعَامِ ، يَهْزُهَا  
 لَا كَلْفَنَ الْعَيْسَ أَبْعَدَ غَايَةٍ ،  
 وَإِلَى سَرَاةِ بَنِي حُمَيْدٍ ، إِنَّهُمْ  
 آسَادُ حَرْبٍ ، فَالْعَدُوُّ بِهِمْ رَدٍ ،  
 لَا يَحْسِبُونَ قُبُورَهُمْ فِي غُرْبَةٍ ،  
 ضَرَبُوا بِقَارِعَةِ الثَّنَاءِ قِبَابَهُمْ ،  
 سَادُوا ، وَسَادَهُمُ الْأَغْرُ مُحَمَّدٌ ،  
 بَكَرُوا وَأَدْلَجَ طَالِبِي مَجْدٍ ، وَهَلْ  
 فَسَمًا لِأَعْلَى رُتْبَةٍ ، فَاحْتَلَّهَا  
 جَيْشَانُهُ ، إِذْ لَا التُّرْبُ فِي أَفْنَائِهِ

لَمَعَاتُهُنَّ مِنْ الرِّدَائِ الْمُنْهَجِ<sup>١</sup>  
 أَوْ أَنْ يَهْجُنَ صَبَابَةً لَمْ تَهْتَجِ  
 عَنْ طُرْتِي زَمَنِ ، بِهِنَ مُدَبَّجِ  
 مَنَعَتْ مُغَازَلَةَ الْغَزَالِ الْأَدْعَجِ<sup>٢</sup>  
 إِلَّا تَأَلَّقَ كَوُكَبٍ فِي هَوْدَجِ<sup>٣</sup>  
 لِلْبُعْدِ أَمْثَالُ النَّعَامِ الْهُدَجِ<sup>٤</sup>  
 يَجْرِي إِلَيْهَا خَائِفٌ ، أَوْ مُرْتَجِ  
 أَمْسُوا كَوَاكِبَ مَذْحِجِ ابْنَةِ مَذْحِجِ  
 وَبُنَاةُ مَجْدٍ ، فَالْحَسُودُ بِهِمْ شَجِي  
 وَلَوْ أَنَّهَا مَضْرُوحَةٌ بِالزَّابِجِ<sup>٥</sup>  
 فَعَدَّتْ عَلَيْهِمْ وَهِيَ أَسْبَلُ مِنْهَجِ  
 بِخِلَالِ أْبْلَخٍ فِي الْهَزَاهِرِ ، أْبْلَجِ<sup>٦</sup>  
 يَتَعَلَّقُ الْغَادِي بِشَاوِ الْمُدْلِجِ  
 سَبَقًا ، وَبُرْجُ الشَّمْسِ أَعْلَى الْأَبْرَجِ  
 يَبْسُ ، وَلَا بَابُ الْعَطَاءِ بِمُرْتَجِ

١ المنهج : البالي .

٢ الأدعج : المسود العين .

٣ معتمين : سائرين في العتمة .

٤ الهدج : الماشية في ارتعاش .

٥ مضروحة : مسقوفة . الزابج : لم نجدها .

٦ الأبلج : المتكبر . الهزاهر : الشدائد . الأبلج : المشرق الوجه .

وَالْبَيْتُ ، لَوْلَا أَنْ فِيهِ فَضِيلَةٌ ،  
بَطَلٌ يَخْوُضُ الْحَيْلَ وَهِيَ سَوَاهُمُ  
وَلَاذَا احْتَبَى فِي أَسْوَدَانَ لَسُودَدٍ ،  
مُتَخَلِّقٌ مِنْ حُسْنِ كُلِّ خَلِيقَةٍ ،  
لِلَّهِ أَيْتَمًا يَدٌ لَكَ مَنْ يَرُمُ  
أَزِفَ الْفِرَاقُ فَتَحْنُ سَفَرٌ فِي غَدٍ ،  
وَهُوَ الْمَسِيرُ إِلَى ابْنِ يُوسُفَ ، إِنَّهُ  
مُتَكَلِّفًا أَجْيَالَ صَاغِرَةٍ بِنَا ،  
فَاعَيْنُ عَلَى غَزْوِ الْعَدُوِّ بِمُنْطَوٍ  
إِمَّا بِأَشْقَرٍ سَاطِعٍ ، أَغْشَى الْوَعَى  
مُتَسَرِّبِلٍ شِيَةَ طَلَّتْ أَعْطَافُهُ  
أَوْ أَدْهَمَ صَافِي السَّوَادِ ، كَأَنَّهُ  
ضَرَمَ ، يَهْبِجُ السَّوْطُ ، مِنْ شَوْبُوبِهِ ،

يَعْلُو الْبُيُوتَ بِفَضْلِهَا ، لَمْ يُحْجَجِ  
خَلْفَ الْأَسِنَّةِ ، وَهُوَ غَيْرُ مُدَجَّجِ  
أَعْطَاكَ حَبَوَةَ حَاتِمٍ فِي الْحَشْرِجِ<sup>١</sup>  
كَعُطَارِدٍ فِي طَبَعِهِ الْمُتَمَزِّجِ<sup>٢</sup>  
ضَحَضَاحَ وَأَبْلِيهَا الْجَزِيلِ يُلْجَلِجِ<sup>٣</sup>  
بِالْهَجْرِ مِنْ دَعْوَى التَّرَحُّلِ نَنْتَجِي<sup>٤</sup>  
لَوْلَا ابْنُ يُوسُفَ لَمْ نَشُطَّ فَنَخْلَجِ<sup>٥</sup>  
عَجَلًا ، يُكَلِّفُنَا طِعَانَ الْأَعْلُجِ  
أَحْشَاوَهُ ، طَيَّ الْكِتَابِ الْمُدْرَجِ  
مِنْهُ بِمِثْلِ الْكَوْكَبِ الْمُتَأَجِّجِ  
بَدَمٍ فَمَا تَلَقَّاهُ غَيْرَ مُضَرَّجِ<sup>٦</sup>  
تَحْتَ الْكَمِيِّ مُظَهَّرٌ بَيْرَنْدَجِ<sup>٧</sup>  
هَيْجَ الْجَنَائِبِ مِنْ حَرِيقِ الْعَرْفَجِ<sup>٨</sup>

- 
- ١ بنو الحشرج : قوم حاتم .  
٢ عطارِد : نجم . المتمزج : المختلط .  
٣ يلجلج : يتردد .  
٤ ننتجي : نتناجي .  
٥ نخلج : نشتكى عظامنا من طول المشي والتعب .  
٦ الشية : أراد ثوباً منقوشاً .  
٧ اليرندج : صبيغ .  
٨ العرفج : شجر سهلي ، أو الشوك .



خَفَّتْ مَوَاقِعُ وَطْنِهِ ، فَلَوَّانَهُ  
أَوْ أَشْهَبَ يَفْقُ ، يُضِيءُ وَرَاءَهُ  
تَخْفَى الْحُجُولُ ، وَلَوْ بَلَغَ لَبَانَهُ ،  
أَوْفَى بِعُرْفِ أَسْوَدٍ ، مُتَغَرِّبٍ ،  
أَوْ أَبْلَقَ يَلْقَى الْعُيُونَ ، إِذَا بَدَأَ ،  
جَذْلَانُ ، تَحْسُدُهُ الْجِيَادُ إِذَا مَشَى  
أَرْمِي بِهِ شَوْكَ الْقَنَا ، وَأَرُدَّهُ  
وَأَقْبُ ، نَهْدُ ، لِلصَّوَاهِلِ شَطْرَهُ ،  
خِرْقُ ، يَتِيهِ عَلَى أَبِيهِ ، وَيَدْعِي  
مِثْلُ الْمَذَرَّعِ جَاءَ بَيْنَ عُمُومَةٍ  
لَا دَيْرَجٌ يَصِفُ الرَّمَادَ ، وَلَمْ أَجِدْ  
وَعَرِيضَ أَعْلَى الْمَتْنِ لَوْ عَلَيَّتَهُ  
خَاضَتْ قَوَائِمُهُ ، الْوَثِيقُ بِنَاوِهَا ،  
وَلَأَنْتَ أَبْعَدُ فِي الْمَكَارِمِ ، هِمَّةٌ ،

يَجْرِي بِرَمْلَةٍ عَالِجٍ لَمْ يُرْهِجْ<sup>١</sup>  
مَتْنٌ كَمَتْنِ اللَّجَّةِ الْمُنْتَرَجِرِ  
فِي أْبْيَضٍ مُتَّالِقٍ كَالْمُلْجِ  
فِيمَا يَكِيهِ ، وَحَافِرٍ فَيَرُوزَجِي<sup>٢</sup>  
مِنْ كُلِّ لَوْنٍ مُعْجِبٍ بِنَمُودَجِ  
عَنَّا بِأَحْسَنِ حُلَّةٍ لَمْ تُنْسَجِ<sup>٣</sup>  
كَالسَّمْعِ أَثَرَ فِيهِ شَوْكُ الْعَوَسَجِ  
يَوْمَ الْفَخَارِ ، وَشَطْرُهُ لِلشُّحْجِ<sup>٤</sup>  
عَصَبِيَّةٌ لَبَنِي الضَّبِّبِ ، وَأَعْوَجِ  
فِي غَافِقٍ ، وَخُؤُولَةٍ فِي الْخَزْرَجِ<sup>٥</sup>  
حَالًا تُحَسِّنُ مِنْ رُوءِ الدَّيْرَجِ<sup>٦</sup>  
بِالزُّبْقِ الْمُنْهَالِ لَمْ يَتَرَجَّرِ  
أَمْوَاجَ تَحْنِيبٍ بِهِنٍ مُدْرَجِ<sup>٧</sup>  
مِنْ أَنْ تَضْنَ بِمُوكَفٍ أَوْ مُسْرَجِ<sup>٨</sup>

١ يرهج : يثير الغبار .

٢ متغرب : مسود . الفيروزجي : ما كان بلون الفيروز وهو حجر كريم أخضر اللون ، أو أزرق .

٣ العنن : الظاهر .

٤ الشحج : البغال ، لأنها تشحج ، أي تصوت بصوت مخصوص بها .

٥ المذرع : من كانت أمه أشرف من أبيه .

٦ الديرج : ما كان من الأفراس لونه بين لونين غير خالص .

٧ التحنيب : التقويس والانحناء . المدرج : المطوي ، الملفوف ، أو الذي له درج .

٨ الموكف : الحمار الموضوع عليه الوكاف أي البرذعة . المريج : الفرس الذي عليه السرج .



لا أنسينَ زَمَنًا لَدَيْكَ مُهَدَّبًا ، وظِلَالَ عَيْشٍ كَانَ عِنْدَكَ سَجَسَجًا<sup>١</sup>  
في نِعْمَةٍ أَوْطِنْتُهَا وَأَقَمْتُ في أَفْيَائِهَا ، فكأَنِّي في مَنبِجٍ

### نسب كعقد الدر

وقال يمدحه ويصف فرساً :

طَفِقْتَ تَلُومٌ ، وَلَاتَ حِينَ مَلَامِهِ ، لا عِندَ كَرَّتِهِ ، وَلَا إِحْجَامِهِ  
لَمْ يُرَوْ مِنْ مَاءِ الشَّبَابِ ، وَلَا انْجَلَتْ ذَهَبِيَّةُ الصَّبَوَاتِ عَنْ أَيَّامِهِ  
أَهْلًا بِزَائِرِنَا الْمَلِيمِ ، لَوْ أَنَّهُ عَرَفَ الَّذِي يَعْتَادُ مِنْ إِمَامِهِ  
جَدُّ لَانُ ، يَسْمَحُ فِي الْكَرَى بِعِناقِهِ ، وَيَضُنُّ ، في غَيْرِ الْكَرَى ، بِسَلَامِهِ  
أَتُرِيكَ أَحْلَامُ الْكَرَى ذَا لَوْعَةٍ ، كَلِفَ الضَّلُوعِ يَرَاكَ في أَحْلَامِهِ  
لِلصَّامِيَّةِ مُحَمَّدٍ في صَامِتٍ نَسَبٌ ، كَعِقْدِ الدَّرِّ غِيبَ نِظَامِهِ  
مُسْتَجْمِعٍ شَرَفَيْنِ قَدْ وُصِّلَا لَهُ في جَاهِلِيَّتِهِ ، وَفِي إِسْلَامِهِ  
إِنْ قِيلَ رَبُّنِي فَمِنْ آبَائِهِ ؛ أَوْ قِيلَ قَحْطَبَةٌ فَمِنْ أَعْمَامِهِ  
وَحَوْوَلَةٍ مِنْ عَمْرِهِ ، وَيَزِيدُهُ ، وَوَلِيدُهُ ، وَسَعِيدُهُ ، وَهَشَامُهُ  
أَنْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْجِبَالِ ، فَإِنَّهَا مَعْدُودَةٌ مِنْ هَضْبِهِ وَإِكَامِهِ

١ سجسج : أراد عيشاً مهلاً ، رغداً .

كالسيف في إخذامه ، والليث في إقدامه<sup>١</sup>  
 إن كنت تنكير ما أقول ، فجاره ،  
 متشعب ، لا يقتضي في محفل  
 أمضى على خصم غرار لسانه ،  
 إما تنقلت العهود ، فإنه  
 ويبيت بحلم بالكارم والعلی ،  
 أفدي نذاك ، فرب يوم جاءني  
 وإذا أردت لبست منك مواهباً ،  
 أما الجواد ، فقد بكوننا يومه ،  
 جاري الحیاد ، فطار عن أوهامها  
 جذلان ، تلطمه جوانب غرة ،  
 وأسود ثم صفت ، لعيني ناظر ،  
 مالت جوانب عرفه ، وكأنها  
 ومقدم الأذنين ، تحسب أنه  
 سخال في استعراضه ويكب في استد  
 وإذا التقى الثفر القصير وراءه .

إرهامه ، والليث في إقدامه<sup>١</sup>  
 أو باره ، أو ناوه ، أو سامه<sup>٢</sup>  
 من فهمه شيئاً ، ولا إفهامه  
 وكأنما أمضى غرار حسامه  
 ثبت على عهد الندى وذمامه  
 حتى يكون المجد جل منامه  
 عفواً ، يقود لي الغنى بزمامه  
 ينشرون نشر الورد من أكمامه  
 وكفى بيوم مخبراً عن عامه  
 سبقاً ، وكاد يطير عن أوهامه  
 جاءت مجيء البدر عند تمامه  
 جنباته ، فأضاء في إظلامه  
 عذبات أثل مال تحت حمامه<sup>٣</sup>  
 بهما يرى الشخص الذي لأمامه  
 باره ، ويشب في استقدامه<sup>٤</sup>  
 فالطول حظ عيانه وحزامه<sup>٥</sup>

١ الإخذام : القطع . إرهامه : مطره الضعيف الدائم .

٢ ناوه ، مسهل ناوته : قاومه .

٣ العذبات ، الواحدة عذبة : الذؤابة . الأثل : شجر .

٤ يشب : ينشط .

٥ الثفر : سير من الجلد في مؤخر السرج .

وَكَاَنَ فَارِسَهُ ، وَرَاءَ قَدَالِهِ ،  
لَا نَتَّ مَعَاطِفُهُ ، فَخَيْلَ أَنَّهُ ،  
فِي شُعْلَةٍ كَالشَّيْبِ مَرَّ بِمَقَرِّقِي ،  
وَمُرْدَدٍ بَيْنَ الْقَوَافِي يَجْتَنِي  
وَكَاَنَ صَهْلَتَهُ ، إِذَا اسْتُعْلِي بِهَا ،  
مِثْلَ الْغُرَابِ مَشَى يُبَاهِي صَحْبَهُ  
أَوْ كَالْعُقَابِ انْقَضَ مِنْ عَلَيَّائِهِ ،  
لَا شَيْءَ أَجْوَدَ مِنْهُ غَيْرُ فَتَى غَدَا  
أَرْسَلَتْهُ مِلْءَ الْعُيُونِ مُسَلِّمًا  
وَكَاَنَ كُلَّ عَجَبِيَّةٍ مَوْصُولَةٍ  
وَالطَّرْفُ أَجْلَبُ زَائِرٍ لِمَوْثُونَةٍ ،  
رِدْفٌ ، فَلَسْتُ تَرَاهُ مِنْ قُدَّامِهِ  
لِلخَيْرُورَانِ ، مُنَاسِبٌ بِعِظَامِهِ  
غَزَلٌ لَهَا عَنْ شَيْبِهِ بِغَرَامِهِ  
مَا شَاءَ مِنْ أَلِفِ الْقَرِيضِ وَلَا مِهِ  
رَعْدٌ تَقَعَّقَعٌ فِي أَرْدِحَامِ غَمَامِهِ  
بِسَوَادٍ صِبْغَتِهِ ، وَحُسْنِ قَوَامِهِ  
فِي بَاقِرِ الصَّمَانِ ، أَوْ أَرَامِهِ  
مِنْ جُودِهِ الْأَوْفَى ، وَمِنْ إِنْعَامِهِ  
مِنْهَا ، بِشَهْوَتِهَا لِطُولِ دَوَامِهِ  
بِتَقَسُّمِ اللَّحْظَاتِ فِي أَقْسَامِهِ  
مَا لَمْ تُزِرْهُ بِسَرْجِهِ وَلِجَامِهِ

## آراء كالصواعق

وقال يملحه :

دَنَا السَّرْبُ ، إِلَّا أَنْ هَجَرًا يُبَاعِدُهُ ،  
وَلَا حَتَّ لَنَا أَفْرَادُهُ ، وَفَرَايِدُهُ  
بَدَأَ غَرِيبَ الْحُسْنِ ثُمَّ أَعَدَّنَهُ ،  
فَهُنَّ بَوَادِيهِ ، وَهُنَّ عَوَائِدُهُ

١ الباقر : الجماعة من البقر وأراد بقر الوحش . أرامه : غزلانه .



نَوَازِلُ مِنْ عَرَضِ اللَّوَى كُلِّ مَنْزِلٍ ،  
أَلَا تَرَيَانِ الرَّبْعَ رَاجِعَ أَنْسَهُ ،  
كَقَصْرِ حُمَيْدٍ بَعْدَ مَا غَاضَ حُسْنُهُ ،  
تَلَفَاهُ سَيْبُ الصَّامِيِّ مُحَمَّدٍ ،  
فَقَدْ جُمِعَتْ أَشْتَاتُ قَوْمٍ ، وَأَصْلَحَتْ  
تَجَلَّى ، فَأَجَلَى ظُلْمَةُ الظُّلَمِ عَنْهُمْ ،  
وَمَا زَالَ يُحِبُّبِي الْحَقَّ حَتَّى أَنْارَهُ  
تَوَسَّطَ أَوْسَاطَ الْأُمُورِ بِنَفْسِهِ ،  
فَإِنْ تَجَحَّدُوهُ أَنْعُمًا ، بَعْدَ أَنْعُمٍ ،  
وَلِنْ تَنْقِصُوهُ حَقَّ مَا أَوْجَبَتْ لَهُ  
خَلِيلٌ هُدًى ، طَوَّعَ الرِّشَادِ قَضَاؤُهُ ؛  
وَمَا اشْتَدَّ خَطْبُ الدَّهْرِ إِلَّا أَنْبَرَى لَهُ  
فَقُلْ لِقَلِيلٍ فِي الْمُرُوءَةِ وَالْحِجَى ؛  
حِذَارَكَ ، إِنْ الْبَغْيَ خَوْضُ مَنِيَّةٍ ،  
وَرَاءَكَ مِنْ بَحْرِ يَغُطُّكَ مَوْجُهُ ،  
تَرُومُ عَظِيمًا جَلَّ عَنْكَ ، وَتَرْتَجِي  
وَتَدْبِيرُ مَنْصُورِ الْعَزِيمَةِ يَغْتَدِي ،

١ الثالث : اختلط والتبس .

٢ روافده : عطايه .

٣ تكثر : لعله أراد تكثر من الكلام ، وتجعله كثيراً .



إِذَا مَا رَمَى بِالرَّأْيِ خَلْفَ أَبِيَّةٍ  
 لَهُ فِكْرٌ بَيْنَ الْغُيُوبِ ، إِذَا انْتَهَى  
 صَوَاعِقُ آرَاءٍ لَوْ انْقَضَ بَعْضُهَا  
 غَمَامٌ حَيًّا مَا تَسْتَرِيحُ بُرُوقُهُ ،  
 وَعَمَرُوْا بَنُ مَعْدِي ، إِنْ ذَهَبَتْ تَهِيْجُهُ ،  
 تَظَلُّ الْعَطَايَا وَالْمَنَائِيَا قَرَائِنًا  
 إِذَا افْتَرَقَتْ أَسْيَافُهُ وَسَطَجَتْ حَفْلُهُ ،  
 فَلَا تَسْأَلُنَّهُ خِطَّةَ الظُّلْمِ إِنَّهُ  
 فَصَامَتُهُ ، وَشَمْسُهُ ، وَحَمِيدُهُ ،  
 وَأَكْرَمُ بَغْرَسٍ ، هَوْلَاءُ أَصُولُهُ ؛  
 لَهُ بَدْعٌ فِي الْجُودِ تَدْعُو عَدُوْلَهُ  
 إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُ نَحْوَ أَوْجِهِ  
 وَلَوْ أَنَّ خَلْفَ الْمَجْدِ لِلْمَرْءِ غَايَةٌ ،  
 يُعَارِضُهُ فِي كُلِّ فِعْلٍ ، كَأَنَّهُ ،

مِنْ الْأَمْرِ يَوْمًا أَدْرَكْتُهَا مَصَايِدُهُ  
 إِلَى مُقْفَلٍ مِنْهَا ، فَهَنْ مَقَالِدُهُ  
 عَلَى يَدْبُلٍ ، لَانْقَضَ أَوْ ذَابَ جَامِدُهُ  
 وَعَارِضٌ مَوْتُ لَا تَفِيلُ رَوَاعِدُهُ<sup>١</sup>  
 وَأَوْسُ بْنُ سَعْدِي ، إِنْ ذَهَبَتْ تُكَايِدُهُ  
 لِعَافٍ يُرْجِيهِ ، وَغَاوٍ يُعَانِدُهُ  
 تَفَرَّقَ عَنْهُ هَامُهُ ، وَسَوَاعِدُهُ  
 إِلَى مَنْصِبٍ ، تَأْبَى الظَّلَامَ مَحَايِدُهُ<sup>٢</sup>  
 وَرَبْعِيَّةٌ ، تَرِبُ الرِّبْعِ ، وَخَالِدُهُ  
 وَأَعْظَمُ بَيْتٍ ، هَوْلَاءُ قَوَاعِدُهُ  
 عَلَيْهِ إِلَى اسْتِحْسَانِهَا ، فَيُسَاعِدُهُ  
 مِنَ الْبَدَلِ جَاءَتْ مِنْ وَجْهِ مُحَمَّدُهُ  
 لِحَازِ الْمَدَى الْأَقْصَى الَّذِي حَازَ وَالِدُهُ  
 غَدَاةَ يُجَارِيهِ ، عَدُوٌّ يُجَاهِدُهُ

١ تفيل : تضعف .

٢ محايده : ميوله .

## عطايا عداد الرمل

وقال بمدحه :

ها هو الشيبُ لائماً ، فأفريقي ،  
فلقد كَفَّ مِنْ عَنَاءِ الْمُعْنَى ،  
عَدَلْتَنَا ، فِي عِشْقِهَا ، أَمْ عَمْرٍو ،  
وَرَأَتْ لِمَّةً أَلَمَ بِهَا الشَّيْ  
وَلَعَمْرِي ، لَوْ لَا الْأَقَاحِي لِأَبْصَرَ  
وَسَوَادُ الْعُيُونِ ، لَوْ لَمْ يُحَجَّرْ  
وَمِزَاجُ الصَّهْبَاءِ بِالْمَاءِ أَمَلَى  
أَيُّ لَيْلٍ يَبْهَى بِغَيْرِ نُجُومٍ ،  
وَقَفَّةٌ فِي الْعَقِيقِ أَطْرَحُ ثِقْلاً  
مَائِلٌ بَيْنَ أَرْبَعِ مَائِلَاتٍ ،  
أَزْجُرُ الْعَيْنَ عَنْ بُكَاهُنَّ وَالْعِي  
وَأَسْتَشْفَتُ مُحَمَّدَ بْنَ حُمَيْدٍ ،  
سَابِقُ النَّقْعِ يَسْتَقِي جُهْدَ نَفْسٍ ،  
قَلْبَتَهُ الْأَيْدِي قَدِيماً وَلِلْحَدِّ

وَأَتْرُكِيهِ ، إِذْ كَانَ غَيْرَ مُفِيقٍ  
وَتَلَفَتِي مِنْ اِشْتِيَاقِ الْمَشُوقِ  
هَلْ سَمِعْتُمْ بِالْعَاذِلِ الْمَعْشُوقِ  
بُ ، فَرِيَعَتٌ مِنْ ظُلْمَةٍ فِي شُرُوقِ  
تُ أَتِيقَ الرِّيَاضِ غَيْرَ أَتِيقِ  
بِإِيَّاسٍ ، مَا كَانَ بِالْمَوْمُوقِ  
بَصْبُوحٍ مُسْتَحْسَنٍ ، وَغَبُوقِ  
أَوْ سَحَابٍ تَنْدَى بِغَيْرِ بُرُوقِ  
مِنْ دُمُوعِي ، بَوَقْفَةٍ فِي الْعَقِيقِ  
يَنْزِعُ الشُّوقَ مِنْ فُؤَادِ عُلُوقِ  
سَ إِلَى الْمُبْتَغَى بِكُلِّ طَرِيقِ  
مَا سَحِيقٌ مِنَ الْغِنَى بِسَحِيقِ  
تُسْتَزَادُ اسْتِزَادَةَ الْمَسْبُوقِ  
بَةِ تُنْضِي الْحَيَادُ بِالْتَّعْرِيقِ

١ الحلبة : الخيل تجمع للسباق . تنضى : تضر . التعريق ، من عرقه : صيره يعرق .

كُلَّمَا أَجَرَتْ الْخَلَائِقُ أَوْفَى  
صَافِيَاتٌ عَلَى قُلُوبِ الْمُصَافِي  
لَوْ تَصَفَّحْتَهَا لَأَخْرَجْتَ مِنْهَا  
لَيْسَ يَخْلُو مِنْ فِكْرَةٍ فِي جَلِيلٍ  
يَنْظِمُ الْمَجْدَ مِثْلَ مَا تَنْظِمُ الْعِقْدُ  
يَزْدَهِيهِ الْهَوَى عَنْ الْهُونِ وَالْإِشْ  
لَهُ مِنْهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ نَوَالٌ ،  
عِنْدَهُ أَوَّلٌ ، وَعِنْدِي ثَانٍ  
يَهَبُ الْأَغْيَدَ الْمُهَفِّهَفَ كَالطَّا  
يَا أَبَا نَهْشَلٍ ، إِذَا مَا دَعَا الظَّمُ  
أَمَلِي فِي الْغُلَامِ كَانَ غُلَامًا ،  
وَالْجَوَادُ الْعَتِيقُ حَاجَزَتْنِي فِيهِ  
وَعَطَايَاكَ فِي الْفُضُولِ عِدَادُ  
أَخَذْتَ بِالسَّمَاحِ غَضَبًا ، وَقَدْ يُوْ  
لَا أَعْدُ الْمَرْزُوقَ مِنْهَا إِذَا فَسَكُرُ  
ظَلَّ فِيهَا الْبَعِيدُ مِثْلَ الْقَرِيبِ  
كَحَبِييَ الْغَمَامِ جَادَ ، فَرَوَى

رَادِعًا فِي خَلَائِقٍ ، كَالْخَلُوقِ  
نَ ، رِقَاقٌ ، فِي فَهْمِهِنَّ الرِّقِيقِ  
أَلْفَ مَعْنَى مِنْ حَاتِمٍ ، مَسْرُوقِ  
مِنْ أَفَانِينَ مَجْدِهِ ، أَوْ دَقِيقِ  
دَ يَدُ الصَّائِغِ الصَّنَاعِ الرِّفِيقِ  
فَتَاقُ يَرْبَا بِهِ عَنْ التَّشْفِيقِ  
لَمْ تَنْلَهُ كُدُورَةُ التَّرْنِيقِ  
مِنْ جَدَاهُ ، وَثَالِثٌ فِي الطَّرِيقِ  
وُوسٍ حُسْنًا ، وَالطَّرْفُ كَالسَّوْذَنِيْقِ  
أَنْ مِنْ كَرْبِهِ دُعَاءَ الْغَرِيقِ  
فَهُوَ كَهْلٌ لِلْمَطْلِ وَالتَّعْوِيقِ  
هَ لِيْلًا عِلَّةٌ بِوَعْدِ عَتِيقِ  
رَمْلٍ مِنْ عَالِجٍ ، فَقُلْ فِي الْحُقُوقِ  
خَذْ نَيْلُ الْبَخِيلِ بِالتَّوْفِيقِ  
تُ فِيهَا ، وَفِيهِ بِالْمَرْزُوقِ  
مُخْتَتِي ، وَالْعَدُوُّ مِثْلُ الصَّدِيقِ  
كُلُّ وَادٍ مِنْ الْبِلَادِ ، وَنَيْقِ

١ يربأ به : يرفعه . التشفيق : الإقلال من الشيء .

٢ الطرف : المهر . السوذنيق : الصقر .

٣ الحبي : السحاب يشرف من الأفق على الأرض . الوئيق : الأنيق ، الحسن المعجب .



أَصْدِقَائِي عَلَى الْغِنَى ، فَإِذَا عُدُّ<sup>١</sup>  
لَا بَسَ مِنْكَ نِعْمَةٌ لَا أَرَى الْإِخْ<sup>٢</sup>  
إِنْ يَقُلْ زِينَةٌ ، فَحَلِيَّةٌ عَقِيًّا<sup>٣</sup>  
هِيَ أَعْلَتْ قَدْرِي ، وَأَمْضَتْ لِسَانِي ،  
إِنْ نَبَّهَانِ لَمْ تَزَلْ وَعَتُودًا<sup>٤</sup>  
جَمَعَتْنَا حَرْبُ الْفَسَادِ اتِّفَاقًا ،  
نَحْنُ إِخْوَانُكُمْ وَإِخْوَتُكُمْ حَيَا<sup>٥</sup>  
كَالرَّفِيقَيْنِ فِي رَفِيقَيْنِ مِنْ أَجَا<sup>٦</sup>  
وَصِلَانَا ، فَأَنْتُمْ كَالثَّرِيَّا<sup>٧</sup>  
فِي رِعَانٍ تَرْغُو وَتَصْهَلُ لَمْ تَسْ<sup>٨</sup>  
وَطَنٌ تَنْبُتُ الْمَكَارِمُ فِيهِ ،  
حَيْثُ تَلْقَى الشِّفَاهُ لَيْسَتْ بِهَدَلٍ<sup>٩</sup>  
رَتَقَتْهُ سَيُوفُنَا ، وَهُوَ ثَغْرٌ<sup>١٠</sup>

تُ إِلَى حَاجَةٍ ، فَأَنْتَ صَدِيقِي<sup>١١</sup>  
لَاقَ فِي حَالَةٍ لَهَا بِخَلِيقٍ<sup>١٢</sup>  
نِ ، وَإِنْ خِفَّةٌ فَفَقْصٌ عَقِيقٍ<sup>١٣</sup>  
وَأَشَادَتْ بِاسْمِي ، وَبَلَّتْ رِيفِي<sup>١٤</sup>  
كَالشَّقِيقِ اسْتِمَالٍ وَدَّ الشَّقِيقِ<sup>١٥</sup>  
وَهِيَ بَدَأُ الْفَسَادِ وَالتَّفْرِيقِ<sup>١٦</sup>  
نَ يَكُونُ الْفَرِيقُ الْإِلْفَ فَرِيقٍ<sup>١٧</sup>  
لَمْ وَسَلَّمِي لَمْ يَوْجِفَا فِي عُقُوقٍ<sup>١٨</sup>  
حَاضِرَتْنَا ، وَنَحْنُ كَالْعَيُوقِ<sup>١٩</sup>  
مَعَ ثَغَاءٍ ، وَلَمْ تُصِخْ لِنَهِيْقِ<sup>٢٠</sup>  
بَيْنَ مَاءٍ جَارٍ ، وَعُودٍ وَرِيقِ<sup>٢١</sup>  
مِنْ ظَمَأٍ ، وَالْأَسْنَانُ لَيْسَتْ بِرُوقٍ<sup>٢٢</sup>  
بَيْنَ أَعْدَائِهِ ، كَثِيرُ الْفُتُوقِ<sup>٢٣</sup>

١ الإخلاق : البلى . الخلق : الجدير .

٢ أجاً وسلمى : جبلان في بلاد بني طيء . يوجفا ، من أوجف : اضطرب .

٣ الروق ، الواحد أروق : الذي طالت أسنانه العليا على السفلى .

## جود وبأس

وقال يمدحه :

دَعْ دُمُوعِي فِي ذَلِكَ الْإِشْتِيَاكِ      تَتَنَاجَى بِقُبُحِ يَوْمِ الْفِرَاقِ  
فَعَسَى الدَّمْعُ أَنْ يُسَكِّنَ بِالسَّكَنِ      بِ غَلِيلٍ مِنْ هَائِمٍ مُشْتَاكِ  
إِنْ رِيًّا لَمْ تَسْقِ رِيًّا مِنْ الْوَصْ      لَ ، وَلَمْ تَدْرِ مَا جَوَى الْعُشَاكِ  
بَعَثْتُ طَيْفَهَا إِلَيَّ ، وَدُونِي      وَخَدُّ شَهْرَيْنِ لِلْمَهَارِي الْعِتَاكِ  
زَارَ وَهْنًا مِنْ الشَّامِ ، فَحَيًّا      مُسْتَهَامًا صَبَاً بِأَعْلَى الْعِرَاقِ  
فَقَضَى مَا قَضَى ، وَعَادَ إِلَيْهَا ،      وَالذَّجَى فِي ثِيَابِهِ الْأَخْلَاقِ  
قَدْ أَخَذْنَا مِنَ اللَّقَاءِ بِحَظٍّ ،      وَالتَّلَاقِ فِي النَّوْمِ عَدْلُ التَّلَاقِ  
يَا أَبَا نَهْشَلٍ وَلَا زَالَ يَسْ      قِيكَ عَلَى حَالَةٍ مِنَ الْغَيْثِ سَاقِ  
لَوْ تَرَى لَوْعَتِي ، وَوَجْدِي ، وَحُزْنِي ،      وَغَلِيلِي ، وَحُرْقَتِي ، وَاشْتِيَاكِ  
وَالنِّفَاقِ إِلَيْكَ مِنْ جَبَلِ الْقَا      طُولِ وَالِدَمْعِ سَاكِبُ ذُو انْدِفَاقِ  
لَتَيَقَنَنْتَ أَنَّي صَادِقُ الْوَدِّ      وَفِيَّ بِالْعَهْدِ وَالْمِشَاقِ  
وَبِنَفْسِي وَأَسْرَتِي حُسْنُ ذَاكَ الـ      أَدَبِ الْأُرْيَحِيِّ ، وَالْأَخْلَاقِ  
وَالنَّدَى الصَّامِيَّ وَالْمَلِكَ الْأَبْدَ      لَمَخَ فِي أُخْرِيَّاتِ ذَاكَ الرُّوَاكِ  
دَائِمُ الْإِنْفِرَادِ بِالرَّأْيِ وَالْفِكْرِ      رةٍ لَا يَتَّقِي اللَّيَالِي بِيَوَاكِ  
تَتَفَادَى الْخُطُوبُ ، إِنْ وَاجَهْتَهُ ،      حِينَ يُغْرَى بِالْفِكْرِ وَالْإِطْرَاقِ  
صَامِيٌّ ، يَغْدُو فَتُصْبِحُ يُمْنًا      هُ طَرِيقَ الْأَجَالِ وَالْأَرْزَاقِ

بِوَعِيدٍ وَمَوْعِدٍ كَانَسِكَابٍ ۖ  
 وَمَعَالٍ أَصَارَهَا لاجْتِمَاعٍ .  
 وَعَطَايَا تَتَرَى رِفَاقًا ، وَيَصْدُرُ  
 مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ بِعَارِضٍ جُودٍ .  
 وَبِعِزْمٍ لَوْ دَافَعَ الفَجْرُ مَا أَقْدُ  
 وَجَلَالٍ ، لَوْ كَانَ للْقَمَرِ الْبَدُ  
 يَصْدُرُ الْجُودُ عَنْ عَطَاءٍ جَزِيلٍ  
 غَيْثٌ بَيْنَ الإِرْعَادِ وَالْإِبْرَاقِ  
 تِلْوُ مَالٍ أَصَارَهُ لافْتِرَاقِ  
 نَ رِفَاقِ العَافِينَ بَعْدَ الرِّفَاقِ  
 بِبَاسِطٍ ظِلِّهِ عَلَى الْآفَاقِ  
 بَلَّ وَجْهَهُ للشَّرْقِ فِي إِشْرَاقِ  
 رِ لَمَّا جَازَ فِيهِ حُكْمُ المِحَاقِ  
 مِنْهُ ، وَالبَّاسُ عَنْ دَمٍ مُهْرَاقِ

### استعمل الصهباء

وقال يمدحه :

يَا ابْنَ حُمَيْدٍ عِشْ لَنَا سَالِمًا ،  
 وَاسْتَأْنِفِ الْعُمُرَ جَدِيدًا ، فَقَدْ  
 أَمَا تَرَى الْأَرْضَ ، وَأَثْوَابُهَا  
 وَهَذِهِ الْأَيَّامُ قَدْ أَبْدَلَتْ ،  
 فَصَدَّتْ فِي النِّيْرُوزِ عِرْقًا ، وَقَدْ  
 فَاسْتَعْمِلِ الصَّهْبَاءَ فِي مَجْلِسِ  
 مَا اخْتَلَفَ النُّورُوزُ وَالْمِهْرَجَانُ  
 وَلَيَ زَمَانٌ ، وَأَتَانَا زَمَانُ  
 شَقَائِقِ النِّعْمَانِ ، وَالْأُفْحُوَانُ  
 فَهِيَ ظِرَافٌ ، نَاضِرَاتٌ ، حِسَانُ  
 تُخَيِّرُ الْوَقْتَ ، وَطَابَ الْأَوَانُ  
 تَسْتَعْمِلُ الْأَوْتَارَ فِيهِ الْقِيَانُ



## دعاء غريب

وقال فيه أيضاً :

يا أبا نهشل ، دعاء غريب ،  
صابر منك كل يوم على جم  
عالماً أن للعواقب في أم  
ولعل الزمان ينجز وعداً  
ومقامي لديك في هذه الحما  
في لباس الصيف ، والوقت قد جا  
والليالي ينشدن شعر أبي البر  
مستكين لنائبات الخطوب  
لمة هذا الحفاء والتشريب  
رك فعلاً يرضي غضاب القلوب  
فيك ، إن الزمان غير كذوب  
ل مقام يزري بكل أريب  
ء بأمر ، من الشتاء ، عجيب  
ق ، ضرّوباً بوقع الضريب

## شعر كموج البحر

وقال يمدحه ويعاتبه :

أبالمنحنى ، أم بالعقيق أم الجرف  
لعمر الرسوم الدارسات لقد غدت  
أنيس فيسلينا عن الأنس الوطف<sup>٢</sup>  
برياً سعاد ، وهي طيبة العرف

١ الضريب : الثلج .

٢ الوطف ، الواحد أطف : الكثير شعر الحاجبين والعينين .

بَسَكَيْنَا ، فَمِنْ دَمْعٍ يُمَارِجُهُ دَمٌ  
وَلَمْ أَنْسَ إِذْ رَاحُوا مُطِيعِينَ لِلنَّوَى ،  
ثَنَّتْ طَرْفَهَا دُونَ الْمَشِيبِ ، وَمَنْ يَشِيبُ  
وَجُنَّ الْهَوَى فِيهَا ، عَشِيَّةً أَعْرَضَتْ  
وَأَفْلَجَ بَرَّاقٍ ، يَرُوحُ رُضَابُهُ  
لَالِ حُمَيْدٍ مَذْهَبٌ فِي لَمْ أَكُنْ  
وَلِإِنْ الَّذِي أَبْدَى لَهُمْ مِنْ مَوَدَّتِي ،  
وَكُنْتُ إِذَا وَلَّيْتُ بِالْوَدِّ عَنْهُمْ ،  
وَلَمْ أَرْمِ ، إِلَّا كَانَ عِرْضُ عَدُوِّهِمْ  
جَعَلْتُ لِسَانِي دُونَهُمْ ، وَلَوْ أَنَّهُمْ  
دَعَانِي ، إِلَى قَوْلِ الْحَنَّا وَاسْتِمَاعِهِ ،  
وَأَخْطَرْتَنِي لِلشَّاتِمِينَ ، وَلَمْ أَكُنْ  
فَمَا ثَلَمُوا مَجْدِي ، وَلَا فَتَلُوا يَدِي ،  
وَهَلْ هَضَبَاتُ ابْنِي شَمَامٍ بِوَارِحٍ

هَنَّاكَ وَمِنْ دَمْعٍ نَجُودُ بِهِ صِرْفٍ  
وَقَدَّ وَقَفَّتْ ذَاتُ الْوِشَاحِينَ وَالْوَقْفِ  
فَكُلُّ الْغَوَانِي عَنْهُ مُشِيَّةُ الطَّرْفِ  
بِنَظِيرَتِي رِثْمٍ ، وَسَالِفَتِي خِشْفٍ  
حَرَامًا عَلَى التَّقْيِيلِ بَسَلًا عَلَى الرَّشْفِ  
لَاذْهَبَهُ فِيهِمْ ، وَلَوْ جَدَعُوا أَنْفِي  
عَلَى عُدْوَاءِ الْهَجْرِ ، دُونَ الَّذِي أَخْفَى  
دَعَوْتِي ، فَأَلْفَوْتَنِي لَهُمْ لَيْتَ الْعُطْفِ  
مِنَ النَّاسِ قُدَّامِي ، وَأَعْرَاضُهُمْ خَلْفِي  
أَهَابُوا بِسَيْفِي كَانَ أَسْرَعَ مِنْ طَرْفِي  
أَبُو نَهْشَلٍ ، بَعْدَ الْمَوَدَّةِ وَالْحِلْفِ  
لَأُشْتَمَ إِلَّا بِالتَّكْدِيرِ وَالْقَرْفِ  
وَلَا ضَعُضَعُوا عَزِّي ، وَلَا زَعَزَعُوا كَهْفِي  
إِذَا عَصَفَتْ هَوَجُ الْجَنَائِبِ بِالْعَصْفِ

١ الوقف : سوار من عاج .

٢ الخشف : ولد الفزال أول ما يولد .

٣ البسل : الحرام . الرشف : الامتصاص .

٤ العدواء : ما برح بصاحبه .

٥ القرَف : العيب .

٦ العصف : ورق الزرع .

أَبَى لِي الْعَبِيدُونَ الثَّلَاثَةُ أَنْ أَرَى  
وَأَجْبُنُ عَنْ تَعْرِيفِ عِرْضِي لَجَاهِلٍ ،  
وَلَمَّا تَبَاذَيْنَا ، فَرَرْتُ مِنَ الْخَنَاءِ  
جَمَعْتُ قُوَى حَزْمِي ، وَوَجَّهْتُ هَمَّتِي ،  
وَلَأَنِّي مَلِيءٌ إِنْ تَنَبَّيْتُ رَكَائِي  
تَرَكَتُكَ لِلْقَوْمِ الَّذِينَ تَرَكَتَنِي  
وَقَالَ لِي الْأَعْدَاءُ : مَا أَنْتَ قَائِلٌ ؟  
وَلَأَنِّي لَتِيمٌ ، إِنْ تَرَكَتُ لَأُسْرَتِي  
أَبَا نَهْشَلٍ لِلْحَادِثِ النُّكْرِ إِنْ عَرَا ،  
كَرُمْتُ ، فَمَا كَدَّرْتَ نَيْلَكَ عِنْدَنَا  
وَمَا الْهَجْرُ مِنِّي عَنْ قَلْبِي ، غَيْرَ أَنَّهَا  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقُرْبَ يَدْوِي اتِّصَالُهُ ،  
فَلِمَ صُرْتُ فِي جَدْوَاكَ أَسْوَةً وَاجِدٍ ،  
وَلَأَنِّي لَأَسْتَبْقِي وَدَادَكَ لِلَّيِّ  
وَأَسْأَلُكَ النِّصْفَ احْتِجَازاً ، وَرُبَّمَا  
وَلَأَنِّي لِمَحْسُودٌ عَلَيْكَ ، مُنَافِسٌ ،  
وَكَمْ لَكَ عِنْدِي مِنْ يَدٍ صَامِتِيَّةٍ ،

رَسِيلَ لَتِيمٍ ، فِي الْمُبَاذَاةِ ، وَالْقَذْفِ  
وَلِنْ كُنْتُ فِي الْإِقْدَامِ أَطْعَمْتُ فِي الصَّفِّ  
بِأَشْيَاخِ صِدْقٍ لَمْ يَقِرُّوا مِنَ الرَّحْفِ  
فَسِرْتُ وَمِثْلِي سَارَ عَنْ خُطَّةِ الْخَسْفِ  
بِدَيْمُومَةٍ تَسْفِي بِهَا الرِّيحُ مَا تَسْفِي  
لَهُمْ وَسَلَا الْإِلْفُ الْمَشُوقُ عَنِ الْإِلْفِ  
وَلَيْسَ يَرَانِي اللَّهُ أَنْحَتُ مِنْ حَرْفِي  
أَوَابِدَ تَبَقَى فِي الْقَرَاطِيسِ ، وَالصُّحُفِ  
وَلَدَّ هَرِ ذِي الْخَطْبِ الْمُبْرَحِ وَالصَّرْفِ  
بِمَنْ ، وَلَا أَخْلَفْتَ وَعْدَكَ فِي الْخُلْفِ  
مُجَازَاةُ أَوْغَادٍ نَقَضْتُ بِهَا كَفِّي  
بَعُدْتُ ، لَعَلَّ الْبُعْدَ مِنْ ظَالِمٍ يَشْفِي  
وَقَدْ نُبْتُ فِي تَفْوِيفٍ مَدْحَكَ عَنْ أَلْفِ  
تُلِيمٍ ، وَأَرْضَى مِنْكَ دُونَ الَّذِي يَكْفِي  
أَبَيْتُ ، فَلَمْ أَسْمَعْ لَغَيْرِكَ بِالنِّصْفِ  
وَلِنْ كُنْتُ أُسْتَبْطِي كَثِيراً وَأُسْتَجْفِي  
يَقِيلُ لَهَا شَكْرِي ، وَيَعِينَا بِهَا وَصْفِي

١ باذاه : يادله الكلام البديء . القذف : الشتم .



فَلَا تَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ رِقَاً . فَإِنَّا  
لَكَ الشُّكْرُ مِنِّي وَالْثَنَاءُ مُخَلَّدَاً .  
خَلَقْنَا نَجُوماً لَيْسَ يُمْلِكُنَ بِالْعُرْفِ  
وَشِعْرٌ كَتَوَجَّ الْبَحْرِ يَصْفُو وَلَا يُصْفِي

## الأسى واجب على الحر

وقال يعزیه عن ابنته :

ظَلَمَ الدَّهْرُ فَيْكُمُ ، وَأَسَاءَ ،  
أَنْفُسٌ مَّا تَكَادُ تُفْقَدُ فَقَدَاً ،  
أَصْبَحَ السَّيْفُ دَاءَ كَمْ ، وَهُوَ الدَّاءُ  
وَأَنْتُحِي الْقَتْلُ فَيْكُمُ ، فَبَكَيْنَا  
يَا أَبَا الْقَاسِمِ الْمُقَسَّمِ فِي الْمَجْدِ  
وَالْهَزْبَرِ الَّذِي . إِذَا دَارَتْ الْحَرُّ  
الْأَسَى وَاجِبٌ عَلَى الْحُرِّ ، إِمَّا  
وَسَفَاهَا أَنْ يَجْزَعَ الْمَرْءُ مِمَّا  
وَلَمَّاذَا تَتَّبِعُ النَّفْسُ شَيْئاً ،  
فَعَزَاءٌ ، بَنِي حُمَيْدٍ ، عَزَاءٌ  
وَصُدُورٌ مَّا تَبْرَحُ الْبُرَحَاءُ<sup>١</sup>  
الَّذِي لَا يَزَالُ يُعْيِي الدَّوَاءُ  
بِدِمَاءِ الدَّمُوعِ تِلْكَ الدَّمَاءُ  
دِ ، وَفِي الْجُودِ وَالنَّدَى أَجْزَاءُ  
بُ ، بِهِ صَرْفُ الرَّدَى كَيْفَ شَاءَ  
نِيَّةٌ حُرَّةٌ ، وَإِمَّا رِيَاءُ  
كَانَ حَتَمًا عَلَى الْعِبَادِ ، قَضَاءُ  
يَجْعَلُ اللَّهُ الْفِرْدَوْسَ مِنْهُ بَوَاءً<sup>٢</sup>

١ البرحاء : شدة الأذى ، والمشقة .

٢ البواء : المساوي .

أَتُبَكِّي مَنْ لَا يُنَازِلُ بِالسَّيِّءِ      فِ مَشِيحًا ، وَلَا يَهْزُ اللَّوَاءُ  
وَالْفَتَى مَنْ رَأَى الْقُبُورَ ، لَمَّا طَا      فَ بِهِ مِنْ بَنَاتِهِ ، أَكْفَاءُ  
قَدْ وَلَدَنَ الْأَعْدَاءَ قَدَمًا وَوَرَثَ      نَ التَّلَادَ الْأَقَاصِيَّ الْبُعْدَاءُ  
لَمْ يَشِدْ كُتْرَهُنَّ قَيْسُ تَمِيمٍ ،      عَيْلَةً ، بَلْ حَمِيَّةٌ وَإِبَاءُ  
وَتَغَشَى مُهْلِكُهَا الدَّلُّ فِيهِنَّ      وَقَدْ أُعْطِيَ الْأَدِيمَ حِبَاءُ  
وَشَقِيقُ بْنُ فَاتِكٍ ، حَذَرَ الْعَا      رِ عَلَيَّهِنَّ ، فَارَقَ الدَّهْنَاءُ  
وَعَلَى غَيْرِهِنَّ أَحْزَنَ يَعْقُو      بٌ ، وَقَدْ جَاءَهُ بَنُوهُ عِشَاءُ  
وَشُعَيْبٌ مِنْ أَجْلِيهِنَّ رَأَى الْوَحْدَ      لَدَةَ ضَعْفًا ، فَاسْتَأْجَرَ الْأَنْبِيَاءُ  
وَأَسْتَزَلَ الشَّيْطَانُ آدَمَ فِي الْجَنَّةِ      لَمَّا أَغْرَى بِهِ حَوَاءُ  
وَتَلَفَّتْ إِلَى الْقَبَائِلِ ، فَانْظُرْ      أُمَهَاتٍ يُنْسَبْنَ أُمُ آبَاءُ  
وَلَعَمْرِي مَا الْعَجْزُ عِنْدِي ، إِلَّا      أَنْ تَيَّتَ الرِّجَالُ تَبْكِي النِّسَاءُ

### تلك افعالهم

وقال يمدح أبا جعفر بن  
حميد ويستوهبه غلاماً :

أُبْكَاءُ فِي الدَّارِ ، بَعْدَ الدَّارِ ،      وَسَلُّوا بِزَيْنَبٍ عَنْ نَوَارِ  
لَا هُنَاكَ الشَّغْلُ الْجَدِيدُ بِحَزْوَى ،      عَنْ رُسُومِ بَرَامَتَيْنِ قِفَارِ

١ الواد : دفن البنات حيات .

نَظْرَةٌ رَدَّتِ الْهَوَى الشَّرْقَ غَرْبًا ،  
رُبَّ عَيْشٍ لَنَا بِرَامَةٍ رَطْبٍ ،  
قَبْلَ أَنْ يُقْبِلَ الْمَشِيبُ ، وَتَغْدُو  
كُلُّ عُدْرٍ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ ، وَلَكِنْ  
كَانَ حُلُوءًا هَذَا الْهَوَى ، وَأَرَاهُ  
وَإِذَا مَا تَنَكَّرَتْ لِي بِلَادٌ ،  
وَحَدَانُ الْقِلَاصِ حَوْلًا ، إِذَا قَا  
بَتَرَقْرَقْنَ كَالسَّرَابِ وَقَدْ خُضَّ  
كَالْقِسِيِّ الْمُعْطَفَاتِ ، بَلِ الْأَسَدُ  
قَدْ مَلِئْنَاكَ يَا غُلَامُ ، فَغَادِ  
سَرِقاتٍ مِنِّي خُصُوصًا ، فَلَا  
أَنَا مِنْ يَاسِرٍ ، وَيُسِرِّ ، وَفَتَحِ ،  
لَا أُرِيدُ النَّظِيرَ يُخْرِجُهُ الشَّدُ  
وَإِذَا رُعْتُهُ بِنَاحِيَةِ السَّوْ  
مَا بِأَرْضِ الْعِرَاقِ ، يَا قَوْمُ ، حُرٌّ  
هَلْ جَوَادٌ بِأَيَّضٍ مِنْ بَنِي الْأَصَدِ  
لَمْ تَرُعْ قَوْمَهُ السَّرَايَا ، وَلَمْ يَغْدُ  
أَوْ خَمِيسٌ كَأَنْتَمَا طَرِقُوا مِنْهُ

وَأَمَّالَتْ نَهَجَ الدَّمْعِ الْجَوَّارِي  
وَلَيَّالٍ فِيهَا طِوَالٍ قِصَارِ  
هَفَوَاتُ الشَّبَابِ فِي إِدْبَارِ  
أَعْوَزَ الْعُدْرُ مِنْ بَيَاضِ الْعِدَارِ  
عَادَ مُرًّا وَالسَّكْرُ قَبْلَ الْخُمَارِ  
أَوْ خَلِيلٌ ، فَإِنِّي بِالْخِيَارِ  
بَلَنْ حَوْلًا مِنْ أَنْجُمِ الْأَسْحَارِ  
نَ غِمَارًا مِنَ السَّرَابِ الْجَوَّارِي  
هُمْ مَبْرِيَّةٌ ، بَلِ الْأَوْتَارِ  
بِسَلَامٍ ، أَوْ رَائِحٌ أَوْ سَارِ  
مِنْ عَدُوٍّ ، أَوْ صَاحِبٍ ، أَوْ جَارِ  
لَسْتُ مِنْ عَامِرٍ ، وَلَا عَمَّارِ  
مُ إِلَى الْإِحْتِجَاجِ ، وَالْإِفْتِخَارِ  
طِ ، عَلَى الذَّنْبِ ، رَاعَتِي بِالْفِرَارِ  
يَفْتَدِينِي مِنْ خِدْمَةِ الْأَحْرَارِ  
فَرَّ ضَخَمَ الْجُدُودِ ، مَحْضِ النَّجَارِ  
زُهُمُ غَيْرُ جَحْفَلٍ جَرَّارِ  
هُ بَلِيلٌ أَوْ صُبْحُوا بِنَهَارِ

١ الال : الحقد والعداوة .



فِي زُهَاهُ أَبُو سَعِيدٍ عَلَى آ  
 يَتَلَطَّى كَأَنَّهُ لِيَصْنُوفٍ ۱  
 فَحَوْتُهُ الرِّمَاحُ أُغِيدَ . مَجْدُو  
 فَوْقَ ضَعْفِ الصَّغَارِ ، إِنَّهُ وَكُلُّ الْأَمِّ  
 رَشَاءً . نُخْبِرُ الْقِرَاطِقُ مِنْهُ .  
 لَكَ مِنْ تَغْرِهِ وَخَدَيْهِ مَا شِئْتَ  
 أَعْجَمِي ، إِلَّا عَجَالَةً لَفْظٍ ،  
 وَكَأَنَّ الذِّكَاءَ يَبْعَثُ مِنْهُ ،  
 يَا أَبَا جَعْفَرٍ . وَمَا أَنْتَ بِالْمَدِّ  
 شَمْسُ شَمْسٍ ، وَبَدْرُ آلِ حُمَيْدٍ  
 وَفَتَى طَيِّئٍ . وَشَيْخُ بَنِي الصَّا  
 لَكَ مِنْ حَاتِمٍ ، وَأَوْسٍ . وَزَيْدٍ ،  
 وَسَيُوفٌ مَطْبُوعَةٌ لِّلْمَنَآيَا ،  
 تِلْكَ أَفْعَالُهُمْ عَلَى أَوَّلِ الدَّهْرِ  
 أَمَلِي فِيكُمْ ، وَحَقِّي عَلَيْكُمْ .  
 وَأَضْطَرَّ إِلَيَّ فِي النَّاسِ ، حَتَّى إِذَا عُدْتُ

نَارِ خَبِيلٍ قَدْ صَبَّحَتْهُ بِيْشَارٍ  
 سَبِيٍّ فِي عَسْكَرِيهِ ذُو الْأَذْعَارِ ۲  
 لَا : قَصِيرَ الزُّنَّارِ ، وَآفِي الْإِزَارِ  
 رُ إِلَيْهِ : وَدُونَ كَيْدِ الْكِبَارِ  
 عَنْ كُنَّارٍ بُضِيءٍ تَحْتَ الْكُنَّارِ ۳  
 تَ مِنْ الْأُقْحُوَانِ وَالْجُلُنَّارِ  
 عَرَبِيٌّ تَفْتَحُ النُّوَارِ  
 فِي سَوَادِ الْأُمُورِ ، شُعْلَةٌ نَارِ  
 عَوْ . إِلَّا لِكُلِّ أَمْرٍ كُبَّارِ  
 يَوْمَ عَدَّ الشَّمْسُ وَالْأَقْمَارِ  
 مِتْ ، أَهْلُ الْأَحْسَابِ ، وَالْأَخْطَارِ  
 لِرِثْ أَكْرُومَةٍ ، وَلِرِثْ فَخَارِ  
 وَأَقِيعَاتٍ مَوَاقِعَ الْأَقْدَارِ  
 رِ ، وَكَانُوا جَدَاوِلًا مِنْ بِيْحَارِ  
 وَرَوَّاحِي إِلَيْكُمْ ، وَابْتِكَارِي  
 تَ إِلَى حَاجَةٍ ، فَأَنْتُمْ قُصَّارِي

١ قوله : بشار ، لعله جمع بشارة : الحسن والجمال ، استعماله بمعنى حسنة جميلة .

٢ ذو الاذعار : أحد تبابعة اليمن .

٣ الكنار : شجر النبق . ولا ندري ماذا أراد به هنا .

وَلَعَمْرِي لِلْجُودِ بِالنَّاسِ لَنَا      سِ سِوَاهُ بِالثُّوبِ وَالْدَيْنَارِ  
وَعَزِيزٌ إِلَّا لَدَيْكَ بِهِذَا ۖ      فَتَحْ أَخْذُ الْغِلْمَانِ بِالشُّعَارِ

### حليف الندى

وقال يمدح أبا مسلم بن حميد :

دُمُوعٌ عَلَيْهَا السَّكْبُ ضَرْبَةٌ لَازِمٌ ،      تُجَدِّدُ مِنْ عَهْدِ الصَّبَا الْمُتَقَادِمِ  
وَقَفْنَا ، فَحَيَيْنَا ، لِأَهْلِكَ بِاللَّوَى ،      رُبُوعَ دِيَارِ دَارِسَاتِ الْمَعَالِمِ  
ذَكَرْنَا الْهَوَى الْعُدْرِيَّ فِيهَا فَأَنْسَيْتُ ،      عَزَاهَا مَشُوقَاتُ الْقُلُوبِ الْهَوَائِمِ  
خَلَعْنَا بِهَا عُدْرَ الدَّمُوعِ ، فَأَقْبَلْتُ      تَلُومٌ ، وَتَلَحَّى كُلَّ لَاحٍ وَلَائِمِ  
أَنْتِ دِيَارُ الْحَيِّ أَبْتُهَا الرُّبَى ۖ      أُنَيْقَةُ ، أُمُّ دَارِ الْمَهَا وَالنَّعَائِمِ  
وَسِرْبُ ظِبَاءِ الْوَحْشِ هَذَا الَّذِي أَرَى      أَمَامِكَ ، أُمُّ سِرْبِ الظُّبَاءِ النَّوَاعِمِ  
وَأَدْمَعْنَا اللَّاتِي عَفَاكَ انْسِجَامُهَا ،      وَأَبْلَاكِ ، أُمُّ صَوْبِ الْغُيُوثِ السَّوَاغِمِ  
وَأَيَّامُنَا فِيكَ ، اللَّوَاتِي تَصَرَّمَتْ      مَعَ الْوَصْلِ ، أُمُّ أَضْغَاثِ أَحْلَامِ نَائِمِ  
لَقَدْ حَكَمَ الْبَيْنُ الْمُشْتَّتُ بِالْبِلَى      عَلَيْكَ ، وَصَرَفُ الدَّهْرِ أَجُورُ حَاكِمِ  
لَعَلَّ اللَّيَالِي يَكْتَسِينَ بِشَاشَةً ،      فَيَجْمَعْنَ مِنْ شَمْلِ النَّوَى الْمُتَقَادِمِ  
وَوُرُقٍ تَدَاعَى بِالْبُكَاءِ بَعَثْنَ لِي

١. الحيازم ، الواحد حيزوم : وسط الصدر .

وَصَلْتُ بِدَمْعِي نَوْحَهُنَّ ، وَإِنَّمَا  
وَدَاوِيَّةٌ لِلْبُومِ وَالْهَامِ ، وَسَطَّهَا  
تَعَسَّفْتُهَا ، وَاللَّيْلُ قَدْ صَبَغَ الرَّبَى  
إِلَى مَلِكٍ تُرْمَى الْكُفَاةُ إِذَا ارْتَمَتْ ،  
بَارُوعَ مِنْ طَيِّ ، كَأَنَّ قَمِيصَهُ  
سَمَاحًا وَبَاسًا كَالصَّوَاعِقِ وَالْحَيَا ،  
أَغْرُ ، قَمَارِيٌّ ، يُطَحَّطَحُ فِي الْوَعَى  
إِذَا مَا الْهَجِيرُ اشْتَدَّ أَسْنَدَ نَفْسَهُ  
غَدَا ابْنُ حُمَيْدٍ يَغْنَمُ الْحَمْدَ مَالَهُ ،  
مُدَبَّرُ رَأْيٍ ، لَيْسَ يُورِدُ عَزْمَهُ ،  
أَدِلَّاهُ فِي الْخَطْبِ إِنْ كَانَ مُشْكِلًا  
يُلَاقِي بِهِ الْخَطْبُ الْجَلِيلُ ، فَيَتَشَنَّى  
حَلِيفُ نَدَى ، يَأْوِي إِلَى بَيْتِ سُودَدٍ  
وَمَا اشْتَدَّ خَطْبُ الدَّهْرِ ، إِلَّا لِأَنَّهُ  
قَوَاعِدُ هَذَا الْبَيْتِ عَنْ مَجْدِ طَيِّ ،

بَكَيْتُ لَشَجْوِي ، لَا لَشَجْوِ الْحَمَائِمِ  
رَتْنُ ثَكَالِي أُعْوَلْتُ فِي مَاتِمٍ<sup>١</sup>  
بَلُونٍ مِنْ الدَّيْجُورِ أَسْوَدَ فَاحِمٍ<sup>٢</sup>  
بَأْمَ الرَّدَى ، مِنْهُ بَلَيْثُ ضُبَارِمٍ<sup>٣</sup>  
يُزَرُّ عَلَى الشَّيْخَيْنِ : زَيْدٍ وَحَاتِمِ  
إِذَا اجْتَمَعَا فِي الْعَارِضِ الْمُتَرَاكِمِ  
بِهِ جَبَلُ الْجَيْشِ الْكَثِيفِ الْمُصَادِمِ<sup>٤</sup>  
إِلَى الصَّبْرِ فِي وَقْعِ الظُّبَى وَالسَّمَائِمِ<sup>٥</sup>  
وَيَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ أَجْدَى الْمَغَانِمِ  
فَيَقْرَعُ ، فِي إِصْدَارِهِ ، سَنَ نَادِمِ  
بَدِيهَاتُ عَزْمٍ كَالنَّجُومِ الْعَوَاتِمِ  
لِمُتَقِدِ الْآرَاءِ ، مَاضِي الْعَزَائِمِ  
رَفِيعِ الذُّرَى وَالسَّمَكِ عَالِي الدَّعَائِمِ  
حُمَيْدُ بَنِي عَبْدِ الْحُمَيْدِ الْأَكَارِمِ  
وَأَرْكَانُ هَذَا الْبَيْتِ مِنْ مُلْكِ هَاشِمِ

١ الداوية : المفازة .

٢ تعسفتها : سرت فيها على غير هدى .

٣ الضبارم : الأسد ، الوثاب .

٤ القماري ، الواحد قمري : ضرب من الحمام حسن الصوت . ولعله أراد هنا : الأبيض من القمرة ، وهي بياض بلون القمر . يطحطح : يبد .

٥ السمائم ، الواحدة سموم : الريح الحارة .



أُسُودٌ يَفِرُّ الْمَوْتُ مِنْهُمْ مَهَابَةً ،  
 مَصَارِعُهُمْ حَوْلَ الْعُلَى ، وَقُبُورُهُمْ  
 أبا مُسْلِمٍ ، إِنَّ كَانَ عِرْضُكَ سَالماً ،  
 إِذَا ارْتَدَّ يَوْمُ الْحَرْبِ لَيْلاً رَدَدَتْهُ  
 وَإِنْ غَلَّتِ الْأَرْوَاحُ أَرْخَصْتَ سَوْمَهَا  
 بِضَرْبٍ يَشِيدُ الْمَجْدَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ ،  
 فَتَصْرِفُ وَجْهَ الْمَجْدِ أَيْضَ مُشْرِقاً  
 أَمَا وَالَّذِي بَاهَى بِكَ الْغَيْثَ مَا اصْطَفَى  
 إِذَا فَرَ مِنْهُ كُلُّ أَرْوَغٍ صَارِمٍ  
 مَجَامِعُ أَوْصَالِ النَّسْرِ الْحَوَائِمِ  
 فَمَالُكَ مِنْ عَافِيكَ لَيْسَ بِسَالِمٍ  
 نَهَاراً ، بِأَلَاءِ السِّيُوفِ الصَّوَارِمِ  
 هُنَاكَ فِي سُوقٍ ، مِنَ الْمَوْتِ ، قَائِمٍ  
 وَيُسْرِعُ فِي هَدْمِ الطُّلَى وَالْحِمَاجِمِ  
 بَوَجْهِ ، مِنْ الْهَيْجَاءِ ، أُسُودَ قَاتِمِ  
 فَعَالُكَ ، إِلَّا لِلْعُلَى وَالْمَسْكَارِمِ

### واحد من عدة

وكتب إلى أبي العباس حمولة  
 في رجل كان في ناحيته يقال له  
 مناجية بن عبد الواحد :

أَتَرَى حَمُولَةَ لَا يُحْمَلُ نَفْسَهُ  
 قَادَ الرِّجَالِ عَلَى الْعِيَالِ ، وَمَا امْتَرَى  
 أَجْدَتِ صِنَاعَتُهُ فَأَغْمَضَ عَيْنَهُ  
 بِئْسَ الْمُؤَمِّلُ لِلْفَتَاةِ يَصُونُهَا ،  
 تَقْوِيمَ هَالِكَةِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ  
 فِي أَنَّ لِلْقُودِ أَجَرَ الْقَائِدِ  
 عَمَّا تَرَى عَيْنُ النَّصِيحِ الْجَاهِدِ  
 وَالْمُرْتَجَى لِصَلَاحِ أَمْرِ فَاسِدِ

١ الامتراء : الشك والريبة .

وَعَجِبْتُ لَابْنِ الْمَرْزُبَانِ وَجَعَدِهِ  
 مَا إِنْ تَزَالَ لَهُ ، وَإِنْ أَحْبَبْتُهُ ،  
 ضَيَّعْتُ مِنْ خِلَّةٍ فِي حِفْظِهَا ،  
 مُتَطَاوِلٌ حَتَّى كَأَنَّكَ صَاعِدٌ ،  
 وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ وَاحِدٌ مِنْ عِدَّةٍ ،  
 إِيَّايَ حُسْنُ مَوَاقِفِي وَمَشَاهِدِي  
 عِنْدِي إِسَاءَةٌ مُخْطِئٌ ، أَوْ عَامِدٌ  
 كُنْتُ الْعَدُوَّ وَرَغْمَ أَنْفِ الْحَاسِدِ  
 وَلَرُبَّ مَكْرُمَةٍ مِنْ ابْنِي صَاعِدِ  
 كَثُرْتُ ، وَأَنْتِي وَاحِدٌ مِنْ وَاحِدِ

### في الراح راحة

وكتب إلى المبرد :

يَوْمٌ سَبَتْ ، وَعِنْدَنَا مَا كَفَى الْحُرَّ  
 وَلَنَا مَجْلِسٌ عَلَى النَّهْرِ فَيَا  
 وَدَّوَامُ الْمُدَامِ يُدْنِيكَ مِمَّنْ  
 فَأَتِنَا ، يَا مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدٍ ،  
 نَطْرُدُ الْهَمَّ بِاصْطِبَاحِ ثَلَاثٍ ،  
 إِنْ فِي الرَّاحِ رَاحَةٌ مِنْ جَوَى الْحَبِّ ،  
 لَا يَرُوعُكَ الْمَشِيبُ مِنِّْي ، فَإِنِّي  
 طَعَامٌ ، وَالْوَرْدُ مِنَّا قَرِيبُ  
 ح ، فَسِيحٌ ، تَرْتَاحُ فِيهِ الْقُلُوبُ  
 كُنْتُ تَهْوَى ، وَإِنْ جَفَاكَ الْحَبِيبُ  
 فِي اسْتِتَارٍ كَيِّ لَا يَرَاكَ الرَّقِيبُ  
 مُتَرَعَاتٍ ، تُنْفَى بِهِنَ الْكُرُوبُ  
 وَقَلْبِي إِلَى الْأَدِيبِ طَرُوبُ  
 مَا ثَنَانِي عَنِ التَّصَابِي الْمَشِيبُ

## قومي قوم الشريف

وقال يفتخر :

إنما الغي أن يكون رشيداً ، فأنقصاً من ملامه ، أو فزيداً  
 خلتيه وجدة اللهو ، ما دا م رداء الشباب غصاً جديداً  
 إن أيتامه من البيض بيض ، ما رأين المفايق السود سوداً  
 أيتها الدهر ! حبذا أنت دهرأ ، قف حميداً ، ولا تول حميداً  
 كل يوم تزداد حسناً فما تب عث يوماً ، إلا حسبه عيدا  
 إن في السرّب ، لو يساعدنا السرّ ب ، شموساً يمشين مشياً وثيداً  
 يتدافعن بالأكف ويعرضه ن عليتنا عوارضاً وخدوداً  
 يتبسمن عن شتيت أراه أقحواناً مفصلاً ، أو فريداً  
 رحن ، والليل قد أقام رواقاً ، فأقمن الصبح فيه عموداً  
 بمهابة مثل المهابة أبت أن تصل الوصل ، أو تصد الصدوداً  
 ذات حسن لو استزادت من الحسن ن إليه ، لما أصابت مزيداً  
 فهي الشمس بهجة ، والقضيب الغض ليناً ، والرثم طرفاً وجيداً  
 يا ابنة العامري ! كيف يرى قو مك عدلاً أن تبخلي ، وأجوداً  
 إن قومي قوم الشريف قديماً وحديثاً ، أبوة وجدوداً  
 وإذا ما عددت يحيى ، وعمرأ ، وأباناً ، وعامراً ، والوليداً

المهابة الأولى : البقرة الوحشية تشبه بها النساء الحسن عينيها وسمها . والثانية : الشمس .



وَعَبِيدًا ، وَمُسْهَرًا ، وَجَدِيًّا .  
لَمْ أَدْعُ مِنْ مَنَاقِبِ الْمَجْدِ مَا يُقَدِّ  
ذَهَبَتْ طِيَّءٌ بِسَابِقَةِ الْمَجْدِ  
مَعَشَرَ أَمْسَكَتْ حُلُومُهُمُ الْأَرْ  
نَزَلُوا كَاهِلَ الْحِجَازِ ، فَأُضْحَى  
مَنْزِلًا قَارَعُوا عَلَيْهِ الْعَمَالِ  
فَإِذَا قُوتٌ وَائِلٌ وَتَمِيمٌ  
ظَلَّ وَلِدَانُنَا يُغَادُونَ نَخْلًا ،  
بَلَدٌ يُنْبِتُ الْمَعَالِي فَمَا يَدُ  
وَلْيُوثُ مِنْ طِيَّءٍ ، وَغَيْوُثُ  
فَإِذَا الْمَحَلُّ جَاءَ جَاوُوا سَيُولًا ؛  
يَحْسُنُ الذِّكْرُ عَنْهُمْ وَالْأَحَادِي  
فِي مَقَامٍ تَخَرُّ فِي ضَنْكِهِ الْبِي  
مَعَشَرَ يُنْجِزُونَ بِالْخَيْرِ وَالْشَّرِّ  
يَفْرِجُونَ الْوَعْيَ ، إِذَا مَا أَثَارَ الِ  
بُوجُوهٍ تُعْشِي السُّيُوفَ ضِيَاءً ؛

وَتَدُولًا ، وَبُحْتُرًا ، وَعَتُودًا  
نِعُ مَنْ هَمَّ أَنْ يَكُونَ مُجِيدًا  
دِرْ عَلَى الْعَالَمِينَ بَأْسًا وَجُودًا  
ضَ وَكَادَتْ مِنْ عَزَمِهِمْ أَنْ تَمِيدَا  
لَهُمْ سَاكِنُوهُ ، طُرًّا ، عَبِيدَا  
قَ ، وَعَادَا فِي عَزَاهَا وَثُمُودَا  
كَانَ ، إِنْ كَانَ ، حَنْظَلًا وَهَبِيدَا<sup>١</sup>  
مُوتِيًّا أَكْلَهُ ، وَطَلْحًا نَضِيدَا<sup>٢</sup>  
ثَغِيرُ الطَّفْلِ فِيهِ حَتَّى يَسُودَا<sup>٣</sup>  
لَهُمُ الْمَجْدُ طَارِفًا ، وَتَلِيدَا  
وَإِذَا النَّعْمُ ثَارَ ثَارُوا أُسُودَا  
ثُ إِذَا حَدَّثَ الْحَدِيدُ الْحَدِيدَا  
ضُ عَلَى الْبَيْضِ رُكْعًا وَسُجُودَا  
يَدَ الدَّهْرِ مَوْعِدًا وَوَعِيدَا  
ضَرْبُ مِنْ مُصَمَّتِ الْحَدِيدِ صَعِيدَا  
وَسُيُوفٍ تُعْشِي الْوُجُوهَ وَقُودَا<sup>٤</sup>

١ الهبيد : ثمر الحنظل ، المر .

٢ الطلح : الموز ، والطلع وهو من النخل ما يكون كأنه نعلان مطبقتان بينهما الحمل منصوداً .

٣ يثغر : ينبت ثغره .

٤ تعشيا : تجعلها عشواء لا تلمع .

عَدَلُوا الْهَضْبَ، مِنْ تِهَامَةٍ، أَحْلَا  
مَلَكُوا الْأَرْضَ قَبْلَ أَنْ تُمْلِكَ الْأَرْضُ  
وَجَرَوْا قَبْلَ مَوْلِدِ الشَّيْخِ إِبْرَاهِيمَ  
فَهُمْ قَوْمٌ تُبْعِ خَيْرُ قَوْمٍ،  
بِمَسَاعٍ مَنظُومَةٍ أَلْبَسْتَهُنَّ  
سَائِلِ الدَّهْرِ مُذْ عَرَفْنَاهُ هَلْ يَبْعُ  
قَدْ لَعَمْرِي رُزْنَاهُ كَهْلًا وَشَيْخًا،  
وَطَوَيْنَا أَيَّامَهُ وَلَيَالِيَهُ  
لَمْ نَزَلْ قَطْ مُذْ تَرَعَرَعَ نَكْسُو  
فَهُوَ مِنْ مَجْدِنَا بِرُوحٍ وَيَعْدُو  
عَبْدُ شَمْسٍ شَمْسٍ الْعَرِيبِ أَبُونَا  
وَطَىءَ السَّهْلَ وَالْحَزُونََةَ بِالْأَبْدِ  
وَأَبُو الْأَنْجُمِ الَّتِي لَا تَنِي تُجْدُ  
نَحْنُ أَبْنَاءُ يَعْزِبُ أَعْرَبُ النَّاسِ  
وَكَأَنَّ الْإِلَهَ قَالَ لَنَا فِي

مَا ثِقَالًا، وَرَمَلَ نَجْدٍ عَدِيدَا  
ضُ، وَقَادُوا فِي حَافَتَيْهَا الْجُنُودَا  
هِيمَ فِي الْمَكْرُمَاتِ شَأَوًا بَعِيدَا  
لَهُمُ اللَّهُ بِالْفَخَارِ شَهِيدَا  
لَا إِلَهَ إِلَّا قَلَائِدًا وَعُقُودَا  
رِفْ مِنْهَا إِلَّا الْفَعَالُ الْحَمِيدَا  
وَرَأَيْنَاهُ نَاشِئًا وَوَلِيدَا  
هِيَ عَلَى الْمَكْرُمَاتِ بَيْضًا وَسُودَا  
هِيَ نَدَى لَيْنًا، وَبَاسًا شَدِيدَا  
فِي عَلَى، لَا تَبِيدُ، حَتَّى يَبِيدَا  
مَلِكُ النَّاسِ، وَاصْطَفَاهُمْ عَبِيدَا  
طَالَ شُعْنًا، وَالْحَيْلُ قُبَّاءٌ وَقُودَا  
رِي عَلَى النَّاسِ أَنْحُسًا وَسُعُودَا  
سِ لِسَانًا، وَأَنْضَرُ النَّاسِ عُودَا  
حَرْبٍ: كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدَا

## غدران تلعب بالنرد

وقال يصف الغيث :

ذاتُ ارتِجَازٍ بِحَنِينِ الرَّعْدِ ، مَجْرُورَةٌ الذَّلِيلِ ، صَدُوقُ الوَعْدِ  
مَسْفُوحَةُ الدَّمْعِ ، لَغَيْرِ وَجْدِ ، لَهَا نَسِيمٌ كَنَسِيمِ الوَرْدِ  
وَرَنَةٌ مِثْلُ زَيْبِرِ الأُسْدِ ، وَلَمْعُ بَرْقِ كَسُوفِ الهِنْدِ  
جاءَتْ بِها رِيحُ الصَّبَا مِنْ نَجْدِ ، فانتَشَرَتْ مِثْلَ انْتِشَارِ العِقْدِ  
فَرَّاحَتِ الأَرْضِ بِعَيْشِ رَغْدِ ، مِنْ وَشْيِ أنوارِ الرُّبَى فِي بُرْدِ  
كَأَنَّمَا غَدُرَ أُنْهَها ، فِي الوَهْدِ ، يَلْعَبْنَ مِنْ حَبَابِها بالنَّردِ

## نظرت إلي الأربعون

وقال يفتخر ويعاتب  
قوماً من أهل بلده :

أَحْبَبُ إِلَيَّ بِطِيفِ سَعْدَى الآتِي ، وَطُرُوقِهِ فِي أعْجَبِ الأَوْقَاتِ  
أَنْتِي اهْتَدَيْتَ لِمُحَرِّمِينَ تَصَوَّبُوا لِسُفُوحِ مَكَّةَ مِنْ رَبِّي عَرَقاتِ  
ذَكَرْتَنَا عَهْدَ الشَّامِ ، وَعَيْشَنَا بَيْنَ القِيَابِ البَيْضِ ، وَالهَضْبَاتِ  
إِذْ أَنْتَ شَكْلُ مُوَافِقٍ وَمُخَالِفٍ ، وَالدَّهْرُ فَيْكَ مُمَانِعٍ وَمَوَاتِ



لَوْ لَا مُكَاثِّرَةُ الْخُطُوبِ وَتَحْتُهَا  
تِلْكَ الْمَنَازِلُ مَا تُمَتَّعُ وَأَقِفْ  
أَبْنِي عُبَيْدٍ ، شَدَّ مَا احْتَرَقَتْ لَكُمْ  
الْقَى مَكَارِمَكُمْ شَجَّى لِي بَعْدَكُمْ ،  
شَرَفٌ تَفَاقَدَ وَارْتُوهُ ، فَأَصْبَحُوا  
مِنْ بَعْدِ مَا بُنِيَتْ عَلَى جَبَلِ الْعُلَى  
كَانُوا هُمْ ثَبَجَ الْجَمِيعِ لِطَيٍّ  
لَنْ تُحْدِثَ الْآيَامُ لِي بَدَلًا بِهِمْ ،  
وَمُعِيرِي بِالْدَّهْرِ يَعْلَمُ ، فِي غَدٍ ،  
أُبْنِي ! إِنِّي قَدْ نَضَوْتُ بِطَالَتِي .  
نَظَرْتُ إِلَيَّ الْأَرْبَعُونَ ، فَأَصْرَخْتُ  
وَأَرَى لِدَاتِ أَبِي تَتَابَعَ كُثْرُهُمْ ،  
وَمِنْ الْأَقَارِبِ مَنْ يُسَرُّ بِمِيتَتِي  
إِنْ أَبَقَ ، أَوْ أَهْلِكَ ، فَقَدْ نِلْتُ الَّتِي  
غَنَيْتُ نَدْمَانِ الْخَلَائِفِ نَابِهَا  
وَشَفَعْتُ فِي الْأَمْرِ الْجَلِيلِ إِلَيْهِمْ ،

مِنْ جَانِبِي ، لَكُنْتُ مِنْ حَاجَاتِي  
بَزَاهَا الشَّخُوصِ ، وَلَا وَغَى الْأَصْوَاتِ  
كَتَبِدِي ، وَفَاضَتْ فِيكُمْ عِبْرَاتِي  
وَأَرَى سَوَاقٍ مَجْدِكُمْ حَسْرَاتِي  
أَصْدَاءَ قَفْرِ الْعَرَاءِ فَلَاةٍ  
أَحْسَابُهُمْ ، وَجَرَوْا إِلَى الْغَايَاتِ  
فِي أَمْرِهَا ، وَطَوَائِفَ الْأَشْتَاتِ  
أَيْهَاتِ مِنْ بَدَلٍ بِهِمْ أَيْهَاتِ  
أَنَّ الْحِصَادَ وَرَاءَ كُلِّ نَبَاتٍ  
فَتَحَسَّرْتُ ، وَصَحَوْتُ مِنْ سَكْرَاتِي  
شَيْبِي ، وَهَزَّتْ لِلْحُنُوقَيْنَاتِي  
فَمَضَوْا وَكَرَّ الدَّهْرُ نَحْوَ لِدَاتِي  
سَفَهَا ، وَعِزُّ حَيَاتِهِمْ بِحَيَاتِي  
مَلَأَتْ صُدُورَ أَقَارِبِي ، وَعُدَاتِي  
ذِكْرِي ، وَنَاعِمَةً بِهِمْ نَشَوَاتِي  
بَعْدَ الْجَلِيلِ ، فَأَنْجَحُوا طَلِبَاتِي

١ الأصداء ، الواحد صدى : جسد الإنسان بعد الموت ، وما يرده الجبل أو غيره إلى المصوت  
مثل صوته .

٢ الثبج : أراد به السند .

٣ أصرخت : أغاثت .

وَصَنَعْتُ فِي الْعَرَبِ الصَّنَائِعَ عِنْدَهُمْ ،  
فَالآنَ إِذْ نَاصَيْتُ أَعْنَانَ الْعُلَى ،  
يَجْرِي لِيَدُ خُلٍّ فِي غُبَارٍ تَسْرَعِي  
وَيَذِمُّنِي مَنْ لَوْ ضَغَمْتُ قَبِيلَهُ ،  
جَدِّي الَّذِي رَفَعَ الْأَذَانَ بِمَنْبِجٍ ،  
وَأَبِي أَبُو حَيَّانَ قَائِدُ طَيٍّ<sup>١</sup>  
وَوَلِيٌّ فَتَحَ الْجِسْرَ ، إِذْ أَغْرِي بِهِ  
وَحُؤُولَتِي ، فَالْحَوْفَزَانُ ، وَحَاتِمٌ ،  
إِذْ لَمْ يَكُنْ شَرَفُ الْمَنَاسِبِ يُشْتَرَى  
مِنْ رِفْدِ طُلَّابٍ ، وَفَكَ عُنَاةٍ<sup>٢</sup>  
وَرَقِيتُ مِنْهَا أَرْفَعَ الدَّرَجَاتِ  
مَنْ لَيْسَ يَعْشُرُ فِي الرَّهَانِ أَنَاتِي<sup>٣</sup>  
يَوْمَ الْفَخَارِ لَطَارَ فِي لَهَوَاتِي<sup>٤</sup>  
وَأَقَامَ فِيهَا قِبْلَةَ الصَّلَوَاتِ  
لِلرُّومِ ، تَحْتَ لِيَوَائِهِ الْمُنْصَاطِ<sup>٥</sup>  
عَمَرُو ، وَفَاعِلُ تِلْكَمُ الْفَعَلَاتِ  
وَالْحَالِدَانِ الرَّافِدَانِ حُمَاتِي  
بِالْمَالِ فِي الْأَوَاءِ وَاللَّزَبَاتِ<sup>٦</sup>

### تحسنت الدنيا بعدلك

وقال يمدح المتوكل على الله :

أَبْرَ عَلَى الْأَنْوَاءِ نَائِلُكَ الْغَمْرُ ،  
وَأَنْتَ أَمِينُ اللَّهِ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي  
وَبِنْتَ بِفَخْرٍ مَا يُشَاكِلُهُ فَخْرُ  
أَبِي اللَّهِ أَنْ يَسْمُو ، إِلَى قَدْرِهِ ، قَدْرُ

١ عشر : يبلغ العشر . أناتي : تأتي .

٢ يذممني : يذمني . ضغمت : عضضت .

٣ المنصات : المستقيم ، المستوي .

٤ اللأواء : الشدة . اللزبات ، الواحدة لزبة : المحنة .

تَحَسَّنَتِ الدُّنْيَا بَعْدَ لِكَ ، فَاعْتَدَتْ  
هَنِيئًا لِأَهْلِ الشَّامِ ، إِنَّكَ سَائِرُ  
تَفِيضٍ كَمَا فَاضَ الْغَمَامُ عَلَيْهِمْ ،  
وَلَنْ يَعْدَمُوا خَيْرًا ، إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ ،  
مَضَى الشَّهْرُ مَحْمُودًا ، فَلَوْ كَانَ مَخْبِرًا  
عُصِمْتَ بِتَقْوَى اللَّهِ وَالْوَرَعِ الَّذِي  
وَقَدَّمْتَ سَعِيًا صَالِحًا لَكَ ذِكْرُهُ ،  
وَحَالَ عَلَيْكَ الْحَوَلُ بِالْفِطْرِ مُقْبِلًا ،  
لَعَمْرِي لَقَدْ زُرْتَ الْمُصَلَّى بِمَحْفَلٍ ،  
جِبَالُ حَدِيدٍ تَحْتَهَا النَّاسُ فِي الْوَعْيِ ،  
وَسِرْتَ بِمُلْكٍ قَاهِرٍ وَخِلَافَةٍ ،  
عَلَيْكَ ثِيَابُ الْمُصْطَفَى وَوَقَارُهُ ،  
عِمَامَتُهُ ، وَسَيْفُهُ ، وَرِدَاؤُهُ ،  
وَلَمَّا صَعِدْتَ الْمِنْبَرَ اهْتَزَّ وَاكْتَسَى  
فَقُمْتَ مَقَامًا يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّهُ  
وَذَكَرْتَنَا ، حَتَّى أَلْنَتْ قُلُوبَنَا ،  
بَهَرْتَ قُلُوبَ السَّامِعِينَ بِخِطْبَةٍ ،

وَأَفَاقُهَا بَيْضٌ ، وَأكْنَفُهَا خُضْرُ  
إِلَيْهِمْ مَسِيرَ الْقَطْرِ ، يَتَّبِعُهُ الْقَطْرُ  
وَتَطْلُعُ فِيهِمْ مِثْلَمَا يَطْلُعُ الْبَدْرُ  
وَكَانَ لَهُمْ جَارَانِ : جُودُكَ وَالْبَحْرُ  
لَأَنْنِي ، بِمَا أَوْلَيْتَ أَيَّامَهُ ، الشَّهْرُ  
لَدَيْكَ ، فَلَا لَغْوٌ أَتَيْتَ وَلَا هُجْرُ  
وَكَلُّ الَّذِي قَدَّمْتَ مِنْ صَالِحٍ ذُخْرُ  
فَبِالْيُمْنِ وَالْإِيمَانِ قَابَلَكَ الْفِطْرُ  
يُرْفَرِفُ فِي أَثْنَاءِ رَايَاتِهِ النَّصْرُ  
وَفِيهَا الضَّرَابُ الْهَبْرُ وَالْعَدَدُ الدُّنْرُ  
وَمَا لَكَ زَهْوٌ ، بَيْنَ ذَيْنِ ، وَلَا كِبَرُ  
وَأَنْتَ بِهِ أَوْلَى إِذَا حَصَّحَصَ الْأَمْرُ  
وَسِيمَاهُ ، وَالْهَدْيُ الْمُشَاكِلُ ، وَالنَّجْرُ  
ضِيَاءٌ ، وَلِأَشْرَاقًا ، كَمَا سَطَعَ الْفَجْرُ  
مَقَامُ إِمَامٍ ، تَرَكَ طَاعَتِهِ كُفْرُ  
بِمَوْعِظَةٍ فَصْلٍ ، يَلِينُ لَهَا الصَّخْرُ  
هِيَ الزَّهْرُ الْمَبْثُوثُ وَاللَّوْلُؤُ النَّشْرُ<sup>٢</sup>

١ حصحص : ظهر .

٢ النثر : المنثور .



فَمَا تَرَكَ الْمَنْصُورُ نَصْرَكَ عِنْدَهَا . وَلَا خَانَكَ السَّجَّادُ فِيهَا وَلَا الْحَبْرُ  
 جُزِيَتْ جَزَاءَ الْمُحْسِنِينَ عَنِ الْهُدَى . وَتَمَّتْ لَكَ النُّعْمَى ، وَطَالَ لَكَ الْعُمْرُ  
 إِرَادَتُنَا أَنْ تُكْمِلَ الْعَيْشَ سَالماً . وَتَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ مَا بَقِيَ الدَّهْرُ  
 عَلَى اللَّهِ إِثْمَامُ الْمُنَى فِيكَ كُلَّهَا ، لَنَا ، وَعَلَيْنَا الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالشُّكْرُ

### إمام الهدى

وقال يمدحه :

بَاكَرَتْنَا بِوَاكِيرُ الْوَسْمِيِّ ، ثُمَّ رَاحَتْ ، وَأَقْبَلَتْ بِالْوَلِيِّ  
 وَأَرَى الْغَيْثَ لَيْسَ يَنْفَكُ يَتَهَمِي فِي غَدَاةٍ مُخْضَلَّةٍ ، وَعَشِيٍّ  
 فَسَقَى الْأَرْضَ رَيْتَهَا مِنْ نَدَاهُ ، فَاسْقِنِي ، مِنْ سُلَاقَةِ الرَّاحِ ، رَيْتِي  
 أَصْبَحْتَ بِهِجَةِ النِّعَمِ ، وَأَمْسَتْ بَيْنَ قَصْرِ الصَّبِيحِ وَالْجَعْفَرِيِّ  
 فِي الْبِنَاءِ الْعَجِيبِ ، وَالْمَنْزِلِ الْآ نِسِ ، وَالْمَنْظَرِ الْجَمِيلِ ، الْبَهِيِّ  
 وَرِيَاضِ تَنْصُبُ النُّفُوسُ إِلَيْهَا ، وَتُحْيَا بِنُورِهِنَّ الْجَنِّيَّ  
 دَارُ مُلْكٍ مُخْتَارَةٍ لِإِمَامٍ ، أَحْرَزَتْ كَفَّهُ تَرَاثَ النَّبِيِّ  
 وَهَبَ اللَّهُ لِلرَّعِيَّةِ مِنْهُ سِيرَةَ الْفَاضِلِ ، التَّقِيِّ ، الذَّكِيِّ  
 فَهِيَ مَحَبُّوَةٌ بِإِحْسَانِهِ الضَّاهِي فِي عُلْيَاهَا ، وَحِكْمَةِ الْمَرْضِيِّ  
 يَا إِمَامَ الْهُدَى ، يَا صَاحِبَ الْحَقِّ ، وَيَا ابْنَ الرَّشِيدِ ، وَالْمَهْدِيِّ  
 لِيَدُمُ دَهْرُكَ الْمُحِبِّبُ فِي النَّاسِ سِ بَعْمُرٍ بَاقٍ ، وَعَيْشٍ رَضِيٍّ

## باني المجد

وقال يمدح يوسف بن محمد :

أَصَبَا الْأَصَائِلِ إِنْ بُرْقَةَ مُنْشِدٍ ،  
 لَا تُتْعِي عَرَصَاتِهَا ، إِنْ الْهَوَى  
 دِمَنْ مَوَائِلُ كَالنَّجُومِ ، فَإِنْ عَفَتْ  
 وَالْدَارُ تَعْلَمُ أَنْ دَمْعِي لَمْ يَغِضْ ،  
 مَا كَانَ لِي جَلْدٌ ، فَيُودِي ، إِنَّمَا  
 قَامَتْ تَعَجَّبُ مِنْ أَسَايَ ، وَأُرْسَلَتْ  
 وَرَمَتْ سَوَادَ الْقَلْبِ حِينَ رَمَتْ عَلَى  
 مَا لِي رَأَيْتُ النَّاسَ مِنْ مُسْتَحْسِنٍ  
 كَرُمَ الْأَمِيرُ ابْنُ الْأَمِيرِ فَأَقْبَلَ ۖ  
 وَرَمَى الْعَدُوَّ ، فَلَمْ يَقْصُرْ سَهْمُهُ  
 وَاهْتَزَّ فِي وَرَقِ النَّدَى ، فَتَحَيَّرَتْ  
 عَقَادُ الْوَيْةِ ، تَظَلُّ لَهَا طُلَى  
 مَغْمُوسَةٌ فِي النَّصْرِ ، تَصْدُرُ عَنْ يَدِ  
 بَثِّ الْفَوَائِدِ فِي الْأَبَاعِدِ وَالْدُنَى ،  
 يُعْطَى عَلَى الْغَضَبِ الْمُتَعَتِّعِ ، وَالرِّضَا ،  
 كَالْغَيْثِ يَسْقِي الْخَاطِبِينَ بِأَبْيَضٍ

تَشْكُو اخْتِلَافَكَ بِالْهُبُوبِ السَّرْمَدِ  
 مُلْقَى عَلَى تِلْكَ الرِّسُومِ الْهُمْدِ  
 فَبِأَيِّ نَجْمٍ فِي الصَّبَابَةِ نَهْتَدِي  
 فَأَرْوَحُ حَامِلَ مِثَّةٍ مِنْ مُسْعِدِ  
 أَوْدَى ، غَدَاةَ الظَّاعِنِينَ ، تَجَلْدِي  
 بِاللَّحْظِ فِي طَلَبِ الدَّمُوعِ الشُّرْدِ  
 عَجَلٍ ، فَأُصِمَّتُهُ بِطَرْفٍ أَصِيدِ  
 قُبُحَ السُّوَالِ ، وَسَائِلِ مُسْتَرْفِدِ  
 مُجْدَى عَلَيْهِ ، وَهُوَ عَافٍ مُجْتَدِ  
 حَتَّى نَحْصَحْصَحْ فِي رَمِيٍّ مُقْصِدِ  
 حَرَكَاتُ غُصْنِ الْبَانَةِ الْمُتَأَوِّدِ  
 أَعْدَائِهِ ، وَكَأَنَّهَا لَمْ تُعْقِدِ  
 مَمْلُوءَةٌ ظَفَرًا ، يَرْوَحُ وَيَغْتَدِي  
 حَتَّى تَوَهَّمْنَاهُ مَخْرُوقَ الْيَدِ  
 وَعَلَى التَّهَلُّلِ ، وَالْعُبُوسِ الْأَرْبَدِ  
 مِنْ غَيْمِهِ ، وَبَاحْمَرٍ ، وَبَاسُودِ

يَسْتَقْصِرُ اللَّيْلَ التَّمَامَ ، إِذَا انْتَحَى  
لَا نَاهِلَ الْأَجْفَانِ ، إِنْ كَانَ الْكَرَى  
مَا ضَرَّ أَهْلَ الثَّغْرِ إِبْطَاءُ الْحَيَا  
يَسْلُونَهُ ، فَيَكُونُ نَائِلُهُ الْغِنَى ،  
إِنْ سَاسَهُمْ حِينًا ، فَسَاعَةُ رَأْيِهِ  
بَادِي سَمَاحٍ ، غَارَ فِي وَادِي النَّدَى  
وَنَضًا غِرَارِي سَيْفِهِ لِيُوقِيَا  
فَكَفَاهُمْ فِسْقَ الْمُوَحِّدِ أَنْ سَعَى  
أَوْ مَا سَمِعْتَ يَوْمِهِ الْمَشْهُودِ فِي  
يَوْمَ الزَّوَاqِيلِ الَّذِينَ تَقَارَضَتْ  
شَهَرُوا عَلَى الْإِسْلَامِ حَدَّ مَنَاصِلِ ،  
فَتَوَقَّدُوا جَمْرًا ، فَسَالَ عَلَيْهِمِ  
حُمْرُ السَّيُوفِ ، كَأَنَّمَا طَبَعَتْ لَهُمْ  
وَكَانَ مَشِيهِمْ ، وَقَدْ حَمَلُوا الظُّبَى ،  
مَزَّقَتْ أَنْفُسَهُمْ بِقَلْبٍ وَاحِدٍ ،  
فِي فِتْنَةٍ طَلَبُوا غُبَارَكَ ، إِنَّهُ  
كَالرَّمَحِ فِيهِ بَضْعُ عَشْرَةِ فِقْرَةٍ ،

بِالْحَيْلِ نَاحِيَةَ الْعَدُوِّ الْأَبْعَدِ  
خِمْسًا لِمَصَادِيَةِ الْعُيُونِ الْوُرْدِ  
عَنْهُمْ ، وَفِيهِمْ يُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
وَيَقْصُرُونَ عَنْ السَّوَالِ ، فَيَبْتَدِي  
كَالدَّهْرِ ، جَدَّ الدَّهْرِ أَوْ لَمْ يَجْدُ  
لَهُمْ ، فَأَنْجَدَ فِي الْعَلَاءِ الْمُنْجِدِ  
طَرَفَيْهِمَا مِنْ كُلِّ خَطْبٍ مُؤِيدِ  
فِيهِمْ بِالْحَادِ ، وَشِرْكِ الْمُلْحِدِ  
لُكَاْمِهِمْ إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَشْهَدُ  
أَيَّامُهُمْ ، فَتَقَطَّعْتَ عَنْ مَوْعِدِ  
لَوْ لَا التَّيْهَابُ حُسَامِهِ لَمْ يُغْمَدِ  
مِنْ بَأْسِهِ فَضْلُ الْغَمَامِ الْمَزِيدِ  
أَيْدِي الْقُيُونِ صَفَائِحًا مِنْ عَسْجَدِ  
مِنْ تَحْتِ سَقْفٍ بِالزَّجَاجِ مُمَرَّدِ  
جُمِعَتْ قَوَاصِيهِ ، وَسَيْفٍ أَوْحَدِ  
كَرَمٌ تَرَفَّعَ مِنْ طَرِيقِ السَّوْدَدِ  
مُنْقَادَةً خَلْفَ السَّنَانِ الْأَصْبَدِ

١ لُكَاْمِهِمْ : أَرَادَ جَبَلَ الْكَاْمِ وَهُوَ جَبَلُ يَسَامْتِ حِمَاةٍ وَيَنْتَهِي عِنْدَ أَنْطَاكِيَةِ .  
٢ الزَّوَاqِيلِ : جَمَاعَةٌ شَقَّتْ عَصَا الطَّاعَةِ .



لَمْ تَلْقَهُمْ زَحْفًا ، وَلَكِنْ حَمَلَةً  
 أَطْفَاتَ جَمَرَتَهُمْ ، وَكَانَتْ ذَا شَبًا ،  
 وَالنَّارُ ، لَوْ تَرَكْتُ عَلَى مَا أَدْرَكْتُ  
 وَقَعَدْتُ عَنْكَ ، وَلَوْ بِمُهْجَةٍ آخِرِ  
 مَا كَانَ قَلْبِي فِي سَوَادِ جَوَانِحِي ،  
 وَأَنَا الشَّجَاعُ ، وَقَدْ بَدَا لَكَ مَوْفِي  
 وَرَأَيْتَنِي ، فَرَأَيْتَ أَعْجَبَ مَنْظَرٍ ،  
 طَائِيئِكَ الْأَدْنَى أَسَاءَ إِسَاءَةٍ  
 فَاسْلَمْ سَلَامَةَ عِرْضِكَ الْمَوْفُورِ مِنْ  
 فَلَقَدْ بَنَيْتَ الْمَجْدَ حَتَّى لَوْ بَنَتْ  
 وَجَعَلْتَ فِعْلَكَ تِلْوَ قَوْلِكَ قَاصِرًا  
 وَمَلَأْتَ أَحْشَاءَ الْعَدُوِّ بَلَابِلًا ،  
 جَاءَتْ كَضَرْبَةِ ثَائِرٍ لَمْ يُنْجَدِ  
 وَالْعُمُقُ بَعْضُ حَرِيقِهَا الْمُتَوَقَّدِ  
 مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا ، لَمْ تَخْشَدِ  
 غَيْرِي ، أَقُومُ إِلَيْهِمْ لَمْ أَقْعُدِ  
 فَأَكُونَ ثُمَّ ، وَلَا لِسَانِي فِي يَدِي  
 بِعَقْرِ قَسٍ ، وَالْمَشْرِفِيَّةُ شُهْدِي  
 رَبِّ الْقَصَائِدِ فِي الْقَنَا الْمُتَقَصِّدِ  
 فِي أَمْسِهِ الْمَاضِي ، وَأَحْسَنَ فِي غَدِ  
 صَرَفِ الْحَوَادِثِ ، وَالزَّمَانِ الْأَنْكَدِ  
 كَفَاكَ مَجْدًا ثَانِيًا لَمْ تُحْمَدِ  
 عُمَرَ الْعَدُوِّ بِهِ ، وَعُمَرَ الْمَوْعِدِ  
 فَارْتَدَّ يَحْسُدُ فَيْكَ مَنْ لَمْ يَحْسُدِ

١ الشبا : الحد .

٢ المتقصد : المتكسر .

## ارض الندى وسماؤه

وقال يمدحه :

يا غادياً ، والثغرُ خلفَ مسائه ،  
 ألميمٌ بساحةِ يوسفَ بنِ محمدٍ ،  
 وأقرَ السلامَ على السماحةِ ، إنها  
 وأرى المكارمَ أصبحتُ أسماؤها  
 كالغيثِ منسكباً على إخوانه ؛  
 فارقْتُ يومَ فراقِهِ الزَّمنَ الذي  
 وعرفتُ نفسي بعدهُ في معشرٍ  
 ما كنتُ أفهمُ نيلَهُ في قرْبِهِ  
 يتفديكَ راجٍ مَدَحٌ لم يتقلبْ ،  
 وآفاهُ هَوْلُ الرَّدِّ بَعْدَكَ فانشنى  
 ومؤمراً صارَعْتُهُ عَنْ عَرَفِهِ ،  
 جِدَّةٌ يَدُودُ البُخْلِ عَنْ أَطْرَافِهَا ،  
 أعطى القليلَ ، وَذَاكَ مَبْلَغُ قَدْرِهِ ،  
 يَصِلُ السُّرَى بِأَصِيلِهِ وَضُحَائِهِ  
 وَانْظُرْ إِلَى أَرْضِ النَّدَى وَسَمَائِهِ  
 مَحْظُورَةٌ مِنْ دُونِهِ وَوَرَائِهِ  
 مُشْتَقَّةٌ ، فِي النَّاسِ ، مِنْ أَسْمَائِهِ  
 وَالنَّارِ مُلْتَهَبَةٌ عَلَى أَعْدَائِهِ  
 لَاقِيَتُهُ يَهْتَزُّ ، يَوْمَ لِقَائِهِ  
 ضَاقُوا عَلَى أَمَلِي بِعُقْبِ قَضَائِهِ  
 حَتَّى نَأَى ، فَفَهِمْتُهُ فِي نَائِهِ  
 إِلَّا بِصِدْقٍ مَدِيحِهِ وَرَجَائِهِ  
 يَدْعُوكَ ، وَاللُّكَّامُ خَلْفَ دُعَائِهِ  
 فَوَجَدْتُ قُدُسَ مَعَمَّمَا بَعْمَائِهِ<sup>١</sup>  
 كَالْبَحْرِ يَدْفَعُ مِلْحَهُ عَنْ مَائِهِ<sup>٢</sup>  
 ثُمَّ اسْتَرَدَّ ، وَذَاكَ مَبْلَغُ وَائِهِ<sup>٣</sup>

١ قدس : جبل وقد مر . عمائه : صحابه المرتفع .

٢ الجدة : السعة .

٣ وائِه ، مقلوب واية : وعده .

ما كان من أخذني غداة رَدَدْتُهُ      في وجهه ، إذ كان من إعطائه  
وقد انتمى ، فانظر إلى أخلاقه      صفحاً ، ولا تنظر إلى آبائه  
خطب المديح ، فقلتُ خلّ طريقه      ليجوز عنك ، فلست من أكفائه

## عليك سلام

وقال يمدحه :

عليك سلامٌ ، أيها القمرُ البدرُ ،      ولا زالَ معموراً بأيامِك العُمُرُ  
وداعاً لشهرٍ ، إن من شاسع النوى      على الكبدِ الحرّى ، إذا التهبتْ ، شهرُ  
هو اسمُ فراقٍ طال أو قصُرَ المدى ،      فللصدرِ منه ما يحُرُّ له الصدرُ  
أنا الظالمُ المختارُ فقدك عالماً      بفقدِ اللهى فيه ، وما ظلمَ الدهرُ  
ملأتُ يدي فاشتقتُ ، والشوقُ عادةٌ      لكلِّ غريبٍ ذلٌّ ، عن يديه ، الفقرُ  
وأيُّ فتى يشواقٌ ، من بُعدِ أرضيه ،      إلى أهليه ، حتى يكونَ له وفُرُ  
تلافيتني في ظمأةٍ ، فدفعتنى      إلى نائلٍ ، فيه المخاضةُ والغمرُ  
ويدنو قرارُ البحرِ طوراً ، وربّما      تباعدَ حتى ما يُنالُ له قعرُ  
ولولاك ما أسخطتُ غمّي وروضها      ونهرَ دُجَيْلٍ بالذي رضى الثغرُ

١ المخاضة : موضع الخوض في الماء . الغمر : الماء الكثير .



وَلَا كَانَ غَزَوُ الرُّومِ بَعْضَ مَآرِبِي ، وَهَمِّي ، وَلَا مِمَّا أَطَالِبُهُ الْهَجْرُ  
لِتَعْلَمَ أَنَّ الْوَدَّ يَجْمَعُنَا عَلَى صَفَاءِ التَّصَافِي ، قَبْلَ يَجْمَعُنَا عَمْرُو  
وَلَأَنِّي مَتَى أَعْدُدُ مَسَاعِيكَ أَعْتَدِدُ بِهَا شَرْفًا ، إِذْ كَانَ فَخْرُكَ لِي فَخْرُ  
وَلَمْ أَرَ مِثْلِي ظَلَّ يَمْدَحُ نَفْسَهُ ، وَيَأْخُذُ أَجْرًا ، إِنْ ذَا عَجَبٌ بُهْرًا  
وَمَا اخْتَرْتُ دَارًا غَيْرَ دَارِكَ مِنْ قَلْبِي ، وَأَيْنَ تَرَى قَصْدِي وَمَنْ دُونِي الْبَحْرُ  
فَلِإِنْ بِنْتُ مِنْكُمْ مُصِيبًا حَضَرَ الْهَوَى ، وَإِنْ غِيبْتُ عَنْكُمْ سَائِرًا شَهِدَ الشَّعْرُ  
سَأَشْكُرُ لَا أَنِّي أَجَازِيكَ نِعْمَةً بِأُخْرَى ، وَلَكِنْ كَيْ يُقَالَ لَهُ شُكْرُ  
وَأَذْكُرُ أَيَّامِي لَدَيْكَ وَحُسْنَهَا ، وَآخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ الذَّاهِبِ الذِّكْرُ

### فقر كفقر الانبياء

وقال يمدحه :

عَجَبًا لِطَيْفِ خَيَالِكَ الْمُتَعَاهِدِ ، وَلَوْ صُلِّكَ الْمُتَقَارِبِ الْمُتَبَاعِدِ  
يَدْنُو ، إِذَا بَعْدَ الْمَزَارُ ، وَيَتَنَوَّى فِي الْقُرْبِ ، لَيْسَ أَخُو الْهَوَى بِمُعَانِدِ<sup>٢</sup>  
مَاذَا أَرَادَ مُلِمٌ طَيْفِكَ ، فِي الْكَرَى ، مِنْ وَاعِلٍ بَيْنَ الْحَوَادِثِ شَارِدِ<sup>٣</sup>

١ البهر : انقطاع النفس من الإعياء ، ولعله أراد هنا أنه عجب يهر ، من بهره غلبه وفضله .

٢ انتوى المكان : قصده وأقام فيه .

٣ الواغل : الذاهب ، المبعد .

مُتَحَيِّرٌ يَغْدُو بِعَزْمٍ قَسَائِمٍ      فِي كُلِّ نَازِلَةٍ ، وَجِدٍ قَاعِدٍ  
 مَنْ كَانَ يَحْمَدُ ، أَوْ يَدُمُ زَمَانَهُ      هَذَا ، فَمَا أَنَا لِلزَّمَانِ بِحَامِدٍ  
 فَقْرٌ كَفَقَرِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَغُرْبَةٌ ،      وَصَبَابَةٌ ؛ لَيْسَ الْبَلَاءُ بِوَاحِدٍ  
 كَفِّي ، فَقَدْ أَلْهَاهُ ، عَنْ حَرِّ الْهَوَى ،      حَدَّثَ أَطْلُ مِنْ الْهَوَاءِ الْبَارِدِ  
 كَيْفَ الْمَقَامُ بِأَمِدٍ وَبِلَادِهَا ،      مِنْ بَعْدِ مَا شَابَتْ مَفَارِقُ آمِدٍ  
 ضَحِكْتُ ، فَأَبَكْتُ عَيْنَ كُلِّ مُمَوِّهٍ ،      مُتَقَلِّقٍ تَحْتَ الضَّرِيبِ الْجَامِدِ  
 يَا يُوسُفُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ ، وَالْغِنَى ،      لِلْمُغْنَمِ الْعَزَمَاتِ ، غَيْرُ مُسَاعِدِ  
 لَوْ شِئْتَ لَمْ تُفْسِدْ سَمَاحَةَ حَاتِمٍ      كَرَمًا ، وَلَمْ تَهْدِمِ مَآثِرَ خَالِدِ

### قرابتكم لا تظلموها

وقال يمدح علي بن مرة :

لِدَارِكَ ، يَا لَيْلَى ، سَمَاءٌ تَجُودُهَا ،      وَأَنْفَاسُ رِيحٍ ، كُلُّ يَوْمٍ تَعُودُهَا  
 وَإِنْ خَفَ مِنْ تِلْكَ الرُّسُومِ أَنْيْسُهَا ،      وَأَخْلَقَ مِنْ بَعْدِ الْأَنْيَسِ جَدِيدُهَا  
 مَنَازِلُ لَا الْأَيَّامُ تُعْدي عَلَى الْبَلَى      رَبَّاهَا ، وَلَا أَوْبُ الْخَلِيطِ يُعِيدُهَا  
 وَعَهْدِي بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَحْكُمَ النَّوَى      عَلَى عَيْنِهَا ، أَلَّا تَدُومَ عُهودُهَا

١ العين : البقر الوحشية ، الواحدة عيناء ، وأراد النساء الجميلات العيون .

بَعِيدَةٌ مَا بَيْنَ الْمُحِبِّينَ وَالْجَوَى ،  
 وَسَاكِنَةُ الْأَرْجَاءِ يُسْقِمُ طَرْفُهَا ،  
 أَسَاءَتْ بِنَا ، إِذْ كَانَ يَبْعَدُ وَعْدُهَا  
 لَهَا الدَّهْرُ أَضْرَارٌ ، فَلَمَّا فِرَاقُهَا  
 عَذِيرِي مِّنْ جَارِ ابْنِ كَعْبٍ تَعَسَّفْتُ ،  
 وَقَامْتُ ، وَإِنْ دَامَتْ عَلَى غُلُوثِهَا ،  
 وَمَا كَانَ يَرْضَى بِالذِّى نَصَبْتُ بِهِ  
 وَلِلظَّلَمِ مَا أُمِسْتُ ، وَعَبْدُ يَغُوثِهَا  
 فَإِنْ هِيَ لَمْ تَقْنَعْ بِمَا قَدْ مَضَى لَهُ  
 عَلَى أَنْتَنِ أَخْشَى عَلَى دَارِ أَمْنِهَا  
 وَأَنْ يَجْلُبَ الْمَوْتُ الذُّعَافَ إِلَيْهِمْ  
 مُغِذًّا إِلَى الدِّيْبُورِ ، تَحْتَ عَجَاجَةٍ ،  
 تَهْزُ سَيُوفًا مَا تَجِفُّ نِصَالُهَا ،  
 وَإِنْ كَلَّفُوهُ أَنْ يُهَيِّنَ كِرَامَهُمْ ،  
 غَدَا مُمْسِكًا عَنْهُمْ أَعِنَّةَ خَيْلِهِ ،  
 وَمُسْتَظْهِرٍ بِالْعَقْرِ مِّنْ قَبْلِ أَنْ تُرَى  
 فَتُصْبِحُ فِي أَفْنَاءِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

وَمَجْمُوعَةٌ عِنْدَ اللَّيَالِي ، وَغَيْدُهَا  
 وَإِنْ هِيَ لَمْ تَعْلَمْ ، وَيُمْرِضُ جِيدُهَا  
 مِنَ النَّجْحِ أَحْيَانًا ، وَيَدْنُو وَعِيدُهَا  
 يُجِدُّ لَنَا وَجْدًا ، وَإِنَّمَا صُدُودُهَا  
 مِنَ الظَّلَمِ ، صَعْدَاءٌ مَّهُولًا صُودُهَا<sup>١</sup>  
 فَقَائِمُهَا عَمَّا قَلِيلٍ حَصِيدُهَا  
 لَأَنْفُسِهَا دِيَانُهَا ، وَيَزِيدُهَا  
 يُخْزِيهِ غَاوِي مَذْحِجٍ ، وَرَشِيدُهَا  
 عَلَيْهَا ، فَعِنْدَ الْمُرْهَقَاتِ مَزِيدُهَا  
 بَنِي الرَّوْعِ ، يَصْطَادُ الْفَوَارِسَ صِيدُهَا  
 كِتَابٌ مِّنْ قَحْطَانٍ ، مُرٌّ يَقُودُهَا  
 تَزَارُّ فِي غَابِ الرِّمَاحِ أَسُودُهَا  
 وَتَزْجُرُ خَيْلًا مَا تُحَطُّ لُبُودُهَا  
 فَقَدْ كَلَّفُوهُ خُطَّةً مَا يُرِيدُهَا  
 وَلَوْ أَطْلِقَتْ كَدَّ النُّجُومِ كَدِيدُهَا<sup>٢</sup>  
 لَهُ سَطَوَاتٌ مَا يُنَادَى وَلِيدُهَا  
 وَجُوهٌ مِّنَ الْمَخْزَاةِ سُودٌ خُدُودُهَا

١ الصعداء : المشقة .

٢ كد : أتعب . الكديد : الأرض الغليظة .



أَقِيمُوا بَنِي الدِّيَانِ مِنْ سُفْهَاتِكُمْ .  
أَمَّا أَنْ أَنْ يَنْهَى عَنِ الْمَجْدِ وَالْحَنَانِ  
قَرَابَتِكُمْ لَا تَظْلِمُوهَا ، فَتَبَعَثُوا  
لَهَا الْحَسَبُ الزَّاكِي الَّذِي تَعْرِفُونَهُ ،  
فَلَا تَسْأَلُوهَا عَنْ قَدِيمِ تَرَائِيهَا ،  
ذَوُو النِّخْلَاتِ الْخَضِرِ مِنْ بَطْنِ حَائِلٍ ،  
وَأَهْلُ سُفُوحٍ مِنْ شَمَائِلٍ تَكْتَسِي  
يَنَامُونَ عَنْ أَكْفَائِهِمْ ، وَعَلَيْهِمْ  
مَقَامَاتُهُمْ أَرُكَانُ رَضْوَى وَيَدْبُلُ  
أَبَا خَالِدٍ ، مَا جَاوَرَ اللَّهُ نِعْمَةً  
وَجَدْنَا خِلَالَ الْخَيْرِ عِنْدَكَ كُلَّهَا ،  
وَقَدْ جَزَعَتْ بَكْرٌ ، وَلَوْلَاكَ لَمْ يَكُنْ  
فَأُولَئِهِمْ نُعْمَى ، فَكُلُّ صَنِيعَةٍ  
قَرَابَتُكَ الْأَدْنَوْنَ مِنْ حَيْثُ تَنْتَهِي ،  
أَتَهْدِمُ جُرْفِيهَا ، وَطَوْدُكَ طَوْدُهَا ،  
وَلَا غَرَوٌ ، إِلَّا أَنْ تَكِيدَ سَرَاتِهَا ،  
وَتَنْهَضَ فِي الْأَبْطَالِ تُفْنِي عَدِيدَهَا ،  
فَقَدْ طَالَ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ مَحِيدُهَا  
قِيَامُ الْمَنَآيَا فِيكُمْ ، وَقُعُودُهَا  
عَلَيْكُمْ صُدُورًا مَا تَمُوتُ حُقُودُهَا  
وَفِيهَا طَرِيفَاتُ الْعُلَى ، وَتَلِيدُهَا  
فَعَسَجَدُهَا مِمَّا أَفَادَ حَدِيدُهَا  
وَفِي فَلَجٍ خُطْبَانُهَا وَهَيْدُهَا  
بِهِمْ أَرْجَا ، حَتَّى يُشْمَ صَعِيدُهَا  
مِنْ اللَّهِ نُعْمَى مَا يَنَامُ حَسُودُهَا  
وَأَيْدِيهِمْ بَأْسُ اللَّيَالِي وَجُودُهَا  
بِمِثْلِكَ ، إِلَّا كَانَ جَمًّا خُلُودُهَا  
وَلَوْ طُلِبَتْ فِي الْغَيْثِ عَزَّ وَجُودُهَا  
لَيَجْزَعَ مِنْ صَرْفِ اللَّيَالِي جَلِيدُهَا  
رَأَيْنَاكَ تُبْدِيهَا ، فَأَنْتَ تُعِيدُهَا  
وَجِيرَتُكَ الدَّانِي إِلَيْكَ بَعِيدُهَا  
وَتَنْحَتُ فَرْعِيهَا ، وَعُودُكَ عُودُهَا  
وَتَغْمِسُ نَصْلَ السَّيْفِ فِيمَنْ يَكِيدُهَا  
وَسُؤْلُكَ أَنْ يَشَأَى التَّرَابُ عَدِيدُهَا

١ الخطبان : الحنظل . والهبيد : حبه .

٢ الحرف : الجانب الذي أكله الماء من حاشية النهر .

إِلَيْكَ وَقُودُ الْحَرْبِ عِنْدَ ابْتِدَائِهَا ، وَلَيْسَ ، إِذَا تَمَّتْ ، إِلَيْكَ خُمُودُهَا  
فَأَقْصِرْ فَنِّي الْإِقْصَارِ بَقِيًّا ، فَإِنَّهَا مَكَارِمُ حَيٍّ ، يَعْزِبُ تَسْتَفِيدُهَا  
وَدُونَكَ ، فَاخْتَرْ فِي قَبَائِلِ مَذْحِجٍ أَنْقَهَرُهَا عَنْ أَمْرِهَا أَمْ تَسُودُهَا  
أَبَتْ لَكَ أَنْ تَأْبَى الْمَكَارِمَ أَسْرَةً ، أَبُوها عَنِ الْفِعْلِ اللَّثِيمِ يَذُودُهَا  
وَهَلْ طِيءٌ ، إِلَّا نَجُومٌ تَوَقَّدَتْ عَلَى صَفْحَتَيْ لَيْلٍ ، وَأَنْتُمْ سَعُودُهَا  
تَطْوَعُ الْقَوَافِي فِيكُمْ ، وَكَأَنَّمَا يَسِيلُ إِلَيْكُمْ مِنْ عُلُوِّ قَصِيدُهَا  
وَكَمْ لِي مِنْ مَحْبُوكَةِ الْوَشْيِ فِيكُمْ ، إِذَا أُنْشِدَتْ قَامَ امْرُؤٌ يَسْتَعِيدُهَا

## علا رآيه مرمى العقول

وقال يمدح عبيد الله بن يحيى :

بَيِّتُ لَهُ ، مِنْ شَوْقِهِ وَنِزَاعِهِ ، أَحَادِيثُ نَفْسٍ أَوْشَكَتْ مِنْ زَمَاعِهِ  
وَمَا حَبَسَتْ بَغْدَادُ عَنَّا عَزِيمَةً ، بِمَكْتُومٍ مَا نَهَوَى بِهَا ، وَمُذَاعِهِ  
جَعَلْنَا الْفُرَاتَ ، نَحْوَ جِلَّةٍ أَهْلِنَا ، دَلِيلًا نَضِلُّ الْقَصْدَ مَا لَمْ نُرَاعِهِ  
إِذَا مَا الْمَطَايَا غَلْنُ فُرُضَةٍ نَعْمِهِ ، تَوَاهَقُنْ لَاسْتِقْبَالَ وَادِي سَاعِهِ  
فَكَمْ جَبَلٍ وَعَرٍ خَبَطُنَ قِنَانَهُ ، وَمُنْخَفِضٍ سَهْلٍ مَشَلْنُ بِقَاعِهِ

١ غلن : أراد قطعن الفُرْضَةَ يسيرهن السريع . الفُرْضَةُ : ثلعة في النهر ينحدر منها الماء . النعم :  
خلاف البؤس . تواهقن : مددن أعناقهن متباريات في السير . الساع : الواحدة ساعة . والمعنى غامض .



وَلَمَّا اَطْلَعْنَا مِنْ ذُنَيْبَةٍ مُشْرِفًا ، فَكَادَ يُؤَاذِي مَسْبِجًا بِاطْلَاعِهِ<sup>١</sup>  
رَأَيْنَا الشَّامَ مِنْ قَرِيبٍ ، وَأَعْرَضَتْ رَقَائِقُ مِنْهُ جُنْحٌ عَنْ بَقَاعِهِ<sup>٢</sup>  
وَمَا زَالَ إِشَاكُ الرَّحِيلِ ، وَأَخَذْنَا مِنَ الْعَيْسِ فِي نَزْعِ الدَّجَى وَادْرَاعِهِ<sup>٣</sup>  
إِلَى أَنْ أَطَاعَ الْقُرْبُ ، بَعْدَ إِيَابِهِ ، وَلَوْثِمَ شِعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ انْصِدَاعِهِ  
فَلَا تَسْأَلُنْ عَنْ مَضْجَعِي وَنُبُوهِ بِأَرْضِي ، وَعَنْ نَوْمِي بِهَا وَامْتِنَاعِهِ  
أَرَانِي مُشْتَاقًا ، وَأَهْلِي حُضْرًا ، عَلَى لَحْظِ عَيْنِي نَاطِرٍ وَاسْتِمَاعِهِ  
وَمُغْتَرِبَ الْمَشْوَى ، وَسَرْجِي سَارِبًا بِأَوْدِيَةِ السَّاجُورِ ، أَوْ بَتْلَاعِهِ<sup>٤</sup>  
لِفُرْقَةٍ مَنْ خَلَقْتُ دُنْيَايَ غَضَّةً لَدَيْهِ ، وَعِزِّي مُعْصِمًا فِي بَقَاعِهِ<sup>٥</sup>  
وَمَا غَلَبَتْنِي نِيَّةُ الدَّارِ ، عِنْدَهُ ، عَلَى رِفْدِهِ فِي سَاحَتِي ، وَاصْطِنَاعِهِ  
كَفَافِي مِنَ التَّقْسِيطِ فَحَشْ عِيَانِهِ ، وَقَدْ ذَعَرْتَنِي مُنْدِيَاتُ سَمَاعِهِ<sup>٦</sup>  
تَعَمُّدُهُ فِي الْأَمْرِ الْجَلِيلِ ، وَلَا تَقِفْ عَنِ الْغَيْثِ أَنْ تُرَوِّى بِفَيْضِ بَعَاغِهِ<sup>٧</sup>  
فَلَنْ تَكْبُرَ الدُّنْيَا عَلَيْهِ بِأَسْرِهَا ، وَكَمْ لَعَبِيدِ اللَّهِ مِنْ يَوْمٍ سُودَدِ ،  
وَكَمْ بَحَثُوهُ عَنْ طِبَاعِ تَكْرَمِ ، يُجَلِّتِي طُخَى الْأَيَّامِ ضَوْءُ شُعَاعِهِ<sup>٨</sup>  
يَرُدُّ الزَّمَانَ صَاغِرًا عَنْ طِبَاعِهِ

١ ذنيبة : لعله جبل .

٢ الرقائق : لعله أراد المياه الرقيقة . جنح : مائلات .

٣ إشاك مصدر أوشك : قرب . نزع الدجى : خلعه ، أي الخروج منه . ادراعه : لبسه كالدرع .

٤ السارب : الذهاب على وجه الأرض . الساجور : موضع .

٥ معصماً : متمسكاً .

٦ التقسيط : التقدير . المنديات : التي يندى منها الجبين خجلاً .

٧ البعاع : ما في السحاب من المطر .

٨ الطخى ، الواحدة طخية : الغلام .



سَلِّ الْوُزَرَءَ عَنْ تَقَدُّمِ شَأْوِهِ ،  
وَهَلْ وَازَنُوهُ عِنْدَ جِدِّ حَقِيقَتِهِ  
زَعِيمٌ بَفَتْحِ الْأَمْرِ عِنْدَ انْغِلَاقِهِ  
عَلَا رَأْيُهُ مَرَمَى الْعُقُولِ فَلَمْ تَكُنْ  
وَقَارَبَ حَتَّى أَطْمَعَ الْغِمْرُ نَفْسَهُ ،  
وَلَمْ أَرْ مَنْ يَأْتِي التَّوَاضُّعَ وَاحِدٌ  
تَضِيعُ صُرُوفُ الدَّهْرِ فِي بَعْدِ هَمِّهِ ،  
وَتَعَلَّمَ أَعْبَاءُ الْخِلَافَةِ أَتْهَامًا .  
وَمَا طَاوَلَتْهُ مِحْنَةٌ عَنْ مُلِمَةٍ ،  
رَعَى اللَّهُ مَنْ تُلْقِي الرَّعِيَّةُ أُمْسَهَا  
تَصَرَّعَتْ حَوْلًا بِالْعِرَاقِ مُجَرَّمًا ،  
أُنْسَاكَ بَعْدَ الْهَوْلِ ، ثُمَّ انْصِرَافِهِ ،  
وَبَعْدَ اعْتِلَاقٍ مِنْ أَبِي الْفَتْحِ ضِيعَتِي  
وَمَا رَامَ ضُرِّي ، يَوْمَ ذَاكَ ، وَإِنَّمَا  
إِذَا نَسِيَ اللَّهُ أَطْيَافِي بِبَيْتِهِ ،  
وَلَيْلَتِي الطُّوْلَى بِطُؤْنَيْنِ مُصْلِتًا

وَعَنْ فَوْتِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَانْقِطَاعِهِ  
بِمِثْقَالِهِ ، أَوْ كَيَايَلَاهُ بِصَاعِهِ  
عَلَيْهِمْ ، وَرَتَّقِ الْفَتْحِ بَعْدَ اتِّسَاعِهِ  
لِتُنْصِفَهُ فِي بُعْدِهِ وَارْتِفَاعِهِ  
مُكَاذِبَةً فِي خَتْلِهِ وَاخْتِدَاعِهِ  
مِنَ النَّاسِ ، إِلَّا مِنْ عَلُوِّ اتِّضَاعِهِ  
وَتُنُوءِ الْخُطُوبِ فِي اتِّسَاعِ ذِرَاعِهِ  
وَإِنْ ثَقُلْتَ ، مَوْجُودَةٌ فِي اضْطِلَاعِهِ  
فَتَنْزِعَ ، إِلَّا بَاعُهَا دُونَ بَاعِهِ  
إِلَى زِيَةِ مِنْ دُونِهَا ، وَدِفَاعِهِ  
مُدَافَعَةً مِنْ لِيَوْمٍ وَدَاعِهِ  
وَبَعْدَ وَقُوعِ الْكُرْهِ ، ثُمَّ انْدِفَاعِهِ  
لِيُلْحِقَهَا مُسْتَكْثِرًا فِي ضِيَاعِهِ  
أَرَاغَ امْرُؤٌ عَمْدًا مَكَانَ انْتِفَاعِهِ  
وَوَفْدُ الْحَسَجِيجِ حَاشِدٌ فِي اجْتِمَاعِهِ  
لَصَدِّ الْعَدُوِّ دُونَهَا ، وَقِرَاعِهِ

١ الغمر : القليل الخير .

٢ تنزع : تكف .

٣ تصرعت : تواضعت . مجرماً : كاملاً .

٤ أراغ : طلب .

وَوَاللَّهِ لَا حَدَّثْتُ نَفْسِي بِمُنْعِمٍ      سِوَاكَ ، وَلَا عَنَيْتُهَا بِاتِّبَاعِهِ  
وَلَوْ بَعْتُ يَوْمًا مِنْكَ بِالْدَّهْرِ كُلِّهِ ،      لَفَكَّرْتُ دَهْرًا ثَانِيًا فِي ارْتِجَاعِهِ

### بقية الدين والدنيا

وقال يمدحه :

شَاقَنِي بِالْعِرَاقِ بَرَقٌ كَلِيلٌ ،      وَدَعَانِي لِلشَّامِ شَوْقٌ دَخِيلٌ  
وَأَرَى هِمَّتِي تُكَلِّفُنِي حَمْدَ      لَ أُمُورٍ ، خَفِيفُهُنَّ ثَقِيلٌ  
كُلَّمَا قُلْتُ قَدْ أَرَحْتُ رِكَابِي ،      ذَهَبَتْ بِي عَنِ الْحُقُوقِ الْفُضُولُ  
وَلَوْ أَنِّي رَضِيتُ مَقْسُومَ حَظِّي ،      لَكَفَّانِي مِنْ الْكَثِيرِ الْقَلِيلُ  
أَيْهَذَا الْوَزِيرُ ! دَامَ لَكَ الطَّوُّ      لُ ، وَلَا زِلْتَ تُرْتَجَى وَتُنِيلُ  
أَنْتَ فِينَا بِقِيَّةُ الدِّينِ وَالْدَنِّ      يَا ، وَظِلُّ النِّعَمِ عَلَيْنَا الظِّلُّ  
مَا بَلَغْنَا التَّقْسِيطَ ، حَتَّى خَشِينَا      عَثْرَةً ، لَا يُقَالُهَا الْمُسْتَقِيلُ  
قَدْ لَعَمْرِي دَافَعْتَ عَنْ أَنْفُسِ الْقَوِّ      مِ أَوَانَ انْطَفَتْ وَكَادَتْ تَسِيلُ  
مَانِعًا مِنْ جَلِيلٍ مِمَّا أَسْلَمُوهُ ،      إِنَّمَا يَدْفَعُ الْجَلِيلَ الْجَلِيلُ  
حَسْبُنَا اللَّهُ فِي إِدَامَةِ مَا عَوَّ      دَنَا مِنْكَ ، وَهُوَ نِعَمَ الْوَكِيلُ  
بَعُدَتْ بِي مَسَافَةٌ ، وَتَمَادَى      أَمَدٌ ، دُونَ مَا طَلَبْتُ ، طَوِيلُ  
وَسَيِّمْتُ الْمَقَامَ ، حَتَّى لَقَدْ صَا      رَ شَبِيهَاً بِالنُّجَجِ عِنْدِي الرَّحِيلُ

كُلَّمَا رُمَتْ نُصْرَةٌ مِّنْ شَفِيعٍ ، فَشَفِيعِي عَنْ نُصْرَتِي مَشْغُولٌ  
 بَيْنَ كَأْسٍ وَعَلَّةٍ ، فَهَوَإِمَّا مُبْتَدَأَ نَشْوَةٍ ، وَإِمَّا عَلِيلٌ<sup>١</sup>  
 جُمُعَةٌ تَنْقَضِي ، وَشَهْرٌ يُّوْفَى عَدُّ أَيَّامِهِ ، وَحَوْلٌ يَحُولُ  
 أَنَا غَادٍ وَرَائِحٌ عَنْكَ بِالشُّكِّ رِ ، فَمَا أَثْنِي ، وَمَاذَا أَقُولُ

## زمان السوء

وقال في ذم الزمان :

إِنَّ الزَّمَانَ زَمَانٌ سَوٌّ ، وَجَمِيعَ هَذَا الْخَلْقِ بَوٌّ<sup>٢</sup>  
 فَإِذَا سَأَلْتَهُمْ نَدَى ، فَجَوَّابُهُمْ عَنْ ذَاكَ وَوٌّ<sup>٣</sup>  
 لَوْ يَمْلِكُونَ الضُّوءَ بَخٌّ لَا لَمْ يَكُنْ لِلْخَلْقِ ضَوْ  
 ذَهَبَ الْكِرَامُ بِأَسْرِهِمْ ، وَبَقِيَ لَنَا لَيْتٌ وَلَوْ

١ العلة : الشرب الثاني .

٢ البو : جلد ولد الناقة يحشى تبناً ، ويقرب من أم الفصيل لتدر عليه . والمراد أن جميع الخلق فارغون من الحياة فراغ البو .

٣ قوله : وو ، لم نجد هذه اللفظة ، ولعله أراد بها التعلل والاعتذار .



## الخطوب أشكال

وقال يمدح عبدون بن مخلد :

أَكْثَرُ هَذِي الْخُطُوبِ أَشْكَالُ ،      وَيَعْقُبُ الْإِنْصِرَافَ إِقْبَالُ  
وَبَعْدَ بُعْدِ الْأَحْبَابِ قُرْبُهُمْ ،      وَبَعْدَ شَكْوَى النُّفُوسِ إِبْلَالُ<sup>١</sup>  
لَوْ رُدَّتِ الْحَادِثَاتُ مَا أَخَذْتُ ،      عَمَادُ ثَرَاءُ ، وَزَاحَ إِقْلَالُ  
فَلَيْتَ ذَاكَ الْحَيِّبَ سَاعَفَنَّا ،      وَكَانَ وَصْلُ ، إِذْ لَمْ يَكُنْ مَالُ  
آلَيْتُ لَا يَسْتَفِزُّنِي الطَّمَعُ ۖ      مُغْرِي ، وَلَا يَسْتَغْرِئُنِي الْآلُ  
لِي ابْنُ عَمٍّ ، إِذَا شَدَدْتُ بِهِ ،      أَزْرِي ، فَقُلْ لِلْخُطُوبِ لَا تَأْلُو<sup>٢</sup>  
أَحْلَهُ مَخْلَدُ عَلَى سَرَفٍ ،      لَهُ عَلَى الشُّعْرَيْنِ أَطْلَالُ  
فَاللهُ يَجْزِي الْحُسْنَ أَبَا حَسَنِ ،      فَهَوَ لِثِقَلِ الْخُطُوبِ حَمَالُ  
أَزْهَرُ مِنْ مَذْحِجٍ أَرُومَتُهُ ،      لَهُ عَلَى الْمُفْضِلِينَ إِفْضَالُ  
وَالْأَرْضُ لَوْ لَا الْعِذَّةُ وَاحِدَةٌ ،      وَالنَّاسُ لَوْ لَا الْفَعَالُ أَمْثَالُ<sup>٣</sup>

١ الإبلال : البرء من المرض .

٢ تالو ، مسهل تالو : تقصر وتبطئ .

٣ العذاة : الارض الطيبة .

## طود منيف

وقال يمدحه :

خَيَّالٌ مَّأْوِيَّةُ الْمُطِيفُ ، أَرْقَ عَيْنًا لَهَا وَكِيفُ<sup>١</sup>  
 أَكْثَرَ لَوْمِي عَلَى هَوَاهَا ، رَكِبْتُ عَلَى دِمْنَةٍ ، وَقُوفُ<sup>٢</sup>  
 يَرْتَجُّ مِنْ خَلْفِهَا كَثِيبُ<sup>٣</sup> ، يَعْنِيَا بِهِ خَصْرُهَا الضَّعِيفُ<sup>٢</sup>  
 وَاهْتَزَّ فِي بُرْدِهَا قَضِيبُ<sup>٢</sup> مُعْتَدِلٌ ، قَدَّهُ قَضِيفُ<sup>٢</sup>  
 وَصِيفَةٌ فِي النَّسَاءِ رَوْدُ<sup>٣</sup> ، كَأَنَّهَا خِفَّةٌ وَصِيفُ<sup>٣</sup>  
 أَصْبَحَ فِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ طَوْدُ<sup>٣</sup> ، عَلَى مَذْحِجٍ ، مُنِيفُ<sup>٣</sup>  
 تُرْجَى الرَّغِيبَاتُ فِي ذُرَاهُ ، وَيُؤْمَنُ الْحَادِثُ الْمَخُوفُ<sup>٣</sup>  
 لِلَّهِ عَبْدُونَ أَيُّ فَذٍ ، تَخِيفُ عَنْ وَزْنِهِ الْأُلُوفُ<sup>٣</sup>  
 تَرَى أَجِلَاءَ كُلِّ قَوْمٍ ، وَهُمْ عَلَى رِفْدِهِ عَكُوفُ<sup>٣</sup>  
 شَرُفْتُمْ ، وَاعْتَلَى عَلَيْكُمْ بِطُولِهِ ، ذَلِكَ الشَّرِيفُ<sup>٣</sup>  
 عَمَّ يَجْدُوَاهُ كُلُّ حَيٍّ ، فَذَا طَرِيفُ<sup>٣</sup>  
 بَيْتٌ وَوَالِي السَّوَادِ مِثْلِي ، يَجْمَعُنَا بِرُهُ اللَّطِيفُ<sup>٣</sup>  
 كَانَ مُضِيفًا ، وَكُنْتُ ضِيفًا ، فَاشْتَبَهَ الضَّيْفُ وَالْمُضِيفُ<sup>٣</sup>

١ الوكيف : فعيل من وكف الدمع : سال .

٢ القضييف : النحيف .

٣ الوصيفة : الجارية دون المراهقة .

## لي صديق

وقال يمدح عبد الله بن  
الحسين بن سعيد :

غَلَسَ الشَّيْبُ، أَوْ تَعَجَّلَ وَرْدُهُ،  
لَا تَسَلَّتْنِي عَنِ الصَّبَى، بعدما صَوَّ  
وَمُعَاضُ الْمَشِيبِ يَغْدُو فَيَسْتَعْذُ  
قَاتَلَ اللَّهُ قَاتِلَاتِ الْغَوَانِي،  
وَالْعَيُّونَ الْمِرَاضَ يُوقِدُ عَنْهُنَّ  
وَالْحُدُودَ الْحِسَانَ يَبْهِي عَلَيْهَا  
يَتَخَلَّى السَّالِي مِنَ الْحُبِّ بِالشَّغْ  
وَمَنْ الضَّمِيمِ فِي هَوَى الْبَيْضِ عِنْدِي،  
لي صديقٌ أَعَدَدْتُهِ لَهْرُوفِ  
سَيِّدٍ مِنْ بَنِي الْحُسَيْنِ بْنِ سَعْدٍ،  
وَهُوَ الْمَجْدُ لَيْسَ بِحَوِيهِ مَنْ لَمْ  
مَا نُبَالِي أَيُّ الْحُظُوظِ فَقَدْنَا،  
لَا تَقِيسَنَّ حَاتِمَ الْجُودِ فِي الْجُودِ  
وَاسْتَعَارَ الشَّبَابَ مَنْ لَا يَرُدُّهُ<sup>١</sup>  
حَ رَوْضُ الصَّبَى، وَأَنْهَجَ بَرْدُهُ<sup>٢</sup>  
لِقُ مِنْ عَيْشِنَا الَّذِي نَسْتَجِدُّهُ<sup>٣</sup>  
بِالْغَرَامِ الْمُنْبِي عَنِ الْغَيِّ رُشْدُهُ<sup>٤</sup>  
جَوَى يُمْرِضُ الْجَوَانِحَ وَقْدُهُ<sup>٥</sup>  
جُلْنَارُ الرَّبِيعِ، طَلَقًا، وَوَرْدُهُ<sup>٦</sup>  
لِ، وَيَغْلُو بِصَاحِبِ الْوَجْدِ وَجْدُهُ<sup>٧</sup>  
أَنْ يَوَدَّ الْمَتَبُولُ مَنْ لَا يَوَدُّهُ<sup>٨</sup>  
مِنْ زَمَانٍ، يُرْبِي عَلَى مَنْ يَعُدُّهُ<sup>٩</sup>  
شَادَ بُنْيَانَهُ الْحُسَيْنُ وَسَعَدُهُ<sup>١٠</sup>  
يَتَقَدَّمُ فِيهِ أَبُوهُ وَجَدَّهُ<sup>١١</sup>  
مَا تَرَاحَى عَنَّا، فَأَمْهِلَ فَقْدُهُ<sup>١٢</sup>  
دِ إِلَيْهِ، فَحَاتِمٌ فِيهِ عَبْدُهُ<sup>١٣</sup>

١ صوح : جف . أنهج : بلي .  
٢ استخلق : أبلى .



هَزَلُهُ لِلسَّمَاعِ شِمْتُهُ وَالْا  
تَتَكَافَا الْحَالَانِ مِنْهُ، وَمَتْنُ  
مَا تَجَارَى الْأَجْوَادُ، إِلَّا شَأْهُمْ  
لَا يَزَلُ يُفْتَدَى بِقَوْمٍ نَرَاهُمْ  
خَيْرُ مَاءٍ لِلطَّالِبِينَ لَدَيْهِ،  
مَنْ يَشِينُ وَعْدَهُ الْمِطَالُ يُنَاجِزُ  
وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يُنَاكِدُ، حَتَّى  
حَادَ عَنْهُ الْمُسَاجِلُونَ، وَهَابُوا  
بَذُلُ، وَالْحَزْمُ، وَالْكِفَايَةُ جِدَّةُ  
سَيْفٍ، سِيَّانٍ فِي الْغَنَاءِ وَحَدَّةُ  
سَابِقًا، وَاجِدُ التَّطَوُّلِ فَرْدُهُ  
غَاضٌ مَعْرُوفُهُمْ وَأَتْرَعَ رِفْدُهُ  
رَاحَةُ النَّاسِ مِنْ نَدَاهُ، وَبَرْدُهُ  
مُنْجِحًا أَوْ يُزَانُ بِالنُّجْجِ وَعْدُهُ  
إِنْ فَنَّا مِنْ النِّسِينَةِ نَقْدُهُ  
حَفْلَةُ الْبَحْرِ، وَالْبِحَارُ تُمِدُّهُ

## قِلة أهل الآداب

وقال يمدح حمولة :

كُلَّمَا شَاءَتِ الرَّبُوعُ الْمُحِيلَةَ ،  
وَدَخِيلٍ مِنْ الصَّبَابَةِ مَا يَتَدُ  
قَدْ سَأَلْنَا سَعْدَى ، عَلَى أَنْ سَعْدَى  
شَدَّ مَا تُخْلِفُ الظُّنُونُ وَمَا يَكُ  
حَلَّاتُنَا عَنْ رِفْدِهِ فِي مَنَامٍ ،  
هَيَّجَتْ مِنْ مَشُوقٍ قَلْبٍ غَلِيلَةَ  
رُكُ مَاءِ الْخُفُونِ ، حَتَّى يُسِيلَةَ  
بِالَّذِي يَسْأَلُ الْمُحِبُّ بِخِيلَةَ  
ذَبُّ وَدُّ الْحَلِيلِ مِنَّا خَلِيلَةَ  
مُبْتَغَاهَا ، وَحَاجَةً مَمْطُولَةَ<sup>١</sup>

١ حلأتنا : منعتنا .

إِنَّ تُجَرَّبُ بَنِي الزَّمَانِ تَجِدُهُمْ  
 وَالْفَتَى كَادِحٌ لِفَعْلَةٍ دَهْرٍ ،  
 خَائِفٌ ، آمِلٌ لَصَرْفِ اللَّيَالِي ،  
 رَاحَ أَهْلُ الْآدَابِ فِيهَا قَلِيلًا ،  
 فَعَلَيْكَ الرِّضَى بِمَا رَضِيْتَهُ  
 لَنْ تَنَالَ الْمَرْوِيَّ عَنْكَ بِتَدْيٍ  
 وَإِذَا مَا اعْتَبَرْتَ ظَاهِرَ حَالِي ،  
 أَطْلُبُ الْمَالَ فِي الْبِلَادِ ، وَمَا لِي  
 خُلِقْتُ ، أَبْقَتِ الْمَذَمَاتُ مِنِّي  
 كَاثَرَتْ أُمُّهُ النُّجُومَ ، وَلَمْ تَرَ  
 أَتَانَاهُ كَيُّ بُنَيْبٍ وَيَأْبَى  
 كَمْ تَكَرَّهْتُ غَيْبَ أَمْرٍ ، فَكَانَتْ  
 لَيْسَ إِلَّا فَضْلُ الْعَزِيمَةِ تُمَضِّي  
 مَا أَرَى الرِّكْبَ دُونَ أَبْرٍ وَجُرْدٍ ،  
 بَاعَدْتَنَا عَنِ الْغِنَى ، بَعْدَ قُرْبٍ ،  
 لَمْ يَكُنْ دُونَ نَاجِزِ النُّجُجِ ، إِلَّا  
 لَوْ تَرَى الْمَرْءَ مِنْهُمَا لَا تَرَاهُ  
 إِخْوَةٌ فِيهِ لِلشُّفَارِ الْكَلِيلَةِ  
 يَرْتَضِيهَا ، أَوْ عَيْشَةٍ مَمْلُوءَةٍ  
 وَاللِّيَالِي مَخُوفَةٌ مَأْمُوءَةٍ  
 وَحُطُوطُ الْأَقْسَامِ فِيهَا قَلِيلَةٌ  
 لَكَ هَذِي الْمَطَالِبُ الْمَجْهُولَةُ  
 رِ ، وَلَنْ تَصْعَدَ السَّمَاءَ بِحِيلَةٍ  
 كَانَ خَطْبًا مِنْ الْخُطُوبِ الْجَلِيلَةِ  
 فِي حُرُورِيَّةِ ابْنِ طُولُونَ دَوْلَةٍ  
 خُبْتُ بَاقِي الْفَرِيَسَةِ الْمَأْكُولَةِ  
 ضَ بَضْعٍ مِنْهَا عِدَادًا نُغُولَةٍ<sup>١</sup>  
 فَسَلُّ إِلَّا خَسَاسَةً وَضُوءَةٍ<sup>٢</sup>  
 نِعْمَةٌ اللَّهِ فِيهِ عِنْدِي جَمِيلَةٌ  
 هَا ، وَإِلَّا الْمَطِيَّةُ الْمَرْحُولَةُ  
 نَازِلِي حِلَّةِ الْعَطَايَا الْجَزِيلَةِ<sup>٣</sup>  
 مِثَّةٌ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ عَلَيْهِ  
 جَاهُهُ يَلْتَقِي ، وَجَاهُ حُمُولَةٍ  
 فَائِتَا أَهْلَ دَهْرِهِ بِفَضِيلَةٍ

١ النغول ، الواحد نغل : وله الزنية .

٢ الفصل : الضعيف الرذل الذي لا مروءة له .

٣ لعل أبرأ وجرداً موضعان .

مِنْ لِسَانٍ إِلَى الْبَيَانِ طَوِيلٍ ، وَيَمِينٍ إِلَى الْعَطَاءِ طَوِيلَةٍ  
 نِعْمَ عَوْنًا أَكْرُومَتَيْنِ ، فَهَذَا عُمْدَةٌ لِلنَّدَى ، وَذَلِكَ وَسِيلَةٌ  
 لَمْ يَبَيِّنَا إِلَّا رَغِيمِي ضَمَانٍ لِلنَّدَى ، يَضْمَنُ السَّمَاءَ الْمَخِيلَةَ<sup>١</sup>  
 لَيْتَ شِعْرِي أَصَابَ نَصْرًا حِمَامٌ ، أَمْ تَأْتَتْهُ الْمَنَائَا بِغِيلَةٍ  
 يَنْقُضِي ذِكْرُهُ فَلَا خَبَرَ عِنْدَ هُ ، وَلَا أَوْبَةَ تُدَنِّي قُفُولَهُ  
 وَعَلَيْكُمْ كَفَالَةٌ أَنْ تُثْبِتُوا مُرْسِلَ الْمَدْحِ ، أَوْ تَرُدُّوا رَسُولَهُ

## تنكر العيش

وقال يرثي أبا القاسم بن يزدان  
 ويعزي أبا صالح عنه :

أعجب من الغيم كيف أرفض فأنقشعا ، وصالح العيش كيف اعتيق فارتُجعا  
 لولا الفقيد ، الذي عمت نوافله ، ما ضاق من جانب الأيام ما اتسعا  
 فجيلة ، من صروف الدهر مَعْضِلَةٌ ، لو يعلم الدهر فيها كنه ما صنعا  
 خلّى أبو القاسم الجلى على عصب ، إن حاولوا الصبر فيها بعده امتنعا  
 إن النعي يمرّو الشاهجان غداً ، لباعث رهجا ، في الشرق ، مرتفعاً

١ المخيلة : التي تحبها ماطرة ولا تمطر .



تَنْشَالُ أَنْجِيَّةُ الْوَادِي إِلَى خَبَرٍ ،  
يُخْفُونَ مَا وَجَدُوا مِنْهُ ، وَعِنْدَهُمْ  
لَأَبْكِيَنَّ ضُيُوفًا فِيكَ ، حَائِرَةٌ  
وَكَيْفَ تُنْسَى ، وَمَا اسْتُرِلْتَ عَنْ خَطَرٍ ،  
لَا تَحْسِبَنَّيَ اغْتَفَرْتُ الرُّزْءَ فِيكَ وَلَا  
وَقَدْ تَقَصَّيْتُ عُدْرِي فِي التَّحْمُلِ لَوْ  
نَفْسٌ سَلَكَتُ بِهَا التَّهْجِينَ زَائِدَةً ،  
كَلَّفَتْهَا الصَّبْرَ ، فَاعْتَاظَتْ مُمَانِعَةً ،  
وَالدَّمْعُ سَيْلٌ مَتَى عَلَيَتْ جَرِيَّتَهُ  
تَنْكَرَ الْعَيْشُ ، حَتَّى صَارَ أَكْدَرُهُ  
وَأَنْسَتْ مِنْ خُطُوبِ الدَّهْرِ كَثَرَتُهَا ،  
قُلْ لِأَبِي صَالِحٍ ، إِمَّا عَرَضَتْ لَهُ ،  
قَدْ آنَ لِلصَّبْرِ أَنْ تُرْجَى مَثُوبَتُهُ ،  
فَقَدْ الشَّقِيقِ غَرَامٌ مَا يُرَامُ ، وَفِي  
كِلَاهُمَا عِيبٌ مُكْرُوهُ ، إِذَا افْتَرَقَا ،  
لَيْسَ الْمُصِيبَةُ فِي الثَّأْوِي مَضَى قَدَرًا ،  
إِنَّ الْبُكَاءَ عَلَى الْمَاضِينَ مَكْرُمَةٌ ،  
بَنُو سُوَيْدٍ عَلَيْهِ عَاكِفُونَ مَعًا  
وَجَدٌ ، إِذَا أَطْفَأُوا مَشُوبَهُ سَطَعًا  
أَسَابُهَا ، وَرَجَاءٌ مِنْكَ مُنْقَطِعًا  
وَلَا نَسِيتَ النُّهَى خَوْفًا وَلَا طَمَعًا  
ظَلَلْتُ فِيهِ لَرَيْبِ الدَّهْرِ مُنْخَدِعًا  
أَحْمَدْتُ عَاقِبَةً ، وَالْحَزْنَ لَوْ نَفَعَا  
فَمَا رَأَتْ جَلَدًا أَغْنَى ، وَلَا هَلَعَا  
وَسَامَحْتَ لَكَ ، إِذْ كَلَفَتْهَا الْجَزَعَا  
أَبَى الرَّجُوعَ ، وَإِنْ صَوَّبَتْهُ انْدَفَعَا  
يَأْتِي نِظَامًا ، وَيَأْتِي صَفْوَهُ لُمَعَا  
فَلَيْسَ يَرْتَاعُ مِنْ خَطْبٍ ، إِذَا طَلَعَا  
تَحْمَدُهُ قَائِلَ أَقْوَامٍ ، وَمُسْتَمِعَا  
وَمَوْلَعٍ بِهِمُولِ الدَّمْعِ أَنْ يَدَعَا  
فَقَدْ التَّجَمَّلَ وَهْنٌ يُعْقِبُ الظَّلَعَا  
فَكَيْفَ ثِقْلُهُمَا الْمُوهِي إِذَا اجْتَمَعَا  
بَلِ الْمُصِيبَةُ فِي الْبَاقِي هَفَا جَزَعَا  
لَوْ كَانَ مَاضٍ ، إِذَا بِكَيْتِهِ ، رَجَعَا

١ تنشال : تنصب . الأنجية ، الواحد نجية : السر ، من ساره ، المحدث ، صوت الحادي . ولم ندرك أي معنى أراد من أنجية الوادي .

٢ التجمل : التصبر .

صُعُوبَةُ الرُّزْءِ تُلْقَى فِي تَوَقُّعِهِ  
وَفِي أَيْبِكَ مُعْزَرٌ عَنْ أَخِيكَ ، إِذَا  
هُمْ وَنَحْنُ سَوَاءٌ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ  
قَدْ رَدَّ فِي نُوبِ الْآيَامِ شِرَّتَهَا ،  
عَزِيمَةٌ مِنْكَ إِنْ جَشَمْتَهَا جَشَمْتَ ،  
مُسْتَقْبَلًا ، وَأَنْقِضَاءُ الرُّزْءِ أَنْ يَقْعَا  
فَكَرَّتَ فِيهِ ، وَفِي الْوَفْدِ الَّذِي تَبِعَا  
أَضْحَوْا لَنَا سَلَفًا نُمِسي لَهُمْ تَبَعَا  
إِنْ لَمْ يَكُنْ غَمْرًا فِيهَا وَلَا ضَرَعَا  
وَرُكْنٌ رَضَوَى إِذَا حَمَلْتَهُ اضْطَلَعَا

### يا ناشد الإحسان

وقال يرثي ابن أبي الحسن بن  
عبد الملك بن صالح الهاشمي :

لَأَيَّةٍ حَالٍ أَعْلَنَ الْوَجْدَ كَاتِمُهُ ،  
تَوَلَّى سَحَابُ الْجُودِ تَرْقًا سُجُومُهُ ،  
أَرَى خَصْمَنَا يَا وَهْبُ أَصْبَحَ حَاكِمًا  
إِذَا طَبْتُ نَفْسًا بِالسَّلَامَةِ ، رَدَّني  
مُعَافَاتُهُ طَوْرًا ، وَطَوْرًا بِلَاوُهُ ،  
وَمَا زِلْتُ سِلْمَ الدَّهْرِ حَتَّى أَضَاءَ لِي  
وَأَقْصَرَ ، عَنْ دَاعِي الصَّبَابَةِ ، لَأَيْمُهُ  
وَجَادَ سَحَابُ الدَّمْعِ تَدْمِي سَوَاجِمُهُ<sup>٢</sup>  
عَلَيْنَا ، فَمَا نَدْرِي إِلَى مَنْ نُحَاكُمُهُ  
إِلَى الْحُزْنِ دَهْرٌ لَيْسَ يَسْلَمُ سَالِمُهُ  
كَمَا بَرَدُهُ مَرًّا ، وَمَرًّا سَمَائِمُهُ  
تَحَامِلُهُ الْأَوْفَى عَلَى مَنْ يُسَالِمُهُ

١ الفمر : من لا يجرب الأمور . الضرع : الجبان .

٢ ترقا ، مهمل ترقا : تجف وتنقطع . السجوم ، الواحد سجم : الماء ، والدمع . والسواجم :  
الدموع المنسكبة .



أَيَا نَاشِدَ الْإِحْسَانِ أَعْيَيْتَ نُجُودَهُ ،  
وَيَا نَاعِي الْمَعْرُوفِ أَسْمَعْتَ طَالِباً ،  
رُزِئْنَا النَّدَى الرَّبْعِيَّ ، حِينَ تَهَلَّلْتَ  
خَلِيجٌ مِنَ الْبَحْرِ انْبَرَى ، فَانْبَرَى لَهُ  
وَعُصْنُ رَسُولِ اللَّهِ دَوْحَتُهُ الَّتِي  
وَمَا يَوْمُهُ يَوْمٌ ، وَلَكِنْ مَنِيَّةٌ ،  
فَلَمْ تَسْتَطِيعْ دَفْعَ الْمُنُونِ حُمَاتِهِ ،  
وَهَانَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ لَوْ كَانَ عَسْكَرًا  
لَعَادَ النَّهَارُ الْجَوْنَ جَوْنَا ، كَأَنَّمَا  
مُصَابٌ كَأَنَّ الْجَوَّ يُعْنَى بِعِظْمِهِ ،  
وَتُكَلُّ ، لَوْ أَنَّ الشَّمْسَ تُمْنَى بِحَرِّهِ  
وَدَمَعٌ ، مَتَى أَسْكَبَهُ لَا أَخْشَى لَائِمًا ،  
وَقَبْرٌ حَمَاهُ الْجُودُ أَنْ تَنْسَجَ الصَّبَا  
سَقَتَهُ يَدَا ثَاوِيهِ ، حَتَّى تَوَاصَلَتْ

وَيَا نَاشِدَ الْإِسْلَامِ أَقْوَتَ تَهَائِمُهُ<sup>١</sup>  
فَأَكْدَى ، وَمَطْلُوبًا ، فَأَسْلَمَ جَارِمُهُ<sup>٢</sup>  
بَوَارِقُهُ ، وَجَادَنَا مُتَرَاكِمُهُ<sup>٣</sup>  
قَضَاءُ أَبِي أَنْ تَسْتَبِيلَ حَوَائِمُهُ<sup>٤</sup>  
لَهَا حُسْنُهُ لَوْ دَامَ فِي الْأَرْضِ دَائِمُهُ  
تَوَافَى حَدِيثُ الدَّهْرِ فِيهَا وَقَادِمُهُ  
وَلَمْ تَسْتَطِيعْ دَفْعَ الْمُنُونِ حَمَائِمُهُ<sup>٥</sup>  
يُلَاقِيهِ ، أَوْ خَصْمًا أَلَدَ يُخَاصِمُهُ  
تَجَلَّلَهُ مِنْ مُصْنَمَتِ اللَّيْلِ فَاحِمُهُ<sup>٦</sup>  
فَمَا يَنْجَلِي فِي نَاطِرِ الْعَيْنِ قَائِمُهُ  
لَا حُرْقَهَا فِي جَانِبِ الْأُفْقِ جَاحِمُهُ  
وَلَوْ أَنْتَ مِمَّا تَفِيضُ هَزَائِمُهُ<sup>٦</sup>  
عَلَيْهِ ، وَأَنْ تَعْفُو لِبُؤْسِ مَعَالِمِهِ  
بِنُورِهَا كُثْبَانُهُ وَصَرَائِمُهُ

- ١ النجود ، الواحد نجد : المرتفع من الأرض . أقوت : خلت . التهائم ، الواحدة تهامة : أراد المنخفض من الأرض ، أو جمع تهامة : وهي مكة .  
٢ الجارم : المجرم .  
٣ تستبيل : تبرأ . الحوائم : العطاش ، الواحدة حائمة .  
٤ الحمائم ، الواحدة حميمة : القرية ، والصديقة .  
٥ النهار الجون : الأبيض . والجون الثانية : الأسود .  
٦ الهزائم : الآبار الكثيرة المياه لتطامنها .



كَذَبْنَاهُ لَمْ نَجْزَعْ عَلَيْهِ ، وَلَمْ تَقُمْ  
عَجِبْتُ لِأَيْدٍ أَجْدَرَتْهُ ، فَلَمْ تَقُمْ  
أَمَا وَأَبِي النَّعْشُ الْخَفِيفُ لَقَدْ حَوَتْ  
بَنَى صَالِحٌ سُوراً عَلَى آلِ صَالِحٍ ،  
لَشِنْ بَانَ مِنَّا جُودُهُ وَسَمَاحُهُ ،  
أَبَا حَسَنٍ ، وَالصَّبْرُ مَنْكِبٌ مِّنْ غَدَا  
وَلَوْلَا التَّقَى لَمْ يَرْدُدِ الدَّمْعَ رَبُّهُ ،  
تَعَزَّى ، فَإِنَّ السَّيْفَ يَمْضِي ، وَإِنْ وَهَتْ  
هُوَ الدَّهْرُ يَسْتَدْعِي الْفَنَاءَ بِقَاوِهِ  
تَعَشَّرَ فِي عَادٍ ، وَكَانَ طَرِيقُهُ  
وَعَادَرَ إِيوَانَ الْمَدَائِنِ غَدْرُهُ  
وَمِنْ إِرْثِكُمْ أَعْطَتْ صَفِيَّةٌ مُّصْعَبًا  
وَتُكَلُّ ابْنِهِ مُوفٍ عَلَى تُكَلِّ نَفْسِهِ ،  
وَعُرْوَةٌ ، إِذْ لَا رِجْلُهُ انْصَرَفَتْ بِهِ  
بَكَى أَقْرَبُوهُ شَجْوَهُ ، وَهُوَ ضَاحِكٌ  
وَمَنْ جَهْلِلَ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ غَايَةٌ

مَاتِمُنَا لَمَّا أُقِيمَتْ مَاتِمُهُ  
رَمَائِمُ فِي حَيْثُ اسْتَقَرَّتْ رَمَائِمُهُ<sup>١</sup>  
مَآخِرُهُ ثِقُلَ الْعُلَى ، وَمَقَادِمُهُ  
تَحْيَفَ مِنْ عِزِّ الْخِلَافَةِ هَادِمُهُ  
لَقَدْ بَانَ مِنَّا مَجْدُهُ وَمَكَارِمُهُ  
عَلَى سَنَنِ ، وَالْحَادِثَاتُ تَزَاحِمُهُ  
وَلَوْلَا الْحِجَى لَمْ يَكْظُمِ الْغَيْظَ كَاطِمُهُ  
حَمَائِلُهُ مِنْهُ وَخَلَاهُ قَائِمُهُ  
عَلَيْنَا ، وَتَأْتِي بِالْعَظِيمِ عَظَائِمُهُ  
عَلَى لُبْدٍ ، إِذْ لَمْ تُطِيعَهُ قَوَادِمُهُ<sup>٢</sup>  
بَكِيسَرَى بْنِ سَاسَانَ ، تَرِنُ حَمَائِمُهُ  
جَمِيلَ الْأَسَى لَمَّا اسْتُحِلَّتْ مَحَارِمُهُ<sup>٣</sup>  
فَمَا كَانَ إِلَّا صَبْرُهُ وَعَزَائِمُهُ  
وَقَدْ خَرَمَتْ عَنْهُ بَنِيهِ خَوَارِمُهُ  
يَعِزُّ بِهِمْ ، حَتَّى تَحْيَرَ ذَائِمُهُ<sup>٤</sup>  
لِمَيْدَانِنَا هَذَا ، فَإِنَّكَ عَالِمُهُ

١ أجدرته : لعله أراد وارتته بجدار القبر .

٢ لبْد : نسر لقمان بن عاد .

٣ صَفِيَّة : عمة النبي محمد . مصعب : هو ابن الزبير .

٤ الذائم : الذي يذم .

وَيَظْلِمُكَ الْمَوْتُ الْغَشُومُ فَتَعْتَرِي  
كَبِيرٌ لَدِي الرُّزْءِ الْكَبِيرِ ، وَإِنَّمَا  
إِذَا شِئْتَ أَنْ تَسْتَصْغَرَ الْحَطَبَ فَالْتَفَتْ  
وَفِيهِ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى ، وَعَلَيْهِ ،  
وَإِنْ يَكُ أَضْحَى لِلْمَنِيَّةِ هَاشِمٌ ،  
بَعَزَ الْأَسَى ، حَتَّى كَأَنَّكَ ظَالِمُهُ  
عَلَى قَدَرِ جِرْمِ الْفِيلِ تُبْنَى قَوَائِمُهُ  
إِلَى سَلَفِ الْقَاعِ ، أَهْمِلَ نَائِمُهُ  
وَعَبَّاسُهُ ، وَجَعَفَرَاهُ ، وَقَاسِمُهُ  
فَأُسُوتُهُ فِيهَا ، وَفِي الْمَجْدِ هَاشِمُهُ

### مضى غير مذموم

وقال يرثي وصيفاً التركي :

أَفِي مُسْتَهْلَاتِ الدَّمُوعِ السَّوَافِحِ ،  
لَعَمْرِي ، لَقَدْ أَبْقَى وَصِيفٌ بِهِ لَكَ  
أَسَى مُبْرِحٌ ، بَزَّ الْعُيُونِ دُمُوعَهَا ،  
فِيَا لَكَ مِنْ حَزْمٍ وَعَزْمٍ طَوَاهُمَا  
إِذَا جَدَّ نَاعِيهِ ، تَوَهَّمْتُ أَنَّهُ  
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يُرَامَ مَكَانُهُ  
وَلَوْ أَنَّهُ خَافَ الظُّلَامَةَ لَاعْتَزَى  
إِذَا جُدُنَ ، بُرْءٌ مِنْ جَوَى فِي الْجَوَانِحِ  
عَقَابِيلَ سَقَمٍ لِلنَّفُوسِ الصَّحَائِحِ<sup>١</sup>  
لَشَوَى مُقِيمٍ فِي الثَّرَى غَيْرِ بَارِحِ  
جَدِيدُ الرَّدَى ، تَحْتَ الصِّفَا وَالصَّفَائِحِ  
يُكْرَرُ ، مِنْ أَخْبَارِهِ ، قَوْلَ مَازِحِ  
بَشِيءٍ سَوَى لِحْظِ الْعُيُونِ الطَّوَامِحِ  
إِلَى عَصَبِ غُلْبِ الرِّقَابِ ، جَحَاجِحِ<sup>٢</sup>

١ العقابيل : البقايا ، الواحدة عقبولة .

٢ الجحاجح ، الواحد جحجاج : السيد المسارع إلى المكارم .



فَيَا لَضَلَالِ الرَّأْيِ كَيْفَ أَرَادَهُ  
تَغَيَّبَ أَهْلُ الْحِلْمِ عَنْهُ وَأَحْضِرَتْ  
فَأَلَا نَهَاهُمْ ، عَنْ تَوَرَّدِ نَفْسِهِ ،  
وَأَلَا أَعَدُّوا بَأْسَهُ وَأَنْتِقَامَهُ ،  
قَتِيلٌ يَعُمُّ الْمُسْلِمِينَ مُصَابُهُ ،  
تَوَلَّى بَعْزُ لِلْخِلَافَةِ نَاصِرٍ ،  
وَكَانَ لَتَقْوِيمِ الْأُمُورِ ، إِذَا التَّوَتْ  
إِذَا مَا جَرَوْا فِي حَلْبَةِ الرَّأْيِ بَرَزَتْ  
سَقَى عَهْدَهُ ، فِي كُلِّ مَمْسَى وَمَصْبَحٍ ،  
تَعَزَّى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَلَانْهَآ  
لَتِنْ عَلِقَتْ مَوْلَاكَ صُبْحًا فَبَعْدَمَا  
مَضَى غَيْرَ مَذْمُومٍ ، وَأَصْبَحَ ذِكْرُهُ  
فَلَمْ أَرِ مَفْقُودًا لَهُ مِثْلُ رُزْئِهِ ،  
وَقُورٌ تُعَانِيهِ الْأُمُورُ ، فَتَنْجَلِي  
رَمَيْتَ بِهِ أَفْقَ الشَّامِ ، وَلَانْمَا  
إِذَا اخْتَلَفَتْ سُبُلُ الرِّجَالِ وَجَدْتَهُ  
سَبْرُضِيكَ هَدِيًّا فِي الْأُمُورِ وَسِيرَةً ،

أَحْبَاؤُهُ بِالْمُعْضِلَاتِ الْجَوَائِحِ<sup>١</sup>  
سَفَاهَةً مَضْعُوفٍ ، وَتَسْكَثِرُ كَاشِحٍ<sup>٢</sup>  
تَقَلُّبُ غَادٍ فِي رِضَاهُمْ ، وَرَائِحِ  
لِكَبْشِ الْعَدُوِّ الْمُسْتَمِيتِ الْمُنَاطِحِ  
وَلَاِنْ خَصَّ مِنْ قُرْبٍ قُرَيْشَ الْأَبَاطِحِ  
كَلُوءٍ ، وَصَدْرٍ لِلْخَلِيفَةِ نَاصِحِ  
عَلَيْنَا وَتَدْيِيرِ الْحُرُوبِ اللَّوَاقِحِ<sup>٣</sup>  
تَجَارِبُ مَعْرُوفٍ لَهُ السَّبْقُ قَارِحِ  
دِرَاكُ الْغُيُومِ السَّانِحَاتِ ، الْبَوَارِحِ  
مُلِمَّاتُ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ الْفَوَادِحِ  
أَقَامَتْ عَلَى الْأَقْوَامِ حَسْرَى النَّوَائِحِ  
حُلِيَّ الْقَوَافِي ، بَيْنَ رَاثٍ وَمَادِحِ  
وَلَا خَلْفًا مِنْ مِثْلِهِ مِثْلَ صَالِحِ  
غِيَابَتُهُمَا عَنْ وَآزِنِ الْحِلْمِ ، رَاجِحِ  
رَمَيْتَ بِنَجْمٍ فِي الدُّجْنَةِ لَائِحِ  
مُقِيمًا عَلَى نَهْجٍ مِنَ الْحَقِّ ، وَأَضِيحِ  
وَيَكْفِيكَ شَعْبَ الْأَبْلَخِ الْمُتَجَانِحِ<sup>٤</sup>

١ الجوائح ، الواحدة جائحة : الداهية العظيمة .

٢ الكاشح : المبقض .

٣ اللواقح ، من لقحت الحرب : اشتدت .

٤ الشعب : الإصلاح . الأبلخ : المتكبر . المتجانح : المائل .



## ورثت سيوفهم

وقال يرثي قوماً من أهله :

أَبْعَدَ مُبَشِّرٍ ، وَأَبِي عُبَيْدٍ ، وَمَعْيُوفِ الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي  
وَبَعْدَ أَبِي أَبِي الْعَطَافِ أَرْجُو وَفَاءَ الدَّهْرِ ، أَوْ عَهْدَ اللَّيَالِي  
شُيُوخُ بَنِي عُبَيْدٍ أَسْلَمُونِي إِلَى رَبْعٍ ، مِنْ الْأَكْفَاءِ ، خَالٍ  
وَرِثْتُ سَيُوفَهُمْ ، وَمَضَوْا كَرَاماً ، وَمَا نَفَعُ السَّيُوفِ بِلَا رِجَالٍ

## تعاظمت الحوادث

وقال يرثي غلاماً قيصر :

مَلَامُكَ ، إِنَّهُ عَهْدٌ قَرِيبٌ ، وَرُزْءٌ مَا عَفَتْ مِنْهُ النُّدُوبُ  
تُعَلِّلُنِي أَضَالِيلُ الْأَمَانِي بَعِيشٍ ، بَعْدَ قَيْصَرَ ، لَا يَطِيبُ  
نَصِيْبِي كَانَ مِنْ دُنْيَايَ وَلَيَّ ، فَلَا الدُّنْيَا تُحَسُّ ، وَلَا النَّصِيبُ  
تَوَلَّى الْعَيْشُ ، إِذْ وَلَّى التَّصَابِي ، وَمَاتَ الْحُبُّ ، إِذْ مَاتَ الْحَيِّبُ  
وَكُنْتُ ، وَتَرَبُّهُ يُحَثِّي عَلَيْهِ ، كَنِضْوِ الدَّاءِ آيَسَهُ الطَّيِّبُ  
أَأْنَسَى مَنْ يُذَكِّرُنِيهِ إِلَّا نَدِيدَ يَنْوِبُ عَنْهُ ، وَلَا ضَرِيبُ

١ النديد والفریب : النظير ، والمثل .

وَأَتْرَكَ لِلسُّرَى مَنْ كُنْتُ أَخْشَى  
وَأَصْفَحُ لِلْبِلَى عَنْ ضَوْءِ وَجْهِ  
ضَجِيعُ مُسْنَدَيْنَ بِكَفْرِ تُوْثَى ،  
هَجُودٌ لَمْ يَسَلْ بِهِمْ حَفِيٌّ ،  
تَغْلَقُ دُورُهُمْ عَنْهُمْ عِشَاءً ،  
سَقَى اللَّهَ الْجَزِيرَةَ ، لَا لَشْيٍ ،  
مُلْطٌ بِالطَّرِيقِ ، وَلَيْسَ بِضَغِي  
تَعُودُ الْبَاكِياتُ مُجَاوِرِيهِ ،  
وَأَيْتُهُمْ يُعِيرُ عَلَيْكَ دَمْعًا ،  
وَمَا كَانَتْ لِتَبْعُدَ عَنْكَ عَيْنٌ  
أَلَامٌ ، إِذَا ذَكَرْتُكَ ، فَاسْتَهَلَّتْ  
وَلَوْ أَنَّ الْجِبَالَ فَقَدْنَ الْفَأَ ،  
لَعَمْرُكَ ! إِنَّ عَامًا غَالًا لَفِي ،  
فَإِنْ سِتٌّ وَسِتُونَ اسْتَقَلَّتْ ،  
لَقَدْ سَرَّ الْأَعَادِي فِيَّ أَنْتِي  
وَأَنْتِي الْيَوْمَ عَنْ وَطْئِي شَرِيدٌ ،

عَلَيْهِ الْعَيْنَ تُوْثَى ، أَوْ تُرِيبُ  
غَنِيَتْ يَرُوعُنِي مِنْهُ الشُّحُوبُ<sup>١</sup>  
خَفُوتٌ مِثْلَ مَا خَفَتَ الشَّرُوبُ  
وَلَمْ تُقْلَبْ لَضَجْعَتِهِمْ جُنُوبُ  
وَقَدْ عَزُّوا بِهِمْ زَمَنًا ، وَهَيُّوا  
سَوَى أَنْ يَرْتَوِي ذَاكَ الْقَلِيبُ<sup>٢</sup>  
لَأَنْجِيَةَ الطَّرِيقِ ، وَلَا يُجِيبُ<sup>٣</sup>  
وَيَزُوِي النَّوْحُ عَنْهُ وَالنَّحِيبُ  
وَالسَّنُّ دُونَ أَهْلِكَ وَالْدُّرُوبُ<sup>٤</sup>  
سَفُوحُ الْحَفْنِ ، لَوْ أَنْتِي قَرِيبُ  
غُرُوبُ الْعَيْنِ تَتَّبَعُهَا غُرُوبُ  
لَاوْشَكَ جَمَامِدٍ مِنْهَا يَذُوبُ  
وَمَالِي ، لِلْخَوْثُونَ لِي السَّلُوبُ  
فَلَا كَرَّتْ بَطَلَعَتِهَا الْخُطُوبُ  
بِرَأْسِ الْعَيْنِ مَحْزُونٌ ، كَثِيبُ  
بَلَا جُرْمٍ ، وَمِنْ مَالِي حَرِيبُ

١ غنيت : أقيمت .

٢ القليب : البئر ، وأراد هنا القبر .

٣ الملط : الملتصق .

٤ السن : أرض بظهر الكوفة .

تَعَاظَمَتِ الْحَوَادِثُ حَوْلَ حَظَّتِي .  
على حينَ اسْتَتَمَ الْوَهْنُ عَظْمِي .  
وَقَدْ بَرِدُ الْمَنَاهِلِ مَنْ يُحَلِّي  
وَأَيْسَرُ فَائِتِ خَلْفًا سَرِيعًا  
فَمَنْ ذَا يَسْأَلُ النَّجْلِيَّ عَمَّا  
يُعَنْفِي عَلَى بَغْتَاتِ عَزْمِي ،  
وَقَدْ أَكْدَى الصَّوَابُ عَلَيَّ حَتَّى  
لَعَلَّ أَخَاكَ يَرْقُبُ أَنْ تُطَاطِي  
فَأَيْنَ النَّفْسُ ذَاتُ الْفَضْلِ عَمَّا  
أَتَغَضَّبُ إِنْ تُعَاتَبَ بِالْقَوَافِي .  
وَكَمْ مِنْ آمِلٍ هَجَوِي لِيَحْظِي  
فَكَيْفَ بِسِيرٍ مُتَنَخِّلَاتٍ .  
يُنَافِسُ سَامِعٌ فِيهَا أَبَاهُ ،  
بَلَّغْنَ الْأَرْضَ لَمْ يَلْغَبْنَ فِيهَا ،  
فَلَا تُحْسَبُ الْحَسَنَاتُ مِنْهَا  
أَتُوبُ مِنَ الْإِسَاءَةِ ، إِنْ أَلَمْتُ ،  
وَشَبَّتْ دُونَ بُغْيَتِي الْحُرُوبُ  
وَأَعْطَى فِي مَا احْتَكَمَ الْمَشِيبُ  
عَلَى ظَمَلٍ ، وَيَغْنَمُ مَنْ يَنْخِيبُ  
رِقَابُ الْمَالِ ، يَرْزَوْهَا الْكَسُوبُ  
يَذُمُّ مِنْ اخْتِيَارِي ، أَوْ يَعْيبُ  
وَكُنْتُ ، وَلَا يُعَنْفِي الْأَرِيبُ  
وَدِدْتُ بِأَنْ شَانِي الْمُصِيبُ  
لَهُ مِنِّْي النَّوَائِبُ ، إِذْ تَنْوِبُ  
تَسْكَعُ فِيهِ ، وَالصَّدْرُ الرَّحِيبُ  
وَفِيهَا الْمَجْدُ ، وَالشَّرَفُ الْحَسِيبُ  
بَذَرَ مِنْهُ يَصْعَدُ ، أَوْ يَصُوبُ  
تَجُوبُ ، مِنَ الْفَيَافِي ، مَا تَجُوبُ  
إِذَا جَعَلْتَ بِسُودَدِهِ تَهِيْبُ  
وَبَعْضُ الشَّعْرِ يُدْرِكُهُ اللَّغُوبُ  
لصَاحِبِهَا ، فَلَا تُحْصَى الذَّنُوبُ  
وَأَعْرِفُ مَنْ يُسِيءُ وَلَا يَتُوبُ

١ السير : القصائد السائرة ، المتنخلات : المتقيات . تجوب : تقطع .



## لا عزاء لمغرم

وقال يرثي بني حميد  
ويخص أبا مسلم :

أَقْصَرَ حُمَيْدٍ ! لَا عَزَاءَ لِمُغْرَمٍ ،  
أَفِي كُلِّ عَامٍ لَا تَزَالُ مُرَوَّعًا  
مَضَى أَهْلُكَ الْأَخْيَارُ ، إِلَّا أَقْلَهُمْ ،  
فَصِرْتَ كَعُشٍّ خَلَفْتَهُ فِرَاحُهُ  
أَحَبَّ بَنُوكَ الْمَكْرُمَاتِ ، فَفُرِّقَتْ  
تَدَانَتْ مَنَابَاهُمْ بِهِمْ ، وَتَبَاعَدَتْ  
فَكُلُّ لَهُ قَبْرٌ غَرِيبٌ بِبِلْدَةٍ ،  
قُبُورٌ ، بِأَطْرَافِ الثَّغُورِ ، كَأَنَّمَا  
بِشَاهِقَةِ الْبَذَيْنِ قَبْرُ مُحَمَّدٍ ،  
تَشْقُ عَلَيْهِ الرِّيحُ ، كُلَّ عَشِيَّةٍ ،  
وَقَبْرَانِ فِي أَعْلَى النَّبَاجِ سَقَتَهُمَا  
أَقْبَرَا أَبِي نَصْرِ وَقَحْطَبَةَ هُمَا  
وَبِالْمَوْصِلِ الزُّورَاءِ مَلْحَدُ أَحْمَدٍ ،  
وَكَمْ طَلَبْتَهُمْ مِنْ سَوَاقٍ عِبْرَةٍ ،  
وَلَا قَصَرَ عَنْ دَمْعٍ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ دَمٍ  
بِفَذِّ نَعْيٍ ، تَارَةً ، أَوْ بِتَوَامٍ  
وَبَادُوا ، كَمَا بَادَتْ أَوَائِلُ جُرْهُمٍ  
بِعَلِيَاءِ فَرَعِ الْأَثَلَةِ الْمُتَهَشِّمِ  
جَمَاعَتُهُمْ فِي كُلِّ دَهْيَاءٍ صَيْلَمٍ  
مَضَاجِعُهُمْ عَنْ تَرْبِكَ الْمُتَنَسِّمِ  
فَمِنْ مُنْجِدٍ نَائِي الضَّرِيحِ ، وَمُتْهِمِ  
مَوَاقِعُهَا مِنْهَا مَوَاقِيعُ أَنْجُمِ  
بَعِيدٌ عَنْ الْبَاكِينَ ، فِي كُلِّ مَاتَمِ  
جِيُوبِ الْغَمَامِ بَيْنَ بَكْرٍ وَأَيْمِ  
بُرُوقِ سِيُوفِ الْغَوْثِ غَيْثًا مِنْ الدَّمِ  
بَحَيْثُ هُمَا ، أَمْ يَذْبُلُ وَيَرْمَرَمِ  
وَبَيْنَ رَبَى الْقَاطُولِ مَضْجَعِ أَصْرَمِ  
مَنْ مَا تُنْهِنُهُ بِالْمَلَامَةِ تَسْجُمِ

١ الدهياء الصيلم : الداهية الشديدة .

نَوَادِرُ فِي أَقْصَى خُرَّاسَانَ جَاوَبَتْ  
لَهُنَّ عَلَيْهِمُ حَنَّةٌ بَعْدَ أَنَّهُ ،  
أَبَا غَانِمٍ أَرْدَى بَنِيكَ اعْتِقَادُهُمْ  
مَضَوْا ، يَسْتَلِذُونَ الْمَنَایَا حَفِیْظَةً ،  
وَمَا طَعَنُوا إِلَّا بِعَمْرِ مُوَصَّلٍ ،  
وَلَمَّا رَأَوْا بَعْضَ الْحَيَاةِ مَذَلَّةً  
أَبَوْا أَنْ يَدُوقُوا الْعِيشَ ، وَالذَّمُّ وَقَعَ  
وَكُلُّهُمْ أَفْضَى إِلَيْهِ حِمَامُهُ  
تَوَلَّى الرَّدَى مِنْهُ بِهَبَّةٍ صَارِمٍ ،  
حُتُوفٌ أَصَابَتْهَا الْخُتُوفُ ، وَأَسْهَمُ  
تَرَى الْبَيْضَ لَمْ تَعْرِفَهُمْ ، حِينَ وَاجِهَتْ  
وَلَمْ تَتَذَكَّرْ رِيَّتَهَا بِأَكْفَهُمْ ،  
بَلَى ! غَيْرَ أَنْ السَّيْفَ أَغْدَرُ صَاحِبٍ ،  
بِنَفْسِي نَفُوسٌ لَمْ تَكُنْ جُمْلَةُ الْعِدَى  
وَأَوَّ أَنْصَفَتْ نَبْهَانُ مَا طَلَبَتْ بِهَا  
دَعَاها الرَّدَى بَعْدَ الرَّدَى ، فَتَتَابَعَتْ  
سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الْخَلَائِقِ ، إِنَّهَا

نَوَائِحَ ، فِي بَغْدَادَ ، بُحُّ التَّرَنُّمِ  
وَوَجْدٌ كَدُفَاعِ الْحَرِيقِ الْمُضَرَّمِ  
بَأَنَّ الرَّدَى ، فِي الْحَرْبِ ، أَكْبَرُ مَغْنَمٍ  
وَحِفْظًا لِدَاكِ السَّوْدَدِ الْمُتَقَدِّمِ  
وَلَا ضَرَبُوا إِلَّا بِسَيْفٍ مُثَلَّمٍ  
عَلَيْهِمْ ، وَعِزُّ الْمَوْتِ غَيْرَ مُحَرَّمِ  
عَلَيْهِ ، وَمَاتُوا مَيِّتَةً لَمْ تُذَمَّمِ  
أَمِيرًا عَلَى تَدْيِيرِ جَيْشٍ عَرَمَرَمِ  
وَمَجَّةٍ تُعْبَانِ ، وَعَدْوَةٌ ضَيْغَمِ  
مِنَ الْمَوْتِ ، كَرَّ الْمَوْتُ فِيهَا بِأَسْهَمِ  
وُجُوهَهُمْ فِي الْمَازِقِ الْمُتَجَهِّمِ  
إِذَا أَوْرَدُوهَا تَحْتَ أَغْبَرَ أَقْتَمِ  
وَأَكْفَرُ مَنْ نَالَتَهُ نِعْمَةٌ مُنْعِمِ  
أَشَدَّ عَلَيْهَا مِنْ وَقُوفِ التَّكْرَمِ  
سَوَى الْمَجْدِ ، إِنَّ الْمَجْدَ خُطَّةٌ مُغْرَمِ  
تَتَابَعُ مُسْنَبَتُ الْفَرِيدِ الْمُنْظَمِ  
مُسْلَمَةٌ مِنْ كُلِّ عَارٍ وَمَأْثَمِ

١ الدِّفَاعُ : قُوَّةُ الْمَوْجِ أَوْ السَّيْلِ ، اسْتِعَارَهُ لِلْحَرِيقِ .  
٢ قَوْلُهُ : بِعَمْرِ ، هَكَذَا فِي الْأَصْلِ .

مَسَاعٍ عِظَامٌ لَيْسَ يَبْلَى جَدِيدُهَا ،  
وَلَا عَجَبٌ لِلْأُسْدِ ، إِنْ ظَفِرَتْ بِهَا  
فَحَرَبَةٌ وَحَشِييَ سَقَتْ حَمَزَةَ الرَّدَى ،  
أَبَا مُسْلِمٍ ! لَا زِلْتَ مِنْ مُودَعٍ لَنَا  
مَدَامَعُ بَاكَ مِنْ بَنِي الْغَيْثِ ، وَآلِهِ ،  
لَشِنْ لَمْ تَمُتْ نَهَبَ السَّيُوفِ وَلَمْ تُقِمْ  
لِبَالِ الرَّكْضِ فِي آلِ الْمَنِيَّةِ ، مُعَلِّمًا ،  
وَحَمَلِكَ ثِقَلَ الدَّرْعِ يَحْمِي حَدِيدُهَا  
وَمَا جَدَثٌ فِيهِ ابْتِسَامُكَ لِلنَّدَى ،

وَلَا إِنْ بَلَّيْتَ مِنْهُمْ رَمَائِمُ أَعْظَمِ  
كِلَابُ الْأَعَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمِ  
وَمَوْتُ عَلِيٍّ عَنْ حُسَامِ ابْنِ مُلْجِمِ  
مِنْ الْمُزْنِ مَسْكُوبِ الْحَيَا وَمُسَلَّمِ  
أَعَارِكُهَا ، أُمُّ ضَا حَكٍ مُتَبَسِّمِ  
بَوَاكِيكَ أَطْرَافَ الْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ  
إِلَى كُلِّ قَرْمٍ ، بِالْمَنِيَّةِ ، مُعَلِّمِ  
عَلَى حَرٍّ جِسْمِ ، بِالْحَدِيدِ ، مُهْدَمِ  
إِذَا أَظْلَمَتْ أَجْدَاثُ قَوْمٍ ، بِمُظْلِمِ

## كنت الحمام على العدو

وقال يرثي أبا سعيد :

أَنْظُرْ إِلَى الْعَلِيَاءِ كَيْفَ تَضَامُ ،  
وَضِيعَتْ سُرُوجُ أَبِي سَعِيدٍ ، وَاعْتَدَتْ  
خَبَرَ ثَنَى رُكْبَ الرِّكَابِ ، وَلَمْ يَدَعْ  
وَمَاتِمِ الْأَحْسَابِ كَيْفَ تُقَامُ  
أَسْيَافُهُ ، دُونَ الْعَدُوِّ ، تُشَامُ<sup>١</sup>  
لِلرَّكْبِ وَجْهَ تَرَحُّلٍ ، فَأَقَامُوا

١ تشام : تنمد .



وَرَزِيْثَةً حَمَلَتِ الْخَلِيْفَةَ شَطْرَهَا  
مَنْ يَّعْتَقِي الْعَاقِي بِهَيْمَتِهِ ، وَمَنْ  
أَيْنَ السَّحَابُ الْجَوْدُ ، وَالْقَمَرُ الَّذِي  
أَيْنَ الْعَبُوسُ الْمُشْمِزُ . إِذَا رَأَى  
سَكَنَ الْعُلَى أَوْدَى ، فَهَنْ ثَوَاكِلُ ،  
وَلَى ، وَقَدْ أَوْلَى الْوَرَى مِنْ جُودِهِ  
لَا يَهْنِي رُومَ اسْتِرَاحَتِهِمْ ، فَقَدْ  
أَمِنُوا وَمَا أَمِنُوا الرَّدَى ، حَتَّى انْطَوَى ،  
أَسْفًا عَلَيْهِ لَاسِيفٍ بَيْنَ الْقَنَا ،  
وَلَمْجُتَدٍ رَجَعَتْ يَدَاهُ بِلا جَدَا ،  
يَا صَاحِبَ الْجَدَثِ الْمُقِيمِ بِمَنْزِلِ ،  
قَبْرٌ ، تُكْسَرُ فَوْقَهُ سُمْرُ الْقَنَا  
مَلَانُ مِنْ كَرَمٍ ، فَلَيْسَ بِضُرَّةُ  
بِي لَا بَغْيِي تَرْبَةً مَجْفُوءَةً ،  
حَالَتْ بِكَ الْأَشْيَاءُ عَنْ حَالَاتِهَا ،  
نَسْتَقْصِرُ الْأَكْبَادَ ، وَهِيَ قَرِيْحَةٌ ،  
فَعَلَيْكَ ، يَا حِلْفَ النَّدَى ، وَعَلَى النَّدَى  
وَبِرْغَمِ أَنْفِي أَنْ أَرَاكَ مُوسَّدًا

وَالْمُسْلِمُونَ . وَشَطْرَهَا الْإِسْلَامُ  
يَجْدُو إِلَيْهِ الْمُعْتَمِ الْمُعْتَمُ  
يَجْلُو الدَّجَى ، وَالضَّيْغَمُ الضَّرْغَامُ  
جَنَفًا ، وَأَيْنَ الْأَبْلَجُ الْبَسَامُ  
وَأَبُو الْعُفَاةِ ثَوَى ، فَهَمْ أَيْتَامُ  
نِعَمًا ، يَقُومُ بِشُكْرِهَا الْأَقْوَامُ  
هَدَأُوا بِأَفْوَاهِ الدَّرُوبِ ، وَنَامُوا  
فِي التَّرْبِ ، ذَاكَ الْكَرُّ وَالْإِقْدَامُ  
أَسْوَانَ ، تُعْذَلُ خَيْلُهُ وَتُلَامُ  
أَعْيَا عَلَيْهِ الْبَدَلُ وَالْإِنْعَامُ  
مَا لِلْأَنْبِيسِ بِحُجْرَتَيْهِ مَقَامُ  
مِنْ لَوْعَةٍ ، وَتُشَقِّقُ الْأَعْلَامُ  
مَرُّ السَّحَابِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ جَهَامُ  
لَكَ فِي ثَرَاهَا رِمَّةٌ ، وَعِظَامُ  
فَالْحُزْنُ حِلٌّ ، وَالْعَزَاءُ حَرَامُ  
وَنَذْمٌ فَيَضُ الدَّمْعُ ، وَهُوَ سِجَامُ  
مِنْ ذَاهِبَيْنِ ، تَحِيَّةٌ وَسَلَامُ  
يَدَ هَالِكٍ ، وَالشَّامِتُونَ قِيَامُ

١ مجنو : يطلب الجدوى . المعتم : الداخل في العتمة . المعتم : المختار خيار المال .

أَوْ أَنْ يَبِيتَ مُؤْمَلُوكَ بِلَوْعَةٍ :  
 كُنْتَ الْحِمَامَ عَلَى الْعَدُوِّ ، وَلَمْ أُخَفْ  
 مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ عِزَّكَ يَرْتَقِي  
 قَدَرٌ عَدَّتْ فِيهِ الْحَوَادِثُ طَوْرَهَا ،  
 فَازْهَبْ كَمَا ذَهَبَتْ بِسَاطِعِ نُورِهَا  
 لَا تَبْعُدَنَّ ، وَكَيْفَ يَقْرُبُ نَازِلٌ  
 وَلَقَدْ كَفَّاكَ الْمَكَرُمَاتِ مُهَذَّبٌ ،  
 حُزَّتِ الْعُلَى سَبْقًا ، وَصَلَتْ ثَانِيًا ،  
 وَوَرَاءَ غَضَبَةِ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 رَبُّ الْخَلَائِقِ لَوْ تَكَلَّفَ بَعْضُهَا ،  
 زَوَّارُ أَرْضِ الْخَالِعِينَ ، إِذَا غَزَا  
 مُسْتَعْبِدٌ حُرَّ الْأُمُورِ ، يَقُودُهَا  
 أَعْلَى الْعُيُونِ ، فَمَا بِهِنَ غَضَاضَةٌ ،  
 مُتَمَلِّمِينَ ، وَخَائِفُوكَ نِيَامٌ  
 مِنْ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْحِمَامِ حِمَامٌ  
 بِالنَّائِبَاتِ ، وَلَا حِمَاكَ يُرَامُ  
 وَتَجَاوَزَتْ أَقْدَارَهَا الْأَيَّامُ  
 شَمَسُ النَّهَارِ ، وَأَعْقَبَ الْإِظْلَامُ  
 بِالْغَيْبِ ، تَفَنَّى دُونَهُ الْأَعْوَامُ  
 يُرْضِيكَ مِنْهُ النِّقْضُ وَالْإِبْرَامُ  
 ثُمَّ اسْتَوَتْ مِنْ بَعْدِهِ الْأَقْدَامُ  
 سَطَوُ يَقْلُ السَّيْفِ وَهُوَ حُسَامُ  
 لَمْ يَسْتَطِعْهَا الْغَيْمُ ، وَهُوَ رُكَامُ  
 رَتَعَتْ ، وَرَاءَ رِمَاحِهِ ، الْأَقْلَامُ  
 رَأَيْ لِحَطْمِ الصَّعْبِ مِنْهُ خِطَامُ  
 وَشَفَى الصَّدُورَ ، فَمَا بِهِنَ سَقَامُ

### فتى أقفرت منه المعالي

وقال يرثيه :

بَأَيِّ أَسَى تُشْنَى الدَّمُوعُ الْهَوَامِلُ ،  
 وَيُرْجَى زِيَالٌ مِنْ جَوَى لَا يُزَايِلُ  
 دَعِ الْمَوْتَ يَغْتَلِ مَنْ أَرَادَ ، فَإِنَّهُ  
 ثَوَى الْيَوْمَ مَنْ تُخْشَى عَلَيْهِ الْغَوَائِلُ



وَلَمْ يَبْقَ مَرَهُوبٌ تُخَافُ شِدَاتُهُ ،  
 إِذَا عَاجِلُ الدُّنْيَا أَلَمَ بِمُفْرِحٍ ،  
 وَكَانَتْ حَيَاةُ الْحَيِّ سَوْقًا إِلَى الرَّدَى ،  
 وَمَا لَبِثُ مَنْ يَغْدُو ، وَفِي كُلِّ لَحْظَةٍ  
 وَلِلْمَرَّةِ يَوْمٌ ، لَا مَحَالَةَ ، مَا لَهُ  
 كَفَانًا اعْتِرَافًا بِالْفَنَاءِ وَرِقَبَةً  
 سَلَا خِفْيَةً عَنِ صَاحِبِ الْجَيْشِ إِنَّهُ  
 أَعَاقَتُهُ عَنِ ذَاكَ الْعَوَاقِقُ ، أَمْ عَدْتُ  
 فَكَمْ جَرَزٍ مِنْ أَرْضِ جَرَزَانَ ، فَاتَهَا  
 تَفَرَّغَتْ الْأَعْدَاءُ مِنْهُ ، وَرُبَّمَا  
 لَشَيْنٌ زُلْزِلَ الثَّغْرَانِ ، عِنْدَ ذَهَابِهِ ،  
 فَلَا ظَفِيرَتُ تِلْكَ الْغَزَاةُ بِمَغْنَمٍ ،  
 عَجِبْتُ لِهَذَا الدَّهْرِ أَفْنَى مُحَمَّدًا ،  
 مَضَى ، فَمَضَى مَجْدٌ تَلِيدٌ وَسُودٌ ،  
 وَكَانَ سِرَاجَ الْأَرْضِ ، فَالْأَرْضُ مُظْلَمٌ  
 سَتَبَكِيهِ عَيْنٌ لَا تَرَى الْجُودَ بَعْدَهُ ،  
 وَتَعَلَّمَ جُرْدُ الْحَيْلِ أَنْ لَيْسَ رَاكِبٌ

وَلَا مُفْضِلٌ تُرْجَى لَدَيْهِ الْقَوَاضِلُ<sup>١</sup>  
 فَمِنْ خَلْفِهِ فَجَعٌ ، سَيَتْلُوهُ آجِلٌ  
 وَأَيَّامُهُ ، دُونَ الْمَمَاتِ ، مَرَّاحِلُ  
 لَهُ أَجَلٌ ، فِي مُدَّةِ الْعَمْرِ ، قَاتِلُ  
 غَدٌ ، وَسَطَ عَامٍ مَا لَهُ ، الدَّهْرُ ، قَابِلُ  
 لِمَكْرُوهِهِ ، أَنْ لَيْسَ لِلْخُلْدِ آمِلُ  
 أَقَامَ بَدَارِ الرُّومِ ، وَالْجَيْشُ رَاحِلُ  
 عَلَيْهِ الْعِدَى ، أَمْ أَعْلَقَتْهُ الْحَبَائِلُ ؟  
 تَتَابَعُ سَحٍّ مِنْ يَدَيْهِ ، وَوَابِلُ<sup>٢</sup>  
 غَدًا وَهُوَ شُغْلٌ لِلْمُعَادِينَ ، شَاغِلُ  
 لَقَدْ سَكَنْتُ ، بِالنَّاطِلِقِ ، الزَّلَازِلُ  
 وَلَا قَفْلَتُ ، بِالنُّجَجِ ، تِلْكَ الْقَوَافِلُ  
 وَكَانَ الَّذِي يَسْطُو بِهِ ، وَيُصَاوِلُ  
 وَأَوْدَى فَأَوْدَى مِنْهُ بَأْسٌ وَنَائِلُ  
 قُرَّاهَا ، وَحَلَّى الدَّهْرَ ، فَالدَّهْرُ عَاطِلُ  
 إِذَا غَاضَ مِنْهَا هَامِلٌ جَادَ هَامِلُ  
 سِوَاهُ ، وَسَمَرُ الْخَطِّ أَنْ لَيْسَ حَامِلُ

١ شِدَاتُهُ : شدة أذاه .

٢ الجرز : السنة المجدية .



فَتَى كَانَ يَأْبَى قَدْرُهُ أَنْ يُرَى لَهُ  
فَتَى أَقْفَرَتْ مِنْهُ الْمَعَالِي ، وَلَمْ تَكُنْ  
وَتَاوٍ ، بَكَتْهُ الْمَكْرُمَاتُ ، وَإِنَّمَا  
سَقَى اللَّهُ قَبْرًا لَوْ يَشَاءُ تَرَابُهُ .  
نَأَى رَبُّهُ عَنْهُ ، وَأَعْرَضَ دُونَهُ .  
حَيَا الْأَرْضِ أَلْقَتْ فَوْقَهُ الْأَرْضُ ثِقْلَهَا ،  
أَمَّا ، وَأَبِي كَهْلَانٍ ، يَوْمَ مُصَابِهِ ،  
رَأَوْا شَمْسَهُمْ فِي يَوْمِهِمْ ، وَهِيَ ظُلْمَةٌ ،  
فَشَامُوا سَيُوفًا ، مَا لَهُنَّ مَضَارِبٌ ،  
فَقَدْنَاكَ فِقْدَانِ الْحَيَاةِ ، وَأَقْبَلْتَ  
وَلَوْلَا ابْنُكَ الْمَرْجُوُّ فِينَا لِأُصْبَحْتَ  
رَدَدْنَا إِلَيْهِ الْأَمْرَ طَوْعًا ، وَلَمْ نَقْلُ  
بِهِ جُمْعَ الشَّمْلِ الشَّتِيتِ ، وَفُرِقْتَ  
تَخَطَّى إِلَيْهِ الرُّزْءُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ  
وَمَنْ يَرِ جَدَوَى يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
أَغْرُ ، إِذَا عُدَّتْ مَنَاقِبُ فِعْلِهِ .

١ الهائل : المنصب .

٢ الخزر : النظر بمؤخر العين .

٣ العباديد : الفرق من الناس . اللهى ، الواحدة لية : العطية . النوافل ، الواحد نافلة : ما تفعله  
ما لا يفرض عليك فعله ولم يجب .

إِذَا مَا نَحَا مِنْ مَجْلِسِ الْمَلِكِ رُبَّةٌ ،      تَحَلَّحَ عَنْهُ الْأَحْوَذِيُّ الْحُلَاحِلُ<sup>١</sup>  
 تَطَاطَا الْحُدُودُ الزُّورُ نَحْتِ سُكُوتِهِ ،      وَتَنْتَظِرُ الْأَسْمَاعُ مَا هُوَ قَائِلُ<sup>٢</sup>  
 وَكَانَ وَرَاءَ الْمَدْحِ ، إِذْ هُوَ زَائِدُ<sup>٣</sup>      يَسْدِينَ ، فَكَيْفَ الْآنَ إِذْ هُوَ كَامِلُ  
 وَقَدْ حُقِّقَتْ فِيهِ الظَّنُونُ وَصُدِّقَتْ      عَلَى مَا حَكَّتْهُ قَبْلُ فِيهِ الدَّلَائِلُ  
 وَلَا عَجَبٌ ، إِنَّ رَجَمَ الْغَيْبِ عَالِمُ ،      فَقَبْلَ الْغُيُوثِ مَا تَكُونُ الْمَخَايِلُ<sup>٤</sup>  
 وَإِنْ جَاءَنَا بِحُكْيِ أَبَاهُ ، فَلَمْ يَزَلْ      لَهُ مِنْ أَبِيهِ شِيْمَةٌ وَشَمَائِلُ<sup>٥</sup>  
 هُمَا شَرَعٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ ، فَهَذِهِ      أَوَاخِرُ أَخْلَاقِ ، وَتِلْكَ أَوَائِلُ<sup>٦</sup>

## ابن أمير المؤمنين

وقال يرثي يوسف بن محمد :

أَقُولُ لَعْنَسٍ ، كَالْعَلَاةِ ، أُمُونٍ      مُضَبَّرَةٍ ، فِي نِسْعَةٍ وَوَضِينٍ<sup>١</sup>  
 تَقِي السَّيْرَ ، إِنَّ جَاوَزَتْ قِلَّةَ سَاطِحٍ ،      وَضَمَّكَ فِي الْمَعْرُوفِ بَطْنُ طُرُونٍ<sup>٢</sup>

١ الأحوذني : الحاذق ، السريع في كل ما أخذ فيه . الحلاحل : السيد في قومه .

٢ الزور : المائلة كبراً .

٣ المخايل من السحب : المنذرة بالمطر .

٤ شرع : سواء .

٥ العنس : الناقة القوية . العلاة : السندان ، شبهها بالسندان لصلابتها . الأمون : المأمونة العثار . مضبرة : مكتنزة اللحم . النسعة : سير تشد به الرحال . الوضين : حزام عريض يجعل تحت بطن الدابة .

٦ تقي : إتقي . قلة ساطح و بطن طرون : موضعان .

وَلَا تُوْغِلِي فِي أُرْسَنَاسٍ ، فَتَعْثُرِي  
فَغَيْرُ عَجِيبٍ إِنْ رَأَيْتِهِ أَنْ تَرِي  
حَنِينِي إِلَى ذَاكَ الْقَلِيبِ ، وَلَوْ عَنِي  
أَعَاذِلْتِي ! مَا الدَّمْعُ مِنْ فَرْطِ صَبَوَةٍ ،  
وَلَا تَسْأَلِي عَمَّا بَكَيْتُ ، فَإِنَّهُ  
خَلَا أَمَلِي مِنْ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ ،  
فَوَا سَوَاتِي تُرْدَى وَأَحْيَا ، وَلَمْ أَكُنْ  
وَكَاثَتُ يَدَيَّ شُلْتُ وَنَفْسِي تُخْرَمْتُ ،  
فَوَا أَسْفِي أَلَا أَكُونَ شَهِيدُهُ ،  
وَأَلَا لَقِيتُ الْمَوْتَ أَحْمَرَ دُونَهُ ،  
وَأَنْ بَقَائِي بَعْدَهُ لَخِيَانَةٌ ،  
فَلَا نَارَ حَتَّى تَطْلُعَ الْحَيْلُ مُرْتَقَى  
وَحَتَّى تُصِيبَ الْمُرْهَفَاتُ ، بِسَاطِحِ ،  
وَحَتَّى تُحِثَّ النَّارُ مَا بَيْنَ أَرْزَنِ ،  
وَحَتَّى يَنَالَ السَّيْفُ مُوسَى ، فَيَخْتَلِي  
بِمُنْدَرِسِ الْأَحْجَارِ ثُمَّ دَفِينُ<sup>١</sup>  
تَلْهَبُ ضَرْبٍ فِي شَوَاكِ مُبِينِ<sup>٢</sup>  
عَلَيْهِ ، وَقَلَّتْ لَوْعَتِي وَحَنِينِي  
وَلَا مِنْ تَنَائِي خِلَةٍ ، فَلَدَرِينِي  
عَلَى مَاءٍ عَيْنِي جَادَ مَاءُ جُفُونِي  
وَأَوْحَشَ فِكْرِي بَعْدَهُ ، وَظَنُونِي  
عَلَى عُدْرَةٍ مِنْ قَبْلِهَا بَظَنِينِ  
وَدُنْيَايَ بَانَتْ ، يَوْمَ بَانَ ، وَدِينِي<sup>٣</sup>  
فَخَاسَتْ شِمَالِي عِنْدَهُ وَيَمِينِي<sup>٤</sup>  
كَمَا كَانَ يَلْقَى الدَّهْرَ أَغْبَرَ دُونِي  
وَمَا كُنْتُ يَوْمًا قَبْلَهُ بِخَوُونِ  
خَوِيتُ ، بِأَسَدٍ ، فِي السَّنَوْرِ ، جُونِ<sup>٥</sup>  
شِفَاءَ نَفُوسٍ ، مِنْ طُلَّى وَشُؤُونِ  
وَأَرْضِ جَوَاخٍ ، مِنْ قُرَى وَحُصُونِ  
جُزَارَةٍ عَلِيجٍ ، بِالتَّخُومِ ، سَمِينِ<sup>٦</sup>

١ توغلي : تبعدني كثيراً . ارسناس : موضع .

٢ الشوى : اليدان والرجلان والأطراف . مبين : متضح .

٣ تخرمته المنية : أخذه .

٤ خاست : غدرت .

٥ السنور : جملة السلاح . الجون : السود .

٦ الجزارة : أطراف ما يجزر أي اليدان والرجلان والرأس ، سميت بذلك لأن الجزار يأخذها أجرة الذبح .



اللَّهُ ! تَرْجُونَ الْبَقَاءَ ، وَقَدْ جَرَتْ  
 فَأَيْنَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، فَإِنَّهُ  
 سَتَأْتِيَكُمْ الْجُرْدُ الْخَنَازِيدُ تَقْتَرِي  
 عَوَابِسُ تَغْشَى الرُّوعَ فِي كُلِّ مَاقِطٍ ،  
 طَوَالِبُ ثَارٍ مِنْ فَتَى غَيْرِ وَاهِنٍ ،  
 مُعَارِكُ حَرْبٍ ، مَا يَزَالُ مُوَكَّلًا  
 وَسَائِسُ جَيْشٍ يُرْجَعُ الْحَزْمُ وَالْحِجَى  
 رَأَى الْمَوْتَ رَأَى الْعَيْنِ ، لَا سِتْرَ دُونَهُ ،  
 فَاقْبَلْ أَنْجُ مِنْ غَمَائِهَا ، فَأَبَتْ لَهُ  
 وَلَمَّا اسْتَخَفُّوا لِلنَّجَاءِ تَوَفَّرَتْ  
 وَقَى كَتِفَيْهِ ، وَالرَّمَا حُ شَوَارِعُ ،  
 أَنْسَاكَ ، أَوْ أَنْسَى مُصَابِكَ ، بَعْدَمَا  
 وَلَوْ كُنْتَ ذَا عِلْمٍ بِفَرْطِ صَبَابَتِي ،  
 تَبَيَّنْتَ أَنَّ الْعَيْنَ جِدُّ غَزِيرَةٍ  
 إِذَا أَنَا لَمْ أَشْكُرْكَ نَعْمَاكَ بِالْبُكْمَا ،

دِمَاءُ لَنَا فِيكُمْ قَضَيْنَ لَيْلِي  
 كَفَيْلِي عَلَى مَا سَاءَ كُمْ ، وَذَلِكَ  
 جُنُوبَ سُهُولٍ ، فِي الْمَلَا ، وَحَزُونٍ  
 مُنَاقِلَةٍ فِيهِ بِأَسَدٍ عَرِينٍ<sup>٢</sup>  
 وَلَا وَكِيلٍ ، فِي النَّائِبَاتِ مَتِينٍ  
 بِقُطْبِ رَحَى ، لِلدَّارِعِينَ ، طَحُونٍ  
 إِلَى شِدَّةٍ ، مِنْ جَانِبَيْهِ ، وَلَكِنْ  
 وَمَا مَوْتُ شَكٍّ مِثْلُ مَوْتِ يَقِينٍ  
 سَجِيَّةُ شَكْسٍ ، فِي اللَّقَاءِ ، حَرُونٍ<sup>٣</sup>  
 جَوَانِبُ ثَبَتٍ لِلسِّيُوفِ ، رَكِينٍ  
 بِشُغْرَةٍ نَحْرٍ وَأَصْحٍ ، وَجَبِينٍ  
 عَلِقْتُ بِجَبَلٍ ، مِنْ نَدَاكَ ، مَتِينٍ  
 وَمَا عَلِمْتُ ثَاوٍ فِي التَّرَابِ ، رَهِينٍ  
 عَلَيْكَ ، وَأَنَّ الْقَلْبَ جِدُّ حَزِينٍ  
 فَلَسْتُ ، عَلَى نُعْمَى امْرِئٍ ، بِأَمِينٍ

١ الخنازيد ، الواحد خنزيد : الطويل الصلب . تقترى : تتبع . الملا ، الواحد ملاء : الفلاة .

٢ الماقت : أضيق المواضع في الحرب .

٣ الشكس : الصعب الخلق .

## حر النجار

وقال يرثي أخا الدفاني :

أَعَزُّ عَلَيَّ بِأَنْ يَبِينَ ، مُفَارِقًا      مِينَا عَلَى عَجَلٍ أَخِي ، وَأَخُوكَا  
قَدْ كَانَ عَنَرَةَ الْفَوَارِسِ ، نَجْدَةً ،      تَكِفُّ النَجِيعَ ، وَعُرُوةَ الصُّعْلُوكَا  
وَفَتَى بَنِي عَبَسٍ ، وَمَا زَالَ الْفَتَى      مِنْهُمْ ، إِذَا بَلَغَ الْمَدَى ، يَشْدُوكَا  
حُرُّ النَّجَارِ ، فَإِنْ أَرَدْتَ لَقِيْتَهُ      عَبْدَ الشَّمَائِلِ ، لِلندَى ، مَمْلُوكَا  
نُودِي كَمَا أُوْدِي ، وَنَشْرَبُ كَأْسَهُ الـ      مَلَأَى ، وَتَسْلُكُ نَهْجَهُ الْمَسْلُوكَا  
مَا كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَيْكَ ، وَقَدْ مَضَى      فِي الذَّاهِبَاتِ مِنَ السَّنِينَ ، أَبُوكَا  
نَسْنُوهُ أَنْكَ بَعْدَهُ ، وَلَوْ أَنَّكَ الـ      مَرَّةُ الْمُقَدَّمُ لَمْ تَكُنْ نَسْلُوكَا

## قائد الحليل

وقال يمدح اسماعيل بن بلبل :

عَادَ لِلصَّبِّ شَجْوُهُ وَاكْتِثَابُهُ ،      بَبِعَادِ الَّذِي يُرَادُ اقْتِرَابُهُ  
رَشَاءً ، مَا دَنَتْ بِهِ الدَّارُ إِلَّا      رَجَعَ الْبُعْدَ صَدُّهُ ، وَاجْتِنَابُهُ  
كَمْ غَرَامٍ لَنَا ، بِالْحَظِّ عَيْنِي      ، شَهِيٍّ إِلَى النَّفُوسِ عَذَابُهُ

وَسُرُورٍ بِمَشْهَدٍ مِنْهُ وَالتَّفَا  
كِدُنَ يَنْهَبُنَهُ الْعُيُونُ سِرَاعاً  
هَبِيلَ الْغَانِيَّاتِ ، كَمْ يَتَقَاضَى  
كَانَ خُلُفًا مَا قَدْ وَعَدَنَ ، وَإِنْ طَا  
قُلُنَ أَيْنَ الشَّبَابُ فِي عُقْبِ فَوْتٍ ،  
وَيَمُوتُ الْفَتَى ، وَإِنْ كَانَ حَيًّا ،  
مَا نُبَالِي يَدُ الْوَزِيرِ اسْتَهْلَتْ ،  
وَسَوَاءٌ مُقَاوِمُ الْحِلْمِ مِنْهُ ،  
قَائِدُ الْحَيْلِ ، يَسْتَهِيلُ عَلَيْهَا  
وَوَلِيُّ التَّدْبِيرِ ، لَيْسَ بِيَدِهِ  
بَيْنَ حَقِّ يَنْوِبُهُ يَصْرِفُ الرِّغْدَ  
ظِلَّ إِدْمَانُهُ التَّطَوَّلَ يُعْلِي  
مُبْتَدِي الْفِعْلِ ، إِنْ تَبَايَنَتِ الْأَفْدُ  
وَالْمَوَاعِيدُ يَنْدَفِعْنَ عَلَى عَا  
مِثْلَ مَا اهْتَزَّتِ الْعَبُورُ فَلَمْ يَكُ  
فِي نِظَامٍ مِنَ الْمَحَاسَنِ ، مَا زَا

١ العقيق : واد .

٢ الرعان ، الواحد رعن : أنف الجبل . الريان : جبل .

٣ الإغباب ، من أغب العطاء : أعطاه يوماً بعد يوم .

٤ العبور ، أي الشعري العبور : نجم . النشاص : السحاب المرتفع بعضه فوق بعض . الرباب : السحاب الأبيض .



وَتَلَالِي وَجْهِ ، إِذَا لَاحَ لِلطَّا  
سَوْمٌ بِأَدْرِ السَّمَاءِ وَفَتَّ سَنَاهُ  
وَمَسْهَبٌ عِنْدَ الْمُنَاجِينَ . لَوْ لَا  
لَا يَنْزَلُ يُفْتَدَى بِأَنْفُسِ قَوْمٍ ،  
عَجَبًا مِنْهُ مَا انْطَوَى سَيْبُهُ عَنَّا  
مُ يَكُنْ نَيْلُهُ الْجَزِيلُ وَقَدْ رُمَ  
خَابَ مَنْ غَابَ عَن طَلَاقَةِ وَجْهِ  
مَا رَأَيْتُ السَّلْطَانَ مَيْلَ فِي أَنْكَ  
أَتَرَكَ الْغَدَاةَ مُطْلِقَ رَبْقِي ،  
صَادِرٌ عَن نَدَى يَدِي مِنْكَ لَا يَنْدُ  
حَاجَةٌ لَوْ أَمَرْتُ فِيهَا بِنُجُوحٍ ،  
لَيْسَ يَحْلُو وَجُودُكَ الشَّيْءَ تَبْغِي

لَبِ أُمْسَى مَبْلُوغَةً آرَابُهُ  
فُرْجَةُ الْغَيْمِ ، دُونَهُ ، وَانْجِيَابُهُ<sup>١</sup>  
كَرَمُ الْإِنْسِ كَانَ هَوْلًا خِطَابُهُ  
نَقِيَّتْ ، مِنْ عِيُوبِهِمْ ، أَثْوَابُهُ  
بَعُوقٍ ، إِذَا طَوَاهُ حِجَابُهُ  
نَاهُ صَعْبًا ، فَكَيْفَ يَصْعَبُ بَابُهُ  
ضَوْأُ الْحَادِثِ الْمُضِبِّ شِهَابُهُ  
ظَفَرُ السَّلْطَانِ أَغْنَتْ وَتَابُهُ  
مُؤَذِّنٌ بِالرَّحِيلِ زُمْتُ رِكَابُهُ  
صِفْهُا الْبَحْرُ مَوْجُهُ ، وَعَبَابُهُ  
قَرَّبَ النَّازِحَ الْبَعِيدَ مَسَابُهُ  
الْتِمَاسًا ، حَتَّى يَعْزَّ طِلَابُهُ

## قل للوزير

وقال له في أمر غلامه :

قُلْ لِّلْوَزِيرِ وَمَا عَدَا سُلْطَانَهُ التَّوْ  
مَا تَنْسَ مِنْ شَيْءٍ ، فَإِنَّكَ لِلَّذِي  
فِيْقُ ، فِيمَا يَصْطَفِي وَيُوَازِرُ  
سَيَّرْتُ فِيكَ مِنْ الْقَصَائِدِ ذَاكِرُ

١ السوم ، من سامت الإبل : خرجت إلى المرعى ، استعاره للبدر . انجيا به : انكشافه .

وَلَقَدْ شَكَرْتُ قَدِيمَ مَا أَوْلَيْتَنِي ، وَالْحَزَمُ أَجْمَعُ أَنْ يُزَادَ الشَّاكِرُ  
ظُلْمُ الْوَرَى خَافٍ ، إِذَا كَشَفْتَهُمْ عَنْ غَيْبِ بَاطِنِهِ ، وَظُلْمِي ظَاهِرُ  
كَيْفَ اسْتَجَزْتَ بِأَنْ يُخَيِّبَ أَمَلُ فِي جَنْبِ مَا تُؤَلِّي ، وَيُسَلِّبَ شَاعِرُ  
لَا سَيْمًا فِي بَدْءِ عَدَلٍ ، لَمْ يَخُنْ فِيهِ أَمَانَتُهُ الْإِمَامُ النَّاصِرُ  
هَجَرَ الْهُوَيْنَا ، وَاسْتَعَدَّ لِحَرْبِهِ ؛ إِنَّ الْمُحَارِبَ لِلْهُوَيْنَا هَاجِرُ

### أعوذ بجدواه

وقال يستعجبه ويستحث الشاه بن  
ميكال وابني أبي الصقر على أبيهما :

تَطَلَّبْتُ مَنْ أَدْعُو لِرَدِّ ظِلَامَتِي ، فَكَانَ أَبُو بَكْرٍ لَهَا ، وَأَبُو بَكْرٍ  
وَلَوْ شَهِدَانِي أَشْهَدَانِي عِنَايَةً ، تَعُودُ بِحَقِّي ، أَوْ تُبَلِّغُنِي عُذْرِي  
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي ! مَا تَرَى الشَّاهَ صَانِعًا ، وَمَا عِنْدَ تِلْكَ السَّائِرَاتِ مِنَ الشُّعْرِ  
وَهَلْ يَنْصُرُنِي ، إِنَّ أَهْبَتْ بِشُكْرِهِ ، أَبُو تَغْلِبٍ حِلْفُ النَّدَى ، وَأَبُو نَصْرِ  
هُمَا بَنَانِيَا أَكْرُومَةً يُعْلِيَانِيهَا ، إِذَا امْتَثَلَا فِيهَا فَعَالَ أَبُو الصَّقْرِ  
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ سَالِفَ حُرْمَتِي ، وَحَظَّ الشُّكُورِ فِي ثَنَائِي ، وَفِي شُكْرِي  
أَزْدَادُ بَاسًا ، كُلَّمَا أزدَدْتُ وَاجِبًا ، عَلَيْهِ ، بِمَدْحِي ، أَوْ تَزِيدَ فِي الْقَدْرِ  
أَعُوذُ بِجَدْوَاهُ الَّتِي مَلَأَتْ يَدِي نَوَالًا وَنُعْمَاهُ الَّتِي نَبَّهَتْ ذِكْرِي

## بعض المدح من كذب

وقال يمدحه :

إِلَيْكَ مَا أَنَا مِنْ لَهْوٍ، وَمِنْ طَرَبٍ،  
رُدِّيْ عَلَيَّ الصَّبَى، إِنْ كُنْتَ فَاعِلَةً.  
جَاوَزْتُ حَدَّ الشَّبَابِ النَّضْرَ، مُلْتَفِتًا  
وَالشَّيْبُ مَهْرَبٌ مِّنْ جَارِي مَنِيَّتِهِ،  
وَالْمَرْءُ لَوْ كَانَتْ الشَّعْرَى لَهُ وَطْنًا،  
قَدْ أَقْدِفُ الْعَيْسَ فِي لَيْلٍ، كَأَنَّ لَهُ  
حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ أَخْرَاءُ عَنْ أَفُقٍ  
أُورِدَتْ صَادِيَّةَ الْأَمَالِ، فَانصَرَفَتْ  
هَاتِكَ أَخْلَاقُ إِسْمَاعِيلَ فِي تَعَبٍ  
أَتَعَبَتْ شُكْرِي فَأَضْحَى مِنْكَ فِي نَصَبٍ.  
لَا أَقْبَلُ الدَّهْرَ نَيْلًا لَا يَقُومُ بِهِ  
لَمَّا سَأَلْتُكَ وَأَفَانِي نَدَاكَ عَلَى  
لَا شُكْرَتِكَ، إِنْ الشُّكْرَ نَائِلُهُ  
بِكُلِّ شَاهِدَةٍ لِلْقَوْمِ غَائِبَةٍ

مُنِيَّتِ مِنِّي بِقَلْبٍ . غَيْرِ مُتْقَلِبٍ  
إِنَّ الْهَوَى لَيْسَ مِنْ شَأْنِي وَلَا أَرَبِي  
إِلَى بَنَاتِ الصَّبَى يَرْكُضْنَ فِي طَلَبِي  
وَلَا نَجَاءَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ الْهَرَبِ  
حَطَّتْ عَلَيْهِ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنْ صَبَبٍ  
وَشَيْءٌ مِنَ النُّورِ أَوْ أَرْضًا مِنَ الْعُشْبِ  
مُضْمَخٍ بِالصَّبَاحِ الْوَرْدِ مُخْتَضَبِ  
بَرِيَّتِهَا، وَأَخَذْتُ النُّجْجَ مِنْ كَثَبِ  
مِنَ الْعُلَى، وَالْعُلَى مِنْهُنَّ فِي تَعَبِ  
فَاذْهَبْ فَمَا لِي فِي جَدِّوَاكَ مِنْ أَرَبِ  
شُكْرِي، وَلَوْ كَانَ مُسْذِيهِ إِلَيَّ أَبِي  
أَضْعَافِ ظَنِّي، فَلَمْ أَخْفِقْ وَلَمْ أَخْبِ  
أَبْقَى عَلَى حَالَةٍ مِنْ نَائِلِ النَّشَبِ  
عَنْهُمْ جَمِيعًا، وَلَمْ تَشْهَدْ وَلَمْ تَغِيبِ

١ الصبب : تصبب نهر ، أو طريق في حذور .



مَرْصُوفَةٌ بِاللَّالِ مِنْ نَوَادِرِهَا . مَسْبُوكَةٌ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مِنَ الذَّهَبِ  
وَلَمْ أَحَابِكَ فِي مَدْحٍ تُكَذِّبُهُ بِالْفِعْلِ مِنْكَ ، وَبَعْضُ الْمَدْحِ مِنْ كَذِبِ

### أغر كالقمر المسعود طالع

وقال يمدحه :

طَيْفٌ تَأْوَبَ مِنْ سَعْدَى ، فَحَيَّانِي ، أَهْوَاهُ ، وَهُوَ بَعِيدُ النَّوْمِ يَهْوَانِي  
فَيَا لَهَا زُورَةٌ يَشْفَى الْغَلِيلُ بِهَا . لَوْ أَنَّهَا جَلَبَتْ بِقَظَى لِبَقْظَانِ  
مَهْزُوزَةٌ إِنْ مَشَتْ لَمْ تُلَفْ هَزَّتُهَا فِي الْخَيْرِ رَانَ ، وَلَمْ تَوْجَدْ مَعَ الْبَانِ  
يُدْنِي الْكَرَى شَخَصَهَا مِنِّي وَيُبْعِدُنِي هَجَرَ ، فَيُبْعِدُ مِنِّي شَخَصَهَا الدَّانِي  
حَلَفْتُ بِالْقُرْبِ بَعْدَ الْبُعْدِ مِنْ سَكَنِ . وَبِالْوِصَالِ أَتَى مِنْ بَعْدِ هِجْرَانِ  
أَنْ ابْنَ مَصْقَلَةَ الْبَكْرِيِّ دَافَعَ لِي عَنْ نِعَمَتِي ، وَكَفَانِي الْعِظَمَ مِنْ شَانِي  
أَغْرُ كَالْقَمَرِ الْمَسْعُودِ طَلَعَتْهُ . إِذَا تَبَلَّجَ عَنْ بَشِيرٍ وَإِحْسَانِ  
إِسْلَمَ أَبَا الصَّقْرِ لِلْمَعْرُوفِ تَصْنَعُهُ . وَالْمَجْدِ تَبْنِيهِ فِي ذَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ  
قَدْ أَلْقَتِ الْعَرَبُ الْآمَالَ رَاغِبَةً . إِلَيْكَ ، مَنْ مُجْتَدِي جَدْوَى ، وَمَنْ جَانِ  
فَالنَّيْلُ لِلْمُعْتَفِي يَلْقَوْنَهُ أَبَدًا . لَدَيْكَ ، مُقْتَبَلًا ، وَالْفَكُّ لِلْعَانِي

## الشعر رهن بالجزاء

وقال يمدحه :

كَثَّرْتَ وَفَرِي ، بَعْدَ إِقْلَالِي ، وَزِدْتَ مِنْ حَالِكَ فِي حَالِي  
وَمَا تَقَصَّضْتَ مِنْكَ أَكْرُومَةً ، فِي سَالِفِ الدَّهْرِ ، وَلَا التَّالِي  
سَوْمٌ غُلَامِي ، وَارْتِجَاعٌ لَهُ ، إِنَّ أَنْتَ لَمْ تُعْنَ بِهِ غَالٍ  
وَهَبْتَ لِي مَالَكَ سَمَحًا بِهِ ، فَكَيْفَ لَا تُرْجِعُ لِي مَالِي  
إِنْ تَصِلَ الْقُرْبَى لِمُدُلِ بِهَا ، فَإِنْ أَعْمَامَكَ أَخْوَالي  
وَالشَّعْرُ رَهْنٌ بِجَزَاءِ الَّذِي تُولِيهِ مِنْ نِعْمَى ، وَإِفْضَالِ  
وَفِي أَبِي طَلْحَةَ لِي شَافِعٌ ، وَجَارُكَ الشَّاهُ بْنُ مِيكَالٍ  
وَسَائِلُ مَرْجُوءَةٍ كُلُّهَا ، بِكُلِّ إِحْسَانٍ وَإِجْمَالٍ  
فَتَمَّ النُّعْمَى ، الَّتِي لَمْ يَزَلْ مِثْلُكَ يُسْنِدُهَا لِأَمْثَالِي

## لا تقلل

وقال يمدحه :

خَيْرُ نَيْلِكَ ، إِنَّ أَنْتَ ، الْجَزِيلُ ، اخْتِيَارِيكَ فِي الْأُمُورِ الْأَصِيلُ  
لَا تُقَلِّلْ ، إِذَا هَمَمْتَ بِجَدْوَى ، إِنَّ شَرَّ الْأَعْدَادِ عِنْدِي الْقَلِيلُ

وَإِذَا أَشْكَلَ الصَّوَابُ عَلَى ظَنِّهِ  
 مُبْتَغِي غَايَةٍ مِنَ الْمَجْدِ مَا يَبْدُو  
 آلَ مِنْ وَائِلٍ إِلَى بَيْتٍ فَخْرٍ ،  
 وَادِعٌ مِنْ كِفَايَةٍ وَهُوَ بِالْمُلْدِ  
 أُرْبَحِي ، إِذَا تَهَلَّلَ لِلْجُودِ  
 مَا لَوْجُهُ السَّمَاءِ ، حِينَ تَجَلَّى  
 زَانَهُ الْبِشْرُ وَالْعَطَاءُ كَمَا طَبَّ  
 يَا أَبَا الصَّقْرِ ، فَضْلُكَ الْمُرْتَجَى حَيَّ  
 مَا أَبَالِي ، إِذَا ابْتَدَأَتْ بِنُعْمَى ،  
 وَابْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي عِزِّهِ النَّا  
 حُكْمُهُ فِي يَدَيْكَ يَتَّبِعُ مَا تَفْعَلُ  
 كَيْفَ أَخَشَى الْإِكْدَاءَ ، وَهُوَ غَرِيمٌ  
 صِلَةٌ ، إِنْ أَرَدْتَ ذُلَّ مِنْهَا  
 أَنْتَ فِيهَا الْجَوَادُ إِنْ كَانَ ذَوْبٌ ،

نَكَ ، فَانْظُرْ مَاذَا يَرَى إِسْمَاعِيلُ  
 لُغُهُ دُونَ مُبْتَغَاهَا عَذُولُ  
 بَاتَ سَارِي الْعُلَى إِلَيْهِ يَوُولُ  
 لِكِ وَتَوْفِيرِ حَظِّهِ مَشْغُولُ  
 دِ أَضَاءَتْ طَلَاقَةً وَقَبُولُ<sup>١</sup>  
 حُسْنُ وَجْهِ الْوَزِيرِ ، حِينَ يُخِيلُ<sup>٢</sup>  
 قَ صَدْرُ الْحُسَامِ ، وَهُوَ صَقِيلُ<sup>٣</sup>  
 ثُ يَقِلُّ الْفُضُولُ ، وَالْمَأْمُولُ  
 أَنْتَ فِيهَا أُمُّ غَيْرُكَ الْمَسْئُولُ  
 بِهِ عَبْدٌ لِمَا أَمَرْتَ ذَلِيلُ  
 عَمَلُ فِي حُرِّ مَالِهِ ، أَوْ تَقُولُ  
 بَيْنَ يُسْرُهُ ، وَأَنْتَ كَفِيلُ<sup>٤</sup>  
 مَطْلَبُ رِيَّضٍ ، وَصَحَّ عَكِيلُ  
 أَوْ جُمُودُ ، فَأَنْتَ فِيهَا الْبَخِيلُ

١ القبول : حسن الهيئة .

٢ قوله يخيل ، لعله من اخال القوم : شاموا سحابة تعد بالمطر .

٣ قوله طبق صدر الحسام هو من قولهم : طبق السيف المفصل ، إذا أصابه فأبان العضو .

٤ الاكداء : الفقر بعد غنى .



## المواعيد ديون

وقال يمدحه :

يا أبا الصقر ، وعدك المضمون ،  
 رفعت نحوك الأكف مشيراً  
 وابتغيتك الآمال ، حيث تناهت  
 إن أردنا لديك دنيا ، فدنيا ،  
 وقبيح ، إذا استعنتك ، أن أذ  
 ومقامي ، والحوّل قد مرّ نصف  
 مطلب مظلم ، فلا الليل يجلى  
 وعليك الضمان ، والحكم فينا ،  
 حاجتي سهلة لديك ، ورأبي ،  
 غل شعري غلاؤه ، إن بالدون  
 وابن عبد العزيز وفرك عول  
 من بني السلمغان حيث اضمحل  
 ليس يألوك طاعة ، فالذي ته  
 إن رأى عندك اعتزامة جيد ،

والمواعيد ، في الكرام ، ديون  
 ت ، ومدت قصداً إليك العيون  
 بركات الدنيا ، وعز الدين  
 أو نحاول لديك ديناً ، فدين  
 هي معينا على الذي استعين  
 منه ، إن لم يشين ، فليس يزين  
 عن نجاح ، ولا الصباح بين  
 إن ألت الغريم أذى الضمين<sup>١</sup>  
 إن قبلت التعذير فيها ، أفين<sup>٢</sup>  
 وأشباهه ، بباع الدون  
 ت عليه ، وكنزك المخزون  
 شك في فضله ، وصح اليقين  
 وي لديه من الأمور يكون  
 لم تقلل ما كثر اذكوتكين<sup>٣</sup>

١ ألت : جعد الحق .

٢ الأفين : الضعيف .

٣ اذكوتكين : يجب أن يكون اسم رجل .

## جاره الله

وقال يمدحه :

أَطْلُبُ النَّوْمَ كَيَّ يَعُودَ غِرَارُهُ<sup>١</sup>      بَحْيَالٍ ، يَحْلُو لَدَيَّ اغْتِرَارُهُ<sup>٢</sup>  
 كَمْ تَلَاقٍ أَرْتَكُهُ ، مِنْ قَرِيبٍ ،      صِلَةُ الطَّيْفِ طَارِقًا وَازْدِيَارُهُ<sup>٣</sup>  
 وَهِيَ فِي حَلِيَّةِ الشَّبَابِ تَضَاهِي      جِدَّةَ الرُّوضِ ، مُشْرِقًا نُوَارُهُ<sup>٤</sup>  
 صَبِغُ خَدِّ يَكَادُ يَدْمَى احْمِرَارًا      وَرَدُّهُ فِي الْعُيُونِ ، أَوْ جُلْتَارُهُ<sup>٥</sup>  
 وَفُتُورٌ مِنْ طَرْفِ أَحْوَى إِذَا صَرَ      فَهُ أَعْنَتَ الْقُلُوبَ احْوِرَارُهُ<sup>٦</sup>  
 أَنْسَهُ لِلْعِدَى ، وَمَا لِي مِنْهُ إِلا      يَوْمَ إِلاَّ اسْتَبَحَّاشُهُ ، وَنِفَارُهُ<sup>٧</sup>  
 جَارُهُ اللهُ ، حَيْثُ كَانَ ، وَإِنْ لَمْ      يُجْدِ نَفْعًا مَقَالَتِي : اللهُ جَارُهُ<sup>٨</sup>  
 لَبِثَ شِعْرِي مَا حُجَّةُ الدَّهْرِ فِيهِ      أَمْ بِمَاذَا اعْتِلَالُهُ وَاعْتِدَارُهُ<sup>٩</sup>  
 وَوَزِيرُ السَّلْطَانِ يَمْلِكُ أَنْ يَخْذَ      لِمَصِّ لِي رِقَّةً ، وَتَدْنُو دِيَارُهُ<sup>١٠</sup>  
 أَوْ وَقَارُ مِنْهُ ، فَمِنْ نَقْصِ حَظِّي      حِلْمُهُ دُونَ بُغْيَتِي ، وَوَقَارُهُ<sup>١١</sup>  
 يَا أَبَا غَانِمٍ ! أَعِدْ فِيهِ قَوْلًا      يَفِضُ السَّحَرُ ، طَامِيًا تَبَارُهُ<sup>١٢</sup>  
 لَمْ يَكُنْ وَعْدُهُ بَعِيدًا مِنَ النَّجْدِ      حِ . وَلَا مُبْطِئًا يَطُولُ انْتِظَارُهُ<sup>١٣</sup>  
 نَبْلُهُ قَصْرَةٌ عَلَيْكَ ، وَكَافٍ      لَكَ دُونَ اقْتِضَائِهِ إِذْ كَارُهُ<sup>١٤</sup>  
 يُعْظِمُ الْمَالَ مَعَشَرَ . وَأَرَى الْمَا      لَ بَحْيِثُ ازْدِرَاؤُهُ وَاحْتِقَارُهُ<sup>١٥</sup>

١ الفرار : النوم القليل . الاغترار : الاثيان على غرة ، غفلة .

٢ قصرة عليك : أي لا يتجاوز إلى غيرك .

نَفَقَ الشَّعْرُ ، بَعْدَ مَا كَانَ عِلْقًا ،  
جَامِعُ الْمَكْرُمَاتِ ، إِذَا بَاتَ يَابَا  
بَيْنَ الْجُودِ بِشْرُهُ وَأَرَانَا  
وَتَقَرَّى آثَارَ مَصْقَلَةِ الْبَكْرِيِّ  
رَجَعْتَ مَكْرُمَاتُهُ ، قَبْلَ أَنْ تَرُ  
أَحْوَذِيَّ ، إِذَا تَمَهَّلَ فِي الرَّأ  
مُوشِكُ عَزْمُهُ ، وَمَنْ حَسَبَ السَّيِّ  
وَقَرَ الْفَيَّءَ ، وَهُوَ حُرُّ الصَّفَايَا ،  
مُنْهِيضُ الزَّحْفِ لِلْمُعَادِينَ يَبْدُو  
زَعَزَعَ الْغَرْبَ ذِكْرُ يَوْمِ تَوَالَتْ  
وَعَلَى خَيْلِهِ أَسُودٌ ، عَلَيْهَا  
مَعَهُ الْحَزْمُ ، وَهُوَ مِنْ شِدَّةِ الْإِقْدِ  
بَذَلَ الْقَوْمَ رَهْنَهُمْ خَوْفَ لَيْثٍ  
وَهُمُ الصَّادِقُونَ بَأْسًا ، وَلَكِنْ

فَاحِشَ الرُّخَصِ ، مُكْسِدِينَ تَجَارُهُ  
هُنَّ جَمْعُ الْبَخِيلِ ، وَاسْتِكْثَارُهُ  
عَفْوَ مِنْهُ عَنِ الْعُدَاةِ ، اقْتِدَارُهُ  
حَتَّى تَجَدَّدَتْ آثَارُهُ  
جَعَ مَبْنِيَّةٌ ، عَلَى الْعَهْدِ ، دَارُهُ  
يِ أَرَاكَ الصَّوَابَ كَيْفَ اخْتِيَارُهُ  
فِ إِذَا هَزَّ أَنْ يُهَزَّ غِرَارُهُ  
وَحَبَا ذَا الْعَفَافِ فِيهِ خِيَارُهُ  
حَثَّ سَرْعَانِهِ ، وَيُبْنِي مَنَارُهُ  
شَمْسُهُ وَاكْتَسَى سَوَادًا نَهَارُهُ  
حَلَقَ يَدْرَأَ السَّلَاحِ مَدَارُهُ  
دَامَ يُخْشَى تَغْرِيرُهُ ، وَخِطَارُهُ  
أَثَرَتْ فِي عُدَاتِهِ أَظْفَارُهُ  
الْقِيَّتْ فِي كُبَارِ أَمْرِ كِبَارُهُ



## صفة الحر

وقال يمدحه :

أَوْحِشْتَ أَرْبُعَ الْعَقِيقِ وَدُورُهُ ،  
 زَانَ تِلْكَ الْحُمُولَ ، إِذْ زَالَ فِيهَا  
 شَدَّ مَا يُمْرِضُ الصَّحِيحَ قُوَاهُ ،  
 وَتَذِيبُ الْأَحْشَاءَ سَاعَاتُ هَجَرٍ  
 لَا يَتِي يُوفِدُ الْحَبِيبَ إِلَيْنَا ،  
 زَائِرٌ فِي الْمَنَامِ أَسْأَلُ هَلْ أَطْ  
 مَا لَذَا الْحُبِّ لَا يُفَادَى أَسِيرُهُ ،  
 يَكْثُرُ الْبَرْقُ ، أَنْ يَهْجَعَ اشْتِيَاقِي  
 وَقُصَارُ الْمَشُوقِ ، يَصْرِمُهُ الشَّ  
 آمِرِي بِالسَّلْوِ ، لَمْ يَنْدُرْ أَنْتِي  
 أَضَّ بَثُّ الْغَرَامِ حُزْنًا ، فَهَلْ يُعْ  
 قُلْتُ لِلشَّاهِ رَبُّمَا كَانَ خَيْرًا  
 وَصَغِيرُ الْخُطُوبِ يُنْمَى عَلَى الْآيَةِ  
 لَأَنْتِ أَجَدُّ مِنْهَا بُكُورُهُ  
 مُرْهَفٌ ، نَاعِمُ الْقَوَامِ ، غَرِيرُهُ<sup>١</sup>  
 مَرَضُ الطَّرْفِ ، فَاتِنًا ، وَفُتُورُهُ  
 ضَرِمٌ فِي الضَّلُوعِ يَحْمِي هَجِيرُهُ  
 كَذِبُ الطَّيْفِ ، سَارِيًا ، وَغُرُورُهُ  
 رِقَّةٌ فِي مَنَامِهِ ، أَوْ أَزُورُهُ  
 وَالصَّبَى أَفْحَشُ ، اقْتِضَاءً ، مُعِيرُهُ  
 حَفْلُهُ فِي الْوَمِيزِ ، أَوْ تَعْذِيرُهُ<sup>٢</sup>  
 ثَقُ ، إِقْصَارُ شَوْقِهِ أَوْ قُصُورُهُ  
 بِسَيْلٍ ، مِنْ الْهَوَى ، مَا أَحُورُهُ<sup>٣</sup>  
 قَبْ حُزْنِ الْغَرَامِ فِينَا سُرُورُهُ  
 مِنْ بَدْيِ الَّذِي يُرْجَى أَخِيرُهُ  
 أَمْ ، حَتَّى يَجِيءَ مِنْهُ كَبِيرُهُ

١ الغرير : الحسن الخلق .

٢ تعذيره : تقصيره .

٣ أحور : أرجع .

عَلَّ هَذَا الْأَمِيرَ ، أَسْعَدَهُ اللَّهُ  
 فَتَوَدَّى رِسَالَةً عَنْ مُطَاعٍ ،  
 شِبْهُهُ مُعَوِزٌ ، فَكَيْفَ بَأْنُ يَوْمِ  
 مَا تَجَلَّتْ لَظْلُمَةُ اللَّيْلِ ، إِلَّا  
 ضَاعَفَ الْبِشْرُ حُسْنَ ذَاكَ ، وَحَتَمَ  
 تَتَفَادَى الْأَعْدَاءُ مِنْ سَطْوِ لَيْثٍ  
 كَمْ سَرَى مُنْفِرًا لِهَامِ رِجَالٍ  
 إِنْ تُكَلِّفَهُ حَاجَةً لَا يُوَاكِلُ  
 وَأَبُو الصَّقْرِ إِنَّهُ وَزَرُ السِّدِّ  
 حَافِظُ الْمُلْكِ أَنْ تَزَالَ أَوَاحِي  
 أَيْدٍ فِي السَّلَاحِ تَبْهَى عَلَيْهِ  
 لَيْسَ يَنْفَكُ أَمْرُهُ بِدَرَأِ الْحُ  
 يَقْطَاطُ ، إِذَا تَنَاصَرْنَ لِلنَّا  
 فَمَتَّى غَابَ فِي مِرَاسِ الْأَعَادِي ،  
 صِفَةُ الْحُرِّ أَنْ تَنَاهَى عُلَاهُ ،  
 إِنْ يَعُدُّ يَوْشِكُ النَّجَاحُ ، وَإِنْ يَتِ

بطُولِ الْبَقَاءِ ، يَرْضَى أَمِيرُهُ  
 لَمْ يَعْقُنَا عَنْ بُغْيَةِ تَقْصِيرُهُ  
 جَدَّ أَوْ أَنْ يُصَابَ يَوْمًا نَظِيرُهُ<sup>١</sup>  
 أَطْفَأَ الْأَنْجُمَ الْمُضِيئَةَ نُورُهُ  
 أَنْ يَسُودَ السَّحَابَ حُسْنًا صَبِيرُهُ<sup>٢</sup>  
 خَضِيلٍ مِنْ دِمَائِهِمْ أَظْفُورُهُ  
 سَاكِنٍ بَاتَتْ السِّيُوفُ تُطِيرُهُ  
 جِدُّهُ دُونَهَا ، وَلَا تَشْمِيرُهُ  
 طَانٍ فِي عِظَمِ أَمْرِهِ وَوَزِيرُهُ<sup>٣</sup>  
 ، وَرَاعِيهِ أَنْ تُضَاعَ أُمُورُهُ  
 حَلَقُ الدَّرْعِ مُحْكَمًا وَقَتِيرُهُ<sup>٤</sup>  
 لَمْ يَ وَقِضَ مِنْ أَمْرِهِ تَدْبِيرُهُ  
 صِرَ أَوْجَبْنَ أَنْ يَعِزَّ نَصِيرُهُ  
 فَسَوَاءٌ مَغْيِبُهُ وَحُضُورُهُ  
 وَكَذَا الْحَوْلُ أَنْ تَنَاهَى شُهُورُهُ  
 رُكُّ فَمِثْلَانِ : وَعَدُهُ وَضَمِيرُهُ

١ معوز : متعذر .

٢ الصبير : السحاب الأبيض .

٣ الوزر : المون كالوزير .

٤ القتير : مسامير الدرع .

كُلَّ يَوْمٍ نُطِيفُ فِي حُجْرَتَيْهِ ،      حَوْلَ كَثَرٍ مِنَ الْغِنَى ، نَسْتَثِيرُهُ  
 أَغْدَقْتُ بِالنَّوَالِ أَنْوَاءُ كَفِيٍّ ،      ، وَفَاضَتْ لِلرَّاعِبِينَ بُحُورُهُ  
 لِيَفِرَّ وَفَرُّكَ الْمُلَقَى . وَإِنْ أَعْدُ      وَزَّ أَنْ يُجْمَعَ النَّدَى وَوُفُورُهُ  
 إِنْ مَنْ قَلَّلَ الزَّيَارَةَ يُنْبِي      كَ أَنَّ الْأَطْمَاعَ لَيْسَتْ تَصُورُهُ  
 وَلَكِنْ جُدْتُ بِالْكَثِيرِ ، فَإِنِّي      نَاشِرٌ ذِكْرَ مَا وَهَبْتَ شَكُورُهُ  
 لَا تُجَرِّمُ عَلَى بِلَادِكَ ، تَخَشُّا      رُ الَّتِي فِي وَقُوعِهَا تَبْذِيرُهُ  
 لَسْتُ بِالْمُلْحِفِ الْمُنْقَبِ عَنْ زَا      دِ طَرِيقِ إِخَالٍ غَيْرِي يَسِيرُهُ  
 وَسِوَايَ الْغَدَاةَ تُكْذِبُ مَطَايَا      هُ إِلَى مَسْبِجٍ ، وَتُرْجِلُ عِيرُهُ

## آلاء ثقال

وقال يمدحه ويعاتبه :

رَأَيْتُ الْإِنْبِسَاطَ إِلَيْكَ يُحْظِي      لَدَيْكَ ، وَيُسْتَمَاحُ بِهِ النَّوَالُ  
 وَيُغْضِبُكَ السَّكُوتُ ، إِذَا سَكْتَنَا ،      وَبَعْضُ الْقَوْمِ يُغْضِبُهُ السَّوَالُ  
 وَقَدْ سَبَقَتْ أَيَادٍ مِنْكَ بَيْضُ ،      وَآلَاءُ إِذَا حُمِلَتْ ثِقَالُ

.....

١ تصورهُ : تميله .

٢ تكلى : تردد وتمنع . ترحل . من رحله : صيره يرحل .



وَلَوْلَا حَاجَةٌ خَفَقْتُ فِيهَا ، فَقُلْتُ ، سَفَاهَةٌ ، مَا لَا يُقَالُ  
جَرَيْتُ عَلَى الَّذِي عَوَّدْتَنِيهِ ، فَكَانَ ، مَكَانَ ذَلِكَ الْجَاهِ ، مَا لَا

### المرء مؤلف من ضروب

وقال يمدحه :

أَقِيمْ عَلَى التَّشَوُّقِ أَمْ أُسِيرُ ، وَأَعْدِلْ فِي الصَّبَابَةِ أَمْ أَجُورُ  
لِحَاجٍ مُعَدَّلٍ فِي الْوَجْدِ يَبْلَى ، وَلَا إِقْصَارَ مِنْهُ وَلَا قُصُورُ  
غُرُورًا كَانَ مَا وَعَدْتُكَ سَعْدَى ، وَأَحْلَى الْوَعْدِ ، مِنْ سَعْدَى ، الْغُرُورُ  
لِبَرْحٍ أَوَّلٍ لِلْحُثِّ مِنْهَا ، وَشَارَفَ أَنْ يُبَرْحَ بِي أَخِيرًا  
تَصُدُّ ، وَفِي الْخَوَانِجِ مِنْ هَوَاهَا ، وَمِنْ نِيرَانِ هِجْرَتِهَا ، سَعِيرُ  
وَيَحْمِي الْهَجْرُ فِي الْأَحْشَاءِ حَرًّا ، وَإِقَادًا ، كَمَا حَمَى الْهَجِيرُ  
أَلِيحٌ مِنَ الْغَوَافِي أَنْ تَرَى لِي ، ذَوَائِبَ لَائِحًا فِيهَا الْقَتِيرُ<sup>٢</sup>  
وَجَهْلٍ بَيْنَ فِي ذِي مَشِيبٍ ، غَدَا يَغْتَرُّهُ الرِّشَاءُ الْغَرِيرُ  
تُعْنِينَا مُصَاحِبَةُ اللَّيَالِي ، وَيُنْصِبُنَا التَّرَوُّحُ وَالْبُكُورُ

١ الحث : حطام التبن ، المتفرق من الرمل ، ولم ندرك ماذا أراد هنا ، ولعلها محرفة .  
٢ أليح : أخاف وأحاذر ، القتير : الشيب .

رَأَيْتُ الْمَرْءَ أَلْفَ مَرَّةٍ مِنْ ضُرُوبٍ ،      يُوَثِّرُ فِي تَزَايُدِهَا الْأَثِيرُ<sup>١</sup>  
مَتَى يَذْهَبُ ، مَعَ الْأَيَّامِ ، يَنْفَدُ      نَفَادَ الْحَوْلِ تَنْفِيدُهُ الشُّهُورُ  
لَقَدْ نَطَقَ الْبَشِيرُ بِمَا ابْتَهَجْنَا      لَهُ ، إِنْ كَانَ يَصْدُقُنَا الْبَشِيرُ  
بِحَيْشٍ تُسْتَبَاحُ بِهِ الضَّوَاحِي ،      وَتَعْتَصِمُ الْعَوَاصِمُ وَالْثُغُورُ  
يَحِينُ رَدَى الْعِدَى فِيهِ ، وَيُهْدَى      لَهَا الْيَوْمُ الْعَبُوسُ الْقَمْطَرِيرُ<sup>٢</sup>  
كَأَنَّ عَلَى الْفُرَاتِ وَجِيرَتَيْهِ      جِبَالَ تِهَامَةٍ ارْتَفَعَتْ تَسِيرُ  
يُتَلَّى فِي أَوَاخِرِهَا تَبِيعُ ،      وَيَقْدُمُ فِي أَوَائِلِهَا ثَبِيرُ<sup>٣</sup>  
فَمَنْ يَبْعُدُ بِهِ عَنْهَا مَغِيبُ      يُدَنَّ رَبِيعَةَ الْفَرَسِ الْحُضُورُ  
يُدْبِرُهَا وَشَيْكُ الْعِزْمِ تُلْقَى      إِلَيْهِ ، كَيْ يَنْفَذَهَا ، الْأُمُورُ  
بَعِيدُ السَّرِّ لَمْ يَقْرُبْ بِيَحْثِ      مُنْقَبِ مَا كَمَى مِنْهُ الضَّمِيرُ<sup>٤</sup>  
مَكَائِدُ لَمْ تُخِلْ بِهَا أَنَاةُ ،      وَإِنْ عَجَلَ الْمُحَرِّضُ وَالْمُشِيرُ  
بَوَالِغُ ، لَوْ يُطَاوِلُهَا قَصِيرُ      لَقَصَرَ عَنْ مَبَالِغِهَا قَصِيرُ  
تَرَاءَاهُ الْعُيُونُ بِلَحْظٍ وَدٍ      لَطَلَعَتْهُ ، وَتُكْبِرُهُ الصُّدُورُ  
بَهِيٍّ فِي حَمَائِلِهِ ، جَمِيلُ ،      وَفَخْمٌ فِي مَقَاضِيهِ ، جَهِيرُ

- ١ الأثير : جوهر السيف ، والمفضل ، وعند علماء الطبيعة هو مادة لا تقع تحت الوزن تتخلل  
الأجسام ويكون امتداد الصوت والحرارة بواسطة تموجاتها . ولم ندرك أي هذه المعاني أراد .  
٢ القمطير : الشديد المظلم .  
٣ تبيع وثير : جيلان .  
٤ كمي : بكم .  
٥ قصير : هو قصير بن سعد ابن أخت جذيمة الأبرش ملك العرب وقصته مع الزباء ملكة تدمر  
معروفة في كتب الأدب .

إِذَا جِيئَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ رَاحَتْ  
 أَمِيرُ نَسَارَةٍ تَأْتِي بِعَدَلٍ  
 يَكُرُّ نَوَالُهُ عِلَلًا عَلَيْنَا ،  
 قَلِيلٌ مِثْلُهُ ، وَأَقْلُ شَيْءٍ ،  
 جَدِيرٌ أَنْ يَلْفَ الْحَيْلَ شُعْنًا  
 يُجَلِّي سُدْفَةَ الْهَيْجَا بِوَجْهِ  
 إِذَا لَمَعَتْ بِوَادِي الْبِشْرِ فِيهِ ،  
 وَمَا مِنْ مَوْرِدٍ أَرْجَى لَدَيْهِ  
 مَلَكَتْ شُطُوطٌ دِجْلَةَ شَارِعَاتٍ ،  
 بِنَاءٌ لَمْ يُشْفَقْ فِيهِ بَنَانٌ ،  
 تَوَرَّدَهُ الْوُفُودُ مِنَ النَّوَاحِي ،  
 فَلَا تَبْرَحُ تُنِمْ عَلَيْنَا نُعْمَى ،  
 لَكَ الْخَطَرُ الْجَلِيلُ نُهَالُ مِنْهُ  
 شَكَرْتُ النَّاصِرَ النَّعَمَ اللَّوَاتِي  
 وَمَا قَابَلْتُ عَارِفَةً بِأُخْرَى ،  
 خَطَبْتُ إِلَيْكَ مَالِكًا ، وَهُوَ غُلُقٌ  
 فَجُدْتُ وَجُزْتُ بِي أَقْصَى الْأَمَانِي ،  
 وَحَشَوُ فُضُولِهَا كَرَمٌ وَخَيْرُ  
 إِمَارَتُهُ ، وَتَارَاتِ وَزِيرُ  
 كُرُورِ الْكَاسِ أَثَرَعَهَا الْمُدِيرُ  
 وَأَعَوَّزَهُ مِنَ النَّاسِ الشُّكُورُ  
 بِخَيْلٍ خَلَفَهَا رَهَجٌ يَثُورُ  
 يُضِيءُ عَلَى الْعَيُونِ ، وَيَسْتَنْيرُ  
 رَأَيْتَ الْبَرْقَ يَلْبَسُهُ الصَّبِيرُ  
 مِنَ الْأَنْهَارِ ، تَمْلِكُهَا الْبُحُورُ  
 تُقَابِلُ فِي جَوَانِبِهَا الْقُصُورُ  
 وَلَا هَمٌّ مِنَ الْبَنَانِ قَصِيرُ  
 فَيَرْضَى رَاغِبٌ ، أَوْ مُسْتَجِيرُ  
 وَلَا تَبْرَحُ يَدُومُ لَكَ السَّرُورُ  
 قُلُوبُ الْقَوْمِ ، وَالْقَدَرُ الْكَبِيرُ  
 يَقِلُّ لِبَعْضِهَا الشُّكْرُ الْكَثِيرُ  
 كَنُعْمَى بَاتَ يَجْزِيهَا شُكُورُ  
 مُرَزَّى ، لَيْسَ عَادَتُهُ الْوُفُورُ<sup>٢</sup>  
 وَمِنْ عَادَاتِكَ الْجُودُ الشَّهِيرُ

١ يشفق : يقلل ، أو يبينه بناءً رديئاً .

٢ الفلق المرزى : الفلق المحكم الإقفال .



فَعَوَّضُ مِنْهُ جَاهًا أُرْتَجِيهِ . وَمِثْلُكَ عِنْدَهُ الْعِوَاضُ الْخَطِيرُ  
تَرَكَ مُخَلَّفِي فِي غَيْرِ أَرْضِي . وَإِنْهَاضِي إِلَى بَلَدِي بِسِيرُ  
وَقَدْ شَمَلَ امْتِنَانُكَ كُلَّ حَيٍّ . فَهَلْ مَنْ يُفَكُّ بِهِ أُسِيرُ  
وَأَعْتَقْتَ الرِّقَابَ . فَمُرْ بَعْتَقِي إِلَى بَلَدِي . وَأَنْتَ بِهِ جَدِيرُ

### تعلق بأسباب الوزير

وقال يمدحه :

قِفَا فِي مَغَانِي الدَّارِ نَسْأَلُ طُلُولَهَا ، عَنْ الْأُنْسِ اللَّائِنِ كَانُوا حُلُولَهَا  
مَتَى أَجْمَعَتْ سُعْدَى رَحِيلًا . فَإِنَّهُ قَلِيلٌ لِسُعْدَى أَنْ نُخَشِيَ رَحِيلَهَا  
وَلَوْ آذَنْتُنَا بِالتَّرَحُّلِ . غُدُوَّةٌ ، لَشَيَّعَ رَكْبٌ بِالدَّمُوعِ حُمُولَهَا  
شَنِئْتُ الصَّبَا إِذْ قِيلَ وَجَّهْنَ قَصْدَهَا ، وَعَادَيْتُ مِنْ بَيْنِ الرِّيَّاحِ قَبُولَهَا  
وَلَوْ سَاعَدْتُ سُعْدَى عَلَى الْحَبِّ ذَا هَوَى أَبْتُ قَوْلَ وَاشِيهَا ، وَعَاصَتْ عَذُولَهَا  
إِذَا أُرْسِلَتْ طَيْفًا يَذْكُرُنِي الْجَوَى رَدَدْتُ إِلَيْهَا ، بِالنَّجَاحِ ، رَسُولَهَا  
أَجِدَّ الْغَوَانِي مَا تَزَالُ مُجِيدَةً تَبَارِيحَ شَجْوٍ ، مَا بَرَدْتُ غَلِيلَهَا  
تَعَلَّقُ بِأَسْبَابِ الْوَزِيرِ ، وَلَا تُبَلُّ أُمُورُهَا عُلُقَتُهُ أَمْ سَحِيلَهَا

١ المبرم : المفتول . السحيل : غير المفتول .

نَوَاطِرُ مُعْتَلٍ يُصَرِّفُ لِحْظُهَا ،  
مُضِيٌّ ، وَأَبْنَى الْمَشْرِفِيَّاتِ أَنْ تَرَى  
عَظِيمُ كَرَادِيْسِ الْمَنَّاكِبِ ، قَادِرٌ  
إِذَا قَلَبَ الْآرَاءَ الْغَى خَسِيسَهَا ،  
إِذَا أَوْطَأَ الشُّقْرَ الدَّمَاءَ ، مُشَابِحاً ،  
يُؤْمَلُ جَدُّوَاهُ ، وَمَرَجُو نَيْلِهِ ،  
تُرَاحُ الْغَوَادِي أَنْ تُشَاهِدَ عِنْدَهُ  
تَقَرَّى جُنُوبَ الْأَرْضِ جُوداً وَنَائِلاً ،  
وَلَوْ سَيَقَتِ الدُّنْيَا إِلَيْهِ بِأَسْرِهَا ،  
بَقِيَتْ ، فَكَايِنٌ جِثَّتْ بَادِيءَ نِعْمَةٍ ،  
وَأَعْطِيَتْ طُلَّابَ النَّوَافِلِ سُؤْلَهُمْ ،  
وَوَلَّيْتَ عُمَالَ السَّوَادِ ، فَوَلَّتِي

وَلَاِنْ أَغْفَلَ الْعَوَادُ سَهْوَ عَيْلَتَهَا  
مُؤْتَرَهَا مِنْ جَوْهَرٍ ، أَوْ صَقِيلَتَهَا  
عَلَى الدَّرْعِ أَنْ يَغْتَالَ عَنْهُ فَضُولَتَهَا  
وَأَزْلَفَ مُخْتَاراً إِلَيْهِ أَصِيلَتَهَا  
أَعَادَ إِلَى تِلْكَ الشَّيَاتِ حُجُولَتَهَا  
كَمَا غَنِيَتْ مِصْرٌ تُؤْمَلُ نَيْلَتَهَا  
شَبَائِهَا مِنْ سَيْبِهِ ، وَشُكُولَتَهَا  
وَطَبَّقَ عَدْلًا حَزْنَهَا وَسُهُولَتَهَا  
وَلَمْ يَتَلُهَا حَمْدٌ لِعَافَ قَبُولَتَهَا  
يَقِلُّ السَّحَابُ أَنْ يَجِيءَ رَسِيلَتَهَا  
فَمِنْ أَيْنَ لَا تُعْطِي الْقَصَائِدَ سُؤْلَتَهَا  
قَرَارَةَ بَيْتِي مُدَّةً لَنْ أَطِيلَتَهَا

١ المؤثر ، أراد به ذا الأثر : أي الجوهر .

٢ أزلف : قرب .

٣ مشابحاً : مقاتلاً . الشيات ، الواحدة شية من وشى الثوب : حسنه .

٤ رسيلها : أي تالياً لها .

## شرف يمغص الحسود

وقال يمدح الشاه بن ميكال ويستعينه  
على عفاص كاتب يونس :

ما لَذا الظَّبِّي لا يَرَامُ اقْتِنَاصُهُ ، وَهُوَ بِالْقُرْبِ بَيْنَ إِفْرَاصِهِ<sup>١</sup>  
بَاتَ تَخْتَصُّهُ النُّفُوسُ ، وَمِنْ حُبِّ تَحَلَّى إِلَى النُّفُوسِ اخْتِصَاصُهُ<sup>٢</sup>  
مُرْهَفٌ مَا ثَنَى التَّبَسُّمَ ، إِلَّا أَشْرَقَ الْبَيْتُ أَوْ أَنْارَ خَصَاصُهُ<sup>٣</sup>  
كَثَرَ النَّاسُ فِي هَوَانَا ، وَقَالُوا فِيهِ قَوْلًا يَرْضِي الْوُشَاةَ اقْتِصَاصُهُ<sup>٤</sup>  
مِنْ حَدِيثٍ تَحَرَّصُوهُ ، وَقَدْ يُو قَعُ شَكَاً عَلَى الْحَدِيثِ اخْتِرَاصُهُ<sup>٥</sup>  
حُبٌّ بِالزُّورِ رَائِقًا لِعَيُّونٍ . مَلَأَتْهَا ، مَلَا حَاجَةً ، أَشْخَاصُهُ<sup>٦</sup>  
فَتَنَّتْنَا قُضْبَانُهُ ، إِذْ تَشَنَّتْ . وَتَبَتَّتْ . ثَقِيلَةً ، أَدْعَاصُهُ<sup>٧</sup>  
لَوْلَوْ أُعْطِيَ النَّفَاسَةَ . حَتَّى أُعْطِيَتْ . فَوْقَ حُكْمِهَا ، غَوَاصُهُ<sup>٨</sup>  
رُبَّ سَفَرٍ أَتَاكَ غَرَّثَانِ مِنْ زَا دِ اللَّهِى أَشْبَعَتْ نَوَالًا خِمَاصُهُ<sup>٩</sup>  
وَمَكْرٍ شَهِدَتْهُ ، فَعَدَا قِرَ نُكَ فِيهِ مُغْلَسًا إِقْعَاصُهُ<sup>١٠</sup>  
يَتَبَغَّى الْعَدُوُّ مِنْهُ مَنَاصًا ، يَتَوَقَّى بِهِ ، وَأَيْنَ مَنَاصُهُ<sup>١١</sup>

١ إفراصه : أي التمكن منه .

٢ الخصاص : كل خلل أو خرق في باب أو برقع أو نحوهما .

٣ اقتصاصه ، من اقتصه : تتبعه .

٤ الاختصاص : التخرص ، التلقيق .

٥ تبَّت : انقطعت . ادعاصه ، الواحد دعص : كثيب الرمل . وفي البيت استعارة .

٦ المغلس : الآتي في الغلس : ظلمة آخر الليل . اقعاصه : قتله .

٧ المناص : المفر .



خُلُقٌ يَسْتَنِيرُ . كَالذَّهَبِ الرَّا  
وَأَجِدَ الْعَهْدَ فِي تَنْقَلِ قَوْمٍ .  
سَيِّدٌ يَغْتَدِي وَفَيْضُ الْغَوَادِي  
مُتَدَانِي الثُّغْبَانِ ، إِذْ لَيْسَ لِلْمَا  
يَتَرَقَّى ، عَلَى شَبَابَةِ الْأَعَادِي ،  
دَرَجَاتُ السَّحَابِ فَأَوَتْ مِنْهَا  
يَتَدَانِي رَبَابُهُ ، حِينَ يَنْشَأُ  
بَسْطَةً فِي السَّلَاحِ يَعْجِزُ عَنْهَا  
بَسْطَةُ الرَّمَحِ ، إِذْ يُمَهِّلُ مِنْهَا  
ذَاهِبٌ فِي عَمَائِرِ الْغِرَشِ وَالْغَوِ  
فِي رِبَاعٍ ، تَرْتَادُ عَيْنُكَ فِيهَا  
شَرْفٌ يُمَغِصُ الْحَسُودَ ، وَمِنْ أَدِ  
يَا أَبَا غَنَائِمٍ ! بَقِيَتْ لِإِغْلَا  
كَمْ وَجَدْنَاكَ عِنْدَ آمَالِ رَكْبٍ

ثِقِ حُسْنًا ، إِبْرِيْزُهُ وَخِلَاصُهُ<sup>١</sup>  
ظَاهِرًا عَنْ نِفَاقِهِمْ إِنْخِلَاصُهُ<sup>٢</sup>  
فَيْضُ إِغْزَارِ جُودِهِ وَفَيْصَاصُهُ<sup>٣</sup>  
تَحِ إِلَّا الثَّرَى ، وَإِلَّا امْتَصَاصُهُ<sup>٤</sup>  
دَرَجَ الْمَجْدِ طَبَعًا مُعْتَاصُهُ<sup>٥</sup>  
فِي السَّمَوِازِ يَادُهُ ، وَأَنْتِقَاصُهُ<sup>٦</sup>  
مُسْتَقِيلًا عَلَى الْعُيُونِ نَشَاصُهُ<sup>٧</sup>  
سَابِغُ السَّرْدِ زَغْفُهُ ، وَدِلَاصُهُ<sup>٨</sup>  
مَارِنُ الْمَتَنِ ، فِي الْوَعْيِ ، عِرَاصُهُ<sup>٩</sup>  
رِ ، إِلَى مَنْكِبِ زَكْتِ أَعْيَاصُهُ<sup>١٠</sup>  
حُلَلِ الْمُلْكِ مُفَضِّيَاتِ عِرَاصُهُ<sup>١١</sup>  
نَيَّ جَزَاءِ الْحَاسِدِ إِمْتَغَاصُهُ<sup>١٢</sup>  
مَدْبِجِ يَجْزِي الْكِرَامَ ارْتِخَاصُهُ<sup>١٣</sup>  
رَاغِبٍ ، أَوْجَفْتُ إِلَيْكَ قِلَاصُهُ<sup>١٤</sup>

- ١ الخلاص : ما انتفى عنه النش من الذهب أو الفضة أو الزبد .
- ٢ قصاصه ، لعله من قص الرجل بما كان له قبله : أي حبسه عنه ومنعه .
- ٣ الثغبان ، الواحد ثغب : الغدير في ظل جبل .
- ٤ سابغ السرد : الدرع الطويلة . الزغف : الدروع الواسعة المحكمة الحسنة السلاسل ، الواحدة زغيف . الدلاص : الدرع اللينة .
- ٥ مارن المتن : ما لان منه . العراص : اللدن المضطرب .
- ٦ زكت : طابت . أعياصه : أصوله .
- ٧ مفضيات : متسعات .

أَفَرَصْتُ حَاجَةً إِلَيْكَ . وَقَدْ يَدُ  
وَلَعَمْرِي . لَتَيْنِ أَعْنَتَ لَقَدْ أَلْ  
حَاجَةً ، إِنْ قَضَيْتَ فِيهَا بِنُجَجٍ .  
وَيَسِيرُ طِلَابُ إِنْصَافٍ مَنْ لَا  
عُو أَخَا حَاجَةٍ إِلَيْكَ أَفَرَاصُهُ  
جَا إِلَى الْعَوْنِ يُونُسُ وَعِفَاصُهُ<sup>١</sup>  
ذَلْ مَأْمُورُهَا وَقَلَّ اعْتِيَاصُهُ  
ضَعْفُهُ مُعْوِزٌ ، وَلَا إِنْصَاصُهُ<sup>٢</sup>

### غنمت يا ابا غانم

وقال يمدحه :

يَا أَبَا غَانِمٍ غَنِمْتَ ، وَلَا زَا  
أَبْنَهَجْتَ زُورَةَ الْوَزِيرِ أَخِيلاً  
لَيْتَ أَنَا مِثْلَ اعْتِلَالِكَ نَعْتَلُ  
لَتَ عِيَادُ الْأَنْوَاءِ تَسْقِي بِلَادَكَ  
ءَاكَ جَمْعاً ، وَأَرْغَمْتُ حُسَادَكَ  
عَلَى أَنْ يَتُودِنَا مَنْ عَادَكَ

١ عفاص : رجل .

٢ امصاصة ، من امصه الشيء : جعله يمسه . والمعنى غامض .

## عمري شباب وزماني ربيع

وقال يملحه :

كَلَّفَتْنِي ، فَوْقَ الَّذِي أَسْتَطِيعُ ،  
لَجَاجَةً مِنْهُ ، تَأْدَى بِهَا  
يَأْمُرُ بِالسَّلْوَانِ جَهْلًا ، وَقَدْ  
وَمِنْ عَنَاءِ الْمَرْءِ أَوْ أَفْنِهِ  
وَالظَّلْمُ أَنْ تَلْحِي عَلَى عِبْرَةٍ  
هُوَ الْمَشُوقُ اسْتَغْزَرَتْ دَمْعُهُ  
طَوَّلَ هَذَا اللَّيْلَ أَنْ لَا كَرَى  
يَمْضِي هَزِيعٌ لَمْ يُطِيفْ طَائِفٌ  
إِذَا تَوَقَّعْنَا نَوَاهَا جَرَتْ  
تَوَقُّعُ الْكُرْهِ ازْدِيَادٌ إِلَى  
أَلْمَالُ مَالَانِ ، فَرَبَّاهُمَا  
وَالْيَأْسُ فِيهِ الْعِزُّ مُسْتَأْنَفًا ،  
مَنْ جَعَلَ الْإِسْرَافَ يَقْتَادُهُ ،  
قَنَاعَةً تَتَّبَعُهَا هِمَّةٌ ،

مُعْتَزِمٌ فِي لَوْمِهِ مَا يَرِيعُ<sup>١</sup>  
إِلَى الَّذِي يَنْصُبُنِي ، أَمْ وَلَوْ<sup>٢</sup>  
شَاهِدَ مَا بَشْتُهُ تِلْكَ الدَّمُوعُ  
فِي الرَّأْيِ ، أَنْ يَأْمُرَ مَنْ لَا يُطِيعُ  
مُظْهِرَةً مَا أَضْمَرَتْهُ الضُّلُوعُ  
مَعَاهِدُ الْأُلَافِ ، وَهِيَ الرَّبُوعُ  
يُرِيكَ مَنْ تَهْوَى وَأَنْ لَا هُجُوعُ  
مِنْ عِنْدِ أَسْمَاءَ ، وَيَأْتِي هَزِيعُ  
سَوَاكِبُ ، يَحْمَرُّ فِيهَا النَّجِيعُ  
عَذَابِ مَنْ يَرْقُبُهُ لَا الْوُقُوعُ  
مُعْطٍ لِمَنْ يَسْأَلُهُ ، أَوْ مَنْوَعُ  
وَفِي أَكَاذِبِ الرَّجَاءِ الْخُضُوعُ  
فَقَدْ أَرَانِي مَا يَرَاهُ الْخَلِيعُ  
مُشْتَبَهٌ فِيهَا الْغِنَى وَالْقُنُوعُ

١ لا يريع : لا ينقاد ، وأراد يكف .

٢ ينصبي : يتعبي .



لَتَطْلُبَنَّ الشَّاهَ عِيدِيَّةٌ .  
 إِذَا بَعَثْنَاهُنَّ ذُدْنَ الْكَرَى  
 بِالسَّيْرِ مَرْفُوعاً إِلَى سَيْدٍ ،  
 إِضَاءَةً مِنْ بَشِيرِهِ لَا يَرَى  
 وَبَسْطَةً مِنْ دُونِهِ ، لَوْ خَلَا  
 يَدُنْهُ رِكَابَاهُ لِمَسَّ الْحَصَى ،  
 وَيَذْعَرُ الْأَعْدَاءُ مِنْ فَارِسٍ ،  
 أَهْوَاؤُهُمْ شَتَّى لِعِرْفَانِهِ ،  
 لَا تَغْتَرِرُ مِنْ حِلْمِهِ ، وَاحْتَرِسُ  
 يُؤْنِسُ بِالسَّيْفِ ، اغْتِرَاراً بِهِ .  
 ثَانِي وَجُوهِ الْحَيْلِ مُقَوَّرَةٌ  
 إِذَا شَرَعْنَا فِي نَدَى كَفِّهِ ،  
 وَإِنْ أَفْضْنَا فِي نَشَاهُ . فَقُلْ  
 مُشَفَّعٌ فِي فَضْلِ أَكْرُومَةٍ  
 نَجْرِي إِلَى أَقْسَامِنَا عِنْدَهُ ،  
 وَالْأَنْجُمُ الْخَمْسَةُ تَجْرِي ، وَقَدْ  
 تَغْصُ مِنْ بَدَنِ بَيْنِ النُّسُوعِ<sup>١</sup>  
 عَنَّا ، إِلَى حَيْثُ اطَّابَاهُ الضَّجُوعُ<sup>٢</sup>  
 مَكَانُهُ فَوْقَ ذَوِيهِ رَفِيعٌ  
 مِثْلَ تَلَالِيهَا الْحُسَامُ الصَّنِيعُ  
 شِبْهُ لَهَا صِيغَتْ عَلَيْهِ الدَّرُوعُ  
 وَالطَّرْفُ مُسْتَعْلٍ قَرَاهُ تَلِيعُ<sup>٣</sup>  
 يَهْوُلُهُمْ إِشْرَافُهُ ، أَوْ يَرُوعُ  
 وَهُمْ سَوَى مَا أَضْمَرُوهُ جَمِيعُ  
 مِنْ سَطَوَةٍ فِيهَا الْحِمَامُ النَّقِيعُ  
 وَفِي غِرَارِ السَّيْفِ مَوْتُ ذَرِيعُ  
 فِي الْكَرِّ حَتَّى يَسْتَقِيلَ الصَّرِيعُ<sup>٤</sup>  
 الْحَقَقْنَا بِالرَّيِّ ذَاكَ الشَّرُوعُ  
 فِي نَفْحَاتِ الْمِسْكِ ، غَضّاً ، يَضُوعُ  
 مُعْجَلَةً عَنْ وَقْتِهَا ، أَوْ شَفِيعُ  
 فَمَا كَيْتُ عَنْ حَظِّهِ ، أَوْ سَرِيعُ  
 يَرِثُ طَوْرًا بَعْضُهُنَّ الرَّجُوعُ

١ البدن : عظم البدن .

٢ اطَّاباه : دعاه .

٣ قراه : ظهره . تليع : طويل .

٤ مقورة : مضجرة .

بالغِرشِ أو بالغُورِ مِن رَهْطِهِ ،  
ليسَ الندَى مِنْهُمْ بَدِيعاً ، ولا  
لا يَرْتَثِي الواجِدُ مِنْهُمْ سِوَى  
مَكَارِمٍ فَضْلَنَ مَنْ يَشْتَرِي  
يَرْجُو لها الحُسَادُ نَقْلاً ، وَقَدْ  
رُكِنِي ، بِأَلَاءِ أَبِي غَسَانِمِ ،  
كَمْ أَدَّتِ الأَيَّامُ لِي ذِمَّةً  
وَكَمْ لَبِستُ الحَفْضَ فِي ظِلِّهِ ،  
أُرُومُ مَجْدٍ سَانَدَتْهَا الفُرُوعُ  
مَا بَدَأُوهُ مِنْ جَمِيلٍ بَدِيعُ  
مَا يَرْتَثِيهِ ، فِي العُلُوِّ ، الجَمِيعُ  
نَبَاهَةٌ الذِّكْرِ عَلَى مَنْ يَبِيعُ  
أُرْسَى ثَبِيرٌ ، وَتَأْيَا تَبِيعُ  
ثَبْتُ ، وَكَهْفِي فِي ذَرَاهُ مُنِيعُ  
مُحْفَوظَةٌ ، فِي ضِمْنِهِ ، مَا تَضِيعُ  
عُمُرِي شَبَابٌ ، وَزَمَانِي رَبِيعُ

## لا عذر لمانع

وقال يملحه :

إِذَا انْبَسَطْنَا رَدَدْنَا عَنْ زِيَارَتِنَا ،  
فَلَيْسَ نَنْفُكُ مِنْ لَوْمٍ ، وَمَنْ عَذَلِ  
مَا ظَنُّ مُسْتَوْهَبِ الجَدْوَى إِذَا نَظَرَتْ  
كُتِبَ الوَزِيرُ إِلَى عُمَالِهِ عِوَضُ  
فَلَا تَضُنُّوا بِإِحْدَى الْحَاجَتَيْنِ ، فَلَا  
أَوْ انْقَبَضْنَا ، فَلَوْمْ مَوْشِكُ المَضَضِ  
مِنْكُمْ ، بِمُنْبَسِطٍ مِنَّا وَمُنْقَبِضِ  
عَيْنَاهُ عِنْدَكُمْ إِخْفَاقَ مُعْرِضِ  
مِمَّا تَطَلَّبْتُ أَوْ جِنْسٌ مِنَ العِوَضِ  
عُذْرٌ لِمَانِعٍ دَانِي القَدْرِ مُنْخَفِضِ

١ تأيأ : توقف .

## عطاء كضوء الشمس

وقال يمدح محمد بن علي القمي :

أفي كل دارٍ منك عينٌ ترقرقُ .      وقلوبٌ، على طولِ التذكرِ، يخفقُ  
على دمنّةٍ فيها ، لأدمانةٍ النقا .      محاسنُ أيامٍ تحبُّ وتُعشقُ<sup>١</sup>  
نعمٌ قد تباكِنا على الشعبِ مرّةً ،      ومنٌ خلفه شعبٌ لليلي مُفرقُ<sup>٢</sup>  
وقفتُ وأوقفتُ الجوى موضعَ الهوى      ليالي عودٍ الدهرِ فينانٍ موركُ<sup>٣</sup>  
فحرّكته بشي ربّعها ، وهو ساكنٌ .      وجدّدَ وجدي رسمُها وهو مخلّقُ<sup>٤</sup>  
سقى اللهُ أخلاقاً من الدهرِ رطبةً ،      سقّتنا الجوى، إذ أبرقُ الحزنِ أبرقُ<sup>٥</sup>  
ليالٍ سرقناها من الدهرِ . بعدما      أضاء ، بإصباحٍ من الشيبِ، مفرقُ<sup>٦</sup>  
تداويتُ من ليلي بليلى ، فما اشتفى      بماءِ الربى من باتٍ بالماءِ يشرقُ<sup>٧</sup>  
لقد علمتُ عيديةُ العيسِ أني      أنحبُّ . إذا نامَ الهدانُ ، وأعنيقُ<sup>٨</sup>  
ولا أصحابُ الذكرى إذا ما ذكرتها .      ولو هتفتَ ورقاءُ ، والليلُ أوزقُ<sup>٩</sup>  
خرجنا بها في البيضِ بيضاً فلم نرِ      دأدىءَ ، إلا وهي منهنّ أمحقُ<sup>١٠</sup>

١ الادمانة : الظبية السراء اللون . النقا : منقطع الرمل .

٢ الفينان : الحسن .

٣ الابرق : الأرض الغليظة فيها حجارة ورمل وطين . الحزن : ما غلظ من الأرض .

٤ الهدان : الأحق الجاني ، الثقيل في الحرب . والحب والعنق : ضربان من السير السريع .

٥ الأورق : المسود في غبرة .

٦ الدأدىء : الليالي المظلمة .



هَشَمْنُ إِلَى ابْنِ الْهَاشِمِيَّةِ أَوْجُهَاً  
يُقَاسِينَ لَيْلًا ، دُونَ قَاسَانَ ، لَمْ تَكْدُ  
نَوَيْنَ مَقَامًا بَيْنَ قُومٍ وَآيَةٍ ،  
بَحِثُ الْعَطَايَا مُوَمِضَاتٌ سَوَافِرُ  
فَظَلْتُ كَحَسَّانٍ ، وَظَلَّ مُحَمَّدُ  
مَنَازِلُ ، لَا صَوْتِي بَيْنَ مُخَفِّضُ  
أَرْحَنَ عَلَيْنَا اللَّيْلَ ، وَهُوَ مُمَسَّكُ  
لَدَى أَشْعَرِيٍّ يَعْلَمُ الشَّعْرُ أَنَّهُ  
لَقِيتُ نَدَاهُ بِالْعِرَاقِ ، وَأَوْمَضْتُ  
عَطَاءُ كَضَوِّ الشَّمْسِ عَمَّ ، فَمَغْرِبُ  
فَلَوْ ذَارَعَتْ أَخْلَاقُهُ الْغَيْثَ حَافِلًا  
بَدَا مَائِلًا إِذْ كَوَّكِبُ الْجُودِ خَافِقُ ،  
فَأَنْفَقَ فِي الْعَلْيَاءِ ، حَتَّى حَسِبْتُهُ  
ضَحُوكُ إِلَى الْأَبْطَالِ ، وَهُوَ يَرُوعُهُمْ ،  
حَيَاةٌ وَمَوْتُ وَاجِدٌ مُنْتَمَاهُمَا ،  
وَفِي كُلِّ حَالٍ مِنْهُ مَجْدٌ يُنِيرُهُ  
فَلَا بَدَلَ ، إِلَّا بَدَلُهُ ، وَهُوَ ضَاحِكُ ،

عَوَابِسَ ، لِلْبَيْدَاءِ ، مَا تَتَطَلَّقُ  
أَوَاخِرُهُ ، مِنْ بَعْدِ قُطْرِيهِ ، تُلْحَقُ  
عَلَى لُجَّةٍ طَلْحِيَّةٍ تَتَدَفَّقُ<sup>١</sup>  
إِلَى كُلِّ عَافٍ ، وَالْمَوَاعِيدُ فُرْقُ  
كَحَارِثِ غَسَّانٍ ، وَآبَةُ جِلْقُ<sup>٢</sup>  
غَرِيبُ ، وَلَا سَهْمِي لَدَيْهِنَّ أَفُوقُ<sup>٣</sup>  
وَصَبَّحْنَا بِالصَّبْحِ وَهُوَ مُخْلَقُ  
سَيَنْزِعُ فِي تَصْذِيقِهِ ، ثُمَّ يُغْرِقُ  
لَهُ بِالْحِبَالِ مَزْنَةٌ تَتَأَلَّقُ  
يَكُونُ سَوَاءً فِي نَدَاهُ ، وَمَشْرِقُ  
لِحَاجَزِهَا بَاعٌ مِنَ الْغَيْثِ ضَيِّقُ  
وَطَالِبُهُ رَثُ الْوَسَائِلِ ، مُخْلِقُ  
مِنَ الدَّهْرِ يُعْطِي أَوْ مِنَ الدَّهْرِ يُنْفِقُ  
وَالسَّيْفُ حَدٌّ حِينَ يَسْطُو ، وَرَوْنَقُ  
كَذَلِكَ غَمْرُ الْمَاءِ يُرْوِي ، وَيُغْرِقُ  
لَهُ خُلُقٌ مَا دَبَّ فِيهِ تَخَلُّقُ  
وَلَا عَزَمَ ، إِلَّا عَزَمُهُ ، وَهُوَ مُطْرِقُ

١ طَلْحِيَّةٌ ، أَيُّ فِيهَا شَجَرُ الطَّلْحِ : الْمَوْزُ .

٢ آبَةُ : قَرِيتَانِ بِلُحْجٍ وَهُمَا آبَةُ الْعَلْيَا وَآبَةُ السُّفْلَى .

٣ الْأَفُوقُ : الَّذِي كَسَرَ فَوْقَهُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ السَّهْمِ مِنَ الْوَتَرِ .

رِوَاءٌ وَرَأْيَا عِنْدَمَا تُنْقَضُ الْحُبِّي ،  
 وَمَا النَّاسُ إِلَّا سِرْبُ خَيْلٍ ، فَمِنْهُمْ  
 إِذَا سَارَ فِي ابْنِي مَالِكٍ قَلِقَ الْقَنَا  
 عَفَارِيْتُ هَيْجَاءٍ ، كَأَنَّ خَمِيسَهُمْ  
 هُمْ نَصَرُوا ذَاكَ اللَّوَاءَ ، وَقَدْ بَدَتْ  
 فَلَمْ يَبْقَ ، فِي حَيْثُ الصَّعَالِكُ ، مُخْبِرُ  
 وَيَوْمَ رَأَى الْأَكْرَادُ بَرْقَ سِنَانِهِ  
 تَوَلَّوْا ، فَهَامٌ بِالْفِرَارِ مُعِيرُ  
 أَبَا جَعْفَرٍ هَذِي مَسَاعِيكَ غَضَّةً ،  
 نَطَقْتُ ، فَأَفْحَمْتُ الْأَعَادِي ، وَلَمْ يَكُنْ  
 بِكُلِّ مُعْلَاةٍ الْقَوَافِي كَأَنَّهَا ،  
 وَلَا عَرَفَ إِلَّا عِنْدَ مَنْ بَاتَ شُكْرُهُ ،  
 تَمَنَّى رِجَالٌ أَنْ تُضَامَ مَطَالِي ،  
 وَفَاؤُكَ سِتْرٌ دُونَ ذَلِكَ مُسْبِلُ ،  
 تُبَادِرُ فِي الْعَلِيَاءِ ، حَتَّى كَأَنَّكُمْ  
 وَمَا لِلْعُلَى مِنْ طَالِبٍ فَتَمَهَّلَنْ ،  
 وَتُرْعِدُ أَشْبَاهُ الْخُطُوبِ وَتُبْرِقُ  
 عَلَى لَوْنِ أَسْلَافٍ قَدُومِنَ وَمُبْلِقُ  
 عَلَى جَبَلٍ ، يَغْشَى الْجِبَالَ ، فَتَقْلَقُ  
 بِهِ ، حِينَ تَلْقَاهُ الْكِتَابُ ، أَوْلَقُ  
 ذَوَائِبُهُ فَوْقَ الذَّوَائِبِ ، تَخْفُقُ  
 عَنِ الْقَوْمِ ، كَيْفَ اسْتَجْمَعُوا ثُمَّ فُرِّقُوا  
 يَمُجُّ دَمًا فِيهِ ، فَوَبْلُ ، وَرَيْقُ  
 دُهُورًا ، وَهَامٌ بِالسَّيُوفِ مُفْلَقُ  
 وَهَذَا لِسَانِي قَاطِعُ الْحَدِّ ، مُطْلَقُ  
 لِيُفْحِمَنِي جُمْهُورُهُمْ ، حِينَ أَنْطِقُ  
 إِذَا أَنْشِدْتَ فِي فَيْلَقِ الْقَوْمِ ، فَيَلَقُ  
 لِبُعْدِ التَّنَائِي ، مُشْتِمًا وَهُوَ مُعْرِقُ  
 فَتَكْدَرُ فِي جَدْوَالِكَ ، ثُمَّ تَرْنَقُ  
 وَجُودُكَ بَابٌ ، دُونَ ذَلِكَ ، مُغْلَقُ  
 تُجَارِي رَسِيلًا فِيهِ قَدْ كَادَ يَسْبِقُ  
 وَلَوْ طُلِبَتْ مَا كَانَ غَيْرُكَ يَلْحَقُ



## العفو المرجو

وقال يمدح أحمد بن طولون :

قليلٌ لها أني بها مُغرمٌ صَبٌّ ،  
 بذلتُ الرضى حتى تَصَرَّمَ سُخْطُهَا ،  
 ولمْ أرَ مثلَ الحُبِّ صَادَ غُرُورُهُ  
 ولاني لأشتاقُ الحَيَالِ وَأَكْثِرُ ١  
 وَمِنْ أَيْنَ أَصْبُو بَعْدَ شَيْبِي ، وَبَعْدَمَا  
 أَسَالِبُنِي حُسْنَ الْعَزَا ، وَمُخِيفَتِي  
 رَضِيتُ اتِّحَادِي بِالْغَرَامِ ، وَلَمْ أَرِدْ  
 وَلَوْ كُنْتُ ذَا صَحْبٍ عَشِيَّةَ عَزَّ بِي  
 لَقَدْ قَطَعَ الْوَأْثِي بِتَلْفِيقِ مَا وَشَى  
 فَأَصْبَحْتُ فِي بَغْدَادَ لَا الظِّلَّ وَاسِعٌ ؛  
 أَمْدَحُ عُمَالَ الطَّسَاسِيجِ رَاغِبًا  
 فَأُبْنِهَاتٍ مِنْ رَكْبٍ يُؤَدِّي رِسَالَةَ  
 وَعِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ ، لَوْ كَانَ رَانِيًا ،  
 وَإِنْ لَمْ يُقَارِفْ غَيْرَ وَجَدٍ بِهَا الْقَلْبُ  
 وَلَمْ تُسَجِّنِي ، بَعْدَ إِرْضَائِهِ ، عَتَبُ  
 لَسِيبَ الرِّجَالِ ، بَعْدَمَا اخْتَبَرَ الْحُبَّ  
 زِيَارَةَ مِنْ طَيْفٍ ، زِيَارَتُهُ غِيبُ  
 تَأْتِي الْحَلِي ، أَنْ ذَا الشَّيْبِ لَا يَصْبُوا  
 عَلَى جِلْدِي تِلْكَ الصَّرَائِمُ وَالْكَثْبُ ٢  
 إِلَى وَقْفَتِي فِي الدَّارِ أَنْ يَقِفَ الرَّكْبُ  
 تَحْدُرُ دَمْعَ الْعَيْنِ ، عَنَفَنِي الصَّحْبُ  
 مِنْ الْقَوْلِ ، مَا لَا يَقْطَعُ الصَّارِمُ الْعَضْبُ  
 وَلَا الْعَيْشُ ظِلٌّ فِي غُضَارَتِهِ ، رَطْبُ  
 إِلَيْهِمْ وَلِي بِالشَّامِ مُسْتَمْتَعٌ رَغْبُ ٣  
 إِلَى الشَّامِ ، إِلَّا أَنْ تُحْمَلَهَا الْكَثْبُ  
 نَوَاحِي الْفِنَاءِ السَّهْلِ وَالْكَثْفُ الرَّحْبُ

١ تَأَلَّى : أَقْسَمَ .

٢ الصَّرَائِمُ وَالْكَثْبُ : تَلَالٍ وَقَطْعٌ مِنَ الرَّمَالِ .

٣ الطَّسَاسِيجُ : النَوَاحِي ، الْوَاحِدُ طَسُوجٌ .



وَكَانَتْ بَلَاءً نِيَّتِي عَنْهُ ، وَالْفِي  
وَذُو أَهْبٍ لِلْحَادِثَاتِ بِمِثْلِهَا  
سُيُوفٌ لَهَا فِي عُمْرٍ كُلِّ عِدَى رَدَى ،  
عَلَتْ فَوْقَ بَغْرَاسٍ ، فَضَاقَتْ بِمَا جَنَتْ  
وَتَابَ إِلَيْهِمْ رَأْيُهُمْ ، فَتَبَيَّنُوا ،  
تَحَنَّى عَلَيْهِمْ ، وَالْمَوَارِدُ سَهْلَةٌ ،  
فَمَا هُوَ إِلَّا الْعَفْوُ عَمَّتْ سَمَاوُهُ ،  
وَمَا شَكَّ قَوْمٌ أَوْ قَدُوا نَارَ فِتْنَةٍ ،  
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا سِيَمَا الطَّوِيلِ وَجَمْعَهُ ،  
وَخَارِجَ بَابِ الْبَحْرِ أَسَدُ حَقِيقَةٍ ،  
تَحَيَّرَ فِي أَمْرِيهِ ، ثُمَّ تَحَبَّبَتْ  
وَقَدْ غَلُظَتْ دُونَ النُّجَاةِ الَّتِي ابْتَغَى  
تَكَرَّرَ طَعْمَ السَّيْفِ ، وَالْمَوْتُ أَخَذَ  
وَلَوْ كَانَ حُرَّ النَّفْسِ ، وَالْعَيْشُ مُدْبِرٌ ،  
وَلَوْ لَمْ يُحَاجِزْ لَوْلُوٌ بِفِرَارِهِ ،  
تَخَطَّاءَ عَرْضِ الْأَرْضِ ، رَأَى كَبَّ وَجْهِهِ ،  
يَجُوبُ الْبِلَادَ وَهِيَ شَرْقُ لَشَخْصِهِ ،  
مَخَازِيلُ لَمْ يَسْتُرْ فَضَائِحَ فِعْلِهِمْ

١ خلاصه : ناضله .

غَنَى الدَّهْرُ ، أَدْنَى مَا يُنَوَّلُ أَوْ يَجْبُو  
يُزَالُ الرَّدَى عَنَّا وَيُسْتَدْفَعُ الْكَرْبُ  
وَحَبِيلٌ لَهَا فِي دَارِ كُلِّ عِدَى نَهَبُ  
صُدُورُ رِجَالٍ ، حِينَ ضَاقَ بِهَا الدَّرْبُ  
عَلَى حِينِ قَوْتٍ ، أَنْ مَرَّ كِبَهُمْ صَعْبُ  
وَأَفْرَجَ عَنْهُمْ عِنْدَ مَا أَعْضَلَ الْخَطْبُ  
أَوِ السَّيْفُ عُرْيَانَ الْمَضَارِبِ ، لَا يَنْبُو  
وَسَرَّتْ لَهُمْ ، فِي أَنْ نَارَهُمْ تُخْبُو  
وَمَا فَعَلَتْ فِيهِ ، وَفِي جَمْعِهِ الْحَرْبُ  
وَقَدْ سَدَّ قُطْرِيهِ ، عَلَى الْغَنَمِ ، الزَّرْبُ  
إِلَيْهِ الْحَيَاةُ ، مَاوَهَا عَدَلٌ سَكَبُ  
رِقَابُ رِجَالٍ ، دُونَ مَا مُسَعَتْ غُلْبُ  
مُخَنَّقٌ لَيْثُ الْحَرْبِ خَاصِلُهُ كَلْبُ  
لَمَاتَ ، وَطَعْمُ الْمَوْتِ ، فِي فَمِهِ ، عَذْبُ  
لَسَكَانَ لَصَدْرِ الرَّمْحِ فِي لَوْلُوٍ ثَقْبُ  
لِيَمْنَعَ مِنْهُ الْبُعْدُ مَا يَبْدُلُ الْقُرْبُ  
وَيُذْ عَرُّ مِنْهَا وَهِيَ مِنْ فَوْقِهِ غَرْبُ  
وَفَاءٌ ، وَلَمْ يَنْهَضْ بَغْدَرُهُمْ شَغْبُ

أَخَافُ كَأَنِّي حَامِلٌ وَزَرَ بَعْضِهِمْ      مِنْ الذَّنْبِ، أَوْ أَنِّي لِبَعْضِهِمْ لَالِبٌ  
وَمَا كَانَ لِي ذَنْبٌ، فَأَخْشَى جَزَاءَهُ،      وَعَقُوكَ مَرْجُوٌّ، وَلَوْ كَانَ لِي ذَنْبٌ

### تفاوتت الايام فينا

وقال يهجوهُ :

بَعَيْنَيْكَ إِعْوَالِي وَطُولُ شَهْبِي ،      وَإِخْفَاقُ عَيْنِي مِنْ كَرَى وَخُفُوفِي  
عَلَى أَنْ تَهْوِيَمَا ، إِذَا عَارَضَ اطْبَى      سُرَى طَارِقٍ فِي غَيْرِ وَقْتِ طُرُوقِ  
سُرَى جَائِبًا لِلْخَرْقِ يَخْشَى ، وَلَمْ يَكُنْ      مَلِيًّا بِإِسْرَاءِ ، وَجَوَّبَ خُرُوقِ<sup>١</sup>  
فَبَاتَ يُعَاطِنِي ، عَلَى رِقَبَةِ الْعِدَى ،      وَيَمَزُجُ رِيقًا مِنْ جَنَاهُ بَرِيقِي  
وَبِتُّ أَهَابُ الْمِسْكَ مِنْهُ ، وَأَتَقِي      رُدَاعَ عَبِيرِ صَائِكَ ، وَخُلُوقِ<sup>٢</sup>  
أَرَى كَذِبَ الْأَحْلَامِ صِدْقًا ، وَكَمْ صَفَتْ      إِلَى خَبَرِ أَذْنَائِي ، غَيْرِ صَدُوقِ  
وَمَا كَانَ مِنْ حَقٍّ وَبُطْلٍ ، فَقَدْ شَفَى      حَرَارَةَ مَتَبُولٍ ، وَخَبَلَ مَشُوقِ  
سَلَا نُوبَ الْأَيَّامِ مَا بَالُهَا أَبَتْ      تَعَمُّدًا ، إِلَّا جَفَوْتِي وَعَقُوفِي  
مُزِيلَةَ شِعْبِي وَشِعْبَ أَصَادِقِي ،      وَدَاخِلَةَ بَيْتِي وَبَيْنَ شَقِيقِي  
أَرَانَا عُنَاةً فِي يَدِ الدَّهْرِ نَشْتَكِي ،      تَأْكُدُ عَقْدٍ مِنْ عُرَاهُ وَثِيقِ

١ الخرق : القفر . الجوب : القطع .

٢ الرداع : أثر الطيب . الصائك : اللاصق . الخلق : ضرب من الطيب .



وَلَيْسَ طَلَبُ الْقَوْمِ مَنْ رَجَعَتْ لَهُ  
تَفَاوَتِ الْأَيَّامُ فِينَا ، فَافْرَطَتْ  
وَكُنْتُ ، إِذَا مَا الْحَادِثَاتُ أَصْبَنِي  
شَمَخْتُ ، فَلَمْ أَبْدِ اخْتِاءَ لَشَامَتِ ،  
أَرَى كُلَّ مُؤَذٍ عاجزاً عَنْ أذِيَّتِي ،  
وَلَوْلَا غُلُوُّ الْجَهْلِ مَا عُدَّ هَيْنًا  
تَشْفُ أَقْصِي الْأَمْرِ فِي بَدَايَةِ  
وَمَا زِلْتُ أَخْشَى مُذْ تَوَلَّى ابْنُ يَلْبَخِ  
وَمَا كَانَ مَالِي غَيْرَ حُسُوءٍ طَائِرٍ ،  
لَسِنٌ فَاتَ وَفَرِي فِي اللَّثَامِ فَلَمْ أَطُقْ  
فَلَسْتُ أَلُومُ النَّفْسَ فِي قُوْتِ بُغْيَةٍ ،  
إِذَا كَانَ بَدَلُ الْعَدْلِ أَيْسَرَ رَاجِعِي  
إِذَا مَا طَلَبْنَا خُطَّةَ النُّصْفِ رَدَّهَا  
وَعَاهِرَةٌ أَدَّتْ إِلَى عِيرِ عَاهِرٍ  
لِيَلْبَخِ أَوْ طُولُونَ يُعْزَى ، فَقَدْ حَوَتْ  
وَأَيْثُمَا أَدَّاهُ ، فَهَوَ مُؤَخَّرٌ

صُرُوفُ اللَّيَالِي ، فِي غَدٍ ، بَطَلَبِ  
بَظْمَانِ بَادٍ لُوحُهُ ، وَغَرِيقُ<sup>١</sup>  
بِهَائِضَةٍ صُمِّ الْعِظَامِ دَقُوقُ<sup>٢</sup>  
وَلَمْ أَبْتَعِثْ شَكْوَى لَغَيْرِ شَفِيقِ<sup>٣</sup>  
إِذَا هُوَ لَمْ يُنْصَرْ عَلَيَّ بِمُوقِ  
تَكَبُّدُ سُخْطِي ، وَاصْطِلَاءُ حَرِيقِي  
لَعِيَّتِي ، وَسِرُّ الْغَيْبِ غَيْرُ رَقِيقِ  
عَلَى سَعَةِ مِْنْ أَنْ تُدَالَ بِضِيَةٍ  
أُضِيفَ إِلَى بَحْرِ بِمِصْرٍ عَمِيقِ  
تَلَافِيهِ ، مُسْتَرْجِعًا بِلُحْهِ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ عَصْرِي هَذَا بِخَلِيقِ  
عَلَى الْمُتَعَدِّي ، أَوْ أَقْلَ حَفُوقِ  
عَلَيْنَا ابْنُ خُبْثٍ فَاحِشٍ ، وَفَسُوقِ  
مُشَابِهٍ كَلْبٍ فِي الْكِلابِ عَرِيقِ  
عَلَى اثْنَيْنِ زَوْجٍ مِنْهُمَا ، وَعَشِيقِ  
إِلَى ضَعَةِ مِْنْ شَخْصِهِ ، وَلُصُوقِ

١ اللوح : العطش .

٢ الهائضة : المصيبة التي تهبط العظم أي تكسره . صم ، الواحد أصم : الصلب . الدقوق ، من  
دق الشيء : كسره .

٣ اختاء : انكساراً .



فَقُلْ لَأَبِي إِسْحَاقَ . إِمَّا عَلِقْتَهُ ، وَأَيْنَ بِنَاءٍ . فِي الْعِرَاقِ ، سَحِيقِ  
لَقَدْ جَلَّ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، أَنَّنَا عَلَى سَنَنِ مِنْ حَرْبِهِ ، وَطَرِيقِ  
وَأَنَّ أَحَقَّ النَّاسِ مِنِّي بِخِلَةٍ ، عَدُوٌّ عَدُوِّي ، أَوْ صَدِيقُ صَدِيقِي

### هلم نكافه

وقال في أبي العباس الحلبي وكان له  
صديق فذكر أنهما زارا أبا عبد الرحمن  
المروزي ليقبلا عنده فقال لهما ما عندي شيء  
أصلحه لكما، وكان ذلك مزحاً منه، فقال له  
الحلبي: عندك دجاج، فاذبح لنا، فذبح لهما  
مع أشياء آخر أصلحها وأقاما عنده يومهما،  
فقال البحرى على البديهة بعد أكلهم وشرابهم :

سَلِ الْحَلَبِيَّ عَنْ حَلَبٍ ، وَعَنْ تِرْكَافِهِ حَلَبًا  
أَرَى التَّطْفِيلَ كَلَّفَهُ نَزُولَ الْكَرْخِ ، مُغْتَرِبًا  
أَلَسْتَ مُخْبِرِي عَنْ حَزْ . مِ رَأْيِكَ أَيْةٌ ذَهَبًا  
نَسِيتُ الْمَرْوَزِيَّ وَيَسُوْ مَنَا مَعَهُ الَّذِي اقْتَضَبَا  
وَقَدْ ذَبَحَ الدَّجَاجَ لَنَا ، فَأَمْسَى دِيكُهُ عَزَبًا  
هَلُمْ نُكَافِهِ عَمَّا ابْدُ تَغَى فِينَا ، وَمَا احْتَسَبَا

١ احتسب : أنكر ، وفقد .

بِشَعْرِكَ إِنَّهُ ضَمَدٌ<sup>١</sup> مِنْ الْحَقِّ الَّذِي وَجَبَا<sup>٢</sup>  
أَلَمْ يُوسِعِكَ مِنْ غُرْفٍ<sup>٣</sup> تَخَالُ جِفَانَهَا جُوبًا<sup>٢</sup>  
وَقَدْ شَمَرْتَ عَنْ جِدٍ ، كَأَنَّكَ مُشْعِرٌ غَضَبًا  
إِذَا أَوْعَبْتَ فِي لَوْنٍ ، رَأَيْنَا النَّارَ وَالْحَطَبَا  
وَلِنْ لَجَلَجْتَ عَنْ غُصَصٍ ، دَعَوْنَا الْوَيْلَ وَالْحَرْبَا  
وَحَفِينَا أَنْ يَكُونَ الْمَوْتُ تَقْدُ فَجَاكَ ، أَوْ كَرَبَا  
وَشُرْبُكَ مِنْ نَبِيدِ التَّمْرِ رِ تَنْقُلُ بَعْدَهُ الرُّطْبَا<sup>٣</sup>  
مَحَاسِنُ لَوْ تُرَى بِالشَّامِ مِ كَبَّرَ أَهْلُهَا عَجَبَا  
أَتَرَقْدُ عَنْ ثَلَاثَتِكَ الْيَمِينِ أَهْمَلْتَهَا لَعِبَا  
وَفِيهَا مَا تَرُدُّ بِهِ إِلَى ظَمًا ، وَتُنْهِنُهُ السَّغْبَا  
خَسَارًا مِنْكَ لَا عَقْلًا أَتَيْتَ بِهِ ، وَلَا أَدَبَا

١ الضمد : الظلم ، والغابر من الحق .

٢ الجوب : الحفر .

٣ الرطب : نضيج البسر قبل أن يتمر .

## دع الأمر

وقال يهجو الجرجرائي :

دَعِ الْأَمْرَ لَا تَطْلُبْهُ مِنْ نَحْوِ وَجْهِهِ  
إِذَا الْأَمْرُ لَمْ يَرُدُّدْ عَلَيْكَ اعْتِلَاقُهُ  
وَيَكْنُدِي مِنَ الْحَاجَاتِ أَقْرَبُهَا مَدًى  
وَمَا جَهْلُ ابْنِ الْجَرْجَرَانِيِّ وَاجِبِي  
عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ كَانَ الْأَمَّهُمْ عِلْجًا  
أَظَلُّ بِإِسْفَانِي إِلَى هَجْوِهِ أَهْجِي  
بِظَنِّكَ وَأَرْجُ الْأَمْرَ مِنْ حَيْثُ لَا يُرْجَى  
مَزِيَّةَ نَفْعٍ ، كَانَ تِرْكَانُهُ أَحْجَى  
عَلَى ظَنِّ بَاغِيهَا ، وَأَوْضَحُهَا نَهْجًا  
عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ كَانَ الْأَمَّهُمْ عِلْجًا  
أَظَلُّ بِإِسْفَانِي إِلَى هَجْوِهِ أَهْجِي

## رود الشباب

وقال في علوة الحليّة :

كَمْ لَيْلَةٍ فِيكَ بَيْتُ أَشْهَرُهَا ،  
وَحُرْقَةٍ ، وَالْدَمُوعُ تُطْفِئُهَا ،  
يَا عَلَوُ ! عَلَيَّ الزَّمَانُ يُعْقِبُنَا  
بَيْضَاءُ رُودُ الشَّبَابِ ، قَدْ غُمَسَتْ  
وَلَوْعَةٍ ، مِنْ هَوَاكِ ، أَضْمِرُهَا  
ثُمَّ يَعُودُ الْجَوَى ، فَيُسْعِرُهَا  
أَيَّامَ وَصْلٍ ، نَظَلُّ نَشْكُرُهَا  
فِي خَجَلٍ دَائِبٍ يُعَصِّفُهَا  
قَلْبَكَ مَسْمُوعُهَا وَمَنْظَرُهَا  
عَجْدُولَةٍ ، هَزَّهَا الصَّبَى ، فَشَجَا



لا تَبْعَثُ العُودَ تَسْتَعِينُ بِهِ ،      وَلَا تَبِيْتُ الأوتارُ تَخْفِرُهَا  
 اللَّهُ جَارٌ لَهَا ، فَمَا امْتَلَأْتُ      عَيْتِي إِلَّا مِنْ حَيْثُ أَبْصِرُهَا  
 إِنَّ قُوَيْقًا لَهُ عَلَيَّ يَدٌ      بَيْضَاءُ بِالْأَمْسِ لَسْتُ أَكْفِرُهَا  
 وَلَيْلَةُ الشَّكِّ ، وَهُوَ ثَالِثُنَا ،      كَانَتْ هَنَاتٌ ، وَاللَّهُ يَغْفِرُهَا

### خير الاخلاء

وقال يمدح أبا الصقر :

عَلِقْنَا بِأَسْبَابِ الوَزِيرِ ، وَلَمْ نَجِدْ      لَنَا صَدْرًا ، دُونَ الوَزِيرِ ، وَلَا وِرْدًا  
 طَوِيلُ اليَدَيْنِ ، مَا تُعَدِّدُ وَائِلٌ      أَبًا كَأَبِيهِ فِي الفَعَالِ ، وَلَا جَدًّا  
 إِذَا قَادَ شَيْبَانَ بْنَ ثَعْلَبَةَ ارْتَضَتْ      رِئَاسَةً عَالِي المتجدِّ يَفْرَعُهَا مَجْدًا  
 رَعَيْنَا بِهِ السَّعْدَانِ إِذْ رَطِبَ الثَّرَى      لَنَا ، وَوَرَدْنَا مِنْ نَدَى كَفِّهِ صَدًّا  
 وَمَا الْغَيْثُ مِنْهُلًا ، تَوَالَى عِيَادُهُ ،      بِأَرْوَاحٍ مِنْهُ لِلسَّمَاحِ ، وَلَا أَغْدَى  
 لَكَ الْخَيْرُ مِنْ مُسْتَبْطِئٍ فِي تَأْخِيرِي ،      يَرَى أَنْتِي آثَرْتُ هِجْرَتَهُ عَمْدًا  
 مَتَى كُنْتَ يَا خَيْرَ الأخِلَاءِ عَائِدًا      بِلَوْمٍ ، عَلَى أَنْ لَا تَرَآنِي ، فَلَمْ سَعْدَى  
 وَمَا أَصْطَفِي لَوْنَ الحِدَادِ ، وَلَا أَرَى      لَعَيْنِي حَظًّا فِي الرَّمَادِ ، إِذَا اسْوَدَّا

١ السعدان : نبت من أفضل مراعي الإبل . صد : ماء .

لَسْنِ كُنْتَ نُوراً ساطِعاً ، فطريقنا  
وَلَوْ أَنْجَحْتَ بَغْدَادُ مَوْعِدَ وَاسطِ ،  
وَمَا خِلْتُكَ ابْنَ الْأَنْجُمِ الزُّهْرُ سائراً  
أَعِيدُكَ أَنْ يَغْتَدَّكَ الْقَوْمُ أُسْوَةً  
وَمَا كَانَ مَا سَيَّرْتُ فِيكَ نَسِيبَةً ،  
إِلَيْكَ عَلَى ظُلُمَاءَ دَاجِيَةٍ جِدّاً  
لَمَّا عَدِمْتُ عِنْدِي عَلَى نُجْحِهَا حَمداً  
وَتَارِكَ نِعَمَاكَ الَّتِي شُهِرَتْ عِداً  
إِذَا عَزَمُوا فِي إِثْرِ مَكْرُمَةٍ رَدّاً  
فَلِمَ لَا يَكُونُ الْبَذْلُ فِي عَقْبِهِ نَقْداً

## حسن العقل والرواء

وقال يمدح أحمد بن سليمان :

أَيْهَا الطَّالِبُ الطَّوِيلُ عَنَاوُهُ ،  
دُونَ إِدْرَاكِ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ  
مَا قَصَدْنَاهُ لِلتَّفَضُّلِ ، إِلَّا  
حَسَنَ الْعَقْلِ وَالرَّوَاءِ ، وَكَمْ دَلَّ  
مَاءُ وَجْهِهِ ، إِذَا تَبَلَّجَ أَعْطَا  
بَتَعَالَى ضِيَاؤُهُ ، فَيُجَلِّي  
قَدْ رَجَوْنَاهُ مُفْضِلاً ، فَحَطَطْنَا  
تَرْتَجِي شَاوٍ مَنْ يَفُوتُكَ شَاوُهُ  
نَ عَلُّوْا ، يُعْيِي الرِّجَالَ ارْتِقَاؤُهُ  
أَعَشَبَتْ أَرْضُهُ ، وَصَابَتْ سَمَاوُهُ  
عَلَى سُودَدِ الشَّرِيفِ رُؤَاؤُهُ  
كَ أَمَانٍ مِنْ نَبْوَةِ الدَّهْرِ مَأْوُهُ  
ظُلْمَةُ الْحَادِثِ الْمُضِيبِ ضِيَاؤُهُ  
حَيْثُ لَا يَكْذِبُ الْمُرْجِي رَجَاؤُهُ

١ رواؤه : حسن نظره .

وَهَزَزْنَاهُ لِلْفَعَالِ . فَأَبْدَى .  
 جَوْهَرَ الصَّارِمِ الحُسَامِ . انتِصَاوُهُ  
 بِأَبِي أَنْتَ . كَمْ تُرَامِي بِأَمْرِي  
 خِلْفَةَ الدَّهْرِ ، صُبْحُهُ وَمَسَاوُهُ  
 وَإِلَيْكَ ، النَّجَاحُ . فِيمَا يُعَانِي  
 آمِلٌ . قَدْ تَطَاوَلَ اسْتِبْطَاوُهُ  
 قَدْ تَبَدَّاتَ مُنْعِمًا ، وَكَرِيمٌ !!  
 تَسْوِمٌ مِّنْ يَّسْبِقُ السُّوَالِ ابْتِدَاوُهُ  
 فَاْمَضْ قُدَّمًا ، فَمَا يُرَادُ مِنَ السَّيِّ  
 فِي غَدَاةِ الْهَيْجَاءِ إِلَّا مَضَاوُهُ¹

### ما انا والتقسيط

وقال حين طولب بمال التقسيط :

أَمُرْتُ جَعَّ مَنِّي حِبَاءُ خَلَائِفٍ .  
 وَلَمْ يُحْتَمَلْ إِلَّا الَّذِي قُلْتُ فِيهِمْ .  
 فَإِنْ أَخَذَ الْإِغَارَ أَخَذَ صَرِيمَةً .  
 وَلَمْ يُغْنِ تَوَكُّيدُ السَّجِلَاتِ ، وَالَّذِي  
 تَوَلَّيْتُ تَسْيِيرَ الْمَدِيحِ لَهُمْ وَحْدِي²  
 وَإِنْ رَفَدُوا قَوْمًا وَزَادُوا عَلَى الرَّفْدِ  
 وَدَارَتْ عَلَى الْأَقْطَارِ دَائِرَةُ الرَّدِّ<sup>٣</sup>  
 تَنَاصَرَ فِيهَا مِنْ ضَمَانٍ ، وَمَنْ عَقَدَ  
 وَمَا أَكْسَبَتْكُمْ مِنْ ثَنَاءٍ وَمَنْ مَجَّدَ  
 لَدَيْكُمْ كَمَا يَنْضُو الْفَقِي سَمِيلَ الْبُرْدِ³

١ مضي قدماً : لم يخرج ولم يثن .

٢ الحباء : العطاء .

٣ السمل : البالي .



وَمَا أَنَا وَالتَّقْسِيطَ ، إِذْ نَكْتُبُونَنِي ،  
سَبِيلِي أَنْ أُعْطِيَ الَّذِي تَطْلُبُونَهُ ،  
صَحِبتُ أَناساً أَطْلُبُ الْمَالَ عِنْدَهُمْ ،  
وَتُكْتُبُ قَبْلِي جِلَّةُ الْقَوْمِ ، أَوْ بَعْدِي  
وَشَرَطِي أَنْ يُجِدِيَ عَلِيٌّ ، وَلَا أُجْدِي  
فَكَيْفَ يَكُونُ الْمَالُ مُطْلَباً عِنْدِي

### ما كل نار تحرق

وقال في غلامه :

عَسَى آيسٌ مِنْ رَجْعَةِ الْبَيْنِ يُوصَلُ ،  
أَبَا سَكَنًا فَاتَ الْفِرَاقُ بِأَنْسِهِ ،  
فَكَرَّهِي رِضَى الْعُذَّالِ عَنِّي ، وَإِنَّهُ  
فَلَا تَعْجَبَنَّ إِنْ لَمْ يَغْلِ جَسْمِي الضَّنَا ،  
فَقَبْلَكَ بَانَ الْفَتْحُ عَنِّي مُودَّعًا ،  
فَمَا بَلَغَ الدَّمْعُ الَّذِي كُنْتُ أُرْتَجِي ،  
وَمَا كُلُّ نِيرَانِ الْجَوَى تُحْرِقُ الْحَشَا ،  
لَعَلَّ أَبَا الْعَبَّاسِ يَرْضَى أَمِيرُهُ ،  
مَتَى تَتَّجِهْ عَنْهُ الرِّسَالَةُ لَا يَخِيبُ  
وَدَهْرٌ تَوَلَّى بِالْأَحِبَّةِ يُقْبِلُ  
وَحَالَ التَّعَادِي دُونَهُ وَالتَّزَيَّلُ  
مَضَى زَمَنٌ قَدْ كُنْتُ فِيهِ أَعْدَلُ  
وَلَمْ يَخْتَرِمْ نَفْسِي الْحِمَامُ الْمُعْجَلُ  
وَفَارَقَنِي شَفْعًا لَهُ الْمُتَوَكِّلُ  
وَلَا فَعَلَ الْوَجْدُ الَّذِي خِلْتُ يَفْعَلُ  
وَلَا كُلُّ أَدْوَاءِ الصَّبَابَةِ يَمْتَلُ  
فَيَقْرُبَ مِنَّا مَا نَرُومُ وَيَسْهَلُ  
رَسُولٌ وَلَا يُرَدُّ عَنْ النُّجْعِ مُرْسَلُ

## ماضٍ على عزمه بالجود

وقال يمدح رافع بن هرثمة :

بِاللهِ آلى يَمِيناً بَرَّةً ، قَسَمَا ،  
فَكَيْفَ يَتْرُكُنِي مَنْ لَسْتُ أَتْرُكُهُ ،  
كَمْ قَدْ تَلَفْتُ فِيمَا فَاتَ مِنْ عُمْرِي ،  
لَا تَعُدُّ أَرْبُعَهَا السَّقِيَا ، وَلَا سِيَّمَا  
جَارَتْ عَلَيْهِ صُرُوفُ الدَّهْرِ ، إِذْ حَكَمْتُ ،  
إِنْ التَّمَسْتُ رُجُوعاً مِنْ بَشَاشَتِهِ ،  
مَنْ جَرَى الدَّمْعُ عَنْ بَيْنٍ تَقَدَّمَ<sup>١</sup> ،  
يَهْوَى الْوَدَاعَ وَجِيهٌ عِنْدَ غَانِيَةٍ ،  
أَحْلَى مُعَاطِيكَ نَيْلًا ، أَوْ مُنَاوَلَةً ،  
النَّاسُ إِمَّا أَخُو شَكٍّ يَرْبَثُهُ<sup>٢</sup> ،  
مَا لِي أَرَى عُبُصًا خَفْتُ إِلَى وَرَقٍ<sup>٣</sup> ،  
يُبَادِرُونَ الحُطَامَ المُسْتَعَارَ ، وَلَمْ  
إِذَا بَدَا بُخْلَاءُ النَّاسِ عَارِفَةً ،

مَا كَانَ مَا زَعَمَ الْوَاشِي كَمَا زَعَمَا  
أَسِيَّانَ أَنْشُدُ حَبْلًا مِنْهُ مُنْصَرِمَا  
أَسْتَبْعِدُ الْعَهْدَ مِنْ سَعْدَى وَمَا قَدُمَا  
رَبْعٌ تَابَدَ مَغْنَاهُ عَلَى إِضْمَا<sup>١</sup>  
وَالدَّهْرُ يَقْرُبُ مِنْ جَوْرِ إِذَا حَكَمَا  
لَمْ أَلْفِ مُلْتَمَسًا قَصْدًا وَلَا أَمَمًا  
هَجْرَانُ كَانَ خَلِيقًا أَنْ يَكُونَ دَمَمًا  
يَلْتَسِدُ مُعْتَشِقًا مِنْهَا ، وَمُلْتَزِمًا  
مُعْطِيكَ خَدًّا نَقِيًّا صَحْنُهُ ، وَقَمَمًا  
عَنْ شَانِهِ ، أَوْ أَخُو عَزْمٍ مَضَى قُدُمَا<sup>٢</sup>  
دَنْيَا ، وَأَغْفَلَتْ الْأَخْطَارَ وَالْهِمَمَا<sup>٣</sup>  
يُهْدَوْنَ فَيَبْتَدِرُونَ الْأَخْلَاقَ وَالشِّيمَا  
يَتَّبَعُهَا الْمَنُّ ، فَالْمَرْزُوقُ مَنْ حُرِمَا

١ اضم : جبل .

٢ يربثه : يحبسه ويمنعه .

٣ ورق الدنيا : حطامها .

خَلَّ الشَّرَاءَ . إِذَا أَخْزَتْ مَغْبَتُهُ .  
 إِلَى أَبِي يُوسُفٍ جَابَتْ رَكَائِبُنَا  
 إِلَى مُقِيلٍ مِّنَ الْأَكْفَاءِ . لَوْ طَلَبُوا  
 إِذَا صَدَعْنَا الدَّجَى عَنَّا بَغْرَتِهِ .  
 مَا قَالَ مُعْتَمِدًا إِنَّ الْغَمَامَ حَكَى  
 تَعْنُو لَهُ وَزَرَءُ الْمُلْكِ ، رَاغِبَةً .  
 إِنَّ كَانَ أَسْلَمَ حُصْنُ اللَّيْلِ أَمْسَ فَمَا  
 سَرَتْ إِلَيْهِ زُحُوفٌ . إِنَّ نَحْتَ بَلَدًا  
 وَبَانَ عَذْرُ ابْنِ حَسَنَانَ الْغَدَاةَ ، وَقَدْ  
 وَمَا ابْنُ هَرْثَمَةَ الْمَشْهُورُ مَوْفِقُهُ .  
 ضَاهَتْ مَكَارِمُهُ الْحُسَادُ طَامِعَةٌ  
 وَطَاوَلُوهُ إِلَى الْعَلِيَّيَا ، فَفَقَاتَهُمْ  
 يَأْتِي مُرَجَّوُهُ أَفْوَاجًا لِنَائِلِهِ .  
 مَاضٍ عَلَى عَزَمِهِ فِي الْجُودِ لَوْ وَهَبَ  
 لَا يَبْرَحُ الْحَزْمُ يَسْتَوِي عَزِيمَتُهُ ،  
 إِنَّ أَطْرَقَ اسْتَوْحِشْتُ لِلْخَوْفِ أَفْئِدَةً ،  
 أَرْضَى خُرَّاسَانَ ، حَتَّى لَا تَرَى عَرَبًا

وَاخْتَرُ عَلَيْهِ . عَلَى نُقْصَانِهِ . الْعَدَمَا  
 تِلْكَ الدَّآدَى . بِالرَّيَّانِ . وَالظَّلَمَا  
 مَكَانَ مُشْبِهِهِ . فِي الْأَرْضِ ، مَا عُلَمَا  
 خِلْنَا بِهَا قَبَسًا نَجْلُوهُ . أَوْ ضَرَمَا  
 نَدَاهُ . إِلَّا غَبِي الظَّنَّ . أَوْ وَهَمَا  
 وَعَادَةُ السَّيْفِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْقَلَمَا  
 أَلَامَ مُسْلِمِهِ قَسْرًا وَلَا لَوْثَمَا  
 أَعْطَاهُ قَاطِنُهُ مِنْ خِيفَةٍ سَلَمًا  
 رَأَى أَوَائِلَهَا . فَاِنْصَاعَ مِنْهُزِمَا  
 إِلَّا الْحُسَامُ أَصَابَ الدَّاءَ . فَاِنْحَسَمَا  
 لِلْوَمِ مِنْ جَهْلِهَا أَنْ يَغْمُرَ الْكَرَمَا  
 نَجْمُ السَّمَاءِ تَعَلَّى ، فَوْقَهُ ، وَسَمَا  
 يَسْتَرْفِدُ الْفُوجُ بِالْفُوجِ الَّذِي اقْتَحَمَا  
 شَبَابَ ، يَوْمَ لِقَاءِ الْبَيْضِ . مَا نَدِمَا  
 أَقَامَ مُتَّئِدًا ، أَوْ سَارَ مُعْتَزِمَا  
 وَيَمْلَأُ الْأَرْضَ مِنْ أَنْسٍ ، إِذَا ابْتَسَمَا  
 تَنْبُو عَلَى حُكْمِهِ فِيهَا ، وَلَا عَجَمَا

١ ألام : ألى ما يلام عليه .

٢ السلم : الاستسلام .



سَيْلٌ تَجَلَّلَ قُطْرِيهَا . فَطَبَقَهَا .  
 بَلْ كَانَ أَقْرَبَهُمْ مِنْ سَيِّبِهِ سَبِيًّا  
 لَوْلَا تَأْلُفُهُ . وَالصَّدْعُ مُذْفَرَجٌ .  
 نَفْسِي فِدَاؤُكَ حُرًّا . لَلنَّدَى عَبْدًا .  
 كَانَتْ بِشَاشَتِكَ الْأُولَى الَّتِي بُدِئَتْ  
 كَالْمُزْنَةِ اسْتَوْفِيَتْ ، أُولَى مَخِيلَتِهَا .  
 يَعُمُّ غَائِرَهَا الْمُخْفُوضُ . وَالْأَكَمَّا  
 مَنْ كَانَ أَبْعَدَهُمْ مِنْ جِذْمِهِ رَحِيمًا  
 بِالْقَوْمِ مَا التَّامَ الشَّعْبُ الَّذِي التَّامَا  
 وَهَاضِمًا بِاقْتِدَارِ السَّطَوِ مُهْتَضِمًا  
 بِالْبِشْرِ . ثُمَّ اقْتَبَلْنَا بَعْدَهَا النَّعَمَا  
 ثُمَّ اسْتَهَلَّتْ بِغَزْرِ تَابَعِ الدَّيَمَا

### الغيث المنهل

وقال يمدح المعز بالله :

تَغَيَّرَ ، أَوْ حَالَ عَنْ عَهْدِهِ .  
 مَلِيٌّ بَأَنْ يَسْتَرِقَ الْقُلُوبَ .  
 وَأَنْ يُوْجِدَ السَّحَرُ فِي طَرْفِهِ ،  
 يَشْفُ الْقُلُوبَ وَإِنْ أَكْذَبَ ۖ  
 بِمَا أَشْبَهَ الْبَدْرَ مِنْ حُسْنِهِ :  
 سَقَى أَرْضَهُ هَطْلَانُ السَّحَا  
 وَأَضْمَرَ عُدْرًا ، وَلَمْ يُبْدِهِ  
 عَلَى هَزْلِهِ وَعَلَى جِدِّهِ  
 وَأَنْ يُجْتَنَى الْوَرْدُ مِنْ خَدِّهِ  
 ظَنُّونَ ، وَأَخْلَفَ فِي وَعْدِهِ  
 وَمَا شَاكَلَ الْغُصْنَ مِنْ قَدِّهِ  
 بَ ، إِذَا التَّهَبَّ الْبَرْقُ مِنْ رَعْدِهِ

١ الجذم : الأصل .

٢ قوله : عبداً ، حرك باء عبد للوزن .

لَعَمْرِي، لَقَدْ كَانَ هِجْرَانُهُ ،  
وَقَدْ كُنْتُ أَظُنُّهُ إِلَى صَدِّهِ ،  
رَأَيْنَا خِلَالَ إِمَامِ الْهُدَى  
تَعَزَّزَ بِاللَّهِ مُسْتَقْرِبًا ،  
رَأَى اللَّهُ كَيْفَ نَدَى كَفَّهُ ،  
سُكُونُ الرِّعْيَةِ فِي ظِلِّهِ ،  
وَالسَّيْنَةُ النَّاسِ مَجْمُوعَةٌ  
هُوَ الْغَيْثُ يَنْهَلُ فِي صَوْبِهِ ،  
لَقَدْ عَلِقَتْ مِنْهُ آمَالُنَا  
فَدَامَ لَهُ الْمُلْكُ فِي خَفْضِهِ ،  
مُنَانًا وَحَاجَتُنَا أَنْ يَعِزَّ ،  
تُعَالِجُ بِالْفَصْدِ مُسْتَأْنِفًا  
عِلَاجٌ يُخَبِّرُ ، فِي وَقْتِهِ ،  
عَلَى الصَّبِّ ، أَيْسَرَ مِنْ فَقْدِهِ  
فَهَلْ تَفْتُرُ الْعَيْنُ مِنْ مَجْدِهِ  
شَبَابِهِ مَا شِيدَ مِنْ مَجْدِهِ  
مَدَى الْحَقِّ يَسْرِي إِلَى قَصْدِهِ  
فَأَسْنَى لَهُ الْقَسَمُ مِنْ عِنْدِهِ  
وَعَيْشُ الْبَرِيَّةِ فِي رِفْدِهِ  
عَلَى شُكْرِهِ ، وَعَلَى حَمْدِهِ  
سِجَالًا ، وَيَعَذُّبُ فِي وَرْدِهِ  
بِحَبْلِ غَرِيبِ النَّدَى ، فَرْدِهِ  
وَتَمَّ لَهُ الْعَيْشُ فِي رَغْدِهِ  
وَأَنْ يَمْنَعَ اللَّهُ مِنْ فَقْدِهِ  
لِعَافِيَةِ اللَّهِ فِي فَصْدِهِ  
بِعُقْبَى السَّلَامَةِ مِنْ بَعْدِهِ

## ابق أنساً لنا

وقال يمدح علي بن محمد  
ابن الفياض :

شَطَّ مِنْ سَاكِنِ الْغُوبِ مَزَارُهُ ،      وَطَوَّتَهُ الْبِلَادُ ، فَاللهُ جَارُهُ  
كُلَّ يَوْمٍ عَنْ ذِي الْأَرَاكِ خَلِيطُ ،      يُسْتَوَى وَصَلُّهُ ، وَتَعَفُّو دِيَارُهُ  
فَسَقَاهُمْ ، وَإِنْ أَطَالَتْ نَوَاهُمُ      خِلْفَةُ الدَّهْرِ ، لَيْلُهُ وَنَهَارُهُ  
كُلَّ جَوْنٍ إِذَا ارْتَقَى الْبَرْقُ فِيهِ ،      أَوْقَدَتْ لِلْعُيُونِ بِالْمَاءِ نَارُهُ  
إِنْ أَقَامَ ارْتَوَى الظَّمَاءُ ، وَإِنْ سَا      رَ أَقَامَتْ ، أُنِيقَةً ، آثَارُهُ  
بَاتِفَاقٍ مِنْ خُضْرَةِ الرُّوضِ نَضْرٍ ،      وَاخْتِلَافٍ يُجِدُّهُ نُورُهُ  
كَسْفُورِ الْفَتَاةِ عَنْ حُسْنِ خَدٍّ ،      يَتَكَافَأُ ابْيَضَاضُهُ وَاحْوِرَارُهُ  
عِيلَ صَبْرٍ الْمُحِبِّ مِمَّا يُبْلَاقِيهِ      هِ ، وَلَا غَرَوَ أَنْ يُعَالَ اصْطِيبَارُهُ  
يَبْتَغِي الْمَرْءُ وَقْفَةَ الْعَيْشِ وَالْعِي      شُ سِجَالٍ ، كَثِيرَةً أَطْوَارُهُ  
لَا يَهْمَنَّكَ التَّمَاسُكُ مِنْ رَأٍ      يِ مُعْنَى ، قُصَارُهُ إِقْصَارُهُ  
قَدْ يَحُولُ الْمُشْتَاقُ عَنْ مُبْرِحِ الشَّوْ      قِ ، وَيَنْزَاحُ شَجْوُهُ وَادَّكَارُهُ  
لَيْتَ شِعْرِي عَنْ الْبَخِيلِ ، إِذَا لِي      مَ عَلَى فَرَطٍ بُخْلِهِ ، مَا اعْتَذَارُهُ؟  
وَالْجَوَادُ الْمَوْصُوفُ لَوْ لَمْ يَعْبَهُ      شِحُّهُ بِالْفَعَالِ ، وَاسْتِثْنَارُهُ  
عَوَّلْتُ بِي عَلَى عَلِيٍّ خِلَالٍ ،      فِيهِ ، مِنْهَا عُلُوُّهُ وَفَخَارُهُ  
طَلَبْتُ سَعْيَهُ الرِّجَالُ ، وَيَأْبَى الـ      بَحْرُ إِلَّا أَنْ تُخَاضَ غِمَارُهُ



يَدُهُ . أَوْ لِسَانُهُ شَغَلَ الْحَا  
الْمُرْجَى نَوَّالُهُ . وَالْمُعَلَّى  
أَنْجَبَتْهُ أَحْرَارُ فَارِسَ حُرِّ ۖ  
لَهُمْ رَغْبَةٌ تُسَاقُ إِلَيْهِ .  
وَمَدَارٌ عَلَيْهِ وَالْفَلَكَ الضَّخْ  
أَفْرَصَتْهُ الْعُلَى ، فَأَصْبَحَ يَخْتَا  
لَمْ يَكُنْ وَسَمُّهُنَّ قَرْضاً يُوْدِي  
غُرْمِنَهُ الْجُهَالُ ، حَتَّى تَرَدَّوْا ،  
بَدَأُوا غَفْلَةً ، وَثَنُوا بِحَيْنِ .  
يَتَقَاضَى ضَمَانُهُ دَرَكَ الْخَطْ  
نِعْمَ بَادِي الْفَعَالِ ، يُرْجَى جَدَاهُ ،  
وَمَنْ فَاضَ مِنْ أَكْفَ بَنِي الْفَيَا  
يَحْتَوِي نَشْرَهُمْ . وَلَوْ مَلَأَ الْأَرْ  
أَنْزَلَتْهُمْ فِيهِ دِيَارَ إِيَادِ .  
مَنْزِلٌ لَا تَزَالُ تَسْرِي إِلَيْهِ  
كَمْ أَضَافُوا خَلِيفَةً فِيهِ فَخْماً ،  
وَلَاذَا النَّهْرَ وَأَنْ سَاحَ عَلَيْهِمْ ،

دِثَ . وَالسَّيْفُ مَتْنُهُ أَوْ غِرَارُهُ  
بَيْتُهُ . وَالْكَرِيمُ ، عِتْقًا ، نِجَارُهُ  
بَيْتِ . وَالْبَيْتُ خَيْرُهُ أَحْرَارُهُ  
وَرِضَى . حِينَ تُبْتَلَى أَخْبَارُهُ  
مُ عَلَى كَوَكَبِ الشَّمَالِ مَدَارُهُ  
رُ اصْطِفَاءً مِنْهَا الَّذِي يَخْتَارُهُ  
هَ ، وَلَا رِقْهُنَّ عِلْقًا يُعَارُهُ  
وَقَدِيمًا أَرْدَى الْجَهْلُ اغْتِرَارُهُ  
وَأَنْصِدَاعُ الزَّجَاجِ ثُمَّ انْكِسَارُهُ  
بِ وَيُعَدِّي عَلَى الزَّمَانِ جِوَارُهُ  
وَرِبَاطُ التَّدْبِيرِ ، يُخْشَى انْتِشَارُهُ  
ضِ نَيْلٌ ، فَالنَّيْلُ وَاسْتِبحَارُهُ  
ضِ نَجُودُ الْعَاقُولِ ، أَوْ أَغْوَارُهُ  
وَقَعَاتُ الصَّفِيحِ تَدْمِي شِفَارُهُ  
طُرُقُ الرَّغْبِ ، قَائِمَاتُ مَنَارُهُ  
وَأَمِيرًا ضَخْمًا ، يُهَابُ حِوَارُهُ  
وَتَقَرَّتْ رَبَاعَهُمْ أَنْهَارُهُ

رَاحَ عَنْهُ الزَّيْتُونُ مُتَّسِعَ الْأَفْ  
 أَكْمَلَ اللَّهُ فِي أَبِي الْحَسَنِ الْحُسَيْنِ  
 سَيِّدُ دَابُّهُ لَنَا الدَّهْرَ وَفَرُّ .  
 لَا يَزَلُ رَائِدُ الْحَوَادِثِ مُلْغَى  
 كَمْ فَقِيدٍ مِنَ التَّلَادِ إِذَا نَقَى  
 أَثَرُ عَنْ مُحَمَّدٍ يَأْثُرُ الْمَجْدِ  
 قَدْ تَطَوَّلَتْ بِالْكَثِيرِ . وَتَقْصُ  
 فَابِقَ أَنْسَاءَ لَنَا ، فَمَا ضَحِكَ الدَّهْرُ  
 يَاءِ ، وَالنَّخْلُ بِأَسِقَا جُمَارُهُ<sup>١</sup>  
 نَى ، الَّتِي أُغْرِبَتْ بِهَا أَوْطَارُهُ  
 مِنْهُ إِنْفَاقُ مُجْتَدٍ وَأَدَخَارُهُ  
 عَنْكَ ، يَعْدُوكَ رَبِّبُهُ وَعِثَارُهُ  
 بَ عَنْ شَانِهِ ، فَعِنْدَكَ ثَارُهُ  
 دَ عَلَيْكَ ، اقْتِفَاؤُهُ وَاقْتِفَارُهُ  
 بِي إِذْ كُنْتُ ، فَوْقَهُ ، اسْتِكْثَارُهُ  
 رُ إِلَيْنَا ، إِلَّا وَعَنْكَ افْتِرَارُهُ

### نصح لبغلة

وقال يهجو ابن رباح :

قَدْ قُلْتُ عَنْ نُصْحٍ لِبِرْذَوْنَةٍ  
 إِذَا اسْتَوَى الرَّأَكِبُ فِي ظَهْرِهَا ،  
 أَوْ وَقَفَ الْعَيْرُ عَلَى بَوْلِهَا .  
 تُصَانُ أَنْ تُسْرَجَ ، أَوْ تُؤَكْفَأَ<sup>٢</sup>  
 طَأْمَسَتْ الْمُتَنِينَ كَيُّ تَرْدَفَا<sup>٣</sup>  
 أَنْعَمَ أَنْ يَسْتَأَفَ ، أَوْ يَكْرُفَا<sup>٣</sup>

١ الجمار : شحم النخل .

٢ البرذونة : البغلة . تؤكف : يوضع عليها الإكاف وهو البرذعة .

٣ العير : الحمار . يستأف : يشتم . يكرف : يشم البول .

أَشْهَدُ بِاللَّهِ لَقَدْ قَارَبَ ۥ ۥ      بِأَحِثُّ عَنْ عَيْبِكَ أَوْ أَنْصَفَا  
إِنْ كُنْتَ لَا تَدْفَعُ عَنْ ابْنَةٍ ،      فَلَيْسَ عَيْبًا بِكَ أَنْ تَحْلِفَا

### من يتلى يصبر

وقال في علوة :

يَا مَوْعِدًا مِنْهَا تَرَقَّبْتُهُ ،      وَالصَّبْحُ فِيمَا بَيْنَنَا يُسْفِرُ  
هَمَّتْ بِنَا ، حَتَّى إِذَا أَقْبَلَتْ      نَمَّ عَلَيْهَا الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ  
يَا مُزْنَةً يَحْتَشُّهَا بَارِقٌ ،      وَرَوْضَةً أَنْوَارُهَا تَزْهَرُ  
مَا أَنْصَفَ الْعَاذِلُ فِي حُبِّكُمْ ،      بِمِثْلِكُمْ مَنْ يُبْتَلَى بِصَبْرِ

### حمار بليد غبي

وقال يهجو علي بن الجهم :

يَا عَلِيُّ ، بَلْ يَا أَبَا الْحَسَنِ الْمَا      لَكَ رِقٌّ الظَّرِيفَةِ الْحَسَنَاءِ  
لَاتَّقِ اللَّهَ ! أَنْتَ شَاعِرٌ قَيْسٍ ،      لَا تَكُنْ وَصْمَةً عَلَى الشُّعْرَاءِ  
إِنَّ إِخْوَانَكَ الْمُقِيمِينَ بِالْأَمَةِ      سِ اتَّوَا لِلزَّنَاءِ لَا لِلْغِنَاءِ



هَبِّكَ تَسْتَسْمَعُ الْحَدِيثَ فَمَا عَدَا  
وَالْإِشَارَاتِ بِالْعُيُونِ وَبِالْأَيْدِ  
قَدْ لَعَمْرِي تَوَرَّدُوا خِطَّةَ الْغَدَا  
غَيْرَ مَا نَاطِرِينَ فِي حُرْمَةِ الْوَدَا  
فَقَطَعُوا أَمْرَهُمْ ، وَأَنْتَ حِمَارٌ  
مُكَّ بِالْغَمَزِ فِيهِ ، وَالْإِيمَاءِ  
لِي ، وَأَخَذَ الْمِعَادِ لِلْإِنْتِقَاءِ  
رِ ، وَجَاوُوا بِالسَّوْءَةِ السَّوْءَاءِ  
وَلَا ذَاكِرِينَ عَهْدَ الْإِخَاءِ  
مُوقَرٌّ مِنْ بِلَادَةٍ وَغَبَاءِ

### معدة كالرحى

وقال يهجو ابن جبير :

زَائِرٌ زَارَنِي لِبَسْأَلٍ عَنْ حَا  
كَيْفَ حَالِي ، وَقَدْ غَدَا ابْنُ جُبَيْرٍ  
غَادِيًا رَائِحًا عَلَيَّ ، فَمَا يَتَّ  
يَقْتَضِينِي الْغَدَاءَ وَالشَّمْسُ لَمْ تَبْ  
مِعْدَةٌ أُولِيَّةٌ كَرَحَى الْبَزَا  
وَيْدٌ مَا تَزَالُ تَرْمِي بِأَحْجَا  
وَكَأَنَّ الْفَتَى يَطْمُ رَكَايَا  
لِي ، كَمَا يَسْأَلُ الصَّدِيقُ الصَّدِيقَا  
لِي ، دُونَ الْإِخْوَانِ ، جَارًا لَصِيقَا  
رُكْنِي أَنْ أُرِيحَ ، أَوْ أَنْ أُفِيقَا  
زُغْ طُلُوعًا وَلَمْ تَبْلَجْ شُرُوقَا  
رِ يُلْقِي حَبًّا ، وَنُلْقِي دَقِيقَا  
رِ مِنْ اللَّقْمِ تُعْجِزُ الْمَشْجَنِيْقَا  
قَدْ تَهَوَّرْنَ ، أَوْ يَسُدُّ بُشُوقَا

١ البهوق : الحروق .

صَاحَ بُلْعُومُهُ ، فَقُلْنَا الْمُنَادِي ، صَاحَ فِي حَلْقِهِ : الطَّرِيقَ الطَّرِيقَا  
فَإِذَا جِيءَ بِالْحَيَوَانَ تَفَزَّعَتْ ، وَأَشْفَقَتْ أَنْ يَمُوتَ خَنِيقَا

## أولئك قوم

وقال يهجو عبيد الله بن عبد الله :

تَزَاجَرَ هَذَا النَّاسُ عَنِّي ، تَقِيَّةٌ ، فَمَا بَالُ هَذَا الطَّاهِرِيِّ وَبَالِي  
يُسَاجِلُنِي ، حَتَّى كَأَنَّهُ لَيْسَ بِحُرٍّ ، أَبِي ، وَابْنُ هَمَّامٍ بِنِ مَرَّةَ خَالِي  
أَخِي وَابْنُ عَمِّي سَابَقْتَنِي خِصَالَهُ ، إِلَى شَرَفٍ ، أَوْ سَابَقْتَهُ خِصَالِي  
بَنُو الْحَارِثِ الْحَرَّابِ ، يَغْشَوْنَ نَصْرَهُ ، بِكُلِّ جَهْدٍ فِي السَّلَاحِ طِيَوَالٍ<sup>١</sup>  
أُولَئِكَ قَوْمٌ أَنْتَ كُفُو سَرَائِهِمْ ، وَشَرُّوَاهُمْ فِي سُودَدٍ وَمَعَالٍ  
لَهُمْ وَرَقُ الزَّيْتُونِ غَضًّا وَعِنْدَكُمْ ، شَرِيحَانِ مِنْ أَثَلٍ يَرِفُ وَضَالٍ<sup>٢</sup>  
تَرَكَ مُسَامِيَّ الْغَدَاةَ ، فَفَائِي بِجُمْلَةٍ شِعْرِي ، وَهُوَ جُمْلَةٌ مَالِي

١ الجهير : الحسن ، الجميل .

٢ الشريحان : المثلان ، والشريح أيضاً فلقة العود إذا شق فلقين متساويتين .

## أعوران معوران

وقال يهجو طماساً وبعث إليه بفلامه في حاجة  
له فلم يقض الحاجة ولم يبلغ الفلام ما يجب، وكان  
طماس والفلام أعورين :

بالأعورَيْنِ المُعَوَّرَيْنِ أَخْلَ بِي      أَمَلِي ، وَعَاوَدَنِي تَمَكُّنُ يَأْسِي<sup>١</sup>  
وَمِنْ الضَّلَالَةِ أَنْ رَجَوْتُ لِحَاجَتِي      إِخْلَاصَ مَسْعُودٍ ، وَرَفَدَ طُمَاسٍ  
لَا يَبْرَحُ الْمَضَاضُ كُحْلَ صَحِيحَتِي      رَجِسَيْنِ ، مَرْدُولَيْنِ فِي الْأَرْجَاسِ<sup>٢</sup>  
وَإِذَا عَدَدْتُ عَلَى طُمَاسٍ عَيْبَهُ ،      لَمْ أَرْضِ النِّحَاطِي ، وَلَا أَنْفَاسِي  
أَدْنُو ، وَأَقْصِرُ عَنْ مَدَاهُ ، وَإِنَّمَا      أُرْمِي مِنَ الْمَلْعُونِ فِي بُرْجَاسٍ<sup>٣</sup>  
هَلَا أَبُو الْفَرَجِ اسْتَعَارَ مَدَائِحِي ،      أَوْ رَدَدْنَا فِيهَا إِلَى الْعَبَّاسِ  
قَمَرٌ ، جَلَا ظُلْمَ الْخُطُوبِ ضِيَاؤُهُ      عَنَّا ، وَبَدَّرُ رَاهِنُ الْإِنْسَانِ  
لَمْ أَنْسَ مَا سَبَقَا إِلَيْهِ ، وَلَمْ أَكُنْ      لِيَدِ الصَّدِيقِ الْمُسْتَمَاحِ بِنَاسِ  
وَنُبُو ضِدَّهِمَا ، وَلَسْتُ بِوَاجِدٍ ،      عِنْدَ الْكِلَابِ ، رَضِيَّ فَعَلَ النَّاسِ

١ المور : البادي العورة ، والعورة كل أمر يستحي منه .

٢ المضاض : المحرق ، المؤلم .

٣ البرجاس : غرض في الهواء يرمى به .



## لا عقل ولا دين

وقال يهجوهُ :

تَرَى لِقَزَوِينَ عِنْدَ اللَّهِ صَالِحَةً ، وَقَدْ تَوَلَّى طُمَاسٌ أَمْرَ قَزَوِينَ  
مَا لِلنَّدَامَى تَشَكُّوْا مِنْهُ أَبْهَةً ، فِيهَا تَطَاوُسٌ عَانِي الْجَهْلِ مَجْنُونٌ<sup>١</sup>  
لَنْ يَحْمَدُوكَ عَلَى خَلْقٍ وَلَا خَلْقٍ ، إِذَا رَأَوْكَ بِلَا عَقْلِ ، وَلَا دِينَ  
وَلَيْمَ تَخْرُسَنْتَ ، يَامَلْعُونُ ، بَيْنَهُمْ ، وَأَنْتَ كُورٌ عَلِيلٌ الْكَبِيرُ وَالْكُونُ<sup>٢</sup>

## بني عثمان

وقال يهجو قوماً من غي :

بَنِي عُثْمَانَ ! أَنْتُمْ ، فِي غُنَى ، رُعَاعٌ ، وَهِيَ فِي قَيْسٍ رُعَاعٌ  
مَتَى يُقْرَى السَّدِيفُ بِسَاحَتَيْكُمْ<sup>٣</sup> ، وَمَرُّ الْمَاءِ عِنْدَكُمْ يُبَاعُ<sup>٤</sup>  
وَلَا بَخِيلَكُمْ بِالْجُودِ يُكْنَى سَفَاهاً ، وَأَنْتُمْ صِفْرِدِكُمْ شُجَاعُ

١ التطاوس : التشبه بالطاوس ، التزين .

٢ الكور : مجرة الحداد . الكير : زق ينفخ فيه الحداد .

٣ السديف : شحم السنام .

٤ الصفرد : طائر جبان .

أَبِالْأَسْمَاءِ وَالْأَلْقَابِ فِيكُمْ ، يُنَالُ الْمَجْدُ ، وَالشَّرَفُ الْيَفَاعُ  
وَكُنْتُمْ ، بَعْدَ عَبْدِكُمْ نَظِيفُ ، رَبِيضاً أَطْلِقَتْ فِيهِ السَّبَاعُ<sup>١</sup>  
يَعِزُّ عَلَيَّ مَا صَنَعْتَ سَلِيمُ ، بِكُمْ ، وَالْحَرْبُ فَاحِشَةٌ شَنَاعُ  
وَتَخْلِيَةُ الدِّيَارِ ، فَلَا سَرُوجُ مَحَلُّ لِلْقَوِيمِ ، وَلَا الْفِرَاعُ<sup>٢</sup>  
وَنَحِذُ لَانَ الْعَشَائِرِ ، حَيْثُ أُمْتُ هَوَازِنُ دَارِكُمْ ، وَهُمْ سِرَاعُ  
وَقَدْ ذَبَحُوكُمْ سَرَفًا وَبَغْيًا ، بَتَلْ عَقِيبَ أَذْكَرَهُ الْمِصَاعُ<sup>٣</sup>  
فَمَا حَامَتْ بَنُو عَبَسَ عَلَيْكُمْ ، وَلَا قَالَتْ فِزَارَةُ : لَا تُرَاعُوا

### ما الفرق بين القرد والانسان

وقال يهجو أبا الحسن المدايري :

أَبْلَغُ أبا حَسَنٍ ، وَكُنْتُ أَعْدُهُ ، مِنْ بَيْنِهِمْ ، قَمِيناً مِنَ الْإِحْسَانِ  
إِنْ كُنْتُ إِنْسَانًا ، فَقُلْ لِي صَادِقًا : مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْقِرْدِ وَالْإِنْسَانِ  
لَيْسَ الْمَذَارُ بِحَالِبٍ لَكَ سُودَدًا غَيْرَ الْجِرَارِ الْخُضِرِ ، وَالْكِيْزَانِ<sup>٤</sup>

١ الربيض : الغنم برعاتها المجتمع في مراتبها .

٢ الفراع : رؤوس الجبال .

٣ المصاع : القتال .

٤ المذار : بلد بين واسط والبصرة . الكيزان ، الواحد كوز .

وَلَشِنْ وَلَيْتَ ، فَبِالْمُصَانَعَةِ الَّتِي      قَدَمْتَهَا ، وَشَفِيعِكَ الْعُرْيَانِ  
فَاللَّهُ مِنْ كَثَبٍ ، حَسْبُكَ ظَالِمًا ،      وَحَسِبُ زَوْجَةٍ صَاحِبِ الدِّيَوَانِ

### آنس شوهاء

وقال يهجو المسدود :

قَدْ قُلْتُ لِلْمَسْدُودِ فِي آنِسٍ      شَوْهَاءَ ، عَانِي الدَّهْرَ صَبَّأَ بِهَا<sup>١</sup>  
إِنَّ الَّتِي سَمَّيْتُهَا خِلَةً ،      لَيْسَتْ بِأَسْمَاءَ ، وَلَا تَرْبِيهَا  
وَأَنَّمَا أُمُّ بَنِي وَاصِلٍ ،      خِزِيرَةٌ سَفَسَفَتْ فِي حُبِّهَا<sup>٢</sup>  
يَكْدُرُ صَافِي الرَّاحِ فِي شَدْوِهَا ،      وَتَنْفُرُ الْأَوْتَارُ مِنْ ضَرْبِهَا  
لَمْ تَكُنِ الْعِلْجَةُ مَطْبُوعَةً ،      بَلْ كَانَ مَطْبُوعًا عَلَى قَلْبِهَا

### عصبة محلة

وقال يستقي نبيذاً :

أَبَا جَعْفَرَ كُلُّ أَكْرُومَةٍ ،      بِأَخْلَاقِكَ الْغُرِّ مَنَسُوجَةٌ  
وَنَفْسُكَ نَفْسٌ ، إِذَا مَا النِّفْوِ      سٌ تَوَقَّدْنَ لِلشَّعِّ مَشْلُوجَةٌ

١ الآنس : ضد المتوحش ، وأراد هنا امرأة آنساً .

٢ سفست : أكثرت من اللغو في كلامك .



فَكُتِمُ ثَلَمَةُ بَيْكٍ مَسْدُودَةٍ . وَكَمْ كُرْبَةٍ بَيْكٍ مَفْرُوجَةٍ  
وَعِنْدِي عُصْبَةُ مُنْجِلُونَ مِنْ الرَّاحِ صِرْفًا وَمَمْرُوجَةٍ<sup>١</sup>  
وَأَحْسَنُ مِنْ بَهْجَةِ الْخِلَعَتَيْنِ عِنْدَهُمْ . سَقَى دَسْتِجَةً<sup>٢</sup>

### كلاب ناجحة

وقال يهجو عبيد الله بن عبد الله :

بِمَدِّ عُبَيْدُ اللَّهِ فِينَا سِتَارَةٌ . قَلِيلًا عَلَى سَمْعِ الْجَلِيسِ صَوَابُهَا  
نَهْمٌ بِإِسْرَاعِ الْحِجَارَةِ نَحْوَهَا . إِذَا نَبَحَتْ لِلْمُنْتَشِينَ كِلَابُهَا

### هذيان شاعر

وقال يهجو جعفر بن بسام :

يَا أَبَا جَعْفَرٍ ! بَأْيَ مَسْكَانٍ ضَاعَ مِنِّي رَأْيِي . وَضَاعَ لِسَانِي  
وَأَمْتِدَاحِيكَ لَا لَشَيْءٍ . وَلَكِنْ هَذْيَانٌ مِنْ شَاعِرٍ مَتَّجَانٍ<sup>٣</sup>  
مَا الْيَوْمُ الْيَوْمَ الَّذِي مِنْ فِعْدٍ لِيكَ ، لَكِنْ الْيَوْمُ الْأَمَانِي

١ عصبة : مصفر عصبة ، جماعة .

٢ الدسجة : أراد إناه الحمر .

٣ المجان : الكثير المجنون ، المزاح ، القليل الحياه .

## لحمة تلعب بها الصبيان

وقال يهجو أبا الدردام :

أُبْلِغْ أبا الدَّرْدَامِ ، إنْ لاقَيْتَهُ      بالرَّقَّةِ البَيْضَاءِ ، أوْ حَرَّانِ  
أَلْدَهْرَ ، مَا تَنْفُكُ تَنْدُبُ وَجَنَّةً      دَرَسْتُ ، وَخَدَّاءُ مِنْهَجِ العِرْفَانِ  
وَتَرَى الجَلَالََةَ للصَّغَارِ ، وَإِنَّمَا      أَوْصَى الإِلَهُ بِهَا إِلَى الشَّيْخَانِ  
هَلْ تُفْلِحَنَّ ، وَكَيْفَ تُفْلِحُ لَحْمَةً      جَعَلْتُ حَوَائِجَهَا إِلَى الصَّبِيَّانِ

## هل للندي عدل

وقال يعاتب اسماعيل بن شهاب :

هل للندي عدلٌ ، فيَغْدُو مُنْصِيفاً      مِنْ فِعْلِ إِسْمَاعِيلِ بْنِ شِهَابِهِ  
الْعَارِضُ الثَّجَاجُ فِي أَخْلَاقِهِ ،      وَالرَّوْضَةُ الزَّهْرَاءُ فِي آدَابِهِ  
أُزْرَى بِهِ ، مِنْ غَدْرِهِ بِصَدِيقِهِ      وَعَقُوقِهِ لِأَخِيهِ ، مَا أُزْرَى بِهِ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ وَقْفَةً بِفِينَائِهِ ،      تُخْزِي الشَّرِيفَ ، وَرَدَّةٌ عَنْ بَابِهِ  
إِسْمَعُ لَغَضْبَانٍ تَثَبَّتْ سَاعَةً ،      فَبَدَاكَ قَبْلَ هَجَائِهِ بِعِتَابِهِ

١ المنهج : البالي .

اللَّهُ يَسْهَرُ فِي مَدِيحِكَ لَيْلَهُ  
 يَقْظَانُ يُنْتَخِبُ الْكَلَامَ ، كَأَنَّهُ  
 فَأَتَى بِهِ كَالسَّيْفِ رَقْرَقَ صَيْقَلٌ .  
 وَحَجَبَتْهُ حَتَّى تَوَهَّم أَنَّهُ  
 وَإِذَا الْفَتَى صَحِيبَ التَّبَاعِدِ وَاکْتَسَى  
 وَلَرُبَّ مُغْرٍ لِي بَغِيظِكَ زَادَنِي  
 لَوْلَا الصَّفَاءُ وَذِمَّةٌ أُعْطِيَتْهُمَا  
 مُتَمَلِّمِلًا ، وَتَنَامُ دُونَ ثَوَابِهِ  
 جَيْشٌ لَدَيْهِ يُرِيدُ أَنْ يَلْقَى بِهِ  
 مَا بَيْنَ قَائِمِ سِنْخِهِ وَذُبَابِهِ  
 هَاجِ أَتَاكَ بِشْتَمِهِ وَسِبَابِهِ  
 كِبَرًا عَلَيَّ ، فَلَسْتُ مِنْ أَصْحَابِهِ  
 غِيظًا ، بِجِيْثَةِ قَوْلِهِ ، وَذَهَابِهِ  
 حَقَّ الْوَفَاءِ ، قَضَيْتُ مِنْ آرَابِهِ

### ليت الرسول الهدية

وقال لمحمد بن علي القمي :

أَبَا جَعْفَرٍ كَانَ تَجْمِيشُنَا  
 بَعَثْتَ إِلَيْنَا بِشَمْسِ الْمُدَا  
 فَلَيْتَ الْهَدِيَّةَ كَانَتْ هِيَ ۖ  
 غُلَامَكَ إِحْدَى الْهَنَاتِ الدَّنِيَّةِ  
 مِ ، تُضِيءُ لَنَا مَعَ شَمْسِ الْبَرِيَّةِ  
 رَسُولَ وَلَيْتَ الرَّسُولَ الْهَدِيَّةِ

١ السنخ : الأصل ، وسنخ النصل : الحليدة التي تدخل في طرف السهم . ذباب السيف : طرفه الذي يضرب به .



## برذون بيرذون

وقال أيضاً :

وَعَدْتِ بِرِذْوَنًا وَرَدَدْتَنِي إِلَيْكَ . حَتَّى قَامَ بِرِذْوَنِي  
وَكَانَ مَصْنُوعُ النَّوَاحِي . إِذَا رَأَيْتَهُ مُسْتَغْرَبَ اللَّوْنِ  
لَوْلُؤُهُ تَضَحَّكَ أَرْجَاؤُهَا . تَصْلُحُ لِلْبَذَاةِ وَالصَّوْنِ  
مَنْيَتَنِي الْأَشْهَبَ . مِمَّنْ بَعْدَ أَنْ فَجَعَلْتَنِي بِالْأَدْهَمِ الْجَوْنِ  
إِنْ يَكْذِبُ الْمِيعَادُ تَظْلِمٌ ، وَإِنْ يَصْدُقُ . فَبِرِذْوَنٌ بِرِذْوَنٍ

## سارق الشعر

وقال يهجو الحارثي :

يَا حَارِثِي ! وَمَا الْعِتَابُ بِجَاذِبٍ لَكَ عَنْ مُعَانَدَةِ الصَّدِيقِ الْعَاتِبِ  
مَا إِنْ تَزَالَ تُكِيدُهُ مِنْ جَانِبٍ أَبَدًا ، وَتَسْرِقُ شِعْرَهُ مِنْ جَانِبٍ

## يُحِبُّ الدِّنَاءَةَ حُبَّ الْوَطَنِ

وقال يمازح بشر بن الفرّج :

نُطَالِبُ بِشْرًا بِسُقْيَا الْمُدَا      م . وَبِشْرٌ يُطَالِبُنَا بِالثَّمَنِ  
أَمِنْ عَادَةٍ لَكَ فِي بَيْعِهَا .      أَمْ الْبُخْلُ مِنْكَ طَرِيقُ قَمِينٍ  
فَإِنْ بَعَثْنَاهَا . فَتَكْتَبُ بِنَا      عَنْ الْبَخْسِ فِي بَيْعِهَا وَالْغَبَنِ  
وَأَوْفٍ لَنَا الْكَيْلَ حَتَّى نَعُدَّ      قَبِيحَكَ فِي بَيْعِنَاهَا حَسَنٍ  
عَلْدِيرِي مِنْ تَاجِرٍ خَازِنٍ      بَضَائِعِهِ فِي أَصِيصٍ وَدَنٍ<sup>١</sup>  
وَبَعْضُهُمْ فِي اخْتِيَارَاتِهِ .      يُحِبُّ الدِّنَاءَةَ . حُبَّ الْوَطَنِ

## نَهْنَه دَمْعَكَ

وقال يرثي سليمان بن وهب :

أَخِي ! نَهْنَه دَمْعَكَ الْمَسْفُوكَا ،      إِنَّ الْحَوَادِثَ يَنْصَرِمُنَ وَشِيكََا  
مَا أَذْكَرَتْكَ بِمُتَرِّحٍ صِرْفِ الْجَوَى ،      إِلَّا ثَنَّتَهُ بِسُفْرِحٍ يُنْسِيكََا<sup>٢</sup>

١ الأصيص : حوض الأزهار .

٢ المترح : المحزن .

أَلَدَّهْرُ أَنْصَفُ مِنْكَ فِي أَحْكَامِهِ ،  
 وَقَلِيلُ هَذَا السَّعْيِ يُكْسِبُكَ الْغِنَى .  
 نَلْقَى الْمُنُونِ حَقَائِقًا ، وَكَأَنَّا  
 لَا تَرْكَنَنَّ إِلَى الْخُطُوبِ ، فَإِنَّهَا  
 هَذَا سُلَيْمَانُ بْنُ وَهْبٍ ، بَعْدَمَا  
 وَتَنَصَّفَ الدُّنْيَا بِدَبْرٍ أَهْلَهَا ،  
 أَغْرَتْ بِهِ الْأَقْدَارُ بَغْتًا مُلِمَّةً .  
 فَكَأَنَّمَا خَضَعَ الْحِمَامُ ، يَوْمِهِ ،  
 بَلَغَ عُبَيْدُ اللَّهِ فَارِعَ مَذْحِجٍ  
 مَا حَقَّ قَدْرُكَ أَنْ أُحْمَلَ مُرْسَلًا  
 كُلُّ الْمَصَائِبِ ، مَا بَقِيَتْ ، نَعْدُهُ  
 أَنْتَ الَّذِي لَوْ قِيلَ لِلْجُودِ اتَّخِذْ  
 وَكَأَنَّمَا آلَيْتَ وَالْمَعْرُوفَ ، لَا  
 إِنَّ الرِّزِيَّةَ فِي الْفَقِيدِ ، فَإِنْ هَفَا  
 وَمَتَى وَجَدْتَ النَّاسَ ، إِلَّا تَارِكًا  
 بَلَغَ الْإِرَادَةَ إِنْ فِدَاكَ بِنَفْسِهِ ،  
 إِذْ كَانَ يَأْخُذُ بَعْضَ مَا يُعْطِيكَ  
 إِنْ كَانَ يُغْنِيكَ الَّذِي يَكْفِيكَ  
 مِنْ غِرَّةٍ نَلْقَى بِهِنَ شُكُوكًا  
 لَمَعُ يَسْرُكُ تَارَةً وَيَسُوكًا  
 طَالَتْ مَسَاعِيهِ النَّجُومِ سُمُوكًا  
 سَبْعِينَ حَوْلًا قَدْ تَمَمَّنَ دَكِيكًا<sup>١</sup>  
 مَا كَانَ رَسْمُ حَدِيثِهَا مَأْفُوكًا<sup>٢</sup>  
 غُصْنَا بِمُنْخَرَقِ الرِّيحِ نَهْيَكَا<sup>٣</sup>  
 شَرَفًا ، وَمُعْطَى فَضْلِهَا تَمْلِيكََا  
 غَيْرِي إِلَيْكَ ، وَلَوْ بَعَثْتُ أُلُوكَا<sup>٤</sup>  
 حَرَضًا يَدُكَ عَنِ النَّفُوسِ دَكِيكَا<sup>٥</sup>  
 خِلَا ، أَشَارَ إِلَيْكَ ، لَا يَعْدُوكَا  
 تَأْلُوهُ مُصْطَفِيًا ، وَلَا يَأْلُوكَا  
 جَزَعُ بَصْرِكَ ، فَالرِّزِيَّةُ فِيكََا  
 لَحْمِيهِ فِي الثَّرْبِ ، أَوْ مَتْرُوكَا  
 وَوَدِدْتُ لَوْ تَفْدِيهِ لَا يَفْدِيكََا

١ يسوك : سهل يسوك .

٢ تمن دكيكا : تمن كلهن .

٣ مأفوك : مكذوب .

٤ خضد : كسر . النهيك : الضعيف .

٥ الحرص : الفساد في البدن ، أو المذهب ، أو العقل . يدك : يهدم .



لَوْ يَنْجَايَ لَكَ ذُخْرُهَا مِنْ نَكْبَةٍ  
وَلَحَالٍ كُلُّ الْحَوْلِ ، مِنْ دُونِ الَّذِي  
مَا يَوْمُ أَمَّكَ ، وَهُوَ أَرْوَعُ نَازِلٍ  
كَلِمٌ أُعِيدَ عَلَى حَشَاكَ ، وَلَمْ تُنْحَ  
وَفَجِيعَةُ الْآيَامِ قِسْمٌ سُوِّتَ  
جَلَلٍ ، لِأَضْحَكَكَ الَّذِي يُبْكِيكَ  
قَدْ بَاتَ يُسْخِطُكَ الَّذِي يُرْضِيكَ  
فَاجَاكَ ، إِلَّا دُونَ يَوْمِ أَبِيكَ  
مِمَّا عَهَدْتَ الْحَادِثَاتِ تَرْيِكَ  
فِيهِ الْبَرِيَّةُ : سُوقَةٌ وَمَلُوكَا

### حاجم أم حاجب

وقال يهجو أسعد الحاجب :

وَأَظْلَمْتُ حِينَ لَبِسْتَ السَّوَادَ  
وَلَمَّا دَنَوْنَا لِدَارِ الْوَزِيرِ  
ظَلَلْنَا نُرْجَمُ فِيكَ الظَّنُّونَ  
أَحَاجِمُهُ أَنْتَ أُمُّ حَاجِبِهِ  
ظَلَامَ الدَّجَى لَمْ يَسِرْ رَاكِبُهُ  
وَقَدْ رُفِعَ السِّرُّ أَوْ جَانِبُهُ

### اعيدك بالنعمى

وقال يهجو صاحب بريد الرقة ويشكوه  
إلى أمير المؤمنين المتوكل على الله :

إِلَيْكَ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، رِسَالَةٌ  
أُعِيدُكَ بِالنَّعْمَى مِنْ اللَّهِ أَنْ تَرَى  
مِنَ الْغَرْبِ تَسْتَقْرِئُ فِجَاجَ الْمَشَارِقِ  
قُدَامَى جَنَاحِ الْمُسْلِمِينَ لِفَاسِقٍ

أَعِيرَ بَرِيدُ الرِّقَّتَيْنِ غَضَاظَةً ، بِمُضْطَرَبِ الكَفَّيْنِ ، رِخْوِ البَنَائِقِ  
نَفَى العَدْلَ ، شَرَقَى البلادِ ، بِجَوْرِه  
عَلَيْنَا ، وَبَاعَ النَّاسَ ثُمَّ بَدَانِقِ

### الرأي الأصيل

وقال أيضاً :

لَكَ النِّعْمَاءُ ، وَالْخَطَرُ الْجَلِيلُ ، وَمِنْكَ الرَّفْدُ ، وَالنَّيْلُ الْجَزِيلُ  
أَمَرْتُ بَأَنْ أَقِيمَ عَلَى انْتِظَارِ لِرَأْيِكَ ، إِنَّهُ الرَّأْيُ الْأَصِيلُ  
وَرَأَقَبْتُ الرَّسُولَ ، وَقُلْتُ بِأَنِّي بَتَبَيَّانٍ ، فَلَمْ يَأْتِ الرَّسُولُ  
وَلَيْسَ بِغَيْرِ أَمْرِكَ لِي مَقَامٌ ؛ وَلَا عَنْ غَيْرِ إِذْنِكَ لِي رَحِيلُ  
وَقَدْ أَوْقَفْتُ عَزْمِي وَالْمَطَايَا ؛ فَقُلْ شَيْئاً لِأَفْعَلِ مَا تَقُولُ

### بعنا خمرأ

وقال في مثله :

أَبَا قَاسِمٍ حَانَ الرَّحِيلُ ، وَمَا أَرَى لِيَأْتِيَنِي مِنْكُمْ ثَوَابًا وَلَا أَجْرًا  
وَنَحْنُ جُلُوسٌ نَحْوَ وَرْدٍ مُضَاعَفٍ ، وَلَيْسَ لَنَا خَمْرٌ ، فَبِعْنَا بِهَا خَمْرًا

١ الدائق : سدس الدرهم .

## هجائي النغيل

وقال يهجو أبا رباح :

هَجَّائِي النَغِيلُ ، وَمَا خِلْتُنِي      أَخَافُ هِجَاءَ أَبِي حَرَمَلَةَ<sup>١</sup>  
 وَقَدْ كُنْتُ أَطْنِبُ فِي وَصْفِهِ ،      وَتَشَبَّيْتُ نِسْبَتِهِ الْمُشْكِلَةَ<sup>٢</sup>  
 أَرْجِي تَلَوْنَهُ بِالْصَّفَا ،      وَالْقَى قَطِيعَتَهُ بِالْصَّلَةِ<sup>٣</sup>  
 أَرَاهُ وَفِيًّا ، وَأَنْتَى لَهُ      وَفَاءٌ ، إِذَا كَانَ لَا أَصْلَ لَهُ<sup>٤</sup>  
 فَلَا تَحْمَدَنَّ مِنْ أَخٍ آخِرًا ،      إِذَا أَنْتَ لَمْ تَخْتَبِرْ أَوْلَهُ<sup>٥</sup>  
 فَإِنَّ يَكَأُ أَخْلَفَ ظَنِّي بِهِ ،      وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ أَوْ بَدَّلَهُ<sup>٦</sup>  
 فَمَا كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ فَنَاهُ ،      لَدَى صَاحِبٍ ، بَعْضُ مَا أَمَّلَهُ<sup>٧</sup>  
 أَلَمْ أُخْتَصِّصْكَ بِمَا قَدْ عَلِمْتُ      تَ مِنْ الْوَدِّ ، وَالْمِيقَةِ الْمُكْمَلَةِ<sup>٨</sup>  
 وَأَسْأَلُ فَيْكَ أَبَا صَالِحٍ ،      وَمَا كَانَ حَقُّكَ أَنْ أَسْأَلَهُ<sup>٩</sup>  
 أَخْبِرْ أَنَّكَ مُسْتَوْجِبٌ      لِلْطُّفِ الْمَحَلَّةِ ، وَالْمَنْزِلَةِ<sup>١٠</sup>  
 وَكَانَ جَزَائِي مَا قَدْ عَلِمْتُ      تَ وَمَا لَمْ يَكُنْ لَكَ أَنْ تَفْعَلَهُ<sup>١١</sup>  
 أَرَاكَ رَجَعْتَ إِلَى جَدِّكَ      شَرِيفٍ ، وَقِصَّتِكَ الْمُعْضِلَةِ<sup>١٢</sup>  
 وَمَسْرَاهُ فِي بَطْنِ قَوْصَرَةٍ ،      مَخْرَقَةِ الْخُوصِ ، مُبْسَئِمَلَهُ<sup>١٣</sup>

١ النغيل : ولد الزانية لفساد نسبه .

٢ القوصرة : وعاء من قصب . الخوص : ورق النخل .



إذا اسودَّ من خَلْفٍ تَشْيِكِيهَا ، تَوَهَّمَتْهُ الطَّنُّ فِي الدَّوْخَلَةِ<sup>١</sup>  
 فَلِلَّهِ هَيْئَتُهُ مُصْبِحاً ، وَقَدْ وَجَدُوهُ عَلَى الْمَرْبَلَةِ<sup>٢</sup>  
 يُعَبِّي الذُّبَابُ كَرَادِيْسَهُ ، فَتَغَشَاهُ قُنْبُلَةٌ قُنْبُلَةً<sup>٣</sup>  
 هُنَالِكَ لَوْ تَدَّعِيهِ قُشِيرٌ لَمَّا خَبِلَتْ أَنَّهَا مُبْطِلَةٌ

### المساكين اولى

وقال لمحمد بن نصر  
 ابن منصور بن بسام :

أَبَا جَعْفَرٍ ! لَيْسَ فَضْلُ الْفَقْرِ إِذَا رَاحَ فِي فَرْطٍ إِعْجَابِهِ  
 وَلَا فِي فَرَاةٍ بَرْدُونِهِ ، وَلَا فِي نَظَافَةٍ أَثْوَابِهِ  
 وَلَسْكِنِهِ فِي الْفَعَالِ الْكَرِيمِ ، وَالْخَطَرِ الْأَشْرَفِ النَّابِ  
 رَأَيْتُكَ تَهْوَى اقْتِنَاءَ الْمَدِيحِ ، وَتَجْهَلُ مِقْدَارَ إِجْجَابِهِ  
 وَكَيْفَ تُرْجِي وَصُولًا إِلَيْهِ ، وَلَمْ تَتَوَصَّلْ بِأَسْبَابِهِ  
 لَنْ كُنْتَ أَمْنَحُهُ الْأَكْرَمِينَ ، فَمَا أَنْتَ أَوْلَ أَرْبَابِهِ  
 وَإِنْ أَتَطَلَّبَ بِهِ نَائِلًا ، فَلَسْتُ مَلِيئًا بِإِطْلَابِهِ  
 وَإِنْ أَتَصَدَّقَ بِهِ حِسْبَةً ، فَإِنَّ الْمَسَاكِينَ أَوْلَى بِهِ

١ الطن : رطب أحمر شديد الحلاوة . الدوخلة : نسيجة من الخوص يجعل فيها التمر .

٢ القنبلة : الطائفة من الخيل ، استعارها للذباب .

## عادة في القرى

وقال يمدح بني مخلد :

أَرَى اللَّهَ خَصَّ بَنِي مَخْلَدٍ      بِأَكْرَمِ مَأْتِرَةٍ لِلْعَرَبِ  
تُضَافُ الْخِلَافَةُ فِي دُورِهِمْ .      فَتُخْبِرُ عَنْ سَرُّوهِ بِالْعَجَبِ  
مُلُوكُ لَهُمْ عَادَةٌ فِي الْقُرَى ،      تَوَارَثَهَا حَسَبٌ عَنْ حَسَبِ  
تَرَى الْجُزْرَ طَافِيَةً كَاللُّجَيْنِ      وَالْحَمَرَ صَافِيَةً كَالذَّهَبِ

## يا ابن المدبر

وقال يمدح إبراهيم بن المدبر :

يَا ابْنَ الْمُدَبِّرِ ، يَا أَبَا إِسْحَاقِ ،      غَيْثَ الضَّرِيكِ وَطَارِدَ الْإِمْلَاقِ  
عِشْ لِلْمُرُوءَةِ ، وَالْفُتُوَّةِ ، وَالْعُلَى ،      وَتَحَاسِينَ الْأَدَابِ ، وَالْأَخْلَاقِ  
أَمَّا مَسَامِعُنَا الظَّمَاءُ ، فَإِنَّهَا      تُرَوِّى بِمَاءِ كَلَامِكَ الرَّقْرَاقِ  
وَلِذَا النَّوَائِبُ أَظْلَمَتْ أَحْدَاثُهَا ،      لَبَسَتْ بِوَجْهِكَ أَحْسَنَ الْإِشْرَاقِ  
وَلِذَا غُيُومُكَ أَبْرَقَتْ لَمْ نَسْكُرْثُ      لِلخَطْبِ ذِي الْإِرْعَادِ ، وَالْإِبْرَاقِ  
حُفْظَ الْقَرِيضِ ، فَلَمْ يُضَيَّعْ حَقُّهُ      أَبَدًا ، وَأَنْتَ لَهُ مِنْ الْعُشَاقِ  
هَذَا إِنَّهُ وَعَطَاءُكَ الْجَمَّ اللَّهُمَّ      أَخْوَانِ ، ذَا فَنَانٍ ، وَهَذَا بَقَا

أُثْنِي عَلَيْكَ ، بِمَا بَسَطْتَ بِهِ يَدِي ، وَحَلَلْتَ مِنِّي أَسْرَ الزَّمَانِ وَثَنَاتِي  
 هِيَ نِعْمَةٌ ، لَوْ قِيسَتِ الدُّنْيَا بِهَا فَضُلْتُ جَوَانِبُهَا عَلَى الْآفَاقِ  
 كُنْتُ الْغَرِيبَ ، فَإِذَا عَرَفْتُكَ عَادَ لِي أَنْسِي ، وَأَصْبَحْتَ الْعِرَاقُ عِرَاقِي

### لا في العير ولا في النفير

وقال يهجو علي بن الجهم :

إِذَا ذُكِرْتَ قُرَيْشٌ لِلْمَعَالِي ، فَلَا فِي الْعَيْرِ أَنْتَ وَلَا النَّفِيرُ<sup>١</sup>  
 وَمَا رَغَشَانُكَ الْجَهْمَ بْنَ بَدْرٍ<sup>٢</sup> مِنْ الْأَقْمَارِ ، ثُمَّ ، وَلَا الْبُدُورِ<sup>٢</sup>  
 لِأَيَّةِ حَالَةٍ تَهْجُو عَلِيًّا ، بِمَا لَفَقْتَ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

### كفوا تدفق جودكم

وقال يمدح بني مخلد :

بَنِي مَخْلَدٍ كُفُّوا تَدْفُقُ جُودِكُمْ ، وَلَا تَبْخَسُونَا حَظَّنَا فِي الْمَكَارِمِ  
 وَلَا تَنْصُرُوا مَجْدِي قِنَانٍ وَمَالِكٍ ، بِأَنْ تَذْهَبُوا مِنَّا بِسِمْعَةٍ حَاتِمِ

١ العير : القافلة النفير : الجماعة من الناس . وهو مثل يضرب لمن لا يصلح لأمر مهم .  
 ٢ رغشانك : أراد كثرة سؤالك .



وَكَانَ لَنَا اسْمُ الْجُودِ ، حَتَّى جَعَلْتُمْ  
وَشَيْبَتِي أَلَا أزالَ مُجَدِّدًا  
وَمَا خَطَرِي دُونَ الْغِنَى . إِنْ بَلَغْتَهُ  
تَغْضُونَ مِنَّا بِالْحِلَالِ الْكَرَائِمِ  
سَرَايِلَ سَأَالَ . كَثِيرِ الْمَغَارِمِ  
سُؤَالًا . وَلَا عِرْضِي نَظِيرُ الدَّرَاهِمِ

### خلج البين من خلج

وقال يهجو يعقوب بن الفرج :

تَظُنُّ شُجُونِي لَمْ تَعْتَلِجْ ،  
أَشَارَتْ بَعِثْنَيْنِ مَكْحُولَتَيْنِ  
عِناقَ وداعٍ . أَجْالَ اعْتِرَا  
فَهْلُ وَصَلُ سَاعَتِنَا مُنْشِيءٌ  
وَمَا كَانَ صَدُّكَ إِلَّا الدَّلَا  
فَإِنْ تَكُ قَدْ دَخَلْتَ بَيْنَنَا  
فَكَمْ رَوْضَةٍ بِفِنَاءِ الرِّيعِ  
نَأْيًا قُوبَقُ لَتَدْوِيرِهَا .  
إِذَا هَزَّتِ الرِّيحُ خَافُورَهَا .  
وَقَدْ خَلَجَ الْبَيْنُ مَن قَدْ خَلَجَ<sup>١</sup>  
مِنَ الْغُنْجِ ، إِذْ وَدَّعْتُ ، وَالْدَّاعِجُ  
ضَرَّ دَمْعِي فِي دَمِهَا . فَاْمْتَزَجُ  
صُدُودَ شُهُورٍ خَلَّتْ ، أَوْ حِجَجُ  
لَ . وَإِلَّا الْمَلَالُ . وَإِلَّا الْغُنْجُ  
مَهَامِهِ لِيلَالٍ فِيهَا لُجَجُ  
يُلَامِعُهَا الْبَرْقُ مِنْ كُلِّ فَجٍ  
فَنَكَبَ عَنْ قَصْدِهَا وَأَنْعَرَجُ  
تَعَانَقَ نُوَارُهَا وَازْدَوَجُ<sup>٢</sup>

١ تعتلج : تجتمع ، وتضطرب . خلج : سلب ، انتزع .

٢ قوله : خافورها ، هكذا في الأصل ولعلها محرفة عن خابورها ، والخابور : نبت ، ونهر بين رأس العين والفرات .

لَقِينَاكَ فِيهَا : فَخَايَلَتْهَا  
سَقَى حَلْبًا حَلَبٌ مُسْبِلٌ :  
وَلَاِنْ حَالَ مِنْ دُونِ حَقِّي فَلَمْ  
أُتْلِفْ يَعْقُوبُ مَالِي لَدَيْ  
وَلَا نِي مَلِيءٌ بِأَنْ لَا يُسَرَّ  
إِذَا شَدَّ عُرْوَةَ زُنَّارِهِ  
تَوَهَّمْ أَنِّي لَا أُسْتَطِيعُ  
وَمِنْ أَيْنَ يَكْثُرُ أَنْصَارُهُ ،  
فَهَلَّا تَوَرَّعَ عَمَّا جَنَى  
أَبَا يُوسُفَ سَمِجٌ مَا أَتَيْتَ ،  
وَشَرُّ الْمُسِيئِينَ ذُو نَبْوَةٍ ،  
هَلُمَّ إِلَى الْحَقِّ نَسْرِي إِلَيْهِ  
وَتَعْتَمِدُ الصَّدَقَ حَتَّى يُضِيءَ  
وَفِي مَوْقِفٍ مَا لَنَا بَعْدَهُ  
فَمَنْ أَبْرَأَ الْحُكْمَ فِيهِ نَجَا ،

بَلَيْنَ التَّكْفِي : وَطَيْبِ الْأَرْجِ  
مِنْ الْغَيْثِ يَهْمِي بِهَا ، أَوْ يَشُجَّ  
يُسَلِّمُهُ يَعْقُوبُهَا ابْنُ الْفَرَجِ  
هـ : وَيَعْقُوبُ مُتَّئِدٌ لَمْ يَهْجُ  
بِمَا نَالَ مِنِّي ، وَلَا يَبْتَهِجُ  
عَلَى سَلْحَةٍ ضَخْمَةٍ وَانْتَفَجَّ<sup>٢</sup>  
مَسَاءَةً أَغْشَرَ بَادِي الْهَوَجِ<sup>٣</sup>  
فَيَأْتِي الْأَحَجَّ لَهُ ، فَالْأَحَجَّ  
عَلَى الْحَيْثُ ، وَالْأَحَجَّ حَرَجٌ  
وَلَمْ يَكْ مِثْلُكَ يَأْتِي السَّمِجُ  
إِذَا لِمَ فِيهَا تَمَادَى ، وَلَجَّ  
بِحُجَّتِنَا فِيهِ ، أَوْ نَدْلِجُ  
لَنَا مُظْلِمُ الْأَمْرِ ، أَوْ يَنْبَلِجُ  
تَنَازَعُ نَجْوَى ، وَلَا مُعْتَلَجُ  
وَمَنْ الْحَجَّ الْحُكْمَ فِيهِ لَحَجَّ<sup>٥</sup>

١ الحلب المسبل : المطر . يشج : يسيل .

٢ انتفج : تكبر .

٣ الأغثر : الجاهل .

٤ حرج : أذنب .

٥ الحج : ضد أبرأ . لحج : لزم .

## ازهر من بني ساسان

وقال يمدح أذكوتكين :

عَزَمْتُ عَلَى الْمَنَازِلِ أَنْ تَبِينَا ،  
نُتَمِّعُ مِنْ تَدَانِي مَنْ قَلِينَا ،  
وَكَمْ مِنْ مُسْتَوَى لَهُمْ لَوْ أَنَا  
جَمَعْنَا مِنْ لِيَالِهِ شُهُورًا ،  
نُلِيحُ مِنَ الْغَرَامِ ، إِذَا اعْتَرَانَا ،  
وَمِنْ سَقَمٍ مَبِيتُ الْمَرْءِ خِلَوًا  
شَرِكْنَا الْعَيْسَ مَا نَدَعُ التَّصَابِي  
إِذَا بَدَأَتْ لَنَا أُسْلُوبَ شَوْقٍ .  
بِعُمْرِكَ كَيْفَ نَرْضَى مَا أَتَانَا  
عَنَانَا مَا عَسَاهُ يُزَالُ عَنَّا .  
يُقَيِّضُ لِحَرِيضِ الْغَيْظِ بَحْتًا ،  
وَمَا هُوَ كَائِنٌ ، وَإِنْ اسْتَطَلَّنَا  
فَلَا تُغَرَّرُ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَانْظُرْ

وَإِنْ دُمْنٌ بَلِينٌ كَمَا بَلِينَا  
وَنُتَمِّعُ مِنْ تَدَانِي مَنْ هَوِينَا  
نُعَانِي مُرَّةً حِينًا ، فَحِينًا  
وَمِنْ أَعْدَادِ أَشْهُرِهِ سِنِينَا  
وَأَبْرَحُ مِنْهُ إِلَّا يَعْتَرِينَا  
بَلَا سَقَمٍ يَبِيتُ لَهُ ، وَهِينًا  
لِوَاحِدَةٍ ، وَلَا تَدَعُ الْحَنِينَا  
رَأَيْنَا فِي الصَّبَابَةِ مَا تُرِينَا  
مِنَ الدَّنْيَا ، وَنَسْخَطُ مَا رَضِينَا  
وَأَنْصَبْنَا تَكَلُّفُ مَا كُفِينَا  
وَتَتَجِهُ الْحُظُوظُ لِمَنْ قُضِينَا  
إِلَيْهِ النَّهْجُ ، يَوْشِكُ أَنْ يَكُونَا  
إِلَى أَقْسَامِنَا عَمَّنْ زَوِينَا

١ نليح : نحاذر .

٢ وهينا : ضعفنا .

٣ الحريض : الساقط الذي لا يستطيع النهوض .



كَلِيفْتُ بِنُجْجِ سَارِيَةِ الْمَطَابَا .  
 إِلَى خَوْفِ الْعِدَى . حَتَّى يَبِيتُوا  
 فَتَى الْفَتَيَانِ . عَارِفَةً وَبَاسًا .  
 أَبَاحَ حِمَى الدِّيَالِمِ فِي حُرُوبِ .  
 إِذَا طَلَبُوا لَهَا الْأَشْبَاهَ كَانَتْ  
 وَأَعْدَى أَرْضِهِمْ أَعْدَى سِبَاعًا .  
 فَتِلْكَ جِبَالُهَا انْقَلَبَتْ سُهُولًا .  
 وَكَانُوا جَمْعَ مَمْلَكَةٍ ، فَأَبُوا  
 وَلَمْ يَنْجُ ابْنُ جِسْتَانَ لِشَيْءٍ .  
 وَكَمْ مِنْ وَقْعَةٍ قَدْ رَامَ فِيهَا  
 بِلَاوِثُ . وَالْأَسِنَّةُ تَدْرِيهِ .  
 يَصُدُّ عَنْ الْفَوَارِسِ صَدٌّ قَالَ  
 سَمًا لِبَوَارِهِ حَزَقٌ . إِذَا دَنَا  
 أَبُو حَسَنِ ، وَمَا لِلدَّهْرِ حَلِيٌّ  
 يَقِلُّ النَّاسُ أَنْ يَتَقَيَّلُوهُ .  
 وَظَنُّكَ بِالضَّرَائِبِ أَنْ تُكَافَأَ ،  
 إِذَا أُسْرَتْ إِلَى أَذْكَوْنِكِينَا  
 عَلَى صِغَرٍ . وَأَمِنْ الْخَائِفِينَا  
 وَخَيْرُ خِيَارِهِمْ . دُنْيَا وَدِينَا  
 سَقَتْ هَيْمَ الْقَنَا ، حَتَّى رَوِينَا  
 غَرَائِبَ مَا سُمِعْنَ ، وَلَا رُئِينَا  
 وَأَشْبُ عِنْدَ عَادِيَةِ عَزِينَا  
 وَكَانَتْ قَبْلَ مَغْزَاهُ حُزُونًا  
 طَوَائِفَ فِي مَخَابِيهِمْ عَزِينَا  
 سِوَى الْأَقْدَارِ غَالَبَتِ الْمُنُونَا  
 ظُهُورَ الْأَرْضِ . يَجْعَلُهَا بَطُونَا  
 شِمَالًا . حَيْثُ وَجْهَ ، أَوْ يَمِينًا  
 عَنْ الْعَشَرَاتِ . بِحَسَبِهَا مِثِينَا  
 سَسَا لِلصَّغْبِ أَوْجَبَ أَنْ يَهُونَا  
 سِوَى آثَارِهِ الْحَسَنَاتِ فِينَا  
 وَأَنْ تَدْنُو إِلَيْهِ مُشَاكِلِينَا  
 كَظَنِّكَ بِالْأَصَابِعِ يَسْتَوِينَا

١ الأشب : الكثير الالتفاف .

٢ عزيز : صبرن .

٣ بلاوِث : يداور .

٤ الحزق : البخل الشيء الخلق .

وَلَمْ أَرَ مِثْلَهُ حُشِدَتْ عَلَيْهِ  
أَقَرَّ عَلَى نَزُولِ الْحَطْبِ جَاشاً .  
نَسِينَا مَا عَهْدُنَا . غَيْرَ أَنَا  
وَلَوْ لَا جُودُهُ الْبَاقِي عَلَيْنَا .  
أُعِينَ عَلَى مَكَايِدَةِ الْأَعَادِي .  
بَازْهَرِ مِنْ بَنِي سَاسَانَ يَلْقَى  
تَقْصَرَ عَنْ مِثَالِ يَدَيْهِ عِلْماً .  
وَمَا هُوَ غَيْرُ خَوْضِ الشَّكِّ تَرْمِي  
وَقَدْ صَلَّيْتُ عَلَى ظَنِّ الْمُنَاوِي  
وَلَمَّا كَشَفْتَهُ الْحَرْبُ أَعْلَى  
تُرِيكَ السِّيفَ هَيَّبْتُهُ مُدَالاً .  
تَتَّبِعَ فَائِزَاتِ الْخَيْرِ . حَتَّى  
يَرَى دَوْلَ الصَّلَاحِ بَعِينَ رَاعٍ .  
مَنْ لَمْ يَزَكْ فِي الْعَرَبِ ارْتِيَادِي .  
نَوَالِي مَعَشَرًا قَرُبُوا إِلَيْنَا ،  
وَقُرْبَى الْأَبْعَدِينَ . بِمَا أَنَالُوا .  
بَنُو أَعْمَامِنَا الدَّانُونَ مِنَّا .  
صُرُوفُ الدَّهْرِ أَبْكَارًا وَعُونًا<sup>١</sup>  
وَأَوْضَحَ تَحْتَ حَادِثَةٍ جَبِينَا  
يَذْكُرُنَا نَدَاهُ مَا نَسِينَا  
لَسَكَانَ الْجُودِ أَنْفَسَ مَا رُزِينَا  
مِنْ ابْنِ الشَّلْمَغَانِ . بِمَا أُعِينَا  
بِهِ اللَّاقُونَ عِلْقَهُمُ الثَّمِينَا  
فَقَصْرُكَ أَنْ تَظُنَّ بِهِ الظَّنُونَا  
إِلَيْهِ . حَيْثُ لَا تَجِدُ الْبَقِينَا  
قِنَاةً . آيَسَتْ مِنْ أَنْ تَلِينَا  
لَهَا لَهَبًا . يَهْوُلُ الْمُوقِدِينَا  
وَيُكْنَى عَنْ حَقِيقَتِهَا مَصُونًا<sup>٢</sup>  
نُشِيرُنَ رَوَاجِعًا عَمَّا طُوِينَا  
يَسْكَادُ يُعِيدُهُنَّ كَمَا بُدِينَا  
حَطَطْتُ إِلَى رِبَاعِ الْأَعْجَمِينَا  
وَنَشْرَى مِنْ تَطْوَلِ آخِرِينَا  
بِخَصْلِكَ دُونَ قُرْبَى الْأَقْرَبِينَا  
وَوَاهِبَةُ النِّوَالِ بَنُو أَبِينَا

١ العون : ضد البكر .

٢ الملال : المبتذل .

## تزوجتها

وقال يهجو :

تَزَوَّجْتَهَا . بَعْدَ إِحْرَاقِهَا      قُلُوبَ النَّدَامَى . وَإِقْلَاقِهَا  
وَقَدْ أَعْطَتِ الْقَوْمَ مِنْ عَهْدِهَا      رِضَاهُمْ ، وَمِنْ عَهْدِ مِثَاقِهَا  
فَكَيْفَ أَمِنْتَ خِيَانَاتِهَا .      وَأَنْتَ عَلِيمٌ بِأَخْلَاقِهَا  
وَكَيْفَ انْبَسَطْتَ ، وَلَمْ تَنْقَبِضْ .      لِاجْتِلَاسِهَا مَعَ عُشَاقِهَا  
تُحَدِّثُهُمْ بِمَعَانِي الْغِنَا      ، عَنْ بَثِّ نَفْسٍ . وَأَشْوَاقِهَا

## علج كافر

وقال يهجو أحمد بن صالح وولده :

يَقُولُ الطَّيِّبُ : بِهِ فَالِجٌ ،      فَقُلْتُ : كَذَبْتَ وَلَكِنْ قِصْرُ  
وَهْلٌ يُتَوَقَّعُ مَوْتُ الْحِمَا      رِ ، إِلَّا بِيَعُضِ مَنَايَا الْحُمُرِ  
فَقَدْنَا يَهُودِيَّ قُطْرَبُلٍ ،      وَمَا فَقَدْنَاهُ يِلْحَدَى الْكُبَرِ  
عَلَيْجٌ يَدِينُ بِأَنْ لَا إِلَهَ      وَأَنْ لَا قَضَاءَ وَأَنْ لَا قَدَرَ  
وَشَتَامَةٌ لِصِحَابِ النَّبِيِّ ،      يُزَجِّرُ عَنْهُمْ ، فَمَا يَنْتَزَجِرُ



إِذَا جَحَدَ اللَّهُ وَالْمُرْسَلِينَ      فَكَيْفَ نُعَاتِبُهُ فِي عُمَرُ  
 وَسَاوَرَ دِجْلَةَ ، لَوْلَا الْحَيَا      ءُ . لِيَقْطَعَ جَرِيَّتَهَا بِالْبِدَرُ  
 فَأَيْنَ الْخَلِيفَةُ عَمَّا أَعَدَّ      وَعَمَّا أَفَادَ وَعَمَّا ادْخَرَ  
 أَبْتَرَكُ مَا كَانَ مُسْتَخْفِيًا ،      فَكَيْفَ بَتَرَكِ الَّذِي قَدْ ظَهَرَ  
 لَهُ خَلْفٌ مِثْلُ غَرَزِ الْجَرَا      دِ ، بَعِيدُونَ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ يَسُرُّ  
 أَيْعُوبَ اخْتَارُ أَمْ صَالِحًا ؟      وَمَا فِيهِمَا مِنْ خِيَارٍ لِحُرِّ  
 وَكُنْتُ وَكَانَا كَمَا قِيلَ لَدِّ      عِيَادِي : أَيُّ حِمَارَيْكَ شَرُّ  
 عَلَى أَنْ أَدْنَاهُمَا ، شَيْخَةً ،      صَغِيرُهُمَا الْفَاحِشُ الْمُحْتَقَرُ  
 عَلَى ابْنِ الْقَمَاشِيَّةِ الْيَوْمَ لِي      مُقِيمٌ عَلَى الذَّنْبِ ، أَمْ يَعْتَذِرُ  
 وَهَلْ يَذْكُرُنَّ سِوَى أُمَّةٍ      بَلِيلٍ ، وَدَلَّجَتِيهَا فِي السَّحَرِ  
 وَهَلْ يَعْلَمَنَّ بَأَنِّي امْرُؤٌ ،      عَلَى مَا يَسُوءُهُمْ مُقْتَدِرُ  
 وَمَا سَاءَ بِي أَنَّهُمْ أَصْبَحُوا ،      مِنْ الْخِزْيِ ، فِي دَارِ شَرٍّ وَعَرَّ  
 وَأَنَّ ابْنَ عُدْرَةَ مُسْتَعْبِرٌ ،      يَبْكِي عَلَى طَلَلٍ قَدْ دَثَرَ  
 لَعَلَّ أَبَا الصَّقْرِ يَجْلُو لَنَا      ظِلَامَ الْخُطُوبِ ، يَوْمَ أُغْرَ  
 فَتَى رَفَعَتْ بَيْتَهُ وَائِلٌ ،      إِلَى حَيْثُ تَرَقَّى النُّجُومُ الزُّهْرُ

## أبو السوقة

وقال يهجو ابن السلمغان :

وَكَانَ السَّلْمَغَانُ أَبَا مُلُوكٍ . فَصَارَ أَبَا لِسُوقَةٍ مَادَرَايَا  
أَكُلُ بَنِي دَسَاكِرِهَا بَنُوهُ . لِأَوْشَكٍ أَنْ يَكُونَ أَبَا الْبَرَايَا  
يُحَلِّسُنَا عَقُوقُ أَبِي بَزِيدٍ عَنْ الصَّهْبَاءِ ضَافِيَةَ الْعَشَايَا  
فَبَاتَ الْحَسَفُ مَوْعِدَنَا ، وَبِتْنَا يُغْنَيْنَا الذَّبَابُ بِجَرَجَرَايَا  
بَنُو الْأُطْرُوشِ لَوْ حَضَرُوا لَكَانُوا أَخَصَّ مَوَدَّةً . وَأَعَمَّ رَايَا  
أَنَاسٌ ، لَا صَلَاتُهُمْ لِمَانِي تَقَامُ . وَلَا نَبِيَّتُهُمْ ابْنُ بَايَا

## أبي أبوك

وقال يهجو الحمصي :

حَضَرَمُوتٌ ، وَأَيْنَ حَضَرَمُوتٌ ، بَلَدٌ دُونَهُ الْفَلَا وَالْفَيَافِي  
أَبِي ، يَا أَخِي ، أَبُوكَ فَتَهْجُو ، أَمْ أَبُو خَشْعَمِيكَ الْإِسْكَافِي  
نَحْنُ مَنْ قَدْ عَلِمْتَ فِي الشَّرَفِ الْوَا فِي ، فَأَجْمِلْ فِي عِشْرَةِ الْأَشْرَافِ  
سَلَفٌ لَوْ رَأَيْتَهُمْ لَتَبَيَّنَ تَ لَهُمْ زُلْفَةٌ عَلَى الْأَسْلَافِ  
وَلَاذَا مَا انْتَقَدْتَ شَيْخَكَ فِيهِمْ طَالَ فِيهِ تَصَفَّحُ الصَّرَافِ

## عفواً فتي مذحج

وكتب إليه محمد بن عبيد القمي بيت  
تعر وهو

هَجَرْتُ . كَانَ الْوَصْلُ أَعْقَبَ هَجْرَةً .  
وَمَا خِلْتُ وَصْلاً قَبْلَهَا يُعْقِبُ الْمَجْرًا

وأجابه البحري :

فَتي مَذْحِجٍ عَفْوَاً، فَتي مَذْحِجٍ غَفْراً .  
وَمَنْ يَهَبُ النَّيْلَ الَّذِي سَمَحَتْ بِهِ  
فَإِنْ قُلْتَ بِي كِبَرٌ . فَمِثْلُ الَّذِي أَرَى  
مَوَاهِبُ لِي مِنْهَا الْغِنَى . فَمَتَى التَّقَى  
تُضَافُ إِلَى مُجْدِي . وَتَجْرِي إِلَى يَدَي .  
أَتَانِي قَرِيضٌ مِنْكَ يَحْدُوهُ نَائِلٌ .  
وَأَكْسَبَنِي شُغْلاً عَنْ الْوَصْلِ شَاغِلاً  
فَإِذَا كُنْتَ مَشْغُوفاً بِقُرْبِي آتِياً  
لَسِنْ كَانَ إِسْعَافِي بِهِ مِنْكَ قَبْلَهَا  
وَمَا هُوَ إِلَّا دُرَّةٌ لَمْ أَجِدْ لَهَا  
حَمَلَتْ عَلَيْهِ فِي سَبِيلِ فِتْوَةٍ .  
فَأَنْتَ تُصِيبُ الْحَمْدَ حَيْثُ تَلَأَلَتْ  
لَمُعْتَذِرٍ جَاءَتْ إِسَاءَتُهُ تَتَرَى  
بِذَاكَ بِلَا مَنْ . فَلَنْ يَمْنَعَ الْعُذْرًا  
عَلَى النَّاسِ مِنْ نِعَمَاكَ يَمْلَأُ فِي كِبَرَا  
بِسَاحَتِهَا حَمْدٌ . فَاِ حَمْدُهَا طُرَا  
فَأَمْلِكُهَا مَالاً . وَأَمْلِكُهَا فَخْرًا  
فَإِذَا طَقَسِي جُوداً . وَأَفْحَمَسِي شِعْرًا  
يُعَاتِبُنِي فِيهِ . وَتَعْتَدُهُ هَجْرًا  
بِشَخْصِي . فَلِمَ خَوَّلْتَنِي ذَلِكَ الْبَدْرَا  
وَفَاءً ، لَقَدْ كَانَ انْفِرَادِي بِهِ غَدْرًا  
سَوَى جُودِكَ الْأَمْسِي : إِذْ بَرَزْتَ بِمَحْرَا  
هِيَ الشَّغْرُ خَلْفَ الْمَجْدِ بَلْ تَفْضُلُ الشَّغْرَا  
كَوَاكِبُهُ . إِنْ أَنْتَ لَمْ تُصِيبِ الْأَجْرَا



وَجَدْتُ نَدَاكَ الْيَوْمَ الْطَفَّ مَوْقِعًا ،      وَقَدْ كَانَ لِي خِيَلًا فَأَصْبَحَ لِي صِهْرًا  
فَإِنْ أَنَا لَمْ أَشْكُرْكَ نِعْمَاكَ جَاهِدًا ،      فَلَا نِلْتُ نِعْمَى بَعْدَهَا تَوْجِبُ الشُّكْرَا

### لا تجمعني هجرًا وعتبًا

وقال أيضاً :

تَعَالَيْتِ عَنِّي وَصَلِ الْمَعْنَى بِكَ الصَّبَّ ،      وَآثَرْتَ بُعْدَ الدَّارِ مِنَّا عَلَى الْقُرْبِ  
وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ الْمَشِيبِ ، وَإِنَّهُ      لَذَنْبُكَ إِنْ أَنْصَفْتَ فِي الْحُكْمِ لَا ذَنْبِي  
وَوَاللَّهِ مَا اخْتَرْتُ السُّلُوءَ ، وَلَا الْهَوَى ،      وَلَا حُلْتُ عَمَّا تَعْهَدِينَ مِنَ الْحَبِّ  
وَلَا أَزْدَادَ ، إِلَّا جِدَّةً وَتَمَكُّنًا ،      مَحَلُّكَ مِنْ نَفْسِي وَحَظُّكَ مِنْ قَلْبِي  
فَلَا تَجْمَعْنِي هَجْرًا وَعَتْبًا ، فَلَمْ أَجِدْ      جَلِيدًا عَلَى هَجْرِ الْأَحِبَّةِ وَالْعَتَبِ

### بأبي أنت

وقال في غلامه نسيم :

بأبي أنت كيف أخلفت وعدي ،      وتثاقلت عني وفاء بعهدي  
لم تجد مثل ما وجدت ، وما أزد      صفت إن لم تجد مثل وجدتي

رَبِّ يَوْمٍ أَطَعْتُ فِيهِ لَكَ الْغِيَّةُ ، وَغِيٌّ فِي حُسْنٍ وَجْهِكَ رُشْدِي  
 حُسْنُ عَيْنَيْكَ قَهْوَتِي ، وَثَنَايَا لَكَ رُضَائِي ، وَوَرْدُ خَدَيْكَ وَرْدِي  
 لَا أُرْتَنِي الْأَيَّامُ فَقَدْ دَكَ مَا عِشْتُ ، وَلَا عَرَفْتُكَ مَا عَشْتُ فَقَدْ دِي  
 أَعْظَمُ الرُّزْءِ أَنْ تُقَدِّمَ عِنْدِي ، وَمِنْ الْغَبَنِ أَنْ تُؤَخَّرَ بَعْدِي  
 حَسَدًا أَنْ تَكُونَ الْفَأْ لَغَيْرِي ، إِذْ تَفَرَّدْتُ بِالْهُوَى فَيْكَ وَحْدِي

### الرأي العازب

وقال يهجو الحسن بن رجاء :

يَا سَوَاتِنَا مِنْ رَأْيِكَ الْعَازِبِ ، وَعَقْلِكَ الْمُسْتَهْتَرِ الذَّاهِبِ  
 إِنَّ وَقَعْتَ سُوقُكَ ، أَوْ أَكْسَدْتَ بِضَاعَةً مِنْ شِعْرِكَ الْخَائِبِ  
 أَنْحَيْتَ كَيْ تَنْفِقَهَا زَارِيًا ، عَلَى عَلِيٍّ بِنِ أَبِي طَالِبِ  
 قَدْ آنَ أَنْ يَبْرُدَ مَعْنَاكُمْ ، لَوْلَا لَجَاجُ الْقَدَرِ الْغَالِبِ

## دعاك والسيف يغشاه

وقال يهجو الحسن بن رجاء :

عَفَى عَلَيَّ بَنُ إِسْحَاقٍ ، بِفَتَكْتِهِ ،  
 أَنْسَتَهُ تَفْقِيعَهُ<sup>١</sup> ، فِي اللَّفْظِ ، نَازِلَهُ<sup>٢</sup>  
 أَبَا عَلِيٍّ ! عَلَيْكَ الْفَوْتُ إِنْ ذُكِرَ !  
 لَمَّا رَثَيْتَ رَجَاءً خِلْتُ أَنَّكَ قَدْ  
 فَتَمَمْتَ عَنْهُ ، وَلَمْ تَحْفَلِ بِمَصْرَعِهِ ،  
 بَلْ مَا يَسْرُكُ مِلْءُ الدَّارِ مِنْ ذَهَبٍ ،  
 حِرْصاً عَلَى إِرْثِ شَيْخٍ ظَلَّ مُضْطَهِّدًا  
 دَعَاكَ ، وَالسَّيْفُ يَغْشَاهُ ، فَمِنْ بَدَنِ  
 فَلَمْ تُكُنْ كَابِنِ حُجَيْرٍ ، يَوْمَ ذَاكَ ، وَلَا  
 وَلَمْ يَقُلْ لَكَ فِي وَتَرٍ طَلَبْتَ بِهِ :

عَلَى غَرَائِبٍ تَبَهُ كُنَّ لِلْحَسَنِ  
 لَمْ تَبْقَ مِنْهُ سِوَى التَّسْلِيمِ لِلزَّمَنِ<sup>١</sup>  
 إِذْ رَأَى مِنْ طَالِبِي الْأَوْتَارِ وَالْإِحْسَنِ  
 ثَأْرَتَهُ بِبُكَاءِ الْقُمْرِيِّ فِي الْفَنَنِ  
 لَا مَتَعَ اللَّهُ تِلْكَ الْعَيْنَ بِالْوَسَنِ  
 وَأَنْ مَا كَانَ ، يَوْمَ الدَّارِ ، لَمْ يَكُنْ  
 بِالشَّامِ يَكْبُو عَلَى الْعِرْنَيْنِ وَالذَّقَنِ  
 بغيرِ رَأْسٍ ، وَمِنْ رَأْسٍ بِلَا بَدَنِ  
 أَخِي كُلَيْبٍ ، وَلَا سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنِ  
 تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانٍ مِنْ لَبَنِ<sup>٢</sup>

١ تفقيعه للفظ : تشدقه به .

٢ القعبان : القدحان ، الواحد قعب .



## قصة التل

وقال يهجو بني ثوابة وبني عبد الأعلى :

قِصَّةُ التَّلِّ ، فَاسْمَعُوهَا عُجَابَهُ ،      إِنَّ فِي مِثْلِهَا تَطُولُ الْحَطَابَةُ  
إِدْعَى التَّلَّ فُرْقَتَانِ تَلَا حَوَا :      آلُ عَبْدِ الْأَعْلَى ، وَآلُ ثَوَابَةِ  
حَكَمَ الْعَادِلُ الْجُنَيْدِيُّ فِيهِمْ ،      بِصَوَابٍ ، فَلَا عَدِمْنَا صَوَابَهُ  
إِحْفِرُوا التَّلَّ يَا بَنِي عَبْدِ الْأَعْلَى ،      لِي ، وَأَثِيرُوا صُخُورَهُ وَتُرَابَهُ  
إِنْ وَجَدْتُمْ فِيهِ شِبَاكَ أَيْبِكُمْ ،      كُنْتُمْ دُونَ غَيْرِكُمْ أَرْبَابَهُ  
أَوْ وَجَدْتُمْ مَحَاجِمًا ، إِنْ حَفَرْتُمْ ،      زَالَ شَكُّ الْعِصَابَةِ الْمُرْتَابَهُ  
فَبَدَتْ جُؤْنَةٌ مِنَ الْخُوصِ فِيهَا      آلَةُ الشَّيْخِ ، وَهُوَ جِدُّ لَبَابَهُ<sup>١</sup>

## لله درك

وقال يهجوهم :

أَلَا لِلَّهِ دَرَكٌ ، يَا جُلَيْتَا ،      وَمَا أَخْرِجْتَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابَةِ  
نُقِلْتَ عَنِ الْمَشَارِطِ وَالْمَوَاسِي      إِلَى الْأَقْلَامِ ، حَالَ بَنِي ثَوَابَةِ

١ الجؤنة : سلة تغطى بالجلد . البابة : ثوب يلبس فوق الثياب عند التحزم للحرب .

## مر بنا

وقال يهجو الحارثي :

مَرَّ بِنَا الدَّامِرُ يَخْتَالُ فِي شَاشِيَةٍ شَوْهَاءَ ، مُغْبِرَةً<sup>١</sup>  
مَرَّ ، فَقَامَ النَّاسُ مِنْ لَاعِنٍ ، وَقَائِلٍ شُنْعَتَ يَا عَرَّةَ<sup>٢</sup>  
ثُمَّ تَحَانَى كَاسِرًا عَيْنَهُ ، كَأَنَّهُ دِيكٌ بِهِ نُقْرَةٌ<sup>٣</sup>

## اين أهل القباب

وقال يمدح اسماعيل بن شهاب :

ما على الركب من وقوف الركاب ، في مغاني الصبى ورسم التصابي  
أين أهل القباب بالأجرع القر د ، تولوا ، لا أين أهل القباب  
سقم ، دون أعين ذات سقم ، وعذاب دون الثنايا العذاب  
عرجوا ، فالدموع ، إن أهلك في الرب ع ، دموعي ، وآلا كتاب اكتابي  
وكمثل الأحباب ، لو يعلم العا ذل ، عندي منازل الأحباب

١ الدامر : الداخل على القوم بدون إذن أو الحاجم هجوم الشر ، ولعله هنا لقب المهجو .

٢ العرة : الميب .

٣ النقرة : وقب العين .

فإذا ما السحابُ كانَ رُكَّاماً ،  
 وإذا هبَّتِ الجَنُوبُ نَسِماً ،  
 عَيَّرَتْنِي المَشِيبَ ، وَهِيَ بَدَتْهُ  
 لَا تُرِيهِ عَاراً فَمَا هُوَ بِالشَّيْءِ  
 وَبَيَاضُ البَازِي أَصْدَقُ حُسْناً ،  
 عَدَلْتَنِي ، فِي قَوْمِهَا ، وَاسْتَرَابَتْ  
 وَرَأَتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ ، مِنْ مَدِيحِي ،  
 لَيْسَ مِنْ غَضَبَةٍ عَلَيْهِمْ ، وَلَكِنْ  
 شَيْعَةُ السَّوْدَدِ القَرِيبِ ، وَإِخْوَا  
 هُمْ أُولُو المَجْدِ إِنْ سَأَلْتَ ، فَإِنْ كَا  
 وَمَنْ كُنْتَ صَاحِباً لَدَوِي السَّوْءِ  
 وَكَفَّانِي ، إِذَا الحَوَادِثُ أَظْلَمَتْ  
 سَبَبٌ أَوَّلٌ عَلَى جُودِ إِسْمَا  
 لَا اسْتَهْلَكَ سَمَاوَهُ ، فَمُطِرْنَا  
 لَا يَزُورُ الوَفَاءَ غَيْباً وَلَا يَعُدُّ  
 مُسْتَعِيدٌ ، عَلَى اخْتِلَافِ اللَّيَالِي ،  
 عَادَ مِنْهَا بِمَا بَدَاهُ إِلَى أَنْ

فَسَقَى بِالرَّبَابِ دَارَ الرَّبَابِ  
 فَعَلَى رَسْمِ دَارِهَا وَالجَنَابِ  
 فِي عِذَارِي ، بِالصَّدِّ وَالْجَنَابِ  
 بَ ، وَلَكِنَّهُ جَلَاءُ الشَّبَابِ  
 إِنْ تَأَمَّلْتَ ، مِنْ سَوَادِ الغُرَابِ  
 جِيشِي فِي سِوَاهُمْ ، وَذَهَابِي  
 مِثْلَ مَا كَانَ عِنْدَهُمْ مِنْ عِتَابِي  
 هُوَ نَجْمٌ يَعْلُو مَعَ الكُتَابِ  
 نُ التَّصَافِي ، وَإِخْوَةُ الآدَابِ  
 ثَرَّتْ كَانُوا هُمْ أُولِي الأَلْبَابِ  
 دَدِ ، يَوْمًا ، فَإِنَّهُمْ أَصْحَابِي  
 نَ ، شِهَابًا بَغْرَةً ابْنِ شِهَابِ  
 عِيلَ أَغْنَى عَنْ سَائِرِ الأَسْبَابِ  
 ذَهَابًا ، فِي انْتِهَالِ ذَاكَ الذَّهَابِ  
 شَقُّ غَدَرِ الفَعَالِ عِشْقِ الكَعَابِ  
 نَسَقًا مِنْ خَلَائِقِ أَثَرَابِ  
 خَلِثَهُ يَسْتَمِلُهَا مِنْ كِتَابِ

١ الذهاب ، الواحدة ذهبة : قطعة الذهب .

٢ يستملها : يضجر منها ، ولعله أراد يستملها : أي يسأل أن تمل عليه .



فَهُوَ غَيْثٌ، وَالْغَيْثُ مُحْتَفِلُ الْوَدِّ  
شَمَّرَ الذَّيْلَ لِلْمَحَامِدِ، حَتَّى  
عَزَمَاتُ يُضِثْنَ مِنْ جَانِبِ الْحَطِّ  
يَتَوَقَّدْنَ، وَالْكَوَاكِبُ مُطْفَئَةٌ  
تَرَكَ الْحَفْضَ لِلدَّيِّءِ، وَقَاسَى  
سَامَ بِالْمَجْدِ، فَاشْتَرَاهُ، وَقَدْ بَا  
وَأَجَدُ الْقَصْدِ، طَرَفُهُ فِي ارْتِفَاعِ  
ثَرَّةٍ مِنْ أَنْامِلٍ مِنْهُ يَجْرِي  
وَسَمِيَّ لَهُ تَمَنَّى مَعَالِي  
وَلَاِنْ الْأَنْفُسُ اخْتَلَفْنَ فَمَا يُغِ  
يَا أَبَا الْقَاسِمِ ! اقْتِسَامُ عِظَاءِ  
خُذْ لِسَانِي إِلَيْكَ، فَالْمَلِكُ لِلْأُذْ  
صُنْتِي عَنْ مَعَاشِرٍ لَا يُسَمَّى  
مِنْ جِعَادِ الْأَكُفِّ غَيْرِ جِعَادِ،  
خَطَرُوا خَطَرَةَ الْجَهَامِ، وَسَارُوا  
أَخْطَأُوا الْمَكْرُمَاتِ، وَاقْتَسَمُوا قَا

قِ، وَبَحْرٌ، وَالْبَحْرُ طَامِي الْعُبَابِ  
جَاءَ فِيهَا مَجْرُورَةٌ الْهُدَابِ  
بِ، وَلَوْ كَانَ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ  
آتٌ، وَيَقْطَعْنَ، وَالسَّيُوفُ نَوَابِي  
صَعْبَةٌ مِنْ صُعُودِ تِلْكَ الرُّوَابِي  
تَ عَلَيْهِ مُزَايِدًا لِلْسَّحَابِ  
مِنْ سُمُورٍ، وَكَفَّهُ فِي انْصِبَابِ  
نَ عَلَى الْخَابِطِينَ جَرِّي الشَّعَابِ  
هَ، وَكَلْبٌ مُسَافِهٌ عَنْ كِلَابِ  
يِ اتَّفَاقُ الْأَسْمَاءِ وَالْأَلْقَابِ  
مَا نَرَاهُ، أَمْ اقْتِسَامُ نِهَابِ  
سِنْ فِي الْحُكْمِ عَدْلٌ مِلْكِ الرِّقَابِ  
أَوَّلُوهُمْ، إِلَّا غَدَاةَ سِبَابِ  
وَعِضَابِ الْوُجُوهِ، غَيْرِ غِضَابِ  
فِي نَوَاحِي الظَّنُونِ سَيْرَ السَّرَابِ  
رِعَّةَ الْمَجْدِ، فِي غَدَاةِ ضَبَابِ

## نصرت الأوصياء على اليتامى

وقال يهجو ابن أبي الشوارب :

حَشَنَّا سَيْرَنَا لَمَّا مَرَرْنَا      عَلَى ابْنِ أَبِي الشَّوَارِبِ وَالسَّبَالِ  
وَقُلْنَا : اللَّيْثُ يَغْدُو مِنْ قَرِيبٍ ،      فَيَفْرِسُ<sup>١</sup> إِنْ أَحَسَّ حَسِيسَ مَالٍ  
وَمَا قَاضٍ لَهُ مِائَتَانِ أَلْفًا      مِنْ الْأَرْزَاقِ فِي شَهْرِ بَغَالٍ  
نَصَرْتَ الْأَوْصِيَاءَ عَلَى الْيَتَامَى ،      وَقَدَّمْتَ النِّسَاءَ عَلَى الرِّجَالِ  
وَأَحْرَزْتَ الْوُقُوفَ ، فَصِرْتَ أُولَى      بِيَهِنٍ<sup>٢</sup> مِنْ الْكَلَالَةِ وَالْمَوَالِ  
فَلَا تُشَلِّلْ ، فَنِعَمَ أَخُو النَّدَامَى ،      وَسَاقِي فَضْلَةِ الزَّقِّ الزَّلَالِ

## أيها الأعرج

وقال يهجو معلناً أعرج :

أَيُّهَا الْأَعْرَجُ الْمُحَجَّبُ مَهْلًا ،      لَيْسَ هَذَا مِنْ فِعْلٍ مَنْ يَتَمَرَّى<sup>١</sup>  
مَا رَأَيْنَا مُعَلِّمًا قَطُّ مَحْنُجُو      بَأْ ، وَلَوْ أَنَّهُ عَلَى مَلِكٍ كِيسَرَى

١ الكلاله : القرابة ما لم يكن من النسب لحاً .

٢ تمرى : تزين .

قَدْ رَأَيْنَا عَصَاكَ صَفْرَاءَ ، مَلَسَا  
جَمَعَتِ خَلَّتَيْنِ حُسْنًا وَلَكِينًا ،  
ءَ مِنْ النَّبْعِ بَيْنَ صُغْرَى وَكِبْرَى  
لَكَ فِيهَا ، ظَنِّي ، مَا رَبُّ أُخْرَى

### المغير على القوافي

وقال يهجو ابن المغيرة :

قد لَعَمْرِي ، يَا ابْنَ الْمَغِيرَةِ ، أَصْبَحَ  
شَرْفًا ، يَا أَخَا جَدِيلَةَ ، أَبْيَا  
مَا لِعَيْنَيْكَ تَغْزِلَانِ ، إِذَا مَا  
إِنَّ حُبَّ الصُّلْعَانِ يُبْدِي ، مِنَ الْمَرْ  
لَسْتَ عِنْدِي الْوَضِيعَ ، بَلْ أَنْتَ يَا وَغْ  
زُحْلِي<sup>١</sup> ، قَدْ اسْتَفَادَ مِنَ الشَّوْ  
مُدْبِرٍ ، حَرْفُهُ يُصِمُّ وَيُعْمِي  
لَكَ مِنْ لَفْظِهِ بَدِيعٌ مَحَالٍ ،  
لَيْسَ يَنْفُكَ هَاجِيًا مَضْرُوبًا  
تَ مُغِيرًا عَلَى الْقَوَافِي جَمِيعًا  
تُكَ رَدَّتْ قَيْظَ الْعِرَاقِ رَبِيعًا  
رَأَتَا فِي الرُّؤُوسِ رَأْسًا صَلِيعًا  
ءِ ، لِأَهْلِ التَّكْشِيفِ أَمْرًا فَظِيعًا<sup>٢</sup>  
دُ وَضِيعٌ عَنْ أَنْ تَكُونَ وَضِيعًا  
م جَلِيسًا ، وَمُؤْنِسًا ، وَضَجِيعًا<sup>٣</sup>  
عَنْهُ رِزْقًا ، يَغْدُو بِصِيرًا سَمِيعًا  
كُلَّ يَتَوْمٍ ، إِذَا تَعَاطَى الْبَدِيعَا  
أَلْفَ حَدٍّ ، أَوْ مَادِحًا مَصْفُوعًا

١ قوله : أهل التكشيف ، لعله من قولهم جبهة كشفاء : إذا أدبرت ناصيتها ، والتكشيف : الإظهار .  
٢ زحلي : منسوب إلى زحل كوكب تحيط به منطقة نيرة يضرب به المثل في العلو والبعد . وطالعه  
عند المنجمين نحس .



## خلق الحمار وخلقة الجاموس

وقال يهجو قوماً من أهل بلده :

قُلْ لِلْأَرْتَدِ ، إِذَا أَتَى الرَّوْحَيْنِ : لَا  
دَارُ بِهِمَا جُهْلُ السَّمَاخُ ، وَأُنْكِرَ  
لَمْ يَسْمَعُوا بِالْمَسْكُورَاتِ ، وَلَمْ يَنْحُ  
آذَانُهُمْ وَقُرَّ عَنْ الدَّاعِي إِلَى  
مَا إِنْ يَزَالُ عَدُوَّهُمْ فِي نِعْمَةٍ  
وَإِذَا فَلَيْتَ أَصُولَهُمْ رَجَعُوا إِلَى  
لِهَا مَلَامَ بَنِي عَصِيرٍ لِنَبِهِمْ  
فَعَلَى وَجُوهِهِمْ لِبَاسُ خَوَايَةِ ،  
لَا تَدْعُونَ أَبَا الْوَلِيدِ لِنَائِلِ ؛  
تَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى أَبِي مَلْبُوسٍ  
مَعْرُوفُ بَيْنِ شَمَامِيسٍ وَقُسُوسٍ  
فِي دَارِهِمْ ضَيْفُ سَوَى إِبْلِيسِ  
هَيَّجَاءِ مُصْغِيَةً إِلَى النَّاقُوسِ  
مِنْ مَالِهِمْ ، وَصَدِيقُهُمْ فِي بُوسٍ  
نَسَبِ كَرِيْعَانِ الشَّبَابِ ، لَيْبِيسٍ<sup>١</sup>  
ذَهَبُوا يَلُومُ مَنَاصِبِ ، وَنُفُوسِ  
وَعَلَى رُؤُوسِهِمْ قُرُونُ تَيْوُسٍ<sup>٢</sup>  
خُلِقُ الْحِمَارِ وَخِلْقَةُ الْجَامُوسِ

١ لعله أراد باللبيس : الملبس ، الخليط .

٢ الخواية : الفراغ ، والخلو .

## مرام غير ناجح

وقال أيضاً يهجو قوماً من أهل بلده :

لَشَيْنٌ رَّاحَ رَوْحٌ هَارِباً مِنْ ضُيُوفِهِ ،      فَمَا الْمَطَرُ الثَّانِي عَمِيرٌ بِرَائِحِ  
فَلَا نَجَحَتْ تِلْكَ اللَّبَانَةُ ، إِنْهَا      تَرُومُ مَرَاماً فِي الْعُلَى غَيْرَ نَاجِحِ  
فَسِرٌ غَيْرٌ مَأْسُوفٌ عَلَيْكَ ، فَمَا النُّوَى      بِبَرْحٍ ، وَلَا الْخَطْبُ الْمُلِيمُ بِفَادِحِ

## لم يفلح سعد

وقال يهجو سعد الحجاب :

وَلَقَدْ بَزَّ أَدُهُمُ لَوْنُهُ ،      فَمَا أَفْلَحَتْ أَمَانَةُ سَعْدٍ ، وَلَا خَوْنُهُ  
وَكَيْفَ سَكُونِي إِلَى غَيْبِهِ ،      فَرَّاحَ سَوَاءٍ ، وَبِرْذَوْنُهُ  
وَلَوْ بَدَى عِنْدَهُ لَوْنُهُ

## هل في الثور مستمتع

وقال يهجو الختلي :

أبَا نَهْشَلِ رَأْيُكَ الْمُقْنِيعُ ، إِذَا طَرَقَ الْحَادِثُ الْمُفْظِعُ  
فَمَاذَا اشْتَهَيْتَ مِنَ الْخُتْلِيِّ ، وَهَلْ لَكَ فِي الثَّوْرِ مُسْتَمْتَعُ  
تُنَادِمُهُ ، وَهُوَ فِي حَالَةٍ تَضِرُّ النَّدَامَى ، وَلَا تَنْفَعُ  
وَيَنْقُلُ بَيْنَكُمْ جَعْسَهُ ، إِذَا كَفَّهُ الْقَدَحُ الْمُرْعُ  
إِذَا مَا أَغَارَ عَلَى سَلْحَةٍ رَبُوصٍ ، فَخَيْرِيَّةٌ مُتْبَعُ<sup>١</sup>  
وَلَمْ يَكُ فِيهَا ابْنُ كَلْبِيَّتِهَا ، لِبَصْنَعٍ بَعْضَ الَّذِي يَصْنَعُ  
فَوَيْلٌ لَشِعْرِ أَبِي الْبَرْقِ ، إِنْ أَطَافَ بِهِ الْأَشْيَبُ الْأَنْزَعُ  
سَيَأْكُلُهُ فَيُريحُ الْعَبَا دَمِنْ نَتْنِهِ ، ثُمَّ لَا يَشْبَعُ<sup>٢</sup>

## لولا إخواؤك

وقال في أبي المستضيء :

لَا تَجْزِينَ أَبَا عُبَيْدَةَ صَالِحًا عَنْ طُولِ وَقْفَتِنَا بِقِنْسَرِينَا

١ الجعس : ما يبرزه الإنسان .

٢ الربوص : المتوقفة في مكانها . قوله : متبع ، هكذا في الأصل .



جُزُّنَا ، وَمَا كَانَ الْمَجَازُ هَوًى لَنَا  
 حَسَرْتُ مِنَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ رِكَابُنَا ،  
 وَسَرْتُ كِلَابُكَ بِالنُّبَاحِ ، كَأَنَّمَا  
 مُتَّبِعَاتٌ بِالنُّبَاحِ وَرَاءَنَا ،  
 بِتُّنَا بِبَاسِتَا مِنْ أَجْلِكَ لَيْلَةً  
 أَطْعَمْتَنَا الزَّقُومَ حِينَ أَبْتَنَّا  
 لَوْلَاكَ كَانَ عَلَى الْكَافِرِ مَمَرُنَا ،  
 لَا أَعْلَمَنَّكَ تَسْتَزِيرُ عِصَابَةً  
 قَدْ كُنْتَ تَهْوَى أَنْ نَجِيثَكَ حِقْبَةً  
 لَوْلَا نَصِيْبِي مِنْ إِخَائِكَ أَنَّهُ  
 لَتَمَكَّنْتَ مِنَّا وَمِنْكَ قَطِيعَةً ،  
 لَغَبِينَا مِنْ طُولِ السُّرَى ، تَعْبِينَا<sup>١</sup>  
 فَشَبَعْنَا مِنْ طُولِ السُّرَى وَرَوِينَا<sup>٢</sup>  
 يَطْلُبُنَّ ثَاراً قَدْ تَقَدَّمَ فِينَا  
 حَتَّى طَرَحْنَا زَادَنَا ، فَرَضِينَا<sup>٣</sup>  
 بَلَى الْمَطْيُ بِبُؤْسِهَا ، وَبَلِينَا  
 فِي خَانِهَا وَسَقَيْتَنَا الْغِسْلِينَا<sup>٤</sup>  
 فَالْيَثْرِبِيَّةِ ، أَوْ عَلَى تَرْحِينَا  
 مِنْ بَعْدِنَا شَامِينَ ، أَوْ جَزَرِينَا<sup>٥</sup>  
 كَلَفْنَا بِنَا ، فَذَهَبَتْ لَمَّا جِينَا  
 عَلِقُ غَدَوْتُ بِهِ الْغَدَاةَ ضَنِينَا  
 تَغْذُو بَنِيكَ ، بَدَرَهَا ، وَبَنِينَا

١ اللغب والتعب : واحد .

٢ حسرت : ضعفت وكلت .

٣ متبعات : مندفعات .

٤ الزقوم : شجرة قيل إنها في جهنم . وقيل إن الفسلين : ما يسيل من جلود أهل النار .

٥ لعل الشامين : المنسوبون إلى الشام ، والجزرين : المنسوبون إلى الجزيرة .

## شكونا الصدود

وقال يمدح أبا نهشل بن حميد :

أَجَدَّ الْبُكَاءَ لَبَيْنِ جَدِيدٍ ، وَنَبَّهَ أَقْصَى الدَّمُوعِ الْهَجُودُ ،  
فَسَوْفَ تُحِلُّ الْخَلِيطَ الْقَرِيبَ دَوَاعِي النَّوَى فِي مَحَلِّ بَعِيدٍ  
شَكُونَا الصَّدُودَ فَجَاءَ الْفِرَا قُ ، فَأَنْسَى الْجَوَانِحَ وَقَعَ الصَّدُودُ  
لَشَيْنٍ لَمْ تَكُنْ سَلْوَةً فَالْحِمَا مُ يَكُونُ قُصَارَ الْمُحِبِّ الْعَمِيدُ  
أَجِيرَانُنَا أَجْمَعُوا عَنْ زَرُودِ رَحِيلًا ، وَمَا رَأَيْهِمْ مِنْ زَرُودِ  
تَوَلَّوْا بَيْضَ كَمِثْلِ الظُّبَاءِ مِنْ الْأَنْسَاتِ الرَّعَائِبِ ، غِيدُ  
جَنَى مِنْ كُؤُوسِ الْهَوَى ، مَرَّةً ، بِتِلْكَ الْعُيُونِ ، وَتِلْكَ الْخُدُودِ  
لَكَ الْفَضْلُ مُتَّصِلًا يَا مُحَمَّةَ دُ بْنُ حُمَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ  
أَمَّا وَأَبِي طَيِّءٍ ، لِنْتَهَا لَتَفْخَرُ مِنْكَ بِمَجْدٍ مَجِيدٍ  
بِحَلِّ وَعَقْدٍ وَحَزْمٍ وَعَزْمٍ وَفَضْلٍ وَنَيْلٍ وَبَاسٍ وَجُودٍ  
عَطَاؤِكَ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا ، جَزِيلُ الطَّرِيفِ ، جَزِيلُ التَّلِيدِ  
إِذَا قِيلَ قَدْ فَتَنِي السَّائِلُونَ قَالَتْ عَطَايَاكَ : هَلْ مِنْ مَزِيدٍ  
وَكَمْ لَكَ فِي النَّاسِ مِنْ حَاسِدٍ ، وَفِي الْحَسَدِ النَّزْرُ حَظُّ الْحَسُودِ  
يَوَدُّ الرَّدَى لَكَ كَانَ الرَّدَى بِهِ ، وَوَقَيْتَاكَ فَقَدْ الْفَقِيدُ  
وَلَوْ تَمَّ لَا تَمَّ تَأْمِيلُهُ ، لَكَانَ بِذَلِكَ غَيْرَ السَّعِيدِ

١ العميد : الذي هذه العشق .

إذا طأطا الذلُّ من ناظرينه  
ومدَّ الهوانُ على شخصه  
وحلَّ له عقدُ أمرٍ وثيقٍ .  
علَّوتَ على خمسةٍ أمجدين  
علَّوتَ عليهم . على أنهم  
همُ سادةٌ غيرَ أن النجوم  
بقيتَ لنا ، يا أبا نهشلٍ .

فكذلَّ من طرفٍ بازٍ حديدٍ  
حوَّشي ثيابٍ من الذلِّ ، سودُ  
وهدَّ له رُكنَ عزٍّ شديدٍ  
صناديدٍ من حيَّ نبهانٍ صيدٍ  
كرَّامُ الفعَّالِ ، كرامُ الحدودِ  
ليستَ تُقاسُ بيدُ السَّعودِ  
بقاءَ البقاءِ ، وخلُودَ الخلودِ

## مشرق البشر

وقال يمدح بعض بني حميد :

خيرُ يومٍ مِلكٍ في الهوى واقْتِبَالِهِ ،  
كلَّما قلتُ : ثابَّ للقلبِ رُشدُ ،  
إنْ تُبَالِ الصدودَ تكلفُ ، وما أُنْذِرُ  
شَرَّ النَّوْمِ عَنْ جُفُونِكَ ضَنْ  
واعتِلالٌ من ودِّ أوْطَفَ لا يُعْذِرُ  
تتكفَّ النفوسُ لِإِثْرِ تَكْفِيهِ  
كادَ شاكِي الهوى يُعادُ ، وكادَ الـ

يَوْمَ يُدْنِيكَ هاجِرٌ من وِصَالِهِ  
عَاوَدَ القَلْبَ عائدٌ من خَبَالِهِ  
تَبحي الأَحْشَاءُ ، إنْ لَمْ تُبَالِهِ  
من حَبِيبٍ بزُورَةٍ من خَيَالِهِ  
دَمٌ بَثٌّ من طَرْفِهِ واعتِلالِهِ  
امْتِثَالاً لِمِثْلِهِ واعتِدَالِهِ  
مُخِلُّو يُوْتِي مِلْكَاً لِحُلُوقِهِ بَالِهِ



رُبَّ رَغْبٍ نَقَبْتُ عَنْهُ وَتُجَحِّ  
وَقَوَافٍ أَهْدَيْتُهَا لِمُرَاعٍ  
هَبْرِيَّ، يَرَى، وَإِنْ فَاضَ غَزْرًا،  
وَالْغِنَى فِي الْقُنُوعِ، أَوْ سَبَبِ مَا يُغِ  
كَأَخِيكَ ابْنَ جَعْفَرِ بْنِ حُمَيْدٍ  
مُوسِرٌ مِنْ خَلَائِقِ، تَتَرَأَى  
يَتَصَرَّعْنَ لِلرَّجَالِ دُنُوًّا  
كَمْ غَدَاةٍ تَضُمَّنَ الْجُودُ فِيهَا  
الْحَقَّ الْمُقْطَعَ الرَّجَاءُ، وَأَدَّتْ  
شَغَلَ الْحَاسِدِينَ أَنْ لَمْ يَبِيتُوا  
فَاضِحًا سَعْيُهُمْ إِذَا مَا تَعَاطَوْا  
لَا تَسَلْ رَبَّكَ الْخَطِيرَ، وَسَلَهُ  
لَوْ قَلِيلٌ كَفَى امْرَأً مِنْ كَثِيرٍ،  
مُشْرِقُ الْبَشْرِ كَالْحُسَامِ أَشَاعَ  
يَتَجَلَّى لِلرَّاعِبِينَ بِوَجْهِهِ  
رَاعَ مَعْرُوفُهُ، فَأَرْبَى، وَبَدْرُ  
نَفَحَتْ كَأْسُهُ بِطِيبٍ، فَقُلْنَا

مِنْ بَخِيلٍ، أَنْشَطْتُهُ مِنْ عِقَالِهِ  
حُسْنِ أَمْثَالِهَا عَلَى أَمْثَالِهِ  
لَا مِتْدَاحِي فَضْلًا عَلَى إِفْضَالِهِ<sup>١</sup>  
نِيكَ وَشُكُّ ابْتِدَائِهِ عَنْ سُؤَالِهِ  
فِي احْتِمَالِ الْجَلِيلِ، وَاسْتِقْلَالِهِ  
مِنْ ضُرُوبِ الرَّيِّعِ، أَوْ أَشْكَالِهِ  
غِيَمٍ، وَالْوَدْقُ خَارِجٌ مِنْ خِلَالِهِ  
رَدًّا لِكُثَارَتِهِ إِلَى إِقْلَالِهِ  
يَدُهُ أَمِلًا إِلَى أَمَالِهِ  
قَطْعًا مِنْ هَمِّهِ، وَلَا أَشْغَالِهِ  
سَعْيِهِ فُحْشَ نَقْصِهِمْ عَنْ كَمَالِهِ  
خَصْلَةً تَسْتَعِيرُهَا مِنْ خِصَالِهِ  
لَا كُتْفَيْنَا بِقَوْلِهِ مِنْ فَعَالِهِ  
قَيْنُ مَكْتُومٍ لِأَثَرِهِ بِصِقَالِهِ<sup>٢</sup>  
تَلْبَسُ الْأَرْضُ حَلِيَّهَا مِنْ جَمَالِهِ  
أَفْقِ رَيْعٍ مُسْتَأْنَفٍ مِنْ هِلَالِهِ  
أَعْطِيَتْ نَشْرَ خِلَةٍ مِنْ خِلَالِهِ

١ الهبرزي : الجميل الوسيم من كل شيء ، الأسد .  
٢ إثر السيف : جوهره .

١٠ إِن فَرَعْنَا إِلَيْهِ فِي الرَّاحِ أَدَّتْ      نَا إِلَيْهَا طَوْلًا سَيُولُ سِجَالِهِ  
 نَتَلَقَى الْمُدَامَ مِنْ جُودٍ كَفَّ      يَخْتَطِيهَا لَنَا إِلَى حُرِّ مَالِهِ  
 ٢٠ إِن بَذَلْنَا لَهُ اقْتِصَارًا عَلَيْهَا ،      جَاَزَ عَنْهَا إِلَى جَزِيلِ نَوَالِهِ  
 فَتَرَكْنَا يَمِينَهُ لِحَدَاهُ ،      وَاسْتَمَحْنَا نَاجُودَهُ مِنْ شِمَالِهِ ٣٠

### وزير عادل محسن

وقال يمدح أحمد بن سليمان  
 ابن أخت أبي الصقر :

أَثِيلُ الْعَقِيقِ إِلَى بَنَانِهِ ،      فَعَفُفِرِ رَبَّاهُ ، فَفَقِيعَانِهِ ١  
 مَغَانٍ لَوْحَشٍ تَصِيدُ الْقُلُوبَ      بَ عِيُونُ مَهَاهُ وَغَزْلَانِهِ  
 صَبَا بَعْدَ إِخْلَاسٍ شَيْبِ الْقَدَا      لِ ، وَبَعْدَ اخْتِلَافَاتِ أَلْوَانِهِ ٢  
 وَفَقْدَانِ الْإِلْفِ جَفَوْتُ الْكَرَى ،      وَعَفِئْتُ السَّرُورَ ، إِفْقِدَانِهِ  
 أَطَاعَ الْوُشَاةَ عَلَى كُرْهِهِ ،      لَهُجَرِ الْمَشُوقِ ، وَعَعِصِيَانِهِ

١ الطول : الفضل ، العطاء ، القدرة .

٢ يَخْتَطِيهَا : يتخطاها ، يتجاوزها .

٣ الناجود : الخمر ، أو الاناء الذي يجعل فيه الشراب .

٤ الأثيل : موضع الأراك ، ومصغر أثل : وهو شجر . العفر : البيض .

٥ اخلاس : ايضاخ . القذال : مؤخر الرأس .

وَأَلَوْ وَكَلُّهُ إِلَى رَأْيِهِ  
كَتَمْتُ الْهَوَى ، ثُمَّ أَعْلَنْتُهُ ،  
أُخَلِّي عَنِ الشَّيْءِ فِي قَوْتِهِ ،  
وَأَمْلُ مِنْ حَسَنِ رَجْعَةٍ ،  
إِذَا هُمْ أَمْضَى شَبَابًا عَزَمِهِ ،  
وَلَمْ يَتَوَقَّفْ عَلَى شَكِّهِ ،  
صَلِيبٌ ، تُكْشَفُ عَنْ سَبْقِهِ ،  
وَقَدْ حَاجَزَتْ عَاجِمَاتِ الْخُطُوبِ  
تَعَلَّمَ مِنْ فَضْلِهِ الْمُفْضِلُ  
وَيَغْدُو ، وَتَجَدُّهُ فِي الْوَعْيِ  
يَهُولُ الْعِدَى جِدُّهُ فِي ادِّخَا  
إِذَا زَادَ فِي غَيْظِهِ بَغْيَهُمْ ،  
فَقِيَ السَّيْفَ ، إِنْ لَمْ يَعْدُ عَفْوُهُ ،  
تَلَاقَى رَعِيَّتُهُ مُنْصِيفًا ؛  
وَقَامَتْ كِفَايَتُهُ ، دُونَ مَا  
فَمَا الْوَهْنُ نَهْجًا لِتَدْبِيرِهِ ،  
إِذَا وَعَدَ اتَّسَعَتْ كَفُّهُ  
يُصَدِّقُ آمَالَنَا عِنْدَهُ ،

أَتَى وَصَلُهُ ، قَبْلَ هِجْرَانِهِ  
وَسِرُّ الْهَوَى قَبْلَ إِعْلَانِهِ  
وَأَطْلُبُهُ عِنْدَ امْكَانِهِ  
بِعَدْلِ الْوَزِيرِ وَإِحْسَانِهِ  
وَكَانَ التَّوَدُّدُ مِنْ شَانِهِ  
فَيَمْنَعُهُ تَنْفِيدَ إِيْقَانِهِ  
إِلَى الرَّأْيِ ، أَحْدَاثُ أَزْمَانِهِ  
بِ مِنْ النَّبْعِ شِدَّةُ عِيدَانِهِ  
نَ ، فَأَجْرُوا عَلَى نَهْجِ مِيدَانِهِ  
تُدْرِبُ نَجْدَاتِ فُرْسَانِهِ  
رِ قُمْصِ الْحَدِيدِ ، وَأَبْدَانِهِ  
فَأَنْكَرَتْ ظَاهِرَ عِرْقَانِهِ  
شِفَاءُ مُمِضَاتِ أَضْغَانِهِ  
وَوَفَى نَصِيحَةِ سُلْطَانِهِ  
رَجَاهُ الْحَسُودُ بِشَنَّانِهِ  
وَلَا الْعَجْزُ دَارًا لِإِيطَانِهِ  
لِإِنْجَاحِهِ ، دُونَ حِرْمَانِهِ  
لَدَى سَلَسِ النَّيْلِ ، عَجْلَانِهِ



مَكَارِمُ لَا يَبْتَنِي مِثْلَهَا      مُشَفِّقُهُمْ ، يَوْمَ بُنْيَانِهِ<sup>١</sup>  
تَسِيرُ الْقَوَافِي بِأَنْبَائِهَا .      مَسِيرَ الْمَطِيِّ بِرُكْبَانِهِ  
شَرَى بَارِعَ الْمَجْدِ ، مُسْتَظْهِراً      عَلَى الْقَوْمِ فِي رَفْعِ أَثْمَانِهِ  
إِذَا طَاوَلُوهُ إِلَى سُودَدٍ .      عَمَّا النُّجُومِ فِي بُعْدِ إِمْعَانِهِ  
إِذَا مَا اسْتَطَعْنَا مَدَى حَاجَةٍ ،      قَصَرْنَا مَدَاهَا بِفِتْيَانِهِ  
بَزْهَرٍ كَأَنَّ السَّحَابَ اسْتَعَا      رَ مِنْ جُودِهِمْ فَيَضُ تَهْتَانِهِ  
تَرَى الْحَمْدَ مُجْتَمِعاً شَمْلُهُ      لِأَحْمَدِ بْنِ سُلَيْمَانِهِ  
لَا يَبْضُ بَعْلُو بِقُرْبَى الْوَزِيرِ      عَلُوَّ الْوَزِيرِ بِشَيْبَانِهِ  
يُذَكِّرُنَا لُبْسُ نَعْمَائِهِ      إِبَّاسُ الشَّبَابِ وَرَيْعَانِهِ

## العلی سلم

وقال يمدح الخضر بن أحمد :

بَاتَ عَهْدُ الصَّبَا وَبَاقِي جَدِيدِهِ<sup>١</sup>      بَيْنَ أَغْوَانِ طَالِبٍ وَوُجُودِهِ<sup>٢</sup>  
وَعَجِيبُ طَرِيفُ ذَا الشَّعْرِ الْعَا      رِضٍ أَبْدَى خُلُوقَةً مِنْ جَدِيدِهِ<sup>٣</sup>  
زَمْنَا مَا أَعَاضَ مَدَامُومُهُ الْآ      فِي بَدِيلٍ نَرَضَاهُ مِنْ مَحْمُودِهِ

١ المشفق : الناصح نسجاً رديئاً ، والمقلل ، وفي الكلام استعارة .  
٢ الخلوقة : الرثاثة .

فَإِثْنًا مَا نَسُومُ رَجْعَةً مَاضِيَةً  
 مِنْكَ طَيْفٌ أَلَمٌ وَالْأُفُقُ مَلَأَ  
 زَائِرٌ أَشْرَفَتْ لَزُورَتِهِ أَغْزَى  
 أَرْبُ النَّفْسِ كُلُّهُ وَمَتَاعُ  
 مُعْطِيٍّ مِنْ وَصَالِهِ فِي كَرَى النَّوْ  
 يَتَقَطَّاتُ الْمُحِبِّ سَاعَاتُ بُؤْسًا  
 مَا نَرَى خِلْفَةَ اللَّيَالِي تُرِينَا  
 وَالْعُلَى سَلَّمَ ، مَرَّاقِهِ خِطَا  
 دَأْهَمِي ، إِذَا ادْهَمَ دُجَى الْخَطِّ  
 حَسَبَ لَوْ كَفَى مِنَ الْمَجْدِ كَافٍ ،  
 يَتَقَرَّى رِبَاعَ كُلِّ سَمَاحٍ ،  
 سَيِّدٌ مِنْ بَنِي عُبَيْدٍ ، مَوَالِي  
 مُسْتَشَارٌ فِي الْمُعْضِلَاتِ ، إِذَا مَا أَرَى  
 وَمُصِيبٌ مَفَاصِلَ الرَّأْيِ إِنْ حَا  
 قَوْمَتُ عَزْمَهُ الْأَصَالَةَ ، وَالرَّمَّةُ  
 كَسَمَ صَرِيخٍ إِلَيْهِ ، غَشَّتْ بَيَاضًا  
 ظَاهَرَتْ مِنْ عَتَادِهِ تَغْلِبُ الْغُلَّةُ

هـ وَلَا تَرْتَجِي دُنُوَّ بَعِيدِهِ  
 نٌ مِنْ الْفَسْجِرِ وَاعْتِرَاضِ عَمُودِهِ  
 وَارُ أَرْضِ الْعِرَاقِ بَعْدَ نَجُودِهِ  
 عَيْنٍ فِي خَدِّهِ ، وَفِي تَوْرِيدِهِ  
 مِ الَّذِي كَانَ مَانِعًا فِي صُدُودِهِ  
 هـ ، نَعْمَاهُ عَيْشُهُ فِي هُجُودِهِ  
 شَرَفًا مِثْلَ بَاسِ خَضِرٍ وَجُودِهِ  
 بٌ أَبِي عَامِرٍ إِلَى مَسْعُودِهِ  
 بِ كَفَّتْ فِيهِ شُعْلَةٌ مِنْ وَقُودِهِ<sup>١</sup>  
 لَا كَتَفَى مُسْتَزِيدُهُ مِنْ مَزِيدِهِ  
 مِنْ نَصِيْبِيهِ إِلَى بَرَقَعِيدِهِ<sup>٢</sup>  
 نَاسٍ مِنْ فَوْقِهِمْ شَرَاوِي عَيْدِهِ  
 تَفَعَّ الْخَطْبُ عَنْ دُعَاءِ وَلِيدِهِ  
 رَبِّ كَانَتْ آرَاؤُهُ مِنْ جُنُودِهِ  
 حُ يُقِيمُ الثَّقَافُ مِنْ ثَاوِيدِهِ  
 أَوْجُهُ الْمَكْرُمَاتِ سَوْدَ أُسُودِهِ  
 بَ بِمَجْدٍ وَكَثُرَتْ مِنْ عَدِيدِهِ

١ الدَّهْمِي ، نسبة إلى الدهم : الدَّهْبُ ، أو إلى الدهام : الجريء الجلد ، الأسد . ادْهَمَ : كَشَفَ ظِلَامَهُ .  
 ٢ يَتَقَرَّى الْبِلَادَ : يَتَتَبَعُهَا ، وَيَطُوفُ فِيهَا .

وَمُعَانٍ مِنَ السَّيَادَةِ خِرْقٌ ،  
مَأْثُرَاتٌ عَلِقْنَهُ وَمُتَّاحُ  
إِلْتَقَتْ فِي رَبِيعَةِ بْنِ نِزَارٍ ،  
عَجَلٌ بِالَّذِي تُنِيلُ يَسْدَاهُ ،  
مُشْرِقٌ بِالنَّدَى ، وَمَنْ حَسَبَ السَّيِّ  
ضَحِكَاتٍ فِي إِثْرِهِنَّ الْعَطَايَا ،  
يَتَقَاضَى وَعِيدُهُ نُوبَ الدَّهْرِ  
كَادَ مُمْتَاخُهُ لِسَابِقِ جَدُّوَا  
يَا أَبَا عَامِرٍ عَمَرْتَ وَلَقِيَّ  
كُلُّ دَهْرٍ قَدْ فَاتَنَا ، أَوْ نَرَاهُ ،  
عَادَ بَغْيُ الْأَعْدَاءِ هُلُكًا ، وَقِدْمًا  
وَرَأَوْكَ اعْتَلَيْتَ فَاثْتَحَرُّوا حِقْ  
حَسَدٌ فِي الْعُلَى وَمَا فِي جَمِيعِ  
هَاجِلِهَا ذَاتَ رَوْنَقٍ يَتَبَاهَى  
كَنَزُ ذِكْرِ يَزِيدُ فِيهِ بَقَاءُ

أَجْمَعَتْ وَأَثِلَ عَلَى تَسْوِيدِهِ  
حَظَّ أَذْنَى إِلَى أَمْرٍ مِنْ وَرِيدِهِ  
بَيْنَ أَعْيَانِهَا ، سَرَاةُ جُدُودِهِ  
إِنْ بَطْءَ النَّوَالِ مِنْ تَبْكِيدِهِ  
فِ الْمُسْتَلَّةِ صَفَاءُ حَدِيدِهِ  
وَبُرُوقُ السَّحَابِ قَبْلَ رُعُودِهِ  
رِ ، وَيَهْمِي السَّحَابُ مِنْ مَوْعُودِهِ  
هُ يَكُونُ الْإِصْدَارُ قَبْلَ وَرُودِهِ  
تَ مِنْ الْعَيْشِ بَاكَرَاتِ سُعُودِهِ  
مُخْبِرٌ مِنْ سَرَاتِكُمْ عَنْ عَمِيدِهِ  
أَهْلَكَ الْحَجَرَ قَبْلَ أَشْقَى ثَمُودِهِ  
دَا عَلَى مُبْدِئِ الْفَعَالِ مُعِيدِهِ  
نَاسِ أَيْلَى بِذِي عُلَى مِنْ حَسُودِهِ  
وَشَيْهًا الْمُسْتَعَارُ عِنْدَ نَشِيدِهِ  
إِنْ تُجِيدُوا حِبَاءَكُمْ الْمُجِيدِهِ

١ ممتاحه : أراد به طالب معروفه .



## هل من شفيع ؟

وقال للهيم الغنوي :

أَتَرَى هَيْثَمًا يُطِيقُ تَرْضَى حَاجِبٍ جَامِعٍ لَنَا حَاجِبِيهِ  
أَمْ تَرَى الْمَطْلَ مَبْقِيًا لِي فَضْلًا مِنْ نَوَالٍ ، أَنْفَقْتُ مِنْهُ عَلَيْهِ  
لَسْتُ أَشْكُو إِلَّا شَفِيعِي ، فَهَلْ لِي مِنْ شَفِيعٍ إِلَى شَفِيعِي إِلَيْهِ ؟

## ما ثوابه ؟

وقال للهيم بن المعمر :

مَا لَنَا مِنْ أَبِي الْمُعَمَّرِ إِلَّا بُعْدُهُ عَنْ عُيُونِنَا وَاحْتِجَابُهُ  
وَأَذَمُ الْفَتِيَانِ مَنْ بَاتَ يُلْقَى ، دُونَ بَاغِيهِ ، سِرُّهُ وَحِجَابُهُ  
فَسَلُّوهُ عَنْ مَادِحِ جَلَبِ الْعَدُوِّ يَا إِلَيْهِ بِأَسْرِهَا ، مَا ثَوَابُهُ ؟

## الحلائق السهلة

وقال يمدح الحسن بن مخلد :

لكَ الحلائقُ فينا السهلةُ السُّمَحُ ،  
والمَكْرُماتُ الّتي بانَتْ معالِمُها ،  
أما العُفَاةُ ، فقد حَطَّوْا رِوَا حِلِّهمْ  
فِداكَ مَنْ لا نِداءُ صَوْبُ غادِيَةٍ  
أُطْلِقِي من يَدَي السَّيِّئِ أَنْتَ ، فقد  
أرى على بابِهِ صَرَعى أَضَرَّ بِهِمْ  
لَنَا مَواقِفُ في أَفْياءِ عَرَصَتِهِ ،  
نَغْشاهُ لا نَحْنُ مُشْتاقُونَ مِنْهُ إلى  
إذا طَلَبْنَا بِلينِ القَوْلِ غِرَّتَهُ ،  
أعْيَا عَلَيَّ ، فلا هَيَّابَةَ فَرَقُ  
يُرِيقُ كاتِبُهُ صَلَحي لِنَقْصَتِي ،  
وَكَمْ أناسٍ أَلَمُوا في مُتاجِرَتِي ،  
وَالنَّيلُ يَسْلُسُ للرَّاجِي ، وَيَنْسِرِحُ  
مَشْهُورَةً ، كَنَجُومِ اللَّيْلِ تَنْضِحُ  
بَحَيْثُ تَتَسَعُ الدُّنْيَا وَتَنْفَسِحُ  
تَهْمِي ، ولا صَدْرُهُ في الجودِ مُنْشِرِحُ  
كَلَّتْ لَدَيْهِ رِكابُ الطَّالِبِ الطُّلُحُ<sup>١</sup>  
طُولُ المِطالِ ، فَمَا أَجْدَوا ، ولا نَجَحُوا  
تُهَانُ أخطارُنَا فيها وَتُطْرَحُ  
أَنْسِرِ ، ولا هُوَ مَسْرُورٌ بِنَا فَرِحُ  
ظِلُّنا نُعالِجُ قُفْلاً ليسَ يَنْفَتِحُ  
يَخْشَى الهِجاءَ ، ولا هَشَّ ، فيُمْتَدِحُ  
ولمَ يَكُنْ بَيْنَنا شَرٌّ ، فنَصْطَلِحُ<sup>٢</sup>  
وَحاولُوا الرِّبْحَ في نَقْصِي ، فما رَبَحُوا

١ الطلح : المعية .

٢ يريغ : يطلب .

## سند الخلافة

وقال يمدحه :

وَصَلُّ تَقَارِبُ مِنْهُ ثُمَّ تَبَاعِدُ ، وَهَوَىٰ تُخَالِفُ فِيهِ ، ثُمَّ تُسَاعِدُ  
وَجَوَىٰ ، إِذَا مَا قَلَّ عَاوِدَ كُثْرُهُ  
مَا ضَرَّ شَائِقَةَ الْفُؤَادِ لَوْ أَنَّهُ  
بَخُلْتُ بِمَوْجُودِ النَّوَالِ ، وَإِنَّمَا  
أَسْقَىٰ مَحَلَّتِكَ الْغَمَامُ ، وَلَا يَزَلُ  
فَلَقَدْ عَهِدْتُ الْعَيْشَ فِي أَفْنَائِهَا  
عَطَفَ ادَّكَارُكَ يَوْمَ رَامَةَ أَخْدَعِي  
وَسَرَىٰ خِيَالُكَ طَارِقًا ، وَعَلَى اللَّوَى  
هَلْ يُشْكِرُ الْحَسَنُ بْنُ مُخَلَّدٍ الَّذِي  
بَلَغَتْ يَدَاهُ إِلَى الْيَمِّ لَمْ أَحْتَسِبْ ،  
هُوَ وَاحِدٌ فِي الْمَكْرُمَاتِ ، وَإِنَّمَا  
غَنِيَّتْ بِسُودَدِهِ مَرَّازِبُ فَارِسٍ ،  
وَزَرُّ الْخِلَافَةِ ، حِينَ يُعْضِلُ حَادِثُ ،  
وَهَوَىٰ تُخَالِفُ فِيهِ ، ثُمَّ تُسَاعِدُ  
بِمُلِمِّ طَيْفٍ ، مَا يَزَالُ يُعَاوِدُ  
شَفِيَّ الْغَلِيلِ ، أَوْ اسْتَبَلَّ الْوَارِدُ<sup>١</sup>  
يَتَحَمَّلُ اللَّوْمَ الْبَخِيلُ الْوَاجِدُ  
رَوْضُهَا خَضِيرٌ ، وَنَوْرُ جَاسِدُ<sup>٢</sup>  
فَيْسَنَانُ بِحَمْدٍ مُجْتَنَاهُ الرَّائِدُ  
شَوْقًا ، وَأَعْنَاقُ الْمَطِيِّ قَوَاصِدُ<sup>٣</sup>  
عَيْسُ مُطْلَحَةٍ ، وَرَكْبُ هَاجِدٍ  
أَوْلَاهُ مَحْمُودُ الثَّنَاءِ الْخَالِدُ  
وَتَنَىٰ بِأَخْرَى ، فَهَوَ بَادٍ عَائِدُ  
يَكْفِيكَ عَادِيَّةَ الزَّمَانِ الْوَاحِدُ  
هَذَا لَهُ عَمٌّ ، وَهَذَا وَالِدُ  
وَشِهَابُهَا فِي الْمُظْلِمَاتِ الْوَاقِدُ<sup>٤</sup>

١ استبل : برى من مرضه .

٢ الجاسد : المصبوغ بالجداد ، الزعفران .

٣ الأخدع : عرق في العنق . قواصد : مستقيمة .

٤ الوزر : الملجأ .



أَلَمْ تَذْهَبِ الْأَمَمُ الَّذِي عُرِفَتْ لَهُ  
 وَلِيَ الْأُمُورَ بِنَفْسِهِ ، وَمَحَلُّهَا  
 يَتَكَفَّلُ الْأَدْنَى ، وَيُدْرِكُ رَأْيَهُ ۖ  
 إِنْ غَارَ ، فَهُوَ مِنَ النَّبَاهَةِ مُنْجِدٌ ،  
 فَقَدْ اغْتَدَى الْمُعْوجُ ، وَهُوَ مُقَوِّمٌ  
 مَلِكَ الْعُدَاةِ ، وَأَسْجَحَتْ آرَاؤُهُ  
 نِعَمٌ يُصَيِّخُ لِطَوْلِيهِنَّ الْمُزْدَهِي ،  
 عَفْوٌ كَبَتَ بِهِ الْعَدُوَّ ، وَلَمْ أَجِدْ  
 حَتَّى لَكَانَ الصَّفْحُ أَثْقَلَ مَحْمَلًا  
 قَدْ قُلْتُ لِلْسَّاعِي عَلَيْكَ بِكَيْدِهِ :  
 أَوْفَى ، فَأَعْشَاكَ الصَّبَاحُ بَضْوَاهِ ،  
 فِيهِ الْفَضِيلَةُ ، وَالطَّرِيقُ الْقَاصِدُ  
 مُتَقَارِبٌ ، وَمَرَامُهَا مُتَبَاعِدُ  
 أَقْصَى ، وَيَتَّبَعُهُ الْأَبْيُّ الْعَانِدُ  
 أَوْ غَابَ ، فَهُوَ مِنَ الْمَهَابَةِ شَاهِدُ  
 بَيْدِيهِ ، وَاسْتَوْفَى الصَّلَاحَ الْفَاسِدُ  
 فِيهِمْ ، وَعُمَمَ فَضْلُهُ الْمُتَرَاوِدُ  
 وَيُقِرُّ ، مُعْتَرِفًا بِهِنَّ ، الْجَاهِدُ  
 كَالْعَفْوِ غِيْظَ بِهِ الْعَدُوَّ الْجَاهِدُ  
 مِمَّا تَخَوَّفَهُ الْمُسِيءُ الْعَامِدُ  
 سَفَهَا لِرَأْيِكَ مَنْ أَرَاكَ تُكَايِدُ ؟  
 وَجَرَى ، فَغَرَّقَكَ الْفُرَاتُ الزَّائِدُ

### المرتقي شرف العلياء

وقال يمدحه :

طَيْفٌ أَلَمٌ ، فَحْيَا عِنْدَ مَشْهَدِهِ ،      قَدْ كَانَ يَشْفِي الْمُعْنَى مِنْ تَلْدَدِهِ ٢  
 تَجَاوَزَ الرَّمْلَ يَسْرِي مِنْ أَعْقَتِهِ ،      مَا بَيْنَ أَغْوَارِهِ السَّفْلَى ، وَأَنْجُدِهِ ٣

١ أسجحت : أحسنت العفو ، وسهل كلامه ولطفه .

٢ تلده : تحيره .

٣ الأعقة ، الواحد عقيق : الوادي .

بَاتَ يَجُوبُ الْفَلَاحَ مِنْ جَانِبِي إِضْمٍ ،  
عَصَى عَلَى نَهْيِ نَاهِيهِ ، وَلَجَّ بِهِ  
صَبًّا بِمُيَرِيهِ مِنْ سُقْمٍ ، وَمُدْنِفِهِ  
وَقَدْ نَهَيْتُ فُؤَادِي ، لَوْ يُطَاوِعُنِي ،  
عَنْ حُبِّ أَحْوَى أَسِيلِ الْخَدِّ أَيْضِهِ ،  
مِثْلُ الْكَثِيبِ تَعَالَى فِي تَرَائِكُمِهِ ،  
لَتَسْرِيَنَّ قَوَافِي الشَّعْرِ مُعْجَلَةً ،  
جَوَازِيًا حَسَنًا عَنْ حُسْنِ أَنْعَمِهِ ،  
أَلْمُغْتَدِي ، وَمُلُوكُ الْعُجْمِ خَاضِعَةٌ  
وَالْمُرْتَقِي شَرَفَ الْعَلِيَاءِ ، مُمْتَثِلًا  
غَايَاتُ آمَالِنَا الْقُصْوَى ، وَعَدْتُنَا  
نَسْتَأْنِفُ النِّعْمَةَ الطُّوْلَى الْعَرِيضَةَ مِنْ  
إِنْ يَلْتَوِمِ النَّاسُ عِشْنَا فِي تَكْرَمِهِ ،  
إِذَا الرِّجَالُ اسْتَدَمَّوْا عِنْدَ نَائِبَةٍ ،  
لَا يَوْمَ نَشْكُرُ ، إِلَّا يَوْمَ نَائِلِهِ  
يُضِيءُ فِي أَثَرِ الْمَعْرُوفِ ، مُبْتَهَجًا ،  
إِذَا وَصَلْتُ بِهِ فِي مَطْلَبِ أَمَلًا ،  
حَتَّى اهْتَدَى لِرَمِي الْقَلْبِ مُقْصِدِهِ  
دَمْعٌ أَبَرَّ عَلَى إِسْعَادِ مُسْعِدِهِ  
بِهِ ، وَمُدْنِيهِ مِنْ وَصْلٍ ، وَمُبْعِدِهِ  
عَنْ ذِي دَلَالٍ ، غَرِيبِ الْحَسَنِ مَفْرَدِهِ  
سَاجِي الْخَفُونِ كَحِيلِ الطَّرْفِ أَسْوَدِهِ  
مِثْلُ الْقَضِيبِ تَشَنَّى فِي تَأْوَدِهِ  
مَا بَيْنَ سَيْرِهِ الْمُثْلَى ، وَشُرْدِهِ  
وَعَنْ بَوَادِيهِ فِي الْخَدَوَى وَعُودِهِ  
لِفَرْعِهِ الْمُعْتَلِي فِيهِمْ ، وَمَحْتَدِهِ  
مَكَانَ جَرَّاحِهِ مِنْهَا وَمَخْلَدِهِ<sup>١</sup>  
مِثْلِي لِأَقْرَبِ مَا نَرْجُو ، وَأَبْعَدِهِ  
لِأَنْعَامِهِ ، وَالْيَدَ الْبَيْضَاءَ مِنْ يَدِهِ  
أَوْ أَخْلَقَ الدَّهْرُ عِشْنَا فِي تَجَدُّدِهِ  
فَاضَتْ يَدَاهُ ، فَأَرْبَى فِي تَحْمَدِهِ<sup>٢</sup>  
فِينَا ، وَلَا غَدَ نَرْجُوهُ سِوَى غَدِهِ  
كَالْبَدْرِ وَافَى تَمَامًا وَقْتَ أَسْعُدِهِ  
رَأَيْتُ مَصْدَرَ أَمْرِي قَبْلَ مَوْرَدِهِ

١ مثلاً : متشبهاً . جراح ومخلد : يجب أن يكونا من أسلاف المدوح .

٢ استدموا : فعلوا ما يذمون عليه .

يا أيها السيد المجري خلائقه ، على سوابق عليائه ، وسؤدده  
 أنت الكريم ، وقد قدمت مبتدئاً ، وعنداً ، وكل كريم عند مواعده  
 ولابن داود مظل أنت تعرفه ، إن لم ترضه وتحلل من تعقده

### أنتم بنو المنعم المجدي

وقال يمدحه :

كتم من وقوف على الأطلال والدمن ، لم يشف من برحاء الشوق ، ذا شجن  
 بعض الملامة ، إن الحب مغلبة ، للصبر ، مغلبة للبث والحزن  
 وما يريبك من ألف يصب إلى ألف ، ومن سكن يصبو إلى سكن  
 عين مسهدة الأجفان ، أرقتها نأي الحبيب ، وقلب ناخل البدن  
 أسقى الغمام بلاد الغور من بلد ، هاج الهوى ، وزمان الغور من زمن  
 إنني وجدت بني الجراح أهل ندى ، غمر ، وأهل تقى في السر والعلن  
 قوم أشاد بعلياهم ، وورثهم كسرى بن هرمز نجداً وأضح الأمن  
 تسمو بواذخ ما يبنون من شرف ، كما سما الهضب من ثهلان أو حضن  
 وليس بنفسك يشرى في ديارهم ، وآفي المحاميد بالوآفي من الثمن  
 أفعالون . إذا لذننا بظلمهم ، ما يفعل الغيث في شوبوبيه الهتين  
 لله أنتم ، فأنتم أهل مآثرة ، في المتجد ، معروفة الأعلام والسنان



وَهَلْ لَكُمْ فِي يَدِ بِنْتِ الشَّامِ بِهَا ،  
 إِنْ جِئْتُمُوهَا ، فَلَيْسَتْ بِكَرٍّ أَنْعُمَكُمْ ،  
 أَيَّامَ رَدِّ أَنْوَشِرُوَانُ مُلْكِهِمْ  
 إِذْ لَا تَزَالُ لَهُ خَيْلٌ مُدَافِعَةٌ  
 أَنْتُمْ بَنُو الْمُنْعِمِ الْمُجْدِي ، وَنَحْنُ بَنُو  
 وَقَدْ وَثِقْتُ بِأَمَالِي الَّتِي سَلَفَتْ ،  
 بِيَارِعِ الْفَضْلِ ، يَاوِي مِنْ شَهَامَتِهِ  
 مَا إِنْ نَزَالَ إِلَى وَصْفٍ لِأَنْعُمِهِ  
 وَنِعْمَةٌ ذِكْرُهَا بَاقٍ عَلَى الزَّمَنِ  
 وَلَا بِيَدِهِ أَبَادِيكُمْ إِلَى الْيَمَنِ  
 عَلَى عَمِيدِهِمْ - سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنٍ  
 بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مِنْ صَنْعَاءَ أَوْ عَدَنَ  
 مَنْ لَازَ مِنْكُمْ بِعِظَمِ الطَّوْلِ وَالْمِنِ  
 وَحُسْنِ ظَنِّي فِي الْحَاجَاتِ بِالْحَسَنِ  
 إِلَى عَزَائِمٍ ، لَمْ تَضْعُفْ وَلَمْ تَهِنْ  
 فِينَا ، وَشُكْرٍ لِمَا أَوْلَاهُ مُرْتَهَنَ

## أصدق من شآبيب الغمام

وقال يمدحه :

هَلَا سَأَلْتَ ، بِجَوِّ ثَهْمَدٍ ،  
 دَرَسَتْ عِيَادُ الْغَيْثِ مِنْهُ  
 طَلَلًا لِمِيَّةٍ قَدْ تَأَبَّدَ<sup>١</sup>  
 هُ ، فَحَالَ عَمَّا كُنْتَ تَعْهَدُ<sup>٢</sup>  
 بَأَوَانِيسٍ كَالْوَحْشِ ، خُرَّدُ<sup>٣</sup>  
 بِي فِي قُلُوبِ ذَوِي التَّجَلْدِ<sup>٤</sup>  
 وَلَقَدْ يُسَاعَفُ ذُو الْحَوَى  
 يُلْقِينَ أَشْجَانًا الصَّبَا

١ ثهمد : موضع . تأبد : توحش .  
 ٢ الخرد : الأبيكار من النساء .

مِنْ كُلِّ أَهْيَفٍ مُرْهَفٍ ،      أَوْ أَجِيدِ اللَّبَتَيْنِ أَغْيَدُ<sup>١</sup>  
 غُصْنٌ يَشْفُوكَ إِنْ تَعَطَّ      فَا لِلتَّشْنِي ، أَوْ تَأَوَّدُ<sup>٢</sup>  
 بِتَصَرَّفِ الطَّرْفِ الْعَلِيَّ      لِحُمْرَةِ الْحَدِّ الْمُرْدُ<sup>٣</sup>  
 قَدْ قُلْتُ لِلرَّكْبِ الْعُفَا      ةٍ يَجُورُ هَادِيهِمْ ، وَيَقْصِدُ<sup>٤</sup>  
 مَا لِلْمَحَامِدِ مُبْتَنَغٍ ،      إِلَّا الْأَغْرُ أَبُو مُحَمَّدٍ  
 وَإِذَا الْمَحَاسِنُ أَعْرَضَتْ ،      فَنِظَامُهَا الْحَسَنُ بْنُ مَخْلَدٍ  
 مَا شِئْتَ مِنْ طَوْلٍ وَإِحْسَا      نِ وَمِنْ كَرَمٍ وَسُودَدٍ  
 ذَاكَ الْمُرْجَى وَالْمُبَجَّلُ      وَالْمُؤْمَلُ وَالْمُحْسَدُ  
 وَأَخُو التَّفَضُّلِ وَالتَّكْرَمِ      وَالتَّحْلَمِ وَالتَّمَجَّدِ  
 مَنْ لَا يُعَاتَبُ فِي الْوَفَا      ، وَلَا يُذَمُّ ، وَلَا يُفَنَّدُ  
 نَصَحَ الْخَلَائِفَ جَامِعاً      لِقَرَّائِنِ الشَّمْلِ الْمُبَدَّدِ  
 وَأَقَامَ مِنْ صَعْرِ الْأُمُ      رٍ وَقَدْ أَبَتْ إِلَّا التَّأَوَّدُ  
 بِأَصَالَةِ الرَّأْيِ الزَّيِّ      قِ ، وَصِحَّةِ الْعَزْمِ الْمُجَرَّدِ<sup>٥</sup>  
 فَلِكُلِّ أَمْرٍ حَادِثٍ      ضَرْبٌ مِنْ التَّدْيِيرِ أَوْحَدُ  
 لَا يُعْمَلُ الْقَوْلُ الْمُكَرَّرَ      فِيهِ وَالرَّأْيُ الْمُرَدَّدُ  
 ظَنٌّ يُصِيبُ بِهِ الْغُيُوبَ      إِذَا تَوَخَّى ، أَوْ تَعَمَّدُ

١ الأجد : الحسن الجيد . اللبتين ، الواحدة لبة : موضع القلادة من العنق ، وخفف اللام مراعاة للوزن . الأغيد : المائل العنق .

٢ يجور : يضل عن القصد السوي . يقصد : أراد يسير مستقيماً ، يهتدي .

٣ الزنيق : المحكم .

مِثْلُ الحُسَامِ ، إِذَا تَأَلَّقَ ،	وَالشَّهَابِ ، إِذَا تَوَقَّدَ
وَلِيَ السِّيَاسَةَ وَاسِطاً	بَيْنَ التَّسَهُّلِ وَالتَّشَدُّدِ
كَالسَيْفِ يَقْطَعُ وَهُوَ مَسْدٌ	لُؤْلُؤٌ ، وَيُرْهِبُ وَهُوَ مُغَمَّدٌ
تَمَّتْ لَكَ النُّعْمَى وَدَا	مَ لَكَ التَّعَلَّى وَالتَّزَيُّدُ
فَلَأَنْتَ أَصْدَقُ مِنْ شَا	يِبِ الغَمَامِ نَدَى ، وَأَجُودُ
لَا أَحْرَمَنَّ تَعْجِيلَ مَا	قَدَّمْتَ مِنْ رَأْيٍ ، وَمَوْعِدُ
تَعْقِيدُ أَحْمَدَ ضَرَّتِي ،	وَإِذَا أَمَرْتَ أَطَاعَ أَحْمَدُ

### نفسي فداؤك

وقال يمدحه :

يَا بَرِّقُ أَفْرِطُ فِي اعْتِلَالِكَ ،	أَوْ صُبُّ بِجُودِكَ وَأَنْهِمَائِكَ
أَوْ كَشَفِ الظُّلُمَاءِ بِإِلَ	نُورِ الْمُضِيِّ مِنْ انْجِلَالِكَ
مَا أَنْتَ كَالْحَسَنِ بْنِ مَخْ	لَمَدَ فِي اقْتِرَابِكَ وَأَنْتِوَائِكَ
إِنِّي وَجَدْتُ ثَنَاءَهُ	فِي النَّاسِ أَحْسَنَ مِنْ ثَنَائِكَ
وَأَرَى نَدَاهُ بِمَالِهِ ،	يَعْلُو نَدَاكَ لَنَا بِمَائِكَ
وَضِيَاؤُهُ ، فِي الْبِشْرِ ، أَوْ	لِي بِالْفَضِيلَةِ مِنْ ضِيَائِكَ
وَسُمُوهُ فِي الْمَجْدِ أَزْكَى	مِنْ سُمُوكَ وَارْتِفَائِكَ
نَفْسِي فِدَاؤُكَ إِنْ حَظِّي	كَوْنُ نَفْسِي فِي فِدَائِكَ



قَدْ سَارَتْ الرِّكْبَانُ بِالْحَبْرِ ۱  
 وَتَحَدَّثُوا عَنْ نُجُحٍ وَعَدٍ  
 فَعَلَامَ أَغْدُو لَاحِثًا  
 سِيمَا وَمَا أَوْلَيْتَهُ .  
 وَيَسُوءُنِي تَرْكُ اعْتِمَا  
 دِكَ ، وَالتَّأَخُّرُ عَنْ لِقَائِكَ  
 وَتَقْصِصَةُ السَّيْبِيِّ سَيِّ  
 بُكَ ، وَالْمُتَمِّمُ مِنْ عَطَائِكَ ٣  
 بِمِطَالِهِ إِنِّي أَعْدُ  
 مِطَالَهُ عَنْ غَيْرِ رَائِكَ ٤

## من ذا يلوم البحر

وقال يمدح محمد بن  
 عبد الله بن طاهر :

فُوَادُ ، بِذِكْرِ الظَّاعِنِينَ ، مُوَكَّلُ ،  
 أَرَا حِلَّةً لَيْلَى ، وَفِي الصَّدْرِ حَاجَةٌ ،  
 سَلَامٌ عَلَى الْحَيِّ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا ،  
 وَمَتَرِلُ حَيٍّ فِيهِ ، لِلشَّوْقِ ، مَتَرِلُ  
 أَقَامَ بِهَا وَجْدٌ ، فَمَا يَتَرَحَّلُ  
 وَعَجَلَانُ مِنْ غُرِّ السَّحَابِ مَجْلَجَلُ

١ الواء : الوعد .

٢ هجر : سار وقت الهجير ، عند اشتداد الحر .

٣ السبيبي : لعله يشير إلى شخص معين .

٤ رائك : رأيك .

فكم كلف في إثرهم ليس ينقضي ،  
وقفنا على دار البخيلة ، فابترت  
على دارس الآيات عاف ، تعاقبت  
فلم يدر رسم الدار كيف يجيئنا ،  
أجدك هل تنسى العهود ، فينطوي  
أرى حب ليلي لا يبيد ، فينقضي ،  
معنى به الصب الشجي ، المعدل<sup>١</sup>  
ستأخذ أيدي العيس منه ، إذا انتحى  
إلى معقل للملك . لو لا اعتزامه<sup>٢</sup>  
ومكرمة الدنيا . التي ليس دونها  
إلى مصعبي العزم يسطو فيغتدي ،  
فتى لا نداه عجزه ، حين يبتدي ،  
له قدم في المجد تعلم أنه<sup>٣</sup>  
إذا جاد أغضى العاذلون ، وكفهم<sup>٤</sup>  
ومن ذا يلكوم البحر إن بات زاحراً  
ولم أر مجداً كالأمير محمد .  
حياة النفوس المزهقات ، ومأمن<sup>٥</sup>

وكم خلة من بعدهم ليس توصل<sup>٦</sup>  
سواكب قد كانت بها العين تبخل<sup>٧</sup>  
عليه صبا ما تستفيق . وشمال<sup>٨</sup>  
ولا نحن من فرط البكا كيف نسأل<sup>٩</sup>  
بها الدهر ، أو ينسى الحبيب ، فيذهل<sup>١٠</sup>  
ولا تلتوي أسبابه . فتحلل<sup>١١</sup>  
عليه ، وذو الحب المعنى المعدل<sup>١٢</sup>  
بأشخاصها جنح من الليل ، أليل<sup>١٣</sup>  
ومنعته ، ما كان للملك معقل<sup>١٤</sup>  
مراد ، ولا عن ظلها متحول<sup>١٥</sup>  
ومتسع المعروف يعطي فيجزل<sup>١٦</sup>  
ولا ماله ملك له حين يسأل<sup>١٧</sup>  
بسوددها يرربى مراراً ، ويفضل<sup>١٨</sup>  
قديم مساعيه الذي يتقبل<sup>١٩</sup>  
يفيض ، وصوب المزن إن بات يهطل<sup>٢٠</sup>  
إذا ما غدا ينهل ، أو يتهلل<sup>٢١</sup>  
يشوب إليه الخائفون ، وموئل<sup>٢٢</sup>

١ المعدل : من يلام لإفراطه في الجود . المعدل الثانية : الملوم . والمعنى : المكلف ما يشق عليه .

٢ المنمة : القوة .

٣ يتقبل : يتشبه ، لعله أراد يتشبه بأبيه

أُعِيرَتْ بِهِ بِغْدَادُ صَوْبَ غَمَامَةٍ ،  
وَقَدْ فَقَدَتْ أَنْسَ الْخِلَافَةِ ، وَأَنْتَحَى  
وَلَيْتَهُمْ ، وَالْأُفُقُ أَغْبَرُ عِنْدَهُمْ ،  
فَجَاءَ بِكَ الصَّنْعُ الَّذِي كَانَ ذَاهِبًا ،  
وَمَا كُنْتَ إِلَّا رَحْمَةً اللَّهِ سَاقِيهَا  
وَيَوْمُهُمُ السَّعْدُ الَّذِي ضَمَّ أَمْرَهُمْ  
تَكِينُ ، وَتَقَسُّوْ شِدَّةً وَتَأَلَّفَا ،  
وَمَا زِلْتَ مَدْلُولًا عَلَى كُلِّ خِطَّةٍ  
تَدَارَكْتَنِي الْإِحْسَانُ مِنْكَ ، وَمَسْتَنِي  
وَدَافَعْتَ عَنِّي ، حِينَ لَا الْفَتْحُ يُبْتَغَى  
لَعَمْرِي لَقَدْ وَحَى ابْنُ مَعْظَدٍ حَاجَتِي ،  
أَطَاعَكَ فِي رِفْدِي رِضًا وَتَقَبَّلَا ،  
هُوَ الْمَرْءُ يَأْتِي مَا أَتَيْتَ تَحَرِّيًّا ،  
يُبَادِرُ مَا تَهَوَّاهُ حَتَّى يَجِيئَهُ  
فَلَا تَكْذِبَنَّ عَنْ فَضْلِهِ وَوَفَائِهِ ،  
تُعِلُّ الْبِلَادَ مِنْ نَدَاها ، وَتُنْهِلُ  
عَلَى أَهْلِهَا خَطْبًا ، مِنَ الدَّهْرِ ، مُعْضِلُ  
وَجَوُّهُمْ ، عَنْ صَيْبِ الْمُزْنِ ، مُقْفِلُ  
وَجِدَ بِكَ الصَّنْعُ الَّذِي كَانَ يُمَحِلُ  
إِلَيْهِمْ ، وَدُنْيَاهُمْ أَتَتْ ، وَهِيَ تُقْبِلُ  
إِلَيْكَ ، هُوَ الْيَوْمُ الْأَغْرُ الْمُحْجَلُ  
وَتُمَلِّي ، فَتَسْتَأْنِي ، وَتَقْضِي ، فَتَعْدِلُ<sup>١</sup>  
مِنْ الْمَجْدِ ، مَا تَرْقَى وَلَا تَتَوَقَّلُ  
عَلَى حَاجَةٍ ، ذَاكَ الْجَدَا ، وَالْتَطَوَّلُ  
لِدَفْعِ الَّذِي أَخْشَى ، وَلَا الْمُتَوَكَّلُ  
وَأَسْعَفْتَنِي عَفْوًا بِمَا كُنْتُ أَسْأَلُ<sup>٢</sup>  
لِمَا تَرْتَضِي مِنِّي ، وَمَا تَسْتَقْبَلُ  
وَيُعْطِي الَّذِي تُعْطِي اتِّبَاعًا ، وَتَبْدُلُ  
تَوَخُّ ، فَيَمْضِي ، أَوْ يَقُولُ فَيَفْعَلُ  
فَمَنْ هُوَ فِي هَذَيْنِ إِلَّا السَّمَوَالُ

١ تملي : تمهل .

٢ وحى : عجل .



## ناصر الإسلام

وقال يمدح الموفق بالله ويذكر  
العلوي الخارج بالبصرة :

مع الدهر ظلم ليس يُقْلِعُ رَاتِبُهُ ،  
أَبَيْتُ ، وَلَيْلِي فِي نَصِيبِينَ سَاهِرُ ،  
وَلَا أَعْتَزَّابَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ بُغْيَةٍ  
فَلَيْسَ بِمَعْدُورٍ ، إِذَا رُدَّ سِرْبُهُ  
وَيُعْطِيهِ مَرْجُوُّ الْعَوَاقِبِ ، مُسْرِعاً  
وَمَا خِلْتُني ، وَالْحَادِثَاتُ مِنْ الْحَصَى ،  
فَلَوْ أَنَّهُ قِرْنٌ تَرَادَى صِفَاتُهُ ،  
أَرْجَى ، وَمَا نَفَعُ الرَّجَاءُ ، إِذَا التَّقَتْ  
وَمِمَّا يُعْنِي النَّفْسَ كُلَّ عَنَائِهَا  
إِذَا لَاقَتْ الضَّرَاءَ طَالَ عَذَابُهَا ،  
وَمَا مَلِكٌ يُخْشَى عَلَى كَسْبِ شَاعِرٍ ،  
لَعَلَّ وَلِيَّ الْعَهْدِ يَأْخُذُ قَادِرًا  
فَإِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْمَدَائِنِ ، قَاطِعاً

وَحُكْمٌ أَبَتْ إِلَّا أَعْوَجَاجاً جَوَانِبُهُ<sup>١</sup>  
لَهْمٌ عَنَانِي ، فِي نَصِيبِينَ ، نَاصِبُهُ  
يُطَالِبُهَا مِنْ حَيْفٍ دَهْرٍ يُطَالِبُهُ  
عَلَيْهِ ، بِأَنْ تَعْيَا عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ  
إِلَيْهِ ، رُكُوبَ الْأَمْرِ تُخْشَى عَوَاقِبُهُ  
أُخِيبُ مِنْ مَالِي ، وَيَنْهَبُ نَاهِبُهُ  
لَأَحْرَزْتُ حَظِّي ، أَوْ كَفَيْتُ أَغَالِبُهُ<sup>٢</sup>  
مَنَاحِسُ أَمْرٍ مُجْهِفٍ ، وَمَعَاطِبُهُ  
نَوَقَعُهَا الصَّنْعَ الْبَطِيءَ تَقَارِبُهُ  
كُنْتُظِيرُ السَّرَاءِ طَالَ تَرَاقِبُهُ  
بِمُرْضِيَةٍ ، عِنْدَ الْمُلُوكِ ، مَكَاسِبُهُ  
بِحَقِّ مُعْنَى ، مُكْدِيَاتٍ مَطَالِبُهُ<sup>٣</sup>  
إِلَى الصَّيْنِ عَرْضاً ، سَيِّبُهُ وَمَوَاهِبُهُ

١ الراتب : الدائم الثابت .

٢ ترادى : تراود وتدارى .

٣ مكديات : متعبات .

فَلَا أَرْضَ، إِلَّا مَا أَفَاءَتْ رِمَاحُهُ،  
وَمَا كَانَ يَدْرِي صَاحِبُ الزَّنَجِ أَنَّهُ،  
أَقَامَ يُجَاجِيهِ إِلَى اللَّهِ، حِقْبَةً،  
وَكَانَ صَرِيحَ الرِّيحِ جَبَسَ مَلْعَنٍ،  
تَبَاعَدَ مِنْ شَكْلِ الْأَنَسِ بِقَسْوَةٍ،  
وَمَا كَادَتْ الْأَيَّامُ عَمْرًا بَرِيَّةً،  
وَلَمْ أَرَ كَالْمَلْعُونِ أَثَرِي ذَخِيرَةً،  
إِذَا قُلْتُ: بِيضُ الْمَشْرِقَةِ أَهْمَدَتْ  
يَبِثُّ الْمَنَآيَا، وَالْمَنَآيَا يَحْزُنُهُ،  
إِذَا زِدَادَ شَغْبًا، كَانَ وَالِي قِرَاعِهِ  
كَمَا اللَّيْلُ إِنْ تَزْدَدَ لَعَيْنِكَ ظُلْمَةً  
يَلُودُ بِهَوْرِ الْبَحْرِ، فَالْفَوْزُ عِنْدَهُ،  
إِذَا انْحَازَ يَنْوِي الْبُعْدَ حُثَّتْ، وَرَأَاهُ،  
فَلِنْ لَمْ تَشِفْ الْعَيْنُ لِلْعَيْنِ أَكْثَبَتْ

وَلَا غُنْمَ، إِلَّا مَا أَفَادَتْ مَقَانِبُهُ<sup>١</sup>  
إِذَا أَبْطَرَتْهُ غَفْلَةُ الْعَيْشِ، صَاحِبُهُ  
وَكُلُّ تُوَافِي لِلْقَاءِ حَلَائِبُهُ<sup>٢</sup>  
مَتَى شَاءَ يَوْمًا قَالَ مَا شَاءَ عَنَائِبُهُ<sup>٣</sup>  
مَوْهَمَةٌ أَنْ السَّبَاعَ تُنَاسِبُهُ  
وَلَا الدَّهْرُ يُبْلِي مَا أَجَدَتْ عَجَائِبُهُ  
وَأَبْقَى دَمًا، وَالْحَنَادِثُ تُجَاذِبُهُ  
حُشَاشَتُهُ، كَرَّتْ تَشُوبُ تَوَائِبُهُ  
وَيَكْمُنُ مِنْهُ الْحَتَفُ، وَالْحَتَفُ كَارِبُهُ  
مَلِيًّا لَهُ بِالْفَضْلِ، حِينَ يُشَاغِبُهُ  
حَنَادِسُهُ، تَزْدَدُ ضِيَاءُ كَوَاكِبُهُ  
مِنَ الدَّهْرِ، يَوْمَ تَسْتَقِيلُ جَنَائِبُهُ<sup>٤</sup>  
عِتَاقُ الشَّدَا بِالْمُرْهَقَاتِ تُصَاقِبُهُ<sup>٥</sup>  
مَسَامِيعَ مَدْعُوٍّ لِدَاعٍ يُجَاوِبُهُ<sup>٦</sup>

- ١ أفادت : أظلت . مقانبه ، الواحد مقنب : الجماعة من الخيل .  
٢ يجائيه : يجلس لإزائه بحيث يصير ركبتا أحدهما ملاصقتين لركبتي الآخر . الحلائب ، الواحدة حلوبة : الناقة التي تعطي حليباً .  
٣ الجبس : اللثيم ، الفاسق .  
٤ المهور : البعيرة تفيض بها مياه غياض وآجام فتتسع . تستقل : ترتحل . جنائبه : نياقه .  
٥ الشذا : القوة . تصاقبه : تقاربه .  
٦ تشف : تتحرك ، تثبت . أكثبت : أدنت .



إذا ما تلاقوا حضرة الموت لم ترم  
 ترى واشج الحرصان يهتك بينهم  
 يغالب طعم الماء في ملتقاهم  
 تنزى قلوب السامعين ، تطلعا  
 وكان شفاء صلبه ، لو تألفت  
 تعجل عنه رأسه ، وتخلفت  
 فأصبح منصوبا على الناس يفتدى  
 بجاههم رآيه بأطرق عابس  
 ينكب في إشرافه ، وهو عائب  
 فلم يبق في الآفاق خاليع ربيعة  
 جبابرة الأرض استكانت لضربة  
 وكان . على إشراف كل ثنية  
 فعاد بنو العباس . عم محمد  
 يبيتون ، والسلطان شاك سلاحه  
 فبا ناصير الإسلام لو أن ناصرا  
 كئيبنا ، حتى تطيح كئيبه  
 نحور الأسود ، أو تروى ثعالبه  
 حسا الدم . حتى يلفظ الماء شارب  
 إلى خبر مستوقفات ركائبه  
 له جثة يرضي بها العين صالبه  
 لطيتها أو صاله ، ومناكبه  
 بآباء من أمسى . لينظر ناصبه  
 شهير إليهم سخطه وتغاضبه  
 كمثل الخليع ازور عمم بعائبه  
 من الدين . إلا فادحات مصائبه  
 أرت قائم النهج الذي ذاق ناكبه  
 سنا فتنة يدعو إلى الغي ثاقبه  
 وشاهد عز الناس فيهم وغائبه  
 بعقوتهم ، والموت سود ذوائبه  
 يرأفده في حفظه . ويئاوبه

١ واشج : مثبك . الحرصان : الرماح . تعاله : أسفه .

٢ الحما : ما تحموه ، تشربه .

٣ جاهمه : باداه النظر بعبوسة .

٤ الخليع : الذي يخلعه أبوه ويتمه منه ، والمتهتك ، والملازم للفسار .

٥ الربيعة : السروة ، الحبل .



كَفَيْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَقَبَلْتَهَا  
وَمَا زِلْتَ مَسْدُوبًا لِرَأْسِ ضَلَالَةٍ  
أَخَذْتَ بَوْتِرِ الدِّينِ ، إِذْ ظَفِرْتَ بِهِ  
وَقَدْ يُحْرَمُ الْمُوتُورُ إِمَّا تَعَذَّرْتَ  
مَشَارِقُ مُلْكٍ صَحَّ بِالسَّيْفِ قُطْرُهَا ،  
وَإِنْ أَبَا الْعَبَّاسِ مَنْ تَمَّ رَأْيُهُ ،  
يُرِينَاكَ لَا نَرْتَابُ فَيْكَ ، إِذَا بَدَأَ  
وَقَدْ شَحَذَتْ مِنْهُ حَدَائِثُ سِنِّهِ  
إِذَا الْمَرْءُ لَمْ تَبْدَهُكَ ، بِالْعِزِّ وَالْحِجَى ،  
كَفَيْتَ أَخَاهُ الصَّدُوعَ يُعَوِّزُ شَاعِبُهُ<sup>١</sup>  
تُنَاصِبُهُ ، أَوْ مَنَحُولِ مُلْكٍ تَحَارِبُهُ  
يَدَاكَ ، فَلَمْ يُفْلِتْ عَدُوٌّ تَطَالِبُهُ  
قُوَاهُ بِهِ ، أَوْ فَاتَ فِي الْأَرْضِ هَارِبُهُ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَصِحَّ مَغَارِبُهُ  
وَمَنْ شَهَرْتَ أَيَّامُهُ وَمَنَاقِبُهُ  
يُؤَدِّيكَ نَصْحًا نَجْرُهُ ، وَضَرَائِبُهُ<sup>٢</sup>  
تَجَارِبُ غِطْرِيفٍ ، حِدَادٍ مَخَالِبُهُ  
قَرِيحَتُهُ لَمْ تُغْنِ عَنْكَ تَجَارِبُهُ

## أخلاق مرضية جدد

وقال يمدح أبا نوح :

قَلْبُ مَشُوقٍ عَنَاهُ الْبَثُّ وَالْكَمَدُ ،  
تَدْنُو سُلَيْمَى ، وَلَا يَدْنُو اللَّقَاءُ بِهَا ،  
بَيْضَاءُ لَا تَصِلُ الْحَبْلَ الَّذِي قَطَعَتْ  
وَمُقْلَّةٌ تَبْدُلُ الدَّمْعَ الَّذِي تَجِدُ  
فَيَسْتَوِي فِي هَوَاهَا الْقُرْبُ وَالْبُعْدُ  
مِنَا ، وَلَا تَصِلُ الْوَعْدَ الَّذِي تَعِدُ

١ شاعبه : مصلحه .

٢ ضرائبه : سجاياه .

ظَلُمٌ مِّنَ الْحُبِّ أَنَا لَا يَزَالُ لَنَا  
هَلْ تُلْقِيَنِي وَرَاءَ الْهَمِّ يَعْمَلَةٌ  
أَوْ أَشْكُرَنَّ أَبَا نُوحٍ بِأَنْعُمِهِ ،  
أَلْحَقْتَنِي بِأَنَاسٍ كُنْتُ أَتَّبَعُهُمْ ،  
فَصِرْتُ أَجْدِي كَمَا كَانَتْ سَرَائِهِمْ  
مُقَسِّمًا نَشِيٍّ فِي عَصَبَتِي طَلَبِ :  
آلَيْتُ لَا أَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ حَادِثَةً  
قَدْ أَخْلَقَ الْمَجْدُ فِي قَوْمٍ لِنَقْصِهِمْ  
مَا إِنْ تَزَالُ يَدَاهُ تَوْلِيَانِ يَدَا  
مَوْفَقٌ مَا يَقُولُ فَهَوَ الصَّوَابُ جَرَى  
يُوَيِّدُ الْمُلْكَ مِنْهُ نَصْحُ مُجْتَهِدٍ  
مُبَاشِرٌ لِّصِغَارِ الْأَمْرِ ، لَا سَلِيسٌ  
وَلَا يُؤَخَّرُ شُغْلَ الْيَوْمِ يَذْخَرُهُ  
مُحَسَّدٌ بِخِلَالٍ فِيهِ فَاضِلَةٌ ،  
اللَّهُ جَارُكَ مَكْلُوءًا ، وَمُمْتَنِعًا  
إِذَا اعْتَلَكْتَ ذَمَمْنَا الْعِشَّ وَهَوْنَدٍ ،  
لَوْ أَنَّ أَنْفُسَنَا اسْطَاعَتْ وَقَيْتَ بِهَا ،  
مَا أَنْصَفَ الْأَسَدُ الْغَادِي مُخَاتَلَةً ،

فِيهِ دَمٌ ، مَا لَهُ عَقْلٌ وَلَا قَوْدٌ  
مِّنَ الْعِتَاقِ ، أُمُونٌ ، رَسَلَةٌ ، أَجْدُ  
وَكَيْفَ أَشْكُرُ مَا يَفْنَى بِهِ الْعَدَدُ  
وَأَطْلُبُ الرَّفْدَ مِنْهُمْ ، إِنْ هُمْ رَفَدُوا  
تُجْدِي ، وَأَحْمَدُ إِفْضَالًا كَمَا حَمَدُوا  
فِعْصَبَةٌ صَدَرَتْ ، وَعُصْبَةٌ تَرِدُ  
تُخْشَى ، وَعَيْسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ لِي سَنَدُ  
عَنْهُ ، وَأَخْلَاقُهُ مَرْضِيَّةٌ جَدُّدُ  
بَيْضَاءَ ، أَيُّدِيهِمْ عَنْ مِثْلِهَا جَمَدُ  
رَسَلًا ، وَمَا يَرْتَثِيهِ الْحَقُّ وَالسَّدَدُ  
لِلَّهِ يُسْرِعُ بِالتَّقْوَى وَيَتَّئِدُ  
سَهْلٌ ، وَلَا عَسِيرُ التَّنْفِيزِ ، مُنْعَقِدُ  
إِلَى غَدٍ ، إِنْ يَوْمَ الْأَعْجَزِينَ غَدُ  
وَلَيْسَ تَفْتَرِقُ النِّعْمَاءُ ، وَالْحَسَدُ  
مِنَ الْحَوَادِثِ ، حَتَّى يَنْفَدَ الْأَبَدُ  
طَلَقُ الْجَوَانِبِ ، ضَافٍ ، ظِلُّهُ رَغَدُ  
حَتَّى يَكُونَ بِهَا الشُّكُوهُ الَّذِي تَجِدُ  
وَالرَّاحُ تَسْرِي ، وَجُنْحُ اللَّيْلِ مُحْتَشِدُ

١ الأُمُونُ : التي يؤمن عثارها . الرسلة : السهلة السير . الأجد : القوية .

وَلَوْ يُلَاقِيكَ صُبْحاً مُصْحِراً لَرَأَى      صَرِيمةً ، يَنْشِي عَنْ مِثْلِهَا الْأَسَدُ  
لَصَدَهُ عَنْكَ عَزْمٌ صَادِقٌ ، وَيَدُ      طَوِيلَةٌ ، وَحُسَامٌ صَارِمٌ يَقْدُ

### المحسن المجمل

وقال يمدحه :

سَقَانِي الْقَهْوَةَ السَّلْسَلَ      شَبِيهُ الرِّشِّ الْأَكْحَلَ  
مَزَجْتُ الرَّاحَ مِنْ فِيهِ      بِمِثْلِ الرَّاحِ ، أَوْ أَفْضَلَ  
عَذِيرِي مِنْ تَشْنِيهِ ،      إِذَا أَدْبَرَ ، أَوْ أَقْبَلَ  
وَمِنْ وَرْدٍ بِخَدَيْهِ ،      إِذَا جَمَشْتَهُ يَخْجَلُ  
أَبَى أَنْ يُنْجِزَ الْوَعْدَ ،      وَأَنْ يُعْطِيَ الَّذِي يُسْأَلُ  
فَلَمَّا سَرَتْ الرَّاحُ      بِهِ ، أَسْمَحَ ، وَاسْتَرْسَلَ  
فَلَمْ أَنْظُرْ بِهِ السَّكْرَ ،      وَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَعْجَلَ  
فَأَذْرَكْتُ الَّذِي طَالَبَ      تَ ، أَوْ قُلْتُ ، وَلَمْ أَفْعَلْ  
جَزَى اللَّهُ أَبَا نُوحٍ      جَزَاءَ الْمُنْعِمِ ، الْمُفْضِلُ  
وَقَمَّتْ عِنْدَهُ النِّعْمَا      ، فَهُوَ الْمُحْسَنُ الْمُجْمِلُ

١ جمته : قرمه .



تَوَلَّاتِي بِمَعْرُوفٍ ، كَصَوْبِ الْمُنْزَنَةِ الْمُسْبِلِ  
 أَخٌ مَا غَيَّرَ الْعَهْدَ ۱۱ لَذِي كَانَ ، وَلَا بَدَلُ  
 عَلَى سِيرَتِهِ الْأُولَى وَفِي مَذْهَبِهِ الْأَوَّلُ

### البصرة المستغيثة

وقال يمدح ابراهيم بن المدبر :

إِنَّمَا خِلَةٌ ، وَوَصَلَ هَدِيمٌ ، صَرَمَتُهُ مِنَّا ظِبَاءُ الصَّرِيمِ  
 نَافِرَاتٌ مِّنَ الْمَشِيبِ وَقَدْ كُنَّ سَكُونًا إِلَى الشَّبَابِ الْمُقِيمِ  
 وَإِذَا مَا الشَّبَابُ بَانَ ، فَقُلْ مَا شَتَّ فِي غَائِبٍ ، بَطِيءِ الْقُدُومِ  
 غَمٌّ عَنَّا مَكَانُ مَنْ بِالْغَمِيمِ ، وَتَنَاءَى مَكَانُ ذَاكَ الرِّيمِ  
 وَحَسِيرٌ مِّنَ الشَّبَابِ لَوْ اسْطَا عَ شَرَى لَيْلَهُ بَلِيلِ السَّلِيمِ  
 خَلْبَاهُ وَوَقْفَةٌ فِي الرُّسُومِ ، يَخْلُ مِنْ بَعْضِ بَنَةِ الْمَكْتُومِ  
 وَدَعَاهُ لَا تُسْعِدَاهُ بِدَمْعٍ ، حَسْبُهُ قَيْضُ دَمْعِهِ الْمَسْجُومِ  
 سَفَهُ مِنْكُمَا ، وَإِفْرَاطُ لَوْمٍ ، أَنْ تَلُومَا فِي الْحُبِّ غَيْرَ مُلِيمِ  
 تِلْكَ ذَاتُ الْحَدِّ الْمُرْدِ ، وَالْمُبِّ تَسْمِ الْعَذْبِ ، وَالْحَشَا الْمَهْضُومِ

١ غم : غطي . الغيم : موضع .

غَادَةٌ مَا يَغُبُّ مِنْهَا خِيَالٌ ،  
لَوْ رَأَاهَا الْمُعَنْفُونَ عَلَيْهَا ،  
لَأَنِّي لَأَجِيءُ إِلَى عَزَمَاتٍ ،  
يَتَلَاعَبْنَ بِالْفَيَافِي ، وَيُودِي  
التَّرَامِي قَبْلَ الْوَجِيفِ ، إِذَا اسْتَوُ  
كُلُّ مَهْزُوزَةٍ الْمُقَدِّينِ ، تَلْقَى  
جُنْحًا كَالسَّهَامِ ، يَحْمِلُنَ رَكْبًا  
مَا لَهُمْ عَرَجَةٌ وَإِنْ نَأَتْ الشَّقَّةُ  
طَالِبُو مَنَفَسٍ ، وَلَنْ يُكْرَمَ الْمَط  
نَشَدُوا فِي بَنِي الْمُدَبِّرِ عَهْدًا ،  
لَمْ يَكُنْ مَاءُ بَحْرِهِمْ بِأَجَاجٍ ،  
فِي الْمَحَلِّ الْجَلِيلِ مِنْ رُتْبَةِ الْمُلْ  
لِلنَّدَى الْأَوَّلِ الْآخِرِ الَّذِي بَرَزَ  
هِيَ أَكْرُومَةٌ نَمَتْ مِنْ بَنِي سَا  
لِلصَّرِيحِ الصَّرِيحِ وَالْأَشْرَفِ الْأَشْ  
وَإِذَا مَا حَلَلْتُ رُبْعَ أَبِي إِسْ

يَتَقَضَّى الْجَوَى اقْتِضَاءَ الْغَرِيمِ  
لَغْدًا بِالصَّحِيحِ مَا بِالسَّقِيمِ  
مُعْدِيَاتٍ عَلَى طَرِيقِ الْهُمُومِ  
نَ بِنَقِي الْمُسَوَّمَاتِ الْكُومِ  
نِفَ خَرَقَ ، وَالْوَحْدُ قَبْلَ الرَّسِيمِ  
رَوْحَةَ الْجَابِ خَلْفَهَا ، وَالْظَلِيمِ  
طُلْحًا مِنْ سَامَةِ ، وَسُهُومِ  
غَيْرُ الْأَغَرِّ إِبْرَاهِيمِ  
لَسْبُ ، حَتَّى يَكُونَ عِنْدَ كَرِيمِ  
غَيْرَ مُسْتَقْصِرٍ ، وَلَا مَذْمُومِ  
لَا وَلَا نَبَتْ أَرْضِهِمْ يَوْخِيمِ  
لَمْ اسْتَقَلَّتْ ، وَالْمَذْهَبِ الْمُسْتَقِيمِ  
وَالسَّوْدَدِ الْحَدِيثِ الْقَدِيمِ  
سَانَ فِي خَيْرِ مَنَصِبٍ وَأَرْوَمِ  
مَرْفٍ ، إِنْ عُدَّ ، وَالصَّمِيمِ الصَّمِيمِ  
حَقَاقَ الْفَيْسَتْهُ مُوْطَأَ الْحَرِيمِ

١ النقي : مخ العظم . المسومات : الملعقات بعلامات يعرفن بها . الكوم ، الواحدة كوما : الضخمة السنام .

٢ المقدين ، الواحد مقذ : ما بين الأذنين من خلف . الجاب : حمار الوحش .

٣ السهوم : تغير اللون من هزال .

وَمَنْ شِئْتَ بَرِّقَهُ لَمْ تُهَجِّنْ  
مُسْتَبِدٌّ بِهَيْمَةٍ جَعَلْتَهُ ،  
وَحِلَالٍ ، لَوْ اسْتَزَدْتَ إِلَيْهَا  
إِتْبِعُهَا ، فَقَدْ رَأَيْتَ عِيَانًا  
الْأَغْرُ الْوَضَّاحُ تُورِي يَدَاهُ ،  
عَابِسٌ فِي حِيَاظَةِ الْفَيءِ ، يَلْقَى  
يُؤْتِرُ الْبُؤْسَ فِي مُبَاشَرَةِ الْأُمِّ  
نَافِرُ الْجَاشِ ، لَا تَقْرُ حَشَاهُ ،  
وَوَقُورٌ تَحْتِ السَّكِينَةِ مَا يَرُ  
زَادَنَا اللَّهُ مِنْ مَوَاهِبِهِ فِي  
مَا تَصَرَّفَتْ فِي الْوِلَايَةِ ، إِلَّا  
لَمْ تَزَلْ مِنْ عُيُوبِهَا أَيْضَ الثَّوْ  
هَذِهِ الْبَصْرَةُ اسْتَعَاثَتْ إِلَى ذَبِّ  
قُمْتَ فِيهَا مَقَامَ مُسْتَعَذَّبِ الْمَا  
وَدَفَعْتَ الْعَظِيمَ عَنْهَا وَلَا يَدُ  
نَازِلًا فِي بَنِي الْمُهَلَّبِ وَالْفَيْتِ  
كُنْتَ فِيهِمْ ، فَكُنْتَ أَوْفَرَ حَظِّ

صَوَّبَ شُؤْبُو بِهِ الْأَعَزَّ ، الْهَزِيمِ  
فِي عُلُوِّ الْمَرْمَى ، شَرِيكَ النُّجُومِ  
مِثْلَهَا ، مَا وَجَدْتَهَا فِي الْغُيُومِ  
أَثَرِيهَا عَلَى الْعِدَى ، وَالْعَدِيمِ  
حِينَ يَكْبُؤُ زَنْدُ الْأَغَمِّ الْبَهِيمِ  
مُبْتَغِي نَقْصِهِ بِوَجْهِ شَتِيمِ  
رِ ، وَفِي جَنْبِهِ مَكَانُ النِّعَمِ  
أَوْ تُؤَدِّي ظُلَامَةَ الْمَظْلُومِ  
فَعُ مِنْ طَرْفِهِ ضَجَاجُ الْخُصُومِ  
لِكَ ، وَمِنْ فَضْلِهِ عَلَيْكَ الْعَمِيمِ  
فُزْتُ مِنْ حَمْدِهَا بِحَظِّ جَسِيمِ  
بِ ، وَمِنْ دَائِهَا صَحِيحُ الْأَدِيمِ  
لِكَ عَنْهَا ، وَسَيِّبِكَ الْمَقْسُومِ  
عِ ، مَصِيفًا ، وَمُسْتَرْقُ النَّسِيمِ  
فَعُ كُرَّةَ الْعَظِيمِ غَيْرُ الْعَظِيمِ  
نَسَةُ تَسْطُؤُ عَلَى سَوَامِ الْمُسِيمِ  
خُصَّتِ الْأَزْدُ فِيهِ ، دُونَ تَمِيمِ

١ المسم : المخرج الماشية إلى المرعى .



## بعد العهد

وقال يمدحه :

ذَكَرْتَنِيكَ رَوْحَةً لِلشَّمُولِ .  
 لَيْتَ شِعْرِي ، يَا ابْنَ الْمُدَبِّرِ ، هَلْ يَدُ  
 بَعْدَ الْعَهْدِ غَيْرَ رَجَعِ كِتَابِ ،  
 أَيُّ شَيْءٍ أَلْهَاكَ عَنْ سُرْمَنْ رَا  
 لِقْتِصَارٌ عَلَى أَحَادِيثِ فَضْلِ .  
 لَمْ تَكُنْ نَهْزَةً الْوَضِيعِ وَلَا رُو  
 فَعَلَامَ اصْطَفَيْتَ مُنْكَشِفَ الزَّيْدِ  
 إِنْ تَزُرُّهُ تَجِدُهُ أَخْلَقَ مِنْ شَيْءٍ  
 رَائِحٌ مُغْتَدٍ . وَمَا مَتَعَ الصَّبْرُ  
 وَإِذَا مَا اغْتَدَى يَرِيدُ ابْنَ نَصْرِ  
 وَكَذَا الْمُلْحِفُ الْمُلِيعُ إِذَا أُنْ  
 مَدَّعِي نِسْبَةٍ ، مَتَى صَحَّ يَوْمًا :  
 قَدْ أَتَانِي عَنْهُ ، وَمَا خِلْتُ حَقًّا ،  
 وَيَلَهُ لِمَ يُقِيلُ مَا يَهْدُمُ الذَّهْ  
 أَوْ قَدَّتْ لَوُعَتِي ، وَهَاجَتْ غَلِيلِي  
 نِيكَ فَرَطُ الرَّجَاءِ ، وَالتَّامِيلِ  
 يَصِفُ الشَّوْقَ أَوْ جَوَابَ رَسُولِ  
 ، وَظِلِّ الْعَيْشِ فِيهَا ظَلِيلِ  
 فَهُوَ مُسْتَكْرَهٌ ، كَثِيرُ الْفُضُولِ  
 حُكَّ كَانَتْ لِفَقًّا لِرُوحِ الثَّقِيلِ  
 فِ ، مُعَادَ الْمِخْرَاقِ ، نَزَرَ الْقَبُولِ  
 بِ الْغَوَانِي ، وَمَنْ تَعَفَّى الطَّلُولِ  
 حُ ادْلَاجًا لِلشَّحْدِ وَالتَّطْفِيلِ  
 رَاحَ مِنْ عِنْدِهِ بِخَيْرٍ قَلِيلِ  
 شَبَّ فِي جَانِبِ التَّجَوُّجِ الْبَخِيلِ  
 كَانَ فِيهَا مَوْلَى أَبِي الْبُهْلُولِ  
 وَضَعُهُ مِنْ كُثَيْرٍ ، وَجَمِيلِ  
 نَ وَيُزْرِي بِالفَهْمِ وَالتَّحْصِيلِ

١ الزيف : الغش . المخراق : المتصرف في الأمور .

٢ متع : ارتفع .

هل هم ، لا عد متهم ، غير أبنا  
جل ما عنده التعمق في الفأ  
و شويخ رث الأداة ، ضئيل  
عيل من والدينه والمنقول

### اذهب إليك

وقال لأبي مسلم الكفي وقد أراد  
أن ينزل داره وكان نازلا في جوار  
ابن المدر :

أعن جوار أبي إسحاق تطمع أن  
غينة سمتنيها ، لو سمحت بها  
اعتدت من قطرك الأقصى لتقميرني  
يرضاهم الناس أربابا لسوددهم ،  
هبتني غنيت بوفري عن نوالهم ،  
عهد من الأنس عاقرنا الكؤوس على  
نماز عنه كهولا ، بعد كبرتينا ،  
أصادق لم أكذبهم مودتهم ،  
تزيل رحلي ، يا بهل بن بهلانا<sup>١</sup>  
يوما ، لأكفلتها لخمأ وغسانا<sup>٢</sup>  
بني المدبر أنصارا ، وأعوانا<sup>٣</sup>  
فكيف أسخطهم ، يا بهل ، إخواننا  
فكيف أصنع بالالف الذي كانا  
بدينه ، وخبطنا فيه أزمانا  
وقد قطعنا به الأيام شبانا  
ولم أدعهم شيء عز أو هانا

١ بهل بن بهلان : لعله اسم المهجو .

٢ الغينة : الحسارة .

٣ اعتاد الشيء : اتخذ عادة . لتقميرني : لتفليني فتأخذ مني ما قمرني به .

وَلَمْ أَكُنْ بِبَائِعًا بِالرَّغْبِ عَبْدَهُمْ ، وَأَنْتَ تَطْلُبُهُمْ ، يَا بَهْلُ ، مَجَانًا  
إِذْ هَبَ إِلَيْكَ ، فَلَا مُحْظَى بِعَارِفَةٍ ، وَلَا مُصِيًّا ، لِمَا حَاوَلْتُ ، إِمْكَانًا

### وقيت الحمام

وقال يمدح أبا غالب  
ابن أحمد بن المدبر :

تَعَاطَ الصَّبَابَةَ ، أَوْ عَانِيَهَا ، لَتَعَذَّرَ فِي بَرَحٍ أَشْجَانِيهَا  
وَمَا نَقَلْتُ لَوَعَتِي لِمَةً ، تَنْقَلُ فِي حَدَثِ الْوَانِيهَا  
أَوَائِلُ شَيْبٍ يُشِيرُ الْعَذُولُ ، إِلَيْهَا ، وَيُكْبِرُ مِنْ شَانِيهَا  
إِذَا حُرِّمَ اللَّهُ مِنْ أَجْلِهَا ، غَلَا فِي مَقَادِيرِ أَوْزَانِيهَا  
وَلَا تَجِدَنِي مُطِيعًا لَهَا ، فَلَمْ أَغْصِيهَا كُلَّ عِصْيَانِيهَا  
مَنْ جِئْتُ بِبَائِقَةٍ فِي الْهَوَى ، فَأَسْرَارُهَا دُونَ إِعْلَانِيهَا  
تَعَامَى رِجَالٌ عَنْ الْمَكْرُمَا ، تِ ، وَقَدْ مَثَلَتْ نُصْبَ أَعْيَانِيهَا  
وَلَمْ تَلْتَفِتْ لَوْجُوبِ الْحُقُوقِ ، وَوَأَجِبُهَا خَلْفَ آذَانِيهَا  
فَتَحْتُ يَدَيَّ ثَانِي الْعُطْفِ عَنْ ، كَذُوبِ الْمَوَدَّةِ ، خَوَانِيهَا  
وَقَدْ عَلِمْتَ خِلَتِي أَنْتِي ، أَفَارِقُهَا ، عِنْدَ هِجْرَانِيهَا

١ لعله أراد بالحدث : الحديث الجديد .



وَأَنِّي لَأَسْكُنُ جَأْشًا إِلَى  
وَبَعْدَتْ نَفْسِي مِنْ مَالِهَا ،  
رَضِيتُ خَلِيلِي أَبَا غَالِبٍ ،  
تُبْعِدُ لَهُ فَارِسٌ قُرْبَةً ،  
إِذَا سُئِلَتْ عَنْهُ عِنْدَ الْفَخَّارِ ،  
يَطُولُونَ مِنْهُ بِإِنْسَانِيهِمْ ،  
هَتَكُنَّا إِلَيْهِ حِجَابَ الدَّجَى ،  
تُكَلِّفُنَا لِنَرُومَ الْوَدَاعَ  
وَسِنْ سَمِيرَةَ طَيْفِ الْفَتَاةِ  
إِذَا اسْتَشْرَقَتْ لَمَعَانِ الثَّلُوجِ  
مَرَآكِبُهُ الطَّيْرُ فِي جَوَّهِنَ  
إِلَى مَلِكٍ غُلِقَتْ عِنْدَهُ  
وَقِيَتِ الْحِمَامَ بِمِثْنَى النُّفُوسِ  
تَبْوُخُ الْمَعَالِي ، إِذَا لَمْ يَكُنْ  
وَتُجْزَلُ فِي الْقَوْمِ حَتَّى تَكُونَ  
حَمَّتْ قُضْبَ الْمَجْدِ مِنْ أَنْ تَكُونَ

رِبَاعِ الْكِرَامِ ، وَأَوْطَانِهَا  
وَمَا أَبْعَدَتْ مَالَ إِنْخَوَانِهَا  
لِيَكْسِرَ الْخُطُوبِ ، وَلِيَهَانِهَا  
وَزُلْفَى بِكِسْرَى بْنِ سَاسَانِهَا  
قَالَتْ بِأَصْدَقِ عِرْفَانِهَا  
وَلَلْعَيْنِ طُولُ بِإِنْسَانِهَا  
بِخُوصِ ثُبَارِي بِرُكْبَانِهَا  
مَسَافَةَ قُمْ وَقَاسَانِهَا<sup>٢</sup>  
تَبَسَّمَ عَنْ ظَلَمِ أَسْنَانِهَا<sup>٣</sup>  
أَطَاعَتْ لَهُ قَبْلَ إِبَانِهَا  
فَوْقَ السَّحَابِ وَأَعْنَانِهَا  
رِقَابُ الْمَدِيحِ بِأَثْمَانِهَا  
مِنْ الْحَاسِدِينَ وَوُحْدَانِهَا  
بِكَفَيْكَ إِذْ كَاءُ نِيرَانِهَا<sup>٤</sup>  
فِعَالُكَ أَنْجَزَ أَعْوَانِهَا  
صِلَاءُ صِلَابَةٍ عِيدَانِهَا

١ يطولون : يملون ، يرتفعون .

٢ قم وقاسان : موضعان .

٣ الظلم : البريق .

٤ تبوخ ، من باخت النار : همدت .

وَعَافَتْ بِكَ الدَّمَّ نَفْسٌ جَرَتْ  
أَخَذَتْ الْعَطَايَا بِتَكَرَّارِهَا ،  
أَرَى بَذْلَهَا ، عِنْدَ إِعْوَازِهَا ،  
وَأَحْسَنُ مَآثِرَةٍ لِلْكَرَامِ ،  
وَمَا يَتَنَمَّى إِلَى الْمَكْرُمَاتِ  
لَمَنْ عَادَ بَعْدِي عَنْ سَاحَتَيْكَ  
وَكَانَ اجْتِنَابُكَ إِحْدَى الذُّنُوبِ ،  
وَمَا عَوْقِبَتْ عَصْبَةٌ ، أَمِنَتْ  
فَلَمَنْ خَوَاتِيمَ أَعْمَالٍ مَا  
إِلَى الْحَمْدِ ، فِي طَوْلِ مِيدَانِهَا  
وَلِبْدَاءِ طَوْلِ بَشُونِهَا  
سِوَى بَذْلِهَا عِنْدَ امْكِانِهَا  
إِحْسَانُهَا عِنْدَ إِحْسَانِهَا  
فِيْفَرَعُهَا ، غَيْرُ فُرْسَانِهَا  
بِنَقْصِ حَظُّوْظِي ، وَخُسْرَانِهَا  
فَقَصْدُكَ أُولَى بَغْفَرَانِهَا  
عَلَى كُفْرِهَا ، بَعْدَ إِيْمَانِهَا  
تَرَاهُ جَوَامِيعُ أَدْيَانِهَا

## مجتمع العلى

وقال يمدح مالك بن طوق :

رَحَلُوا فَيَاثَةَ عِبْرَةٍ لَمْ تُسْكَبِ  
قَدْ بَيَّنَّ الْبَيْنَ الْمَفْرُقُ بَيْنَنَا  
صَدَقَ الْغُرَابُ لَقَدْ رَأَيْتُ شُمُوسَهُمْ  
لَوْ كُنْتَ شَاهِدَنَا وَمَا صَنَعَ الْهَوَى  
شُغِلَ الرَّقِيبُ ، وَأَسْعَدَتْهُنَا خَلْوَةٌ  
أَسْفَا ، وَأَيُّ عَزِيمَةٍ لَمْ تُغْلَبِ  
عِشْقَ النَّوَى لَرَيْبِ ذَاكَ الرَّبِّ  
بِالْأَمْسِ ، تَغْرُبُ عَنْ جَوَانِبِ غُرْبِ  
بِقُلُوبِنَا ، لِحَسَدَاتِ مَنْ لَمْ يُحِبِ  
فِي هَجَرٍ هَجَرٍ ، وَاجْتِنَابِ تَجَنَّبِ

فَتَلَجَلَجَتْ عِبْرَاتُهَا ، ثُمَّ انْبَرَتْ  
تَشْكُو الْفِرَاقَ إِلَى قَتِيلِ صَبَابَةٍ ،  
أَطِيعُ فَيْكِ الْعَازِلَاتِ ، وَكُسُوتِي  
وَإِذَا التَفَتُّ إِلَى سِنِي رَأَيْتُهَا  
عِشْرُونَ قَصَرَهَا الصَّبَى ، وَأَطَالَهَا  
مَا لِي وَلِلْأَيَّامِ صَرْفَ صَرْفُهَا  
أُمْسِي زَمِيلًا لِلظَّلَامِ ، وَأَغْتَدِي  
فَأَكُونُ طَوْرًا مَشْرِقًا لِلْمَشْرِقِ ١  
وَإِذَا الزَّمَانُ كَسَاكَ حُلَّةَ مُعَدَمٍ ،  
وَلَقَدْ أَبَيْتُ مَعَ الْكَوَاكِبِ رَاكِبًا  
وَاللَّيْلُ فِي لَوْنِ الْغُرَابِ ، كَأَنَّهُ  
وَالْعَيْنُ تَنْصِلُ مِنْ دُجَاهٍ ، كَمَا انْجَلَى  
حَتَّى تَجَلَّى الصَّبْحُ ، فِي جَنَابَتِهِ ،  
يَطْلُبُنَّ مُجْتَمِعَ الْعُلَى مِنْ وَاثِلٍ ،  
وَبَقِيَّةَ الْعَرَبِ الَّذِي شَهِدَتْ لَهُ  
بِالرَّحْبَةِ الْخَضِرَاءِ ذَاتِ الْمَنْهَلِ ٢  
عَطْنُ الْوُفُودِ ، فَمُنْجِدٌ ، أَوْ مُتْهِمٌ ،

١ لعله أراد بالخال الجمل الذي يخلع رسته .

٢ تنصل : تخرج .

٣ العطن : مبرك الإبل ، استعاره للوفود .



أَلْقَوْا بِجَانِبِهَا الْعِصِيَّ ، وَعَوَّلُوا  
مَلِكٌ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ  
وَتَرَاهُ فِي ظُلْمِ الْوَعَى ، فَتَخَالُهُ  
يَا مَالِكُ ابْنُ الْمَالِكَيْنِ الْأُلَى ،  
إِنِّي أَتَيْتُكَ طَالِبًا ، فَبَسَطْتَ مِنِّي  
وَعَدَوْتَ غَيْرَ حَيَاةٍ مِنِّي عَلَى  
أَعْطَيْتَنِي ، حَتَّى حَسِبْتُ جَزِيلَ مَا  
فَشَبِعْتُ مِنْ بَرٍّ لَدَيْكَ وَنَائِلٍ ،  
فَلْتَشْكُرَنَّكَ مَذْحِجُ ابْنَةِ مَذْحِجٍ ،  
وَمَتَّى تُغَالِبُ فِي الْمَكَارِمِ وَالنَّدَى  
قَوْمٌ ، إِذَا قِيلَ النَّجَاءُ ، فَمَا لَهُمْ  
يَمْشُونَ تَحْتَ ظُبَى السُّيُوفِ إِلَى الرَّدَى ،  
يَشْرَأُ كَمُونَ عَلَى الْأَسِنَّةِ فِي الْوَعَى ،  
يُنْسِيكَ جُورَ الْغَيْثِ جُودُهُمْ ، إِذَا  
حَتَّى لَوْ أَنَّ الْجُودَ خَيْرٌ فِي الْوَرَى

فِيهَا عَلَى مَلِكٍ أَعَزَّ ، مُهَذَّبٍ  
إِقْدَامٌ لَيْثٌ ، وَاعْتِزَامٌ مُجَرَّبٌ  
قَمَرًا يَشْدُو عَلَى الرِّجَالِ بِكُوكَبٍ  
مَا لِلْمَكَارِمِ عَنْهُمْ مِنْ مَذْهَبٍ  
أَمَلِي ، وَأَطْلُبُ جُودَ كَفِّكَ مَطْلَبِي  
نَقَمِي ، وَأَرَأْفَ بِي هُنَالِكَ مِنْ أَبِي  
أَعْطَيْتَنِي وَدِيعةً لَمْ تُوهَبِ  
وَرَوَيْتُ مِنْ أَهْلِ لَدَيْكَ وَمَرْحَبًا  
مِنْ آلِ غَوْثِ الْأَكْثَرِينَ وَجُنْدُبٍ  
بِالتَّغْلِبِيِّينَ الْأَكَارِمِ تَغْلِبِ  
غَيْرُ الْحَفَاطِظِ ، وَالرَّدَى مِنْ مَهْرَبِ  
مَشْيِ الْعِطَاشِ إِلَى بَرُودِ الْمَشْرَبِ  
كَالصَّبْحِ فَاضٍ عَلَى نَجْمِ الْغَيْهَبِ  
عَشَرَتْ أَكْفُسُهُمْ بَعَامٍ مُجْدِبِ  
نَسَبًا ، لِأَصْبَحَ يَنْتَمِي فِي تَغْلِبِ

١ أهل لَدَيْكَ ومرحب : أي من قول أهلا ومرحبا .

## عاشق الندى

وقال يمدح أبا أيوب بن طوق :

يا ابنةَ العامريِّ عمّا قليلٍ      يا ذنُّ الحَيِّ ، فاعلمي ، بالرحيلِ  
 قد سمعتُ الغُرَّابَ يذكُرُ بيّناً ،      وأنصِراً ما لحبكِ الموصُولِ  
 كيفَ لي بالسَّلُو لا كيفَ ، والبيِّ      نُ غداً نازلٌ بخطبِ جليلِ  
 إنَّ يومَ النوى ليومٌ طویلٌ ،      ليسَ يَفنى ، ويومٌ حزنٌ طویلِ  
 يا هِلالاً أوفى بأعلى قَضيبٍ ،      وقَضيباً على كَثيبٍ مهيلِ  
 ما شفاءُ المُتَيِّمِ الصَّبِّ ، إلاَّ      شربةٌ من رُضابكِ السَّلسيلِ  
 لا تَقِفْ بي على الدِّيارِ ، فإنِّي      لَسْتُ منْ أربُعٍ ورَّثتمُ مُحيلِ  
 في بُكاءٍ على الأحبةِ شُغلٌ      لأخي الحبِّ ، عن بكاءِ الطلولِ  
 وتَداني الدَّارينِ أحسنُ لو كا      نَ إلى رَدِّ ظاعِنٍ من سَبيلِ  
 قد لعمري أضحى الزَّمانُ حميداً      بابنِ طوقٍ ، مُحَمِّدِ المأمولِ  
 بكريمٍ يستغريقُ الحمدِ والمجدِ      مدَّ بمَعروفِهِ العَرِيضِ ، الطَّويلِ  
 للندى عاشقٍ ، وبالجُودِ صَبِّ      مُستَهامٍ ، وكاستماعِ غليلِ  
 وأريبٍ ، إذا الأريبُ تصدَّى      مِنْهُ فَنهمٌ ، غداً بفَنهمٍ صَقيلِ  
 مَلِكٌ شاكِلٌ شَمائلُهُ الرُّوضِ      مُخَلَّتِي جَارَ السَّحابِ المَخِيلِ<sup>١</sup>

١ تصدى : علاه الصدا .

٢ المخيل : المنذر بالمطر .

وَهَلِ الْمَجْدُ، إِنْ تَفَكَّرْتَ فِيهِ ،  
 إِبْقَ وَقْفًا عَلَى الْعُلَى يَا أَبَا أَيُّو  
 وَصَلَ الْجُودُ رَاحَتَيْكَ بِإِفْرَا  
 وَكَأَنَّ الْخُطُوبَ تَنْشَقُّ مِنْ رَأْ  
 أَجَزَلَتْ كَفُّكَ الْعَطَاءَ لِعَافِي  
 جُدْ بِمَا شِئْتَ، أَنْتَ أَوْفَرُ حَفَظًا  
 فَكَثِيرُ الْعَطَاءِ غَيْرُ كَثِيرٍ ؛  
 غَيْرُ رَبْعٍ مِنْ فَضْلِهِ مَأْهُولِ  
 بَ فِي ظِلِّهَا عَلَيْكَ الظَّلِيلِ  
 طِ نَدَى خَارِجٍ عَنِ الْمَعْقُولِ  
 يَكْ عَنْ صَدْرِ أَبِيضٍ مَصْقُولِ  
 لَكَ ، وَكَأَنَّكَ بِالثَّنَاءِ الْجَزِيلِ  
 مِنْ مُرَجِّي نَوَالِكَ الْمَبْدُولِ  
 وَقَلِيلُ الثَّنَاءِ غَيْرُ قَلِيلِ

### النجوم قهورها

وقال يمدح ابن بسطام :

مَغَانِي سُلَيْمَى بِالْعَقِيقِ ، وَدُورُهَا  
 وَمَا خِلْتُهَا مَأْخُودَةً بِصَبَابَتِي  
 وَتَخَشَى بَأْنَ لَا يُخْلِدَ الدَّهْرُ حُبَّنَا ،  
 عَذِيرِي مِنْ بَيْنِ تَعَرَّضَ بَيْنَنَا  
 بِحُلِّ غُرُورِ الْوَعْدِ مِنْهَا عَزِيمَتِي ،  
 وَالْحَاطُ وَطُفَاوِينَ ، إِنْ رُمْتُ نِيَّةً  
 تُزِيدُنِي الْآيَامُ مَغْبُوطَ عَيْشَةٍ ،  
 أَجَدَّ الشَّجَى إِخْلَاقُهَا ، وَدُورُهَا  
 صَحَائِفُ تُمَحِّي ، بِالرِّيَّاحِ ، سُطُورُهَا  
 وَمَا كُلُّ مَا تَخَشَى النُّفُوسُ يُضِيرُهَا  
 عَلَى غَفْلَةٍ مِنْ دَهْرِنَا ، وَعَذِيرُهَا  
 وَأَحْلَى مَوَاعِيدِ النِّسَاءِ غُرُورُهَا  
 أَجَدَّ فَتُورًا ، فِي عِظَامِي ، فَتُورُهَا  
 فَيُنْقِصُنِي ، نَقْصَ اللَّيَالِي ، مُرُورُهَا



وَأَلْحَقَنِي بِالشَّيْبِ، فِي عَقْرِ دَارِهِ .  
مَضَتْ فِي شَبَابِ الرَّأْسِ أُولَى بَطَالَتِي ،  
وَمَا صَرََعَتْنِي الْكَأْسُ لَكِنْ أَعَانَهَا  
تُطِيلُ نَهَارِي خِلَّةً مَا أَرِيْمُهَا ،  
وَأَطْرَيْتَ لِي بِبَغْدَادَ إِطْرَاءَ مَا دَحِجِ .  
وَمَا صَاحِبِي إِلَّا الْحُسَامُ وَبَرْزُهُ ،  
وَكُنْتُ مَتَى تُحْطِطُ عِجَالُ رِجَالِي  
تُوقَعُنِي الْأَرْضُ الشُّطُونُ أَحْلُثُهَا ،  
حَنَانِيكَ مِنْ هَوْرِ الْبَطَائِحِ سَائِرًا  
لَشِنْ أَوْحَشَتْنِي جُبْلٌ وَخُصُوصُهَا ،  
وَلَنْ الْمَهَارِي إِنْ تُعَوِّذُ، مِنْ السُّرَى ،  
أَخْ لِي ، مَتَى اسْتَعْظَفْتُهُ وَحَنَوْتُهُ ،  
إِذَا مَا بَدَا خَلَّى الْمَعَالِي دَخِيلُهَا ،  
وَتَبَيَّضُ وَجْهًا لِلسَّوَالِ ، وَأَحْسَنُ الـ  
وَلَنْ غَمٌّ أَنْخَبَارُ الْعَطَاءِ ، فَبِشْرُهُ

مَنَاقِلُ فِي عَرَضِ الشَّبَابِ أَسِيرُهَا  
فَدَعَنِي بِصَاحِبٍ وَخَطَّ شَيْبِي أَخِيرُهَا  
عَلَيَّ ، بَعَيْنَيْهِ الْغَدَاةَ ، مُدِيرُهَا  
وَمَوْعِدُ نَفْسِي خِلَّةً مَا أَطُورُهَا  
وَهَذِي لِيَالِيهَا ، فَكَيْفَ شُهُورُهَا  
وَالَا الْعَلَنَدَاةُ الْأُمُونُ ، وَكُورُهَا<sup>١</sup>  
إِلَى الْأَرْضِ ، لَا يُحْجَبُ عَلَيَّ أَمِيرُهَا  
وَيُبْهَجُ بِي أَهْلُ الْبِلَادِ أَزُورُهَا<sup>٢</sup>  
عَلَى خَطَرٍ ، وَالرَّيْحُ هَوَلٌ دَبُورُهَا  
لَمَّا آتَسْتَنِي وَأَسِطُ وَقُصُورُهَا  
بَسِيبِ ابْنِ بَسْطَامٍ يُجِيرُهَا مُجِيرُهَا  
فَنَفْسِي إِلَى نَفْسِي أَظَلُّ أَصُورُهَا  
وَأَنْسَى ، صَغِيرَ الْمَكْرُمَاتِ ، كَبِيرُهَا  
غُيُومٍ ، إِذَا اسْتَوَفَاهُ لَحْظٌ ، صَبِيرُهَا  
مُؤَدِّ إِلَيْنَا وَقَتَهَا وَبَشِيرُهَا

- ١ أريمها : أفارقتها . أطورها : أذنو منها .  
٢ العلنداة : الناقة الضخمة . كورها : رحلها .  
٣ الشطون : البعيدة .  
٤ الهور : الواسع البعيد .  
٥ الخصوص ، الواحد خص : البيت من قصب أو شجر .

إِذَا ذُكِرَتْ أَسْلَافُهُ ، وَتَشُوْهِرَتْ  
 وَمَا الْمَجْدُ فِي أَبْنَاءِ جَرْدَانٍ ، إِذْ رَسَا ،  
 بَنُو بِنْتِ سَاسَانَ الَّتِي أُمَّهَاتُهَا  
 مَتَى جِثَّتْهُمْ ، عَنْ عُسْرَةٍ ، دَفَعُوا يَدِي  
 إِذَا مَاتَتْ الْأَرْضُ ابْتَدَوْهَا ، كَأَنَّمَا  
 وَدُونَ عُلَاهُمْ لِلْمُسَامِينِ بَرَزَخُ ،  
 يَحْفَوْنَ مَرَجُوءًا ، كَأَن سَيُوبُهُ  
 تُنَاطُ بِهِ الدُّنْيَا ، فَلِنْ مُعْضِلٌ عَرَا  
 بِتَدْبِيرِ مَأْمُونٍ عَلَى الْأَمْرِ ، رَأْيُهُ  
 تُحَاطُ قَوَاصِي الْمُلْكِ فِيهِ وَتَسْكُنُ  
 وَذُو هَاجِسٍ لَا يَحْجُبُ الْغَيْبُ دُونَهُ ،  
 نَعُودُ إِلَى الْمَأْثُورِ مِنْ فَعَلَاتِهِ ،  
 إِذَا اغْتَرَبْتَ أَكْرُومَةً مِنْهُ لَمْ نَجِدْ  
 أَمَّا وَمِنِي ، حَيْثُ ارْجَحَنْ تَبِيعُهَا ،  
 لَقَدْ كُوْثِرَتْ مِنْكَ الْقَوَافِي بِمُنْعِمٍ ،  
 فَإِنْ حَسَرْتَ عَنْ فَضْلٍ نَعْمَى ، فَإِنَّهَا  
 أَحَبُّ انْتِظَارَاتِ الْمَوَاعِدِ ، وَالَّتِي  
 أَمَا كُنْهَا ، قُلْتُ : النِّجْمُ قُبُورُهَا  
 بِعَارِيَّةٍ يَنْوِي ارْتِجَاعًا مُعِيرُهَا  
 نِسَاءُ رُؤُوسِ الْحَالِيعِينَ مُهُورُهَا  
 إِلَى الْيُسْرِ بِالْأَيْدِي ، الْمِلَاءُ بِحُورُهَا  
 إِلَيْهِمْ حَيَاها ، أَوْ عَلَيْهِمْ نُشُورُهَا  
 إِذَا كَلَّفَتْهُ الْعِيرُ طَالَ مَسِيرُهَا  
 سَيُوحُ الْعِرَاقِ غَزْرُهَا وَوُفُورُهَا  
 كَفَى فِيهِ وَالِي سُلْطَةٍ وَوَزِيرُهَا  
 نَكِيرٌ ، وَأَمْضَى الْمُرْهِفَاتِ ذَكِيرُهَا  
 رَعِيَّةٌ مُلْقَاةٌ إِلَيْهِ أُمُورُهَا  
 تُرِيهِ بَطُونَ الْمُشْكَلَاتِ ظُهُورُهَا  
 فَسَأَتَمُّهَا فِي الْأَمْرِ ، أَوْ نَسْتَشِيرُهَا  
 مِنْ الْقَوْمِ ، إِلَّا قَائِلًا : مَا نَظِيرُهَا  
 وَأَوْفَى مُطِيلًا فَوْقَ جَمْعِ ثَبِيرُهَا  
 يُكَايِلُهَا ، حَتَّى يَبْقِلَ كَثِيرُهَا  
 مَطَابَا يَوْفَيْكَ الْبَلَاغَ حَسِيرُهَا  
 تَعْجِيءُ اخْتِلَاسًا لَا يَدُومُ سُرُورُهَا

١ السيوح ، الواحد سيج : الماء الجاري الظاهر . غزرها : كثرتها . ومثلها الوفور ، الواحد وفر .  
 ٢ ارجعن : تمايل واهتز . ثبير : جبل .



وَلَاِنْ جِئْتَهُمُ الْمَاءُ يَنْزُدُوا نَفْسَهُمَا ،  
وَإِذَا صَكَتْ أَسْمَاعُ الْعِطَاشِ خَرِيرُهَا  
يُضَاعِفُ وَتَسْمِيَاتِهِنَّ بِكُورُهَا

### تفرع اخلاق الرجال

وقال يمدحه :

بِعُمُورِهِ تَعْدِرُنِي أَيُّ شَتَائِي أَهْجَبُ ،  
جُنُونِي فِي لَيْلٍ ، وَلَيْلِي نَحْلِيَّةُ ،  
إِذَا لَبِسْتُ كَانَتْ جَمَالُ لِبَاسِيهَا ،  
وَسَمِعْتُهَا مِنْ خَشِيمَةِ النَّاسِ ، زَيْنًا ،  
غَضَارَةُ دُنْيَا ، شَاكِلَتْ بِفُؤُونِهَا  
وَجَنَّةُ خُلْدٍ ، عَدْبَتْنَا بَدَلَهَا ،  
أَلَا رُبَّمَا كَأْسُ سَقَاتِي سَلَفَتْهَا ،  
إِذَا ذُكِرَتْ أَطْرَافُهُ مِنْ فُؤُورِهَا ،  
كَأَنَّ بَيْتِيَّهِ الَّذِي هُجَاءَ حَامِلًا  
لَأَسْرَعُ فِي قَلْبِي الَّذِي بَيْتُ ، مَوْهِنًا ،

لَقَمَدُ أَشْكَلا : بَادِيهَا وَالْمُغَيَّبُ  
وَصَقُوتِي فِي لَيْلٍ ، وَلَيْلِي تَعَجَّبُ  
وَتَسْلُبُ لُبَّ الْمُجْتَلِي ، حِينَ تَسْلُبُ  
وَكَمْ سَتَرْتُ حُبًّا عَنِ النَّاسِ زَيْنًا  
مُعَاقِبَةُ الدُّنْيَا الَّتِي تَشْقِي  
وَمَا خِلْتُ أَنَا بِالْحَسَنِ نَعْدَبُ  
رَهْفُ التَّشْنِي ، وَأَضْمَعُ الشَّغْرِ أَشْنَبُ  
رَأَيْتَ اللَّجِينَ بِالْمُدَامَةِ يَذْهَبُ  
بِكَفَيْتِهِ مِنْ نَاجُودِهَا ، حِينَ يَقْطِيبُ  
أَرَى مِنْ قَرِيبٍ لَا الَّذِي بَيْتُ أَشْرَبُ

١ الجمام : الواحدة جمعة : مجتمع الماء .



لَدَى رَوْضَةٍ جَدَّ الرَّيِّعُ نَبَاتَهَا  
إِذَا أَصْبَحَ الْحَوَذَانُ فِي جَنَابَتِهَا ،  
أَجِدَّكَ ، إِنَّ الدَّهْرَ أَصْبَحَ صَرَفُهُ  
وَقَدْ رَدَّتِ الْحَمْسُونَ رَدًّا صَرِيمَةً  
فَقَصْرَكَ ، إِنِّي حَائِمٌ ، فَمُرْفَرِفٌ  
نَظَرْتُ ، وَرَأْسُ الْعَيْنِ مِنِّي مَشْرِقٌ ،  
بِقَنْطَرَةِ الْخَابُورِ ، هَلْ أَهْلٌ مَنبِجٌ  
وَمَا بَرِحَ الْأَعْدَاءُ ، حَتَّى بَدَّهْتَهُمْ  
إِذَا انْبَسَطَتْ فِي الْأَرْضِ زَادَتْ فُضُولُهَا  
وَإِنَّ ابْنَ بِسْطَامٍ كَفَّانِي انْفِرَادُهُ  
أَخِي عِنْدَ جِدِّ الْحَادِثَاتِ ، وَإِنَّمَا  
يُؤَمِّلُ فِي لَيْلِ اللَّبُوسِ ، وَيُرْتَجَى  
وَمَا عَاقِبُهُ أَنْ يَطْعَنَ الْحَيْلَ ، مُقَدِّمًا  
تَرْدُ السِّيُوفِ الْمَاضِيَاتِ قَضَاءَهَا  
مُدَبِّرُ جَيْشٍ ، ذَلَّلَ الْأَرْضَ شَغْبُهُ ،  
إِذَا الْخَطْبُ أَعْيَا أَيْنَ مَذْهَبُهُ اهْتَدَى  
يُعَوِّلُ ، وَالْإِجْدَاءُ فِيهِ تَبَاعُدٌ ،  
عَلَى مَلِكٍ لَا يَحْجُبُ الْبَخْلُ وَجْهَهُ

١ تذبذب : تردد متغيرة .

وَأَبْيَضَ يَعلُو . حينَ يَرتاحُ للندى .  
تَفَرَّعَ أَخلاقَ الرِّجالِ ، وَعِندَهُ  
لَهُ هِزَّةٌ مِنْ أَرِيحِيَّةِ جُودِهِ  
تَحُطُّ رِحالُ الطَّالِبِينَ إلى فَتى .  
إلى غَمَرٍ في مَالِهِ ، تَسْتَخِفُّهُ  
تُجَاوِزُ غَايَاتِ العُقُولِ رَغَائِبُ ،  
جَدًّا ، إِنَّ أَغْرَنَّا فِيهِ كانَ غَنِيمَةً .  
خَلَّاتِيقُ لَوْ صَافَى زِيادٌ بِمِثْلِهَا .  
عَجِبْتُ لَهُ لَمْ يَزَهُ عُجْبًا بِنَفْسِهِ ،  
فِي دَاكِ ، أبا العَبَّاسِ ، مِنْ نُوبِ الرَّدَى  
طَوَيْتُ إِلَيْكَ المُنْعِمِينَ ، وَلَمْ أَزَلْ  
وَمَا عَدَلْتُ عَنْكَ القَصَائِدُ مَعْدِلًا ،  
نُنَظِّمُ مِنْهَا لَوْلَوْا فِي سُلُوكِهِ ،  
فَلَوْ شَارَكْتُ فِي مَكْرُمَاتِكَ طَيِّئٌ  
مَنْ يَسْأَلِ المَغْرُورُ بِي عَنْ صَرِيْمَتِي ،

على وَجْهِهِ لَوْنٌ ، مِنْ البِشْرِ ، مُشْرَبٌ  
شَوَاغِلُ مِنْ مَسْجِدٍ تُعَنِّي ، وَتَنْصِبُ<sup>١</sup>  
تَكَادُ لَهَا الأَرْضُ الجَدِيَّةُ تُعْشِبُ<sup>٢</sup>  
نَوَافِلُهُ نَهَبٌ لِمَنْ يَتَطَلَّبُ  
صِغَارُ الحُطُوبِ ، وَهُوَ عَوْدٌ مَجْرَبٌ<sup>٣</sup>  
نَكَادُ لَهَا ، لَوْلا العِيَانُ ، نَكْذِبُ  
وَيَضَعُفُ فِيهِ الغُيْمُ ، حينَ يُعَقِّبُ  
إِذَا لَمْ يَقُلْ : أَيُّ الرِّجالِ المِهْذَبُ  
وَنَحْنُ بِهِ نَخْتالُ زَهُواً ، وَنُعْجَبُ  
أَناسٌ يَخِيبُ الظَّنَّ فِيهِمْ ، وَيَكْذِبُ  
إِلَيْكَ أَعْدِي عَنْهُمْ ، وَأُنْكَبُ  
وَلَا تَرَكْتُ فَضْلاً لغيرِكَ يُحْسَبُ  
وَمَنْ عَجَبَ تَنْظِيمُ ما لا يُشَقُّبُ  
أَوْهَمَ قَوْمِي أَنِّي أَتَعْصَبُ  
يُخْبِرُهُ عَنْهَا غَانِمٌ ، وَمُخَيَّبُ

١ تفرع : فاق وعلا . تنصب : تتعب .

٢ الهزة : الأريحية ، الخفة من الفرح .

٣ الغمر : الجاهل ، الذي لم يجرب الأمور ، ولعله أراد أنه ينفق دون حساب . العود : المسن من الإبل شبه الممدوح به في تجربته الأمور .

٤ زياد : النابغة الذبياني . قال هذا في إحدى اعتذارياته للنعمان بن المنذر .



يَسُرُّ افْتِنَانِي مَعَشَرًا، وَيَسُوءُ هُمٌ ، وَيَخْلُدُ مَا أَفْتَنُ فِيهِمْ وَأَسْهَبُ  
لَمْ يَبْقَ كَرُّ الدَّهْرِ غَيْرَ عِلَاقٍ مِنْ الْقَوْلِ تَرْضِي سَامِعِينَ، وَتُغْضِبُ

### الفضل للفضل

وقال يمدح الفضل بن اسماعيل الهاشمي :

صَبَّ يُخَاطِبُ مُفْحَمَاتِ طُلُولٍ ، مِنْ سَائِلٍ بِكَ ، وَمِنْ مَسْئُولٍ  
حَمَلْتُ مَعَالِمُهُنَّ أَعْبَاءَ الْبِلَى ، حَتَّى كَأَنَّ نُحُولَهُنَّ نُحُولِي  
يَا وَهْبُ هَبْ لِأَخِيكَ وَقْفَةً مُسْعِدٍ يُعْطَى الْأَسَى مِنْ دَمْعِهِ الْمَبْدُولِ  
أَوْ مَا تَرَى الدَّمَنَ الْمُحِيلَةَ تَشْتَكِي غَدَرَاتِ عَهْدٍ ، لِلزَّمَانِ ، مُحِيلٍ  
إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُهَا فَقَدْ عَرَفَ الْهَوَى قِدَمًا ، مَعَارِفَ رَسْمِهَا الْمَجْهُولِ  
تِلْكَ الَّتِي لَمْ يَبْعُدْهَا قَصْدُ الْهَوَى مَالَتْ مَعَ الْوَاشِينَ كُلَّ مَمِيلٍ  
عَجِلْتُ إِلَى فَضْلِ الْخِمَارِ ، عَدَبَاتُهُ بِحَوَاضِعِ التَّقْبِيلِ  
وَتَبَسَّمْتُ عِنْدَ الْوَدَاعِ ، فَأَشْرَقَتْ إِشْرَاقَةً عَنْ عَارِضٍ مَصْقُولِ  
أَخِيبُ عِنْدَكَ ، وَالصَّبَى لِي شَافِعٌ ، وَارَدُ دُونَكَ ، وَالشَّبَابُ رَسُولِي  
وَلَقَدْ تَأَمَّلْتُ الْفِرَاقَ ، فَلَسَمُ أَجْدُ يَوْمَ الْفِرَاقِ ، عَلَى امْرِئٍ ، بِطَوِيلِ  
قَصُرَتْ مَسَافَتُهُ عَلَى مُنْزَوْدٍ مِنْهُ لِدَهْرِ صَبَابَةٍ ، وَعَوِيلِ  
وَإِذَا الْكِرَامُ تَنَازَعُوا أَكْثَرُومَةً ، فَالْفَضْلُ لِلْفَضْلِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ



قُسِمُوا عَلَى أَخْلَاقِهِمْ ، فَتَفَاوَتُوا  
 فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ يَدٌ مَبْسُوطَةٌ  
 لَا تَطْلُبَنَّ لَهُ الشَّيْءَ ، فَإِنَّهُ  
 جَازَ الْمَدَى ، فَرَمَى بِغَيْرِ مُنَاضِلٍ  
 فَمَتَّى سَمَتَ عَيْنُ الْحَسودِ لِفَخْرِهِ ،  
 يَدْعُ الْمُلُوكَ الْمُتَرَفُونَ عَتَادَهُمْ  
 مُسْتَأْثِرٌ بِالْمَكْرُمَاتِ ، تَعُودُهُ  
 وَمَتَّى عَرَضَتْ لَشُكْرِهِ ، فَالْبَرْجُ مِنْ  
 وَمَنْ الصَّنَائِعِ مَا يُوَكِّدُ بِاللَّهِى ،  
 مُتَمَكِّنٌ مِنْ هَاشِمٍ فِي رُتْبَةٍ  
 قَوْمٌ ، إِذَا عَرَضَ الْجَهْلُ لِمَجْدِهِمْ ،  
 فَإِذَا حَلَلَتْ فِئَاءَهُمْ مُتَوَسِّطًا  
 يَتَقَوَّلُ الْمُدَّاحُ أَدْنَى سَعْيِهِ  
 فَالْدَّهْرُ يُبْدِعُ بِالْقَوَافِي أَهْلُهَا  
 يَا فَضْلُ ، جَاءَ بِكَ الرَّهَانُ مُجَرَّرًا  
 فِيهِنَّ قِسْمَةٌ غُرَّةٌ وَحُجُولٌ<sup>١</sup>  
 مِنْ فَاضِلٍ مِنْهُمْ بِهِ مَفْضُولٌ  
 قَمَرُ التَّامِلِ ، مُزْنَةُ التَّامِلِ  
 فِي سُودَدٍ ، وَجَرَى بِغَيْرِ رَسِيلٍ<sup>٢</sup>  
 طُرِفَتْ بِطَرْفٍ ، مِنْ عُلَاهُ ، كَلِيلُ  
 لِأَغْرَ ، عَنْ أَشْغَالِهِمْ ، مَشْغُولٌ  
 فِيهَا خَلَائِقُ حَاسِدٍ ، وَبَخِيلٌ  
 تُبَلِّ ، عَلَى ثُبَجِ الثَّنَاءِ ، ثَقِيلٌ<sup>٣</sup>  
 فَيَسْنُوُ حَامِلُهَا بَعْبُ الْفِيلِ  
 عَلِيَاءَ ، بَيْنَ الْغَفْرِ وَالْإِكْلِيلِ<sup>٤</sup>  
 عَصَفَتْ عَلَيْهِ قَوَارِعُ التَّنْزِيلِ<sup>٥</sup>  
 فِيهِمْ ، فَمَا اسْمُ النِّيلِ غَيْرُ جَزِيلِ  
 بِمَكَارِمِ ، مِثْلِ النُّجُومِ ، مُشُولِ  
 فِي الْعَرَضِ مِنْ آلائِهِ ، وَالطَّوْلِ  
 كَرَمًا ، كَبُرْدِ الْيُمْنَةِ الْمَسْدُولِ

١ الغرة : بياض في جبهة الفرس . والحجول : البياض في قوائمه .

٢ الرسيل : الفرس يرسل مع آخر للسباق .

٣ تبل : واد . ثبج الشيء : أعلاه .

٤ الغفر : الجهة .

٥ القوارع : أراد بها سورة القارعة من سور القرآن .

أَوْضَحْتَ عَنْ خُلُقٍ أَضَاءَ لَهُ الدَّجَى ، وَأَخُو الْغَزَالَةِ آذِنٌ بِأَفُولٍ ١  
وَشَمَائِلٍ كَالْمَاءِ صُفْقَ بَرْدُهُ ، بِرُضَابٍ صَافِيَةِ الرِّضَابِ ، شَمُولٍ  
نَدْعُوكَ لِلخَطْبِ الْجَلِيلِ بِسَيِّدٍ ، وَأَخٍ ، لِقُرْبِكَ تَارَةً ، وَخَلِيلٍ  
وَكَذَاكَ أَنْتَ الْبَحْرُ ، ثُمَّ تَكُونُ ، فِي كَرَمِ الْعُدُوبَةِ ، مُشْبِهًا لِلنَّيْلِ

### أبا جعفر

وقال يمدح أحمد بن محمد الطائي :

أَبَا جَعْفَرٍ ! لَا زِلْتَ مُشْتَرِكَ الرَّفْدِ ، تُعِيدُ مِنَ الْمَعْرُوفِ أَضْعَافَ مَا تُبْذِرُ  
عَطَاؤُكَ ذَا الْقُرْبَى عَلُوٌّ ، وَفَوْقَهُ عَطَاؤُكَ فِي أَهْلِ الشَّنَاءَةِ وَالْبُعْدِ  
يُطَيِّبُ نَفْسِي عَنْ نَوَالٍ تُنِيلُهُ أَبَاعِدَهُمْ ، أَنِّي قَسِيمُكَ فِي الْحَمْدِ  
فَلَمَّا تَتَجَاوَزَ بِي لَهَاكَ إِلَيْهِمْ ، أَجِدُ عِوَضِي مِنْهَا أَزْدِيَادِي مِنَ الْمَجْدِ  
لَمَنْ أَسْتَجِمُ الشُّكْرَ بَعْدَكَ ، أَوْ لِمَنْ تُؤَخِّرُ جَمَّاتُ النِّوَافِلِ مِنْ بَعْدِي ٢  
وَقَدْ قُلْتُ مَا قَوَّى الرَّجَاءَ سَمَاعُهُ ، وَأَمَّنْ بَاغِي النُّجْحِ مِنْ خِيَةِ الْمُكْدِي  
وَلَوْ لَمْ تَعِدْ لَمْ تَنْسَ حَظَّكَ فِي الْعُلَى ، فَكَيْفَ وَقَدْ أَوْجَبْتَ جَدْوَالَكَ بِالْوَعْدِ

١ أخو الغزالة : أراد به القمر أخا الشمس . الأفول : الغياب .

٢ الجمات ، الواحدة جمّة : الكثير من الشيء .

## رادف للنعمى

وقال يمدحه :

قَلَّ مَا لَا تَتَّصِبَانِي الدَّمَنُ ، وَتُعَنِّي بِذِكْرَى مِنْ شَجَنٍ  
وَأَجِدُ هِمَّةَ قَلْبٍ مِنْ جَوَى ؛ نَاشِداً بُلْغَةَ عَيْنٍ مِنْ وَسَنٍ  
وَالْغَوَانِي يَتَوَدَّدُنَا بِنَا قُحْمَ الْمَوْتِ وَإِنْ هِمْنَا بِهِنَ  
كُلَّمَا أَوْمَضَ بَرْقٌ ، أَوْ سَرَى نَسْمُ رِيحٍ ، أَوْ ثَنَى عِطْفًا فَتَنَ  
كَلَّفَتْنِي أَرْيَحِيَّاتُ الصَّبَى طَلَقًا فِي الْحُبِّ ، مُتَدًّا السَّنَنَ  
نَقَلْتَنِي فِي هَوَى بَعْدَ هَوَى وَابْتَغَتْ لِي سَكَنًا بَعْدَ سَكَنٍ  
غَبَرَ حُبِّ لَسْلِيمَى ، لَمْ يَزِدْ فِيهِ إِسْعَافٌ ، وَلَمْ يَنْقُصْهُ ضَنْ  
ثَبَّتَتْ ، تَحْتَ الْحَشَا ، آخِيَّةٌ مِنْهُ لَا يَقْطَعُهَا الْمُهْرُ الْأَرْنُ<sup>١</sup>  
أَتَوَخَّى سَرَّ حُبِّ لَمْ يَزَلْ ظَاهِرَ الْوَجْدِ بِهِ ، حَتَّى عَلِنَ  
وَالَّذِي غَمَّ عَلَى النَّاسِ ، فَلَمْ يَعْلَمُوا مَا هُوَ ، شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ  
وَلَقَدْ بَايَعْتُ بِالشَّيْبِ ، فَمَا قِيضَ لِي طَيْبُ نَفْسٍ بِغَبَنٍ  
وَمِنْ الْأَعْلَاقِ تَاوَى قَدْرُهُ ، عَاجِزُ الْقِيَمَةِ عَنْ كُلِّ ثَمَنٍ<sup>٢</sup>  
رُفِعَتْ قَرِيْبَةُ حَسَانٍ لَنَا ، وَسِوَاهَا عِنْدَنَا الْمَرَأَى الْحَسَنُ<sup>٣</sup>

١ الغبر : البقية من الشيء .

٢ الآخية : جبل يدفن في الأرض مثلياً فيبرز منه شبه حلقة تشد فيها الدابة . الأرن : النسيط .

٣ التاوي : الهالك .



وَكَاْنَا ، حِينَ صَلَّيْنَا إِلَى  
أَمِيقُ الْكُوفَةِ أَرْضًا ، وَآرَى  
حِلَلُ الطَّائِي أَوَّلِي حِلَلٍ ،  
حَيْثُ لَا يُسْتَبْطَأُ الْحَظُّ ، وَلَا  
حَائِزُ مُلْكِ الْعِرَاقَيْنِ ، إِلَى  
تَرْجُفُ الْأَذْوَاءُ مِنْ خِيفَتِهِ ،  
تَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَنْ رُؤَادِهِمْ ،  
خُشَعٌ ، إِنْ يَحْتَجِبُ لَا يَسْخَطُوا ،  
صَرَاحَتُ أَخْلَاقِهِ عَنْ شِيَمَةٍ ،  
لَمْ تَحْزُهَا صِفَةُ الْمُطْرِي ، وَلَا  
لَوْ تَرَقَّبْتَ لَتَلْقَى مِثْلَهُ ،  
ضَمِنَ الْبِشْرَ ، فَلَمْ يَلْطُطْ بِهِ ،  
مَا انْتَهَى الْأَعْدَاءُ حَتَّى نَاقَلَتْ  
كُلَّمَا احْمَرَّتْ لَهَا الْبَاسُ ثَنَتْ ،  
سَكَنَتْ مِنْ شَغْبِ بَغْدَادٍ ، وَقَدْ

قُبَّةِ الْحَجَّاجِ ، عُبَادُ وَثْنُ  
نَجَفَ الْحِيرَةِ أَرْضَاهَا وَطَنُ<sup>١</sup>  
بِمَقَامِ الدَّهْرِ ، لِلثَّائِي الْمُبِينِ<sup>٢</sup>  
يُتَخَشَّى غَوْلَهُ صَرَفُ الزَّمَنِ  
مَا حَوَى الشَّحْرَ ، فَأَسْيَافِ عَدَنِ<sup>٣</sup>  
مِنْ حَوَالٍ أَوْ رُعَيْنٍ أَوْ يَزَنِ<sup>٤</sup>  
عِنْدَ أَبْوَابِ مُرَجَّى ذِي مِينِ  
وَتَقْبِضُ الْأَرْضُ خَيْرًا إِنْ أَذِنَ  
يَهَبُ السَّوْدَدُ فِيهَا مَا اخْتَزَنَ  
مُنِيَّةُ الرَّاغِبِ ، لَوْ قِيلَ : تَمَنَّ  
كُنْتَ كَالرَّاقِبِ وَقْتًا لَمْ يَحِينَ  
كَزَعِيمِ الدِّينِ أَدَى مَا ضَمِنَ  
حُصْنُ الْحَيْلِ بِأَبْنَاءِ الْحُصْنِ  
وَهِيَ مِمَّا وَطِئَتْ حُمْرُ الثَّنَنِ<sup>٥</sup>  
كَانَ جِيَّاشَ النَّوَاحِي ، فَسَكَنَ

١ أميق ، مضارع ومق : أحب .

٢ المبين ، من أبين بالمكان : أقام فيه .

٣ الأسياف ، الواحد سيف : الساحل .

٤ الأذواء : ملوك اليمن الذين تبدأ أسماؤهم بذو ، كذو رعين وذو يزن .

٥ الثنن ، الواحدة ثنة : شمرات في مؤخر رسغ الدابة .

وَعَلَا دَارَاتِ خَفَّانٍ ، وَقَدْ  
شَاهِرَاتٌ ، خَلْفَهُ ، مَأْثُورَةٌ  
تَرَكَ الرِّيفَ ، وَعَلَى يَبْتَغِي  
يَحْسِبُ الْأَرْضَ طِيْرَهَا الْخَيْلَ ، وَمَنْ  
وَلَوْ اسْتَأْنَفَ رُشْدًا ، لَا طَبَى  
يَمِينَيْنِ تُفِيدَانِ الْغِنَى ،  
أَيْنَ مَا اسْتَنْزَلَهُ الْأَقْوَامُ عَنْ  
تَتَانِي بَغْتَاتِ الْجُودِ مِنْ  
أَيُّ يَوْمٍ ، بَعْدَ يَوْمٍ ، لَمْ يَعُدْ  
أَخْلَفَ الْهَيْصَمُ مَا كَانَ يُظَنُّ<sup>١</sup>  
مِنْ سَيُوفٍ لَا تَقِي مِنْهَا الْجُنُنُ<sup>٢</sup>  
فِي أَبَانَيْنِ ، عِيَاذًا ، وَقَطَنُ<sup>٣</sup>  
تَنْهَسُ الْحَيَّةُ يُفْزِعُهُ الرَّسَنُ<sup>٤</sup>  
عَفْوَ مَنَانٍ ، إِذَا اسْتُعْطِفَ مَنْ  
وَالْأَيْدِي الْبَيْضُ لِلْأَيْدِي الْيُمْنُ<sup>٥</sup>  
وَقَرِهَ بِالْقَوْلِ ، الْفَوَّهُ أَذِنُ  
رَادِفِ النِّعْمَى ، مَتَى يَبْدَأُ يُثْنُ  
حَسَنًا مِنْ فِعْلِهِ ، بَعْدَ حَسَنٍ

## الله أعلى علياً

وقال يمدح ابن الفياض :

أَعَادَ شَكْوًا مِنَ الطَّيْفِ الَّذِي اعْتَادَا ،  
أَلَمَ بِي ، وَبَيَاضُ الصَّبْحِ مُسْتَظَرٌّ ،  
رُشْدًا تَوَخَّيْتُ أُمَّ غَيًّا وَافْتِنَادًا<sup>١</sup>  
قَدْ رَقَّ عَنْهُ سَوَادُ اللَّيْلِ ، أَوْ كَادَا

١ الهيصم : الأسد .

٢ أبانان : جبلان .

٣ الزهراء ، بالهمز : المقدار ، وبدون همز : النضارة والحسن .

٤ اليمن : المباركة .

٥ توخيت : طلبت . الغي : الضلال . الإفتاد : الكذب والخطأ في القول .

فَأَيُّ مُفْتَرَقٍ لَمْ يَبْتَغِثْ أَسْفَا ،  
 أَنْوَيْتَ لُبِّي ، وَمِنْ شَأْنِ الْمُحِبِّ ، إِذَا  
 يَرْجُو الْعَوَازِلُ إِقْصَارِي ، وَفِي كَبْدِي  
 مَا حَظَّنَا مِنْ سُلَيْمِي ، أَنْ تَقِيضَ لَنَا  
 غَادَتِكَ مِنْهَا ، غَدَاةَ السَّبْتِ ، مُؤَذِّنَةٌ  
 كَانَتْ أَثَانِينَ أَيَّامُ الْفِرَاقِ ، فَقَدْ  
 أَدِلَّةُ الْمَرءِ أَيَّامٌ عُدِدْنَ لَهُ ،  
 أَكْثَرَتْ عَنْ مُتَرَفِي مَصْرِ السُّؤَالِ ، وَلَنْ  
 لَمْ أَرِ مِثْلَ الرَّدَى وَرَدَا وَفَى بِهِمْ ،  
 مِنْ حَبْنِهِمْ أَنْ عَكْسَ الْحِظِّ أَعْلَقَهُمْ  
 اللَّهُ أَعْلَى عَلِيًّا فِي مِرَاسِهِمْ  
 مَا زَالَ يَعْمَلُ ، وَالْأَقْدَارُ تَرْفُدُهُ ،  
 لَا تُسْتَعَارُ الْهُوَيْنَا فِي صَرِيْمَتِهِ  
 بَنُو الْحُسَيْنِ كُنُوزُ الدَّهْرِ مِنْ كَرَمِ ،  
 مُكَرَّرُونَ عَلَى الْأَيَّامِ فِي شَيْمِ ،  
 أَفْرَادُ أَكْرُومَةٍ لَا يُشْرَكُونَ ، وَقَدْ  
 إِنَّ سَاوِقَ الْمَحَلِّ أَقْوَامٌ يَبْخُلِهِمْ ،  
 مُخَيَّمُونَ عَلَى سَيْحِ الْعِرَاقِ ، أَبَتْ

وَمُلْتَقَى لَمْ يَكُنْ لِلْبَثِّ مِيعَادَا  
 مَا قِيدَ لِلشَّيْءِ يَتَوَيُّ لُبَّهُ انْقَادَا  
 نَارُ تَزِيدُ ، عَلَى الْإِطْفَاءِ ، إِنْقَادَا  
 بِالْبَدَلِ مَنَعَا ، وَبِالْإِدْنَاءِ إِنْعَادَا  
 بَنِيَّةُ ، وَأَشَقُّ الْكُرْهِ مَا غَادَى  
 صَارَتْ سُبُوتًا نُخْشَاهَا ، وَآحَادَا  
 يُرِينَهُ الْقَصْدَ تَقْوِيمَا ، وَإِرْشَادَا  
 تَلَقَّى ثَمُودًا بِوَادِيهَا ، وَلَا عَادَا  
 وَلَا كَشْحُذِ بَنِي الْكَعَاءِ وَرَادَا  
 حُتُوفَهُمْ ، مَا ابْتَغَى مَنَّا ، وَلَا فَادَى  
 عَنَا ، وَكَادَ لَهُ الْحَرْبُ الَّذِي كَادَا  
 لِلسَّيْفِ حَصْدَا ، وَلِلْهَامَاتِ إِحْصَادَا  
 فِي الرَّأْيِ ، إِنَّ سَاتَرَ الْأَعْدَاءِ ، أَوْ بَادَى  
 لَا يُورِثُ الدَّهْرُ أَقْصَاهُنَّ إِنْقَادَا  
 تَقِيلُوهَا أَبْوَاتٍ وَأَجْدَادَا  
 تُدْعَى الصَّوَارِمُ فِي الْأَجْفَانِ أَفْرَادَا  
 جَاءُوا مَعَ الْمَطَرِ الرَّبْعِيِّ أَجْوَادَا  
 إِلَّا سُمُورًا مَسَاعِيهِمْ وَإِنْجَادَا

١ الشعراء : المتسولون .



تَحَيَّرُوا الْأَرْضَ قَبْلَ النَّاسِ أَمْ عَمِرُوا ،  
تُحْسِي سَهولاً لَهُمْ يَرْضَوْنَ بَسْطَتَهَا ،  
يُرَفَّهُونَ بِسَيْحِ النَّهْرَوَانِ ، إِذَا  
فَازُوا بِأَرْحَبِ دَارٍ مِنْهُ أَفْنِيَّةٌ ،  
وَمَا نُخِلُ بِتَقْرِيطِ نَخْصٍ بِهِ  
مِنْ خَيْرِهِمْ خُلُقاً سَمِحاً ، وَأَقْعَدِهِمْ  
مَا دِيرُ عَاقُولِكُمْ بِالْبُعْدِ مَا نَعْنَا  
نُجِدُ عَهْداً بِأَوْفَى الْمُفْضِلِينَ نَدَى ،  
لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى الْفَيْيَاضِ مِنْ صِغَرٍ  
إِنَّ النُّجُومَ ، نَجُومَ اللَّيْلِ . أَصْغَرُهَا  
لَنَا عَوَارِفُ نُعْمَى مِنْ تَطَوَّلِهِ ،  
تَدْفُقُ الْبَحْرَ ، إِنَّ بَادَهْتَ جُمُتَهُ ،  
وَكَمْ أَنْافَتْ مِنَ الْأَبْنَاءِ مَكْرُمَةً  
أَنْتُمْ مَيَّامِينَ فِي الْحَاجَاتِ نَطْلُبُهَا ،  
ثَلَاثَةٌ تُسْرِعُ النُّجَجَ الْمَكِيثَ ، إِذَا

لَدَى الدَّسَاكِ تِلْكَ الْأَرْضَ رُوَادَا  
وَيُصْبِحُونَ لَهَا بِالْعِزِّ أَوْتَادَا  
ضَنَّ السَّحَابُ بِجَارِي سَيْلِهِ جَادَا  
فِيحاً ، وَأَقْدَمَ مُلْكٍ فِيهِ مِيلَادَا  
أَبَا مُحَمَّدِهِمْ شُكْرًا ، وَإِحْمَادَا  
فَضْلًا ، وَأَكْثَرِهِمْ فِي السَّرْوِ إِسْنَادَا  
مِنْ أَنْ نَجِيشَكَ مِنْ بَغْدَادَ عَوَادَا  
وَأَقْوَمَ الْقَوْمِ فِي خَطْبٍ ، وَإِنْ آدَا  
فِي السَّنِّ ، وَانْظُرْ إِلَى الْمَجْدِ الَّذِي شَادَا  
فِي الْعَيْنِ أَذْهَبُهَا فِي الْجَوِّ إِصْعَادَا  
يُضْعَفْنَ فَوْقَ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَعْدَادَا  
سَقَاكَ رِيًّا ، وَإِنْ عَاوَدْتَهُ عَادَا  
مَشْهُورَةً ، تَدْعُ الْآبَاءَ حُسَادَا  
وَلَسْتُمْ مُسْتَقِلِّي النِّفْعِ أَنْكَادَا  
تَسَانَدُوا فِيهِ أَعْوَانًا وَرَفَادَا

## شريف في الفعال وفي الكلام

وقال يمدح المعتز بالله :

خَيَالٌ يَعْتَرِينِي فِي الْمَنَامِ ، لَسْكَرَى اللَّحْظِ ، فَاتِنَةُ الْقَوَامِ  
لَعَلْوَةٌ ، إِنَّهَا شَجَنٌ لِنَفْسِي ، وَبَلْبَالٌ لِقَلْبِي الْمُسْتَهَامِ  
إِذَا سَفَرْتُ رَأَيْتُ الظَّرْفَ بَحْنًا ، وَنَارَ الْحُسْنِ سَاطِعَةَ الضَّرَامِ  
تَظُنُّ الْبَرْقَ مُعْتَرِضًا ، إِذَا مَا جَلَا ، عَنْ ثَغْرِهَا ، حُسْنُ ابْتِسَامِ  
كَنُورِ الْأُفْحُوَانِ جَلَاهُ طَلٌّ ، وَسِمْطِ الدُّرِّ فُصْلَ النَّظَامِ  
سَلَامُ اللَّهِ ، كُلُّ صَبَاحٍ يَوْمٌ ، عَلَيْكَ ، وَمَنْ يُبْلَغُ لِي سَلَامِي  
لَقَدْ غَادَرْتُ فِي قَلْبِي سَقَامًا ، بِمَا فِي مُقْلَتَيْكَ مِنَ السَّقَامِ  
وَذَكَرْتِكَ حُسْنُ الْوَرْدِ ، لَمَّا أَتَى ، وَلَذِيذُ مَشْرُوبِ الْمُدَامِ  
لَشِنْ قَلِّ التَّوَاصُلِ ، أَوْ تَمَادَى بِنَا الْهَجْرَانُ عَامًا ، بَعْدَ عَامِ  
فَكَمْ مِنْ نَظْرَةٍ لِي مِنْ بَعِيدٍ إِلَيْكَ ، وَزَوْرَةٍ لَكَ فِي اكْتِيَامِ  
أَتَّخِذُ الْعِرَاقَ هَوًى ، وَمَنْ أَهْوَاهُ فِي أَرْضِ الشَّامِ  
فَلَوْلَا غُرَّةُ الْمَلِكِ الْمُرْجَى ، لَأَثَرْتُ الْمَسِيرَ عَلَى الْمَقَامِ  
وَكَيْفَ يَسِيرُ مُرْتَبِطٌ بِنُعْمَى ، تَوَلَّيْتَهُ مِنْ الْمَلِكِ الْهُمَامِ  
وَجَدْنَا دَوْلَةَ الْمُعْتَزِ أَدْنَى ، إِلَى الْحُسْنَى ، وَأَشْبَهَ بِالنِّمَامِ  
هُوَ الرَّاعِي ، وَنَحْنُ لَهُ سَوَامٌ ، وَلَمْ نَرَ مِثْلَهُ رَاعِي سَوَامِ  
يُبِينُ خِلَالَهُ ، كَرَمًا وَفَضْلًا ، فَيَشْرُفُ فِي الْفَعَالِ ، وَفِي الْكَلَامِ

يُضَاهِي جُودُهُ جُودَ الثَّرِيَا ،  
أَمِينَ اللَّهِ ! عِشْتَ لَنَا وَلِيًّا ،  
ضَمِنْتَ رَدَى عَدُوكَ . وَالْمَوَالِي  
أَسُودٌ أَطْعِمْتَ ظَفَرًا ، فَعَادَتْ  
يَحْفُ خَلِيفَةُ الرَّحْمَنِ مِنْهُمْ  
قِيَامٌ مِنْ كُهُولٍ ، أَوْ شَبَابٍ ،  
أَمَامَ مَحَازِيرِ السَّطَوَاتِ يَأْوِي  
إِذَا اسْتَعْرَضَتْهُ بِخَفْيٍ لَحْظٌ ،  
غَفُورٌ بَعْدَ مَقْدِرَةٍ ، إِذَا مَا  
فَلَيْسَ رِضَاهُ مَمْنُوعَ النَّوَاحِي ؛  
أَبُوهُ الْبَحْرُ سَاحَ لَنَا نَدَاهُ ،  
سَقَتْ هَلَكَى الْحَجِيجِ ، وَأَطْعَمَتْهُمْ ،  
وَرَدَّتْ مِنْ نَفُوسِهِمْ إِلَيْهِمْ ،  
فَقَدْ رَجَعَتْ وَفُودُ الْأَرْضِ تُشْنِي  
لِئِنْ شَكَرَ الْأَنَامُ لَقَدْ أَغِيثُوا  
إِذَا كَفَلَ الْأَنَامَ لَهُمْ بِنُعْمَى ،  
وَلَمْ تَرَ مِثْلَ إِسْمَاعِيلَ عَيْتِي ،  
أَشَدَّ تَقَرُّبًا مِنْ كُلِّ حَمْدٍ ،  
تَقُولُ : الْفَرَقْدَانِ ، إِذَا أَضَاءَا ،

وَيَحْكِي وَجْهَهُ بِدَرِّ التَّمَامِ  
بِجَمْعٍ لِلْمَحَاسِنِ وَأَنْتِظَامِ  
تُدَافِعُ ، دُونَ مُلْكِكَ ، أَوْ تَحَامِي  
بِقَسْرِ لِلْأَعَادِي ، وَاهْتِضَامِ  
ذَوُ الْآرَاءِ ، وَالْهِمَمِ الْعِظَامِ  
وَقَوْضَى مِنْ قُعودٍ ، أَوْ قِيَامِ  
إِلَى رَأْيٍ أَصِيلٍ ، وَاعْتِزَامِ  
رَضِيَتْ مَهْزَةَ السَّيْفِ الْحُسَامِ  
تَرْجَحَ بَيْنَ عَفْوٍ وَأَنْتِقَامِ  
وَلَا إِفْضَالُهُ صَعَبَ الْمَرَامِ  
فَقَاضَ ، وَأُمُّهُ مَاءُ الْغَمَامِ  
وَأَحْيَتْ سَاكِنِي الْبَلَدِ الْحَرَامِ  
وَقَدْ أَشْفَوْا عَلَى تَلَفِ الْحِمَامِ  
بِذَاكَ الطَّوْلِ ، وَالْمِنْنِ الْجِسَامِ  
هُنَاكَ بِفَضْلِ سَيِّدَةِ الْأَنَامِ  
تَوَلَّتْ مِثْلَهَا أُمُّ الْإِمَامِ  
وَعَبَدَ اللَّهِ ذِي الشَّيْمِ الْكَرَامِ  
وَأَبْعَدَ مَنْزِلًا مِنْ كُلِّ ذَامِ  
فَإِنْ وَزِنَا تَقُولُ : ابْنَا شَمَامِ

١ شمام : جبل .



هُمَا قَمَرَانِ هَمَّا أَنْ يَتِمَّا      لِنَقِي الظُّلُمِ ، أَجْمَعِ ، وَالظُّلَامِ  
وَسَيِّلا وَادِيَيْنِ ، إِذَا اسْتَفِضَا      حَمِدَتْ تَدْفُقُ الْغَيْمِ الرُّكَامِ  
أَنْتُمْ اللَّهُ نِعْمَاكُمْ ، فَلِنِّي      رَأَيْتُكُمْ النِّهَآيَةَ فِي التَّمَامِ

### تعيش ويأتيك البنون

وقال يعزیه عن بعض ولده :

بِئَا لَا بَكَ الْخَطْبُ الَّذِي أَحْدَثَ الدَّهْرُ ،      وَعُمِّرْتَ مَرْضِيًّا لِأَيَّامِكَ الْعُمُرُ  
تَعِيشُ ، وَيَأْتِيكَ الْبَنُونَ بِكَثْرَةٍ ،      تَتِمُّ بِهَا النُّعْمَى ، وَيُسْتَوْجِبُ الشُّكْرُ  
لَسِنَّةٍ أَفْلَ النِّجْمِ الَّذِي لَاحَ آفِئًا ،      فَسَوْفَ تَلَالَا بَعْدَهُ أَنْجُمُ زُهْرُ  
مَضَى وَهُوَ مَفْقُودٌ ، وَمَا فَقَدُ كَوْكَبُ ،      وَلَا سِيَّمَا إِذَا كَانَ يُفْدَى بِهِ الْبَدْرُ  
هُوَ الدَّخْرُ مِنْ دُنْيَاكَ قَدَمْتَ دُخْرَهُ ،      وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ دُخْرُ  
نُعْزِيكَ عَنْ هَدْيِ الرِّزِيَّةِ ، لِأَنَّهَا      عَلَى قَدَرٍ مَا فِي عِظْمِهَا يَعْظُمُ الْأَجْرُ  
فَصَبْرًا ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَرُبَّمَا      حَمِدْتَ الَّذِي أَبْلَاكَ ، فِي عُقْبِهِ الصَّبْرُ

## النار سلطان

وقال يذكر حريقاً وقع  
في داره وهو ولي عهد :

مَنْ مِنْ اللَّهِ مَشْكُورٌ ، وَإِحْسَانٌ ،      وَنِعْمَةٌ ، كُفِرُهَا ظُلْمٌ وَعُدْوَانٌ  
بِالْقَصْرِ لَا بِمَلِكِ الْقَصْرِ نَازِلَةٌ ،      أَضْحَى لَهَا وَهُوَ طَلَقَ الْوَجْهَ جَذْلَانٌ  
يَبْنِي ، وَيَعْمُرُ مَا يَبْنِيهِ مِنْ أَمَمٍ ،      فَلِلْأَرْضِ دَارٌ لَهُ ، وَالنَّاسُ عِبْدَانٌ  
مَا كَانَ قَدْرُ حَرِيقٍ أَنْ نَبِيتَ لَهُ ،      وَكُلُّنَا قَلِقٌ الْأَحْشَاءُ حَرَّانٌ  
بَلْ مَا الْيَوْمُ شَفِيقٌ أَنْ يُدَاخِلَهُ      وَجَدٌ لَذَلِكَ ، وَالْإِنْسَانُ إِنْسَانٌ  
وَرُبَّمَا جَلَبَ الْمَكْرُوهُ عَاقِبَةً      تُرْجَى ، وَأَرْدَفَ بَعْدَ السَّوِّ إِحْسَانٌ  
لَا تَنْتَقِضُ لِيُولِي الْعَهْدِ أَبْهَةً ،      وَلَا يَكُنْ مِنْهُ ، لِلْأَيَّامِ ، إِذْ عَانَ  
عِنْدَ الْخَلِيفَةِ مِمَّا فَاتَهُ عِوَضٌ ،      بِالْمَالِ مَالٌ ، وَبِالْبُنْيَانِ بُنْيَانٌ  
تَفَاءَلَ النَّاسُ ، وَاشْتَدَّتْ ظُنُونُهُمْ ،      وَالْقَالَ فِيهِ ، لِبَعْضِ الْأَمْرِ ، تَبْيَانٌ  
وَأَيْقَنُوا أَنْ تَشْوِيرَ الْحَرِيقِ هُوَ الـ      دُنْيَا يُمَلِّكُهَا ، وَالنَّارُ سُلْطَانٌ

## أتاك الهلال سعداً

وقال بمدحه :

تُرِيكَ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ مِنَ السَّحْرِ ،      بِطَرْفِ عَيْلٍ اللَّحْظِ مُسْتَغْرَبِ الْفَتْرِ  
وَتَضْحَكُ عَنْ نَظْمٍ مِنَ اللُّوْلُو الَّذِي      أَرَاكَ دُمُوعَ الصَّبِّ كَاللُّوْلُو النَّثْرِ

أَفِي الْحَمْرِ بَعْضٌ مِنْ تَعَصُّفٍ خَدَّهَا ،  
أَقَامَتْ عَلَى الْهَجْرَانِ مَا إِنْ تَجَوَّزُهُ ،  
فَكَمْ فِي الدَّجَى مِنْ فَرَحَةٍ بِلِقَائِهَا ،  
إِذَا اللَّيْلُ أَعْطَانَا مِنَ الْوَصْلِ بُلْغَةً ،  
وَلَمْ أَنْسَ إِسْعَافَ الْكَرَى بِدُنُوتِهَا ،  
وَأَخَذِي بِعِطْفَيْهَا ، وَقَدْ مَالَ رِدْفُهَا  
عِنَاقٌ يُرَوِّي غُلَّتِي ، وَهوَ بَاطِلٌ ،  
لِتَهْنَأُ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، كِفَايَةً  
أَنَّاكَ هِلَالُ الشَّهْرِ سَعْدًا ، فَبُورِكَا  
أَتَاكَ بَفَتْحِي مَوْلِيَّكَ مُبَشِّرًا  
بِمَا كَانَ فِي الْمَاهَاتِ مِنْ سَطْوٍ مُفْلِحٍ ،  
وَلَدَّ بَارِ عَبْدُوسٍ ، وَقَدْ عَصَفَتْ بِهِ  
لَئِنْ كَانَ مُسْتَعْوِي ثَمُودٍ لَقَدْ غَدَتْ  
بِطَعْنِ دِرَاكِ فِي النَّحُورِ ، بِحُطُّهُمْ  
فَلَسْتَ تَرَى إِلَّا رُؤُوسًا مُطَاحَةً ،  
وَلَمْ تَحْرُزِ الْمَلْعُونُ قَلْعَتَهُ ، الَّتِي  
مَضَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ ، وَاللَّيْلُ خَلْفَهُ  
قَضَى مَا عَلَيْهِ مُفْلِحٌ فِي طِلَابِهِ ،  
أَمِ التَّهَبَّتْ فِي خَدَّهَا نَشْوَةُ الْحَمْرِ  
وَخَالَفَهَا بِالْوَصْلِ طَيْفٌ لَهَا يَسْرِي  
وَمِنْ تَرَحُّةٍ بِالْبَيْنِ مِنْهَا لَدَى الْفَجْرِ  
ثَنَّتْنَا تَبَاشِيرُ النَّهَارِ إِلَى الْهَجْرِ  
وَزَوَّرَتِهَا بَعْدَ الْهُدُوءِ ، وَمَا تَدْرِي  
بِطَيْعَةِ الْعِطْفَيْنِ ، مَهْزُومَةِ الْخَصْرِ  
وَلَوْ أَنَّهُ حَقٌّ شَفَى لَوْعَةَ الصَّدْرِ  
مِنْ اللَّهِ ، فِي الْأَعْدَاءِ ، نَابِهَةُ الذِّكْرِ  
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ هَلَالٍ وَمِنْ شَهْرِ  
بِأَكْبَرِ نِعْمَى ، أَوْجَبَتْ أَكْبَرَ الشُّكْرِ  
وَمَا فَعَلْتَ خَيْلُ ابْنِ خَاقَانَ فِي مِصْرِ  
صُدُورُ سِوْفِ الْهِنْدِ ، وَالْأَسْبَلُ السُّمْرِ  
عَلَى قَوْمِهِ ، بِالْأَمْسِ ، رَاغِيَةُ الْبَكْرِ  
نَشَاوَى ، وَضَرْبٍ فِي جَمَاعَتِهِمْ هَبْرٍ  
تُجِيدُ الْمَوَالِي نَحْرَهَا ، أَوْ دَمًا يَجْرِي  
رَأَى أَنَّهَا حِرْزٌ عَلَى نُوبِ الدَّهْرِ  
كَرَادِيسُ مِنْ شَفْعٍ مُغِيدٍ ، وَمَنْ وَتَرٍ  
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَا عَلَيَّ مِنَ الشُّعْرِ

١ الراغية ، من رَغَتِ الناقة : صوتت . البكر : ولد الناقة ، وقصة ناقة صالح مشهورة .



سَيَّأَتِي بِهِ مُسْتَأْسَرًا ، أَوْ بِرَأْسِهِ ،  
سَرَاةُ رِجَالٍ مِنْ مَوَالِكَ أَكْدُوا  
إِذَا فَتَحُوا أَرْضًا أَعَدُّوا لِمِثْلِهَا  
فَفِي الشَّرْقِ إِفْلَاحٌ لِمُوسَى وَمُفْلِحٌ ،  
لَقَدْ زَلَزَلَ الشَّامَ الْعَرِيضَةَ ذِكْرُهُ ،  
عُمِرْتُ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بِنِعْمَةٍ  
وَمُلِّيتَ عَبْدَ اللَّهِ إِنْ سَمَّاهُ  
إِذَا مَا بَعَثْنَا الشُّعْرَ فِيهِ تَزَايَدَتْ  
مَتَتْ بِأَسْبَابٍ إِلَيْهِ كَثِيرَةٍ ،  
لِمَا نِلْتُ مِنْ جَدَوَى أَبِيهِ وَجَدَّةٍ ،  
وَجَاوَرَ رَبَّنِي بِالشَّامِ رَبَاعَهُ ،  
وَلِي حَاجَةٌ لَمْ آلُ فِيهَا وَسِيلَةٌ  
شَفَعْتُ إِلَيْهِ بِالْإِمَامِ ، وَإِنَّمَا  
فَلَمْ أَرَ مَشْفُوعًا إِلَيْهِ وَشَافِعًا  
فَعَالَ كَرِيمِ الْفِعْلِ ، مُطْلِبِ الْجَدَى ،  
فَعِشْ سَالِمًا أُخْرَى اللَّيَالِي ، إِذَا انْقَضَتْ

بَنُو الْحَرْبِ ، وَالْغَالُونَ فِي طَلَبِ الْوَتْرِ  
عُرَى الدِّينِ إِحْكَامًا وَبَتُّوا قَوَى الْكُفْرِ  
كُتَائِبَ تَفْرِى فِي أَعَادِكَ مَا تَفْرِى  
وَفِي الْغَرْبِ نَصْرٌ يُرْتَجَى لِأَبِي نَصْرِ  
وَأَقْلَقَ سُكَّانَ الْحَزِيرَةِ بِالذَّعْرِ  
تَضَاعِفُ مَا مَكَّنْتَ فِيهِ مِنَ الْعُمَرِ  
هُوَ الْقَطْرُ فِي إِسْبَالِهِ ، وَأَخُو الْقَطْرِ  
لَهُ مَكْرُمَاتٌ ، مَرِيَّاتٌ عَلَى الشُّعْرِ  
وَقَدْ تُدْرِكُ الْحَاجَاتُ بِالسَّبَبِ النَّزْرُ  
وَمَا رَفَعَا لِي مِنْ سَنَاءٍ ، وَمَنْ ذِكْرُ  
وَلَيْسَ الْغِنَى إِلَّا مُجَاوِرَةُ الْبَحْرِ  
إِلَى الْقَمَرِ الْوَضَّاحِ ، وَالسَّيِّدِ الْغَمْرِ  
تَشَفَّعْتُ بِالشَّمْسِ انْتِصَارًا إِلَى الْبَدْرِ  
يُدَانِيهِمَا فِي مُنْتَهَى الْجُودِ وَالْفَخْرِ  
وَقَوْلُ مُطَاعِ الْقَوْلِ ، مُتَّبِعِ الْأَمْرِ  
أَوَاخِرُ عَصْرِ ، عَاوَدًا مُبْتَدَا الْعَصْرِ

١ بتوا : قطعوا .

٢ عمرت : أطال الله عمرك .

## ملك تدين له الملوك

وقال يمدحه :

أما الخيال ، فإنه لم يطرُق ، إلا بعقب تشوّف ، وتشوّق  
 قد زار من بعد ، فسكن من حشا ، ضرم ، وسكن من فؤاد مقلق  
 ولربما كان الكرى سبباً لنا ، بعد الفراق ، إلى اللقاء ، فنلتقي  
 مثداً كران على البعاد ، فما يني يهندي الغرام مغرباً المشرق  
 صدقت محاسنه ، فصارت فتنة للناظرين ، ووعدته لم يصدق  
 أفيق من شجن لعقلي خابِل ، وأصد عن سكن بقلبي ملصق  
 قد رأيت هرب الشباب ، ورأيت إماماً ترينني قد صحت من الصبي ، شيب بدب بياضه في مفرق  
 إماماً ترينني قد صحت من الصبي ، ومشت في سنن المبل المفرق<sup>١</sup>  
 وذكر ما أخذ المشيب فأرسلت عياني وأكيف ديمة مغرورق  
 فلقد أرا في مخيلة عاشق ، حسن المكانة ، في الحسان معشوق<sup>٢</sup>  
 إن كنت ذا عزم فشأنك والسرى قصد الإمام على عتاق الأئنيق  
 لا ترهبن دجى الحنادس ، بعدما صدعت خيالاته بنور مشرق  
 لله معتمد على الله اكتفى بالله ، والرأي الأصيل الأوثق  
 لهج بإصلاح الأمور ، يروضها تدبيره في منهج مستوثق  
 ملك تدين له الملوك ، وتقتدي لجج البحار بسببه المتدفق

١ المبل : المشفي من مرضه . المفرق : المفيق من مرضه .

٢ المخيلة ، بالفتح : السحابة التي تحجبها ماطرة ، وبالضم : المنذرة بالخير ، ولم ندرك ماذا أراد هنا .



فَرَعَى سَوَادَ الْمُسْلِمِينَ بِنَاطِرٍ  
 أَوْفَى فَأَضْمَرَتِ الْقُلُوبُ مَهَابَةً  
 وَتَهَلَّلَتْ ، لِلنَّاطِرِينَ ، أُسْرَةً ،  
 يَتَقَبَّلُ الْمُعْتَزُّ فَضْلَ جُدُودِهِ ،  
 وَيَظَلُّ يُخَشَى فِي الْإِلَهِ ، وَيَتَّقَى  
 ضَرْبَ كَنْصَلِ السَّيْفِ أَرْهَفَ حَدَّهُ  
 وَمُهَذَّبُ الْأَخْلَاقِ يَعْطِفُهُ النَّدَى  
 طَلَّقَ ، فَإِنْ أَبَدَى الْعُبُوسَ تَطَاطَأَتْ  
 مُتَغَمِّدٌ يَهَبُ الذَّنُوبَ ، وَعَهْدُهَا  
 يَغْشَى الْعُيُونَ النَّاطِرَاتِ ، إِذَا بَدَا  
 اللَّهُ جَارُكَ تَبْتَغِي ، مَا تَبْتَغِي ،  
 فَلَقَدْ وَلَيْتَ فَكُنْتَ خَيْرَ مُجْمَعٍ ،  
 وَلَقَدْ رَدَدْتَ النَّائِبَاتِ ذَمِيمَةً ،  
 وَعَفَوْتَ عَفْوًا عَمَّ أُمَّةَ أَحْمَدٍ  
 وَلَقَدْ رَدَدْتَ عَلَى الْأَنَامِ عَقُوبَهُمْ  
 وَالْقَوْمُ خَرَقَى مَا تُطَلِّبُ رُشْدَهُمْ  
 كَيْفَ اهْتِدَاءُ الرِّكَبِ فِي ظُلُمَائِهِمْ  
 أَوْلَتْكَ آرَاءُ الْمَوَالِي نُصْرَةً ،

مُتَفَقِّدٌ ، وَحَيَاطِ صَدْرٍ مُشْفِقٍ  
 لِمَيْسَرٍ لِلصَّالِحَاتِ ، مُوَفَّقٍ  
 يَضْحَكُنَ فِي وَجْهِ كَثِيرِ الرُّوْنَقِ  
 بِخِلَالِ مَحْمُودِ الْخِلَالِ ، مُرَفَّقٍ  
 فِيهِ ، كَمَا يَخْشَى الْإِلَهَ وَيَتَّقَى  
 وَأَضَاءَ لَامِعٍ رَأْيِهِ الْمُتَرَقِّقِ  
 عَطْفِ الْجَنُوبِ مِنَ الْقَضِيبِ الْمَوْرِقِ  
 شُوسُ الرِّجَالِ وَخَفَضَتْ فِي الْمَنْطِقِ  
 لَمْ يَسْتَطِيعْ ، وَجَدِيدُهَا لَمْ يَخْلُقِ  
 قَمَرٌ ، مَطَالِيعُهُ رِبَاعُ الْجَوْسَقِ  
 فِي الْمَكْرُمَاتِ ، وَتَرْتَقِي مَا تَرْتَقِي  
 إِذْ كَانَ مَنْ نَاوَاكَ شَرٌّ مُفَرَّقِ  
 وَفَسَحَتْ مِنْ كَنْفِ الزَّمَانِ الضَّيِّقِ  
 فِي الْغَرْبِ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَالْمَشْرِقِ  
 بِهِلَاكِ سُلْطَانِ الرِّكِيكِ ، الْأَحْمَقِ  
 وَأَدِيرَ أَمْرَهُمْ بِعَزْمَةٍ أَخْرَقِ  
 وَدَلِيلُهُمْ مُتَخَلِّفٌ لَمْ يَلْحَقِ  
 وَسُيُوفُهُمْ ، وَالْمُلْكُ جِدٌّ مُمَزَّقِ

١ الضرب : الماضي في الأمور .

٢ الجوسق : القصر .



مِنْ نَاصِرٍ بِحُسَامِهِ وَمُخَدَّلٍ  
 كُلُّ رَاضِيٍّ، وَأَرَى ثَلَاثَتَهُمْ كُفُوا  
 لَهُمْ أَحْتِيَاظُ الْمُعْتَنَى وَمُقَاوِمُ  
 فَاسَلَمَ لَهُمْ، وَلَيْسَلَمُوا لَكَ، إِنَّهُمْ  
 سَبَبَتْ، وَتَوَرُّوزٌ، وَنَجْدَةٌ سَيِّدٍ،  
 وَأَرَى الْبِسَاطَ وَفِي غَرَائِبِ نَبْتِهِ،  
 شَجَرٌ عَلَى خُضْرٍ تَرِفُ غُصُونُهُ  
 وَكَأَنَّ قَصْرَ السَّاجِ خُلَّةٌ عَاشِقٍ،  
 قَصْرٌ، تَكَامَلُ حُسْنُهُ فِي قَلْعَةٍ  
 دَانِي الْمَحَلِّ، فَلَا الْمَزَارُ بِشَاسِعٍ  
 قَدَرْتَهُ تَقْدِيرَ غَيْرٍ مُفْرَطٍ،  
 وَوَصَلْتَ بَيْنَ الْجَعْفَرِيِّ وَبَيْنَهُ،  
 نَهْرٌ، كَانَ الْمَاءُ، فِي حُجْرَاتِهِ،  
 فَلِذَا الرِّيحُ لَعِينٌ فِيهِ بِسَطْنٌ مِنْ  
 الْحِقَّةِ، يَا خَيْرَ الْوَرَى بِمَسِيرِهِ،  
 فَلِذَا بَلَغْتَ بِهِ الْبَدِيعَ، فَلِئِمَّا  
 لِلْمِهْرَجَانِ يَدٌ بِمَا أَوْلَاهُ مِنْ  
 مَا إِنْ تَرَى إِلَّا تَعَرُّضَ مَزْنَةٍ

١ المشفق : ناسج الثوب نسجاً رديئاً .

فأسعدُ ، أميرَ المؤمنين ، مُمتعاً  
هَلْ أَطْلَعَنَ عَلَى الشَّامِ مُبْجَلاً ،  
فأرُمُ خَلَّةَ ضَيْعَةٍ تَصِفُ اسْمَهَا ،  
شَهْرَانِ ، إِنَّ يَسْرَتَ إِذْنِي فِيهِمَا ،  
قد زَادَ فِي شَوْقِي الْغَمَامُ وَهَاجِنِي  
لَمَّا اسْتَطَارَ الْبَرْقُ قُلْتُ لِنَائِلٍ :  
بِالْعِزِّ مَا عَمَرَ الزَّمَانُ ، وَمَا بَقِيَ  
فِي عِزِّ دَوْلَتِكَ الْجَدِيدِ الْمُونِقِ  
وَأَلِيمٌ لِّمَنْ بِصِبْيَةٍ لِي دَرْدَقُ  
كَفِيلًا بِأَلْفَةِ شَمْلِي الْمُتَفَرِّقِ  
زَجَلُ الرِّوَاعِدِ تَحْتَ لَيْلٍ مُطْرِقِ  
كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى عِنَانٍ مُطْلَقِ

## فداؤك نفسي

وقال يمدح عبيد الله  
ابن يحيى بن خاقان :

تَمَادَى اللَّائِمُونَ ، وَفِي فُؤَادِي  
أَرَى الْأَهْوَاءَ يُنفِذُهَا التَّنَائِي ،  
يَبِيْتُ خَيَالُهَا مِنْهَا بَدِيلاً ،  
لَقَدْ أَجْرَى الْوَزِيرُ إِلَى خِيَالٍ  
تَوَخَّى الرَّفَقَ غَيْرَ مُضْبِعِ حَزْمٍ ،  
وَلَمَّا دَبَّرَ الدُّنْيَا اسْتَعَاظَتْ  
جَوَى حُبِّ يَلِيجُ بِهِ التَّمَادِي  
وَمَا لِهَوَى الْبَخِيلَةِ مِنْ نَفَادٍ  
وَيَقْرُبُ ذِكْرُهَا ، عِنْدَ الْبِعَادِ  
مِنَ الْخَيْرَاتِ ، زَاكِيةَ الْعِدَادِ  
وَلَا مُتَنَكِّبٍ قَصْدَ السَّدَادِ  
جَوَانِبُهَا الصَّلَاحَ مِنَ الْفَسَادِ

١ الخلة : الحاجة ، والخلل . دردق : أطفال .

تُحَلُّ بِذِكْرِهِ عُقْدُ النَوَاحِي ، وَيُفْتَحُ بِاسْمِهِ أَقْصَى الْبِلَادِ ،  
 إِذَا أَمْضَى عَزِيمَتَهُ لِحَطْبٍ ، كَفَّاهُ الْعَفْوُ دُونَ الْإِجْتِهَادِ ،  
 سَأَشْكُرُ ، مِنْ عُبَيْدِ اللَّهِ ، نُعْمَى ، تَقَدَّمَ عَائِدٌ مِنْهَا ، وَبَادِ ،  
 إِذَا أَبَتْ الْحُقُوقُ نَفُوسُ قَوْمٍ ، وَمَلَّوْا رَجْعَ . وَاجِبِهَا الْمُعَادِ ،  
 تَقَدَّمَ قِدْمَةَ الْقِدْحِ الْمُعَلَّى ، وَزَادَ زِيَادَةَ الْفَرَسِ الْجَوَادِ ،  
 وَمَنْ يَأْمُلُ أبا الْحَسَنِ الْمُرْجَى ، يَبْتَ ، وَمُرَادُهُ خَيْرُ الْمُرَادِ ،  
 فِدَاؤُكَ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ نَفْسِي ، وَحَظِّي مِنْ طَرِيفٍ ، أَوْ تِلَادِ ،  
 أَتُبْعِدُ حَاجَتِي ، وَلَيْكَ قَصْدِي ، بِهَا ، وَعَلَى عِنَايَتِكَ اعْتِمَادِي ،  
 سَيَكْفِينِي مَقَامٌ مِنْكَ فِيهَا ، حَمِيدُ الْغَيْبِ مَحْمُودُ الْأَيَادِي ،

### حكم من الله أرتضيه

وقال لأبي صالح في أمر ضيعته :

قُلْ لِلْوَزِيرِ الَّذِي مَنَاقِبُهُ شَائِعَةٌ فِي الْأَنْامِ ، مُشْتَهَرَةٌ ،  
 أَعَدْتُ حُسْنَ الدُّنْيَا ، وَبَهَجَتَهَا فِينَا ، فَاضَتْ كَالرَّوْضَةِ الْخَضِيرَةِ ،  
 وَمَا تَزَالُ الْفُتُوحُ مُقْبِلَةً مِنْ كُلِّ أَفْقٍ إِلَيْكَ ، مُبْتَدِرَةٌ ،

١ الغب : العقبى . الأيادي : النعم .



وَعَائِدَاتُ الْمَعْرُوفِ مِنْكَ لَنَسَا  
وَفَقَّكَ اللَّهُ لِلْسَّدَادِ . وَلَا  
إِنْ أَنْتَ ظَارِي لِمَا ابْتَدَأْتَ بِهِ  
وَحَائِزُ الشَّيْءِ مُمَسِّكٌ بَدَهُ ،  
وَقَدْ غَدَتُ ضِيعَتِي مَنُوطَةً<sup>٢</sup>  
أُرُومُ<sup>١</sup> بِالشَّعْرِ أَنْ تَعُودَ . فَمَا  
حُكْمُ<sup>١</sup> مِنْ اللَّهِ أَرْتَضِيهِ . وَلَا  
إِنْ رَدَّهَا السَّعْيُ وَالِدُؤُوبُ . فَقَدْ  
وَلَنْ قَضَى اللَّهُ أَنْ تَبِينَ . فَقَدْ

هَدَى تُوَافِي . وَتِلْكَ مُتَنَظِّرَةٌ<sup>١</sup>  
زِلْتَ مَعَ الْحَقِّ تَقْتَنِي أَثَرَهُ  
أَبْلَغَ إِفْرَاطِهِ أَمْرُؤُ عَدَرَهُ<sup>٢</sup>  
بَخْتَارُ<sup>١</sup> بَيْنَ الْإِثَارِ وَالْأَثَرِ<sup>١</sup>  
بَحَيْثُ نِيطَتْ<sup>٢</sup> لِلنَّاطِرِ الزُّهْرَةِ<sup>٢</sup>  
أَقْطَعُ فِيمَا أُرُومُهُ شَعْرَهُ<sup>١</sup>  
تَرْتَابُ<sup>١</sup> نَفْسِي فِي أَنَّهُ خَيْرُهُ<sup>١</sup>  
وَفَيْتُ فِي السَّعْيِ أَشْهُرًا عَشْرَهُ<sup>١</sup>  
كَانَتْ ، فَبَانَتْ مِنْ أَهْلِهَا الْبَصَرَهُ<sup>١</sup>

## واحد الأملاك

وقال يمدح الممزر بالله :

بَرَّحَ بِي الطَّيْفُ الَّذِي يَسْرِي ، وَزَادَنِي سُكْرًا إِلَى سُكْرِي  
وَنَشْوَةُ الْحُبِّ ، إِذَا أَفْرَطْتَ بِالصَّبِّ جَازَتْ نَشْوَةُ الْحَمْرِ  
لِلَّهِ مَا تَعْجَنِي صُرُوفُ النَّوَى عَلَى حَدِيثِ الْعَهْدِ بِالْهَجْرِ

١ الإيثار : التفضيل والاختيار . الأثره : اختصاص المرء نفسه بأحسن الشيء دون غيره .  
٢ منوطة : معلقة . نيطت : علق . الزهرة : كوكب .

مَهْزُوزَةُ الْقَدِّ . إِذَا مَا انْثَنَتْ  
 يَلُومُنِي فِي حُبِّهَا مَنْ يَرَى  
 لَمْ أَرَ كَالْمُعْتَزِّ فِي حِلْمِهِ الْـ  
 يُسْتَصْغَرُ الْبَحْرُ ، إِذَا اسْتُمْطَرَتْ  
 عَلَاهُ فِي أَقْصَى مَحَلِّ الْعُلَى ،  
 بَيْنَ بَنِي الْمَنْصُورِ ، وَالْكَامِلِ الْـ  
 خَلِيفَةُ تَخْلُفُ أَخْلَاقَهُ الْـ  
 حَيَا النَّدَى مِنْ كَفِّهِ يَبْشَدِي ،  
 كَأَنَّمَا التَّاجُ ، إِذَا مَا عَلَا  
 كَوَاكِبُ الْفَكَّةِ فِي أَفْقِهَا ،  
 يَا وَاحِدَ الْأَمْلَاقِ مِنْ هَاشِمٍ .  
 أُعْطِيتَ أَقْصَى مُدَّةِ الدَّهْرِ .  
 جَدَّدَ إِحْسَانُكَ لِي دَوْلَتِي ،  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مِئَّةٌ لَا يَفِي ،  
 إِنْ كُنْتَ مُعْذِيًّا عَلَى ظَالِمِي ،  
 مَا صَاحِبُ الدِّيَوَانِ بِالْمُرْتَضَى ،  
 أَخَّرَنِي عَنْ مَعْشَرِ كُلُّهُمْ  
 فِي مَشْيِهَا ، مَهْضُومَةُ الْخَصْرِ  
 أَنْ لَجَاجَ اللَّوْمِ لَا يُغْرِي  
 وَافِي ، وَفِي نَائِلِهِ الْغَمْرِ  
 لَهُ يَدٌ تُرْبِي عَلَى الْبَحْرِ  
 وَفَخْرُهُ فِي مُنْتَهَى الْفَخْرِ  
 أَخْلَاقِ ، وَالسَّجَادِ ، وَالْحَبْرِ  
 قَطَرٌ . إِذَا غَابَ حَيَا الْقَطْرِ  
 وَمَاوَهُ فِي وَجْهِهِ يَجْرِي  
 غُرَّتُهُ بِالذَّرَرِ الزُّهْرِ  
 دَنَتْ فَحَفَّتْ غُرَّةَ الْبَدْرِ  
 وَسَيِّدَ الْأَشْرَافِ مِنْ فِهْرِ  
 مُمْتَعًا بِالْعِزِّ وَالنَّصْرِ  
 وَزَادَ فِي جَاهِي ، وَفِي قَدْرِي  
 يَبْعُضُهَا ، حَمْدِي ، وَلَا شَكْرِي  
 أَثَرْتُ ، أَوْ جُزْتُ مَدَى الْمُثَرِّي  
 وَلَا الْحَمِيدِ الْفِعْلِ فِي أَمْرِي  
 مُؤَخَّرٌ عَنِّي ، وَعَنْ شِعْرِي

١ الفكة : كواكب مستديرة خلف السماء الرامح .  
 ٢ المعدي : الناصر .

يُجِيبُنِي عَنْ غَيْرِ قَوْلِي ، إِذَا عَاتَبْتُهُ فِي الْحَيْنِ وَالشَّهْرِ  
 إِنْ كَانَ يَدْرِي ، فَهوَ أَعْجُوبَةٌ ، وَخِزْيَةٌ إِنْ كَانَ لَا يَدْرِي  
 أَقَلُّ مَا يُوجِبُهُ الْحَقُّ أَنْ الْحَقُّ بِالْدَّارِي . أَوْ نَصْرِي

### اصادقي فيك المني

وقال يتوجع لوصيف :

ذَكَرْتُ وَصِيفاً ذِكْرَةَ الْهَائِمِ الصَّبِّ ، فَأَجَرَيْتُ سَكْباً مِنْ دَمْعِي عَلَى سَكَبِ  
 أُسِيرٍ بِأَرْضِ الشَّامِ ، مَا حَفِظُوا لَهُ ذِمَامَ الْهَوَى فِيهِ ، وَلَا حُرْمَةَ الْحُبِّ  
 وَمَا كَانَ مَوْلَاهُ ، وَقَدْ سَامَهُ الرَّدَى ، بِمُتَتِّدِ الْبُقْيَا ، وَلَا لَيْتَنِ الْقَلْبِ  
 وَقَالُوا أَتَى مِنْ جَانِبِ الْغَرْبِ مُقْبِلاً ، وَمَا خِلْتُ أَنَّ الْبَدْرَ يَأْتِي مِنَ الْغَرْبِ  
 عَلَى خَوْفِ أَعْدَاءٍ ، وَرِقْبَةٍ كَاشِحٍ ، وَعَتَبِ مَلِكٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فِي الْعَتَبِ  
 وَمَا ذَنْبُ مَقْصُورِ الْيَدَيْنِ عَنِ الْأَذَى ، رَقِيقِ الْخَوَاشِي عَنْ مُقَارَفَةِ الذَّنْبِ  
 أَصَادِقِي فِيكَ الْمُنَى ، أَوْ مُدِيلَتِي صُرُوفُ اللَّيَالِي مِنْ شَفِيعٍ ، وَمَنْ قُرْبِ  
 مَنْ تَذَهَبِ الدُّنْيَا ، وَلَمْ أَشْفَ مِنْهُمَا ، فَلَا أُرْبِي مِنْهَا قَضَيْتُ ، وَلَا نَحْبِي



## إمام هدى

وقال يمدح المعتر: بالله :

لَهَا مَنَزِلٌ بَيْنَ الدَّخُولِ فَتَوَضَّحْ ، متى تَرَهُ عَيْنُ الْمُتَيَّمِ تَسْفَحْ  
عَفَا ، غَيْرَ نُؤْيِ دَارِسٍ ، فِي فَنَائِهِ ثَلَاثُ أَثَافٍ ، كَالْحَمَائِمِ . جُنَحْ<sup>١</sup>  
وَعَهْدُهَا ، وَالْعَيْشُ جَمٌّ سُرُورُهُ ، متى شِئْتُ لَاقَانِي هُنَاكَ بِمُفْرَحِ  
لِيَالِي لُبَيْتِي بَدْرٌ لَيْلِي ، إِذَا دَجَا . وَشَمْسُ نَهَارِي الْمُسْفِرِ الْمُتَوَضَّحِ<sup>٢</sup>  
وَمَا الْوَرْدُ يَجْلُوهُ الضَّحَى فِي غُصُونِهِ ، بِأَحْسَنَ مِنْ خَدَّيْ لُبَيْتِي وَأَمْلَحِ  
وَلَانِي لَتَشْنِي الصَّبَابَةُ وَالْأَسَى إِلَى كَمَدٍ مُضْنٍ ، وَشَوْقٍ مُبْرَحِ  
هَنَّتِكَ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، بِشَارَةِ مِنْ الشَّرْقِ جَاءَتْ بِالْبَيَانِ الْمُصْرَحِ  
تُخَبِّرُ عَنْ عِزِّ الْمَوَالِي وَتَنْصِرُهُمْ ، وَخِذْ لَانَ عَبْدُوسٍ ، وَإِفْلَاحِ مُفْلَحِ  
لَقَدْ زُلْزِلَتْ أَرْضُ الْجِبَالِ بِوَقْعَةٍ ، أَسَالَتْ دَمًا فِي كُلِّ نَشْرِ وَأَبْطَحِ<sup>٣</sup>  
كَأَنَّ النَّسُورَ الْوَاقِعَاتِ ، عَشِيَّةً ، عَلَى نَقْدٍ ، حَوْلَ الْجِمَارِ ، مُذْبَحِ  
وَلَوْ وَقَفَ الْمَغْرُورُ لَاتَبَسَّتْ بِهِ زَنَابِيرُ سَرْعَانَ الْخَمِيسِ الْمُجَنَّحِ<sup>٤</sup>  
إِذَا لَاحْتَسَى كَأْسًا دِهَاقًا مِنَ الرَّدَى ، متى يَشْرَبُ الْبَاقِي بِهَا يَتَرَنِّحِ

١ الأثافي : حجارة الموقد ، الواحدة أثفية . الجنح : المائلات ، الواحدة جانحة .

٢ المتوضح : الظاهر .

٣ النشز : المكان المرتفع .

٤ النقْد : غنم قبيح الشكل . الجمار : من المناسك .

٥ الخميس : الجيش المؤلف من خمس فرق له جناحان وقلب وميمنة وميسرة .

لَقَدْ شَرَّدَتْهُ الْحِيلُ كُلُّ مُشَرَّدٍ ،  
تَنَدَّمَ لَمَّا أَخْلَفَتْهُ ظُنُونُهُ ،  
فَادْبَرَ مَسْكُوبًا بِوَأْيٍ مُضْعَفٍ .  
فِرَارًا ، وَعَظُمُ الْجَيْشِ لَمْ يُنْمَسِ مِنْكُمْ  
كَأَنِّي بَطْلَابُ الْأَمَانِ قَدْ اتَّقَوْا  
لِإِمَامٍ هُدًى تَأْوِي بِهِ مَكْرُمَاتُهُ  
لَهُ شَرَفُ الْبَيْتِ الْحَرَامِ ، وَفَخْرُهُ ،  
مَتَى تَوَعَّدُوهُ الْحَرْبَ يَشْغَبُ فَيَسْتَقِيمُ ،  
فَعِشْ ، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مُسْتَعَاً  
أَعْنَتَ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ وَرَهْطِهِ ،  
رَدَدْتَ عَلَيْهِ الْبَغْيَ ، حَتَّى صَرَغَتْهُ  
وَلَمَّا بَغَى الْمَخْذُولُ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ

وَطَرَحْنَهُ يَوْمَ الْوَعْيِ كُلَّ مَطْرَحٍ  
وَبَانَتْ خَزَايَا مُفْسِدٍ غَيْرِ مُصْلِحٍ  
إِلَى الْكَرَجِ الْقُصْوَى وَوَجْهٍ مُقْبَحٍ<sup>١</sup>  
قَرِيبًا ، وَتِلْكَ الْحَرْبُ لَمْ تَتَلَقَّحْ  
بِسُرَّةٍ مَوْصُوفِ الْحِلَالِ ، مُمَدَّحٍ<sup>٢</sup>  
إِلَى مَرْبَعٍ ، مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ ، أَفِيحٍ  
وَزَمْزَمَ ، وَالرَّكْنِ الْعَتِيقِ الْمُسَحَّحِ  
وَلَا تَسْأَلُوهُ الصَّفْحَ يَعْفُ ، وَيَصْفَحُ  
بِنَصْرِ جَدِيدٍ كُلَّ مُنْمَسِيٍّ وَمُصْبِحٍ  
وَشِيعَتِهِ مِنْ أَعْجَمِيٍّ ، وَمُفْصِحٍ  
بِتَدْبِيرِ مَنْصُورِ الْعَزِيمَةِ ، مُنْجِحٍ  
فَرِيَسَةِ مَشْبُوحِ الذَّرَاعَيْنِ ، أَصْبَحٍ<sup>٣</sup>

١ الوأي : الوعد ، الوهم والظن .

٢ سرّة البلد : وسطه .

٣ أراد بمشيوخ الذراعين أصبح : الأسد .

## أتبع المعروف بالمعروف

وقال يمدحه :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَوْدُهُ ،      وَإِنْ اسْتَحَالَ ، وَسَاءَ عَهْدُهُ  
مُتَّفَاوَتْ الْحُسْنَيْنِ يَدُ      قُلْ رِدْفُهُ ، وَيَخِيفُ قَدَّهُ  
كَمَلْتُ مَحَاسِنَهُ لَنَا ،      لَوْلَا تَجَنَّبُهُ وَصَدَّهُ  
خَدُّ بَعْضُ ، الْحُمُرَةِ ،      تَفَاحُهُ ، وَيُشْمُ وَرْدُهُ  
وَفُتُورُ طَرْفٍ قَدْ يَحْدُ      عَلَى الْمُتَشِيمِ مَا يَحْدُهُ  
مَا لِلْمُحِبِّ مِنَ الْهَوَى      إِلَّا صَبَابَتُهُ ، وَوَجْدُهُ  
لِيَدُمُ لَنَا الْمُعْتَزُّ ،      فَهَوَا إِمَامُنَا الْمَرْجُو رِفْدُهُ  
مُنْدَفَقٌ بِعِطَائِهِ ،      كَالنَّيْلِ لَمَّا جَاشَ مَدَّهُ  
لَا الْعَدْلُ يَرُدُّعُهُ ، وَلَا التَّعْنِي      فُ عَنْ كَرَمٍ يَصُدُّهُ  
وَزَرُّ الْهُدَى ، وَمَغَاثُهُ      أَدْنَى ، وَمَقْزَعُهُ وَرْدُهُ<sup>١</sup>  
يَنْفِي الْهُوَيْنَا حَزْمُهُ .      وَيَحُوطُ دِينَ اللَّهِ جِدَّهُ  
جَيْشٌ يُجَهِّزُهُ لَارُ      ضِ الْكُفْرِ أَوْ تُغْرِ يَسُدَّهُ  
لَقِيَتْ عَظِيمَ الرُّومِ مِنْ      لِكَ عَزِيمَةٍ ، فَاَنْفَضَ جُنْدُهُ  
وَتَطَاوَحَتْ كَتَائِبُ      عَجُلٌ تُسَائِلُ أَيْنَ قَصْدُهُ<sup>٢</sup>

١ رده : مرجعه .

٢ تطاوحته : تنازعه ، وترامت به .



فَانْصَاعَ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ ، وَالْحَيْلُ عَادِيَّةٌ تَكْدُهُ<sup>١</sup>  
فَتَحُّ أَتَاكَ بِأَعْظَمِ الْكَثُرِ الَّذِي نِلْنَاهُ مِنْ  
بَرَكَاتِ بُشْرَاهُ وَوَفْدُهُ نِعْمَاكَ ، حَتَّى مَا نَعُدُّهُ  
وَلَنَا بِعَبْدِ اللَّهِ بِحْدُ رُ مُعْرِضٌ لِلنَّاسِ وَرْدُهُ  
ثَانِي الْخَلِيفَةِ فِي النَّدَى ، وَشَبِيهُهُ كَرَمًا ، وَنِدَهُ  
أَيْدٌ ، شَدِيدٌ لَوْ يُصَا رِعُ يَذْبُلَا أَنْشَا يَهْدُهُ  
وَعَزِيمَةٌ يُمَضِّي بِهَا فَصْلَ الْقَضَاءِ ، فَمَا يَرُدُّهُ  
كَالسَيْفِ يَقْصِرُ مَتْنُهُ قَصَرَ الْعِدَى ، وَيُبِيرُ جِدَّهُ<sup>٢</sup>  
إِنْ أَطْلُبِ الْأَمَلُ الْبَعْدَ لَدَيْهِ يَدْنُ عَلَيَّ بَعْدُهُ  
وَلَقَدْ تَضَمَّنَ لِي النِّجَا حَ غَرِيبُ جُودِ الْكَفِّ فَرْدُهُ  
وَعَلِيقْتُ وَعِنْدَ مُنَاجِزٍ لَا يَصْحَبُ التَّسْوِيفَ وَعَدُّهُ  
فَلْتَيْنِ أَنْالَ بِطَوْلِهِ مَا ذِكْرُهُ بَاقٍ ، وَحَمْدُهُ  
فَلَقَدْ تَوَلَّاتِي أَبُو هُ بِأَكْثَرِ النُّعْمَى ، وَجَدَّهُ

١. تَكْدُهُ : تَتَعَبُهُ .  
٢. يَقْصِرُ : يَجْعَلُهُ قَصِيرًا . الْقَصْرُ ، الْوَاحِدَةُ قَصْرَةٌ : أَصْلُ الْعَتَقِ .

## إني لجأت الى ذراك

وقال بمدح وصيفاً الكبير :

حُبِّيتَ مِنْ مُتَرَبِّعٍ وَمَنْصِيفٍ ،      كَانَا مَحَلِّي زَيْنَبٍ ، وَصَدُوفٍ  
وَكُسَيْتُمَا زَهْرَ الرَّيِّعِ وَعُشْبَهُ ،      مُتَأَلِّفَيْنِ بِأَحْسَنِ التَّأْلِيفِ  
فَلَقَدْ عَهْدْتُكُمَا ، وَفِي مَعْنَاكُمَا      سُؤْلُ الْمَحَبِّ ، وَحَاجَةُ الْمَشْعُوفِ  
مِنْ كُلِّ مُرْهَقَةٍ يُجِيلُ وَشَاحَهَا      عِطْفَا قَضِيبٍ ، فِي الْقَوَامِ ، قَضِيفٍ<sup>١</sup>  
تَهْتَزُّ فِي هَيْفٍ ، وَمَا بَعَثَ الْهَوَى      مِنْهُنَّ مِثْلَ الْمُرْهَقَاتِ الْهَيْفِ<sup>٢</sup>  
بِیْضٍ مُزَجَّنٍ لِي الْوِصَالِ بِهَجْرَةٍ ،      وَوَصَلَنِي لِی الْإِغْرَامَ<sup>٣</sup> بِالتَّكْلِيفِ<sup>٤</sup>  
إِذْ لَا يَنْهِنِي الْعَدُولُ وَلَا أَرَى      مُتَوَقِّفًا لِلْيَوْمِ وَالتَّعْنِيفِ  
حَتَامَ تُفْرِطُ فِي الصَّبَابَةِ لَوْعِي ،      وَيَفِضُ سَاجِمُ دَمْعِي الْمَذْرُوفِ  
فَلْتَعْرِفَنَّ عَنِ الصَّبَابَةِ هَمَّتِي ،      وَلَيْقُصِّرَنَّ عَلَى الدِّيَارِ وَقُوفِي  
وَلَا شُكْرَنَّ أَبَا عَلِيٍّ ، إِنْ مِنْ      جَدَّوَى يَدَيْهِ تَالِيْدِي وَطَرِيفِي  
أَعْلَى مَكَانِي طَوْلُهُ ، وَأَحَلَّتِي      فِي بَاذِخٍ : عِنْدَ الْإِمَامِ ، مُنِيفِ  
صَنَعَ الصَّنَائِعِ فِي الرِّجَالِ ، وَلَمْ يَكُنْ      كَمُلَعَنَّ فِي الْبَحْثِ وَالتَّكْشِيفِ<sup>٥</sup>  
وَكَفَى صُرُوفَ الدَّهْرِ مَضْطَلِعًا بِهَا ،      وَالدَّهْرُ تَرَبُّ حَوَادِثٍ وَصُرُوفِ

١ القوام : القامة . القضيف : الدقيق النحيف .

٢ الهيف : ضبور البطن .

٣ الإغرام : الإلزام بأداء الدية . التكليف ، من كلفه : أمره بما يشق عليه .

٤ الصنائع : المروءات .

فَمَتَى خَشِيتُ مِنْ الزَّمَانِ مُلِمَةً ، لَاقِيَتْهَا ، فَدَفَعْتُهَا بِوَصِيفِ  
بِالْأَيْتِضِ الْوَضَاحِ ، حِينَ تَنْوِبُهُ ، حَاجَاتُنَا ، وَالْأَزْهَرِ الْغَطْرِيفِ<sup>١</sup>  
خِرْقٌ مِنْ الْفَتِيَانِ ، بَانَ مُبَرَّرًا ، وَفَعَالِهِ الْمُوصُوفِ  
مَلِكٌ يُضِيءُ مِنْ الطَّلَاقَةِ وَجْهَهُ ، فَتَخَالُهُ بِدَرِّ السَّمَاءِ الْمُوفِ  
اللَّهُ جَارُكَ حَيْثُ كُنْتَ ، مُمْتَعًا ، بِمَوَاهِبِ الْإِعْزَازِ وَالتَّشْرِيفِ  
إِنِّي لِحَاتٍ إِلَى ذَرَاكَ مُخَيَّمًا ، فِيهِ وَعَدْتُ بِظِلِّكَ الْمَأْلُوفِ<sup>٢</sup>  
مَا مَوْضِعِي بِمُدَمَّمٍ عِنْدِي ، وَلَا سَيِّئِي ، وَقَدْ أَكْدَتَهُ ، بِضَعِيفِ  
لِي حَاجَةٌ شَرُفْتُ ، وَلَيْسَ بِيَالِغِ فِيهَا الَّذِي أَمَلْتُ غَيْرُ شَرِيفِ  
وَقَدْ ابْتَدَأْتُ بِمِثْلِهَا لَا مَائِلًا ، فِيهَا إِلَى مَطْلٍ ، وَلَا تَسْوِيفِ  
فَلَسْتُ نَسِيتُهَا ، فَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ أَنْ تُتْبِعَ الْمَعْرُوفَ بِالْمَعْرُوفِ

## شاركمت أهل الجود

وقال يهجو كاتب ابن ليثويه :

إِنَّ الطَّوِيلَ ، وَإِنْ قَلَّتْ حَلَاوَتُهُ ، وَرَاحَ غَيْرَ مَلِيحِ الشَّخْصِ ، مَقْدُودِ  
لَعِنْدَ إِكْذَابِ أَنْصَافِ الظَّنُونِ ، عَنَّتْ وَإِخْلَافِ أَنْصَافِ الْمَوَاعِيدِ

١ الغطريف : السيد .

٢ ذراك : جانبك .



ظَنَنْتَ أَنَّكَ بِالْأَلْفِ الَّذِي جَشِمْتَ      يَدَاكَ مِنْ بَعْدِ تَعْسِيرٍ ، وَتَتَنَكِّدُ  
فَارَقْتَ بِالْجُودِ أَهْلَ الْبُخْلِ مُنْفَصِلًا      عَنْهُمْ وَشَارَكَتَ أَهْلَ الْجُودِ بِالْجُودِ

### مجلسنا معه ملحمة

وقال يهجو ابن أبي العلاء المفني :

مُغْنِيكَ ، لِلْبُغْضِ ، فِيهِ سِمَةٌ ،      تَلُوحُ عَلَى خِلْقَةٍ مُبْهَمَةٍ  
تَزِيدُ الْإِهَانَةَ فِي حَالِهِ      صِلَاحًا ، وَتُفْسِدُهُ التَّكْرِمَةَ  
يُرْعَشُ لِحَيْبِهِ عِنْدَ الْغِنَا      كَأَنَّ بِهِ النَّافِضَ الْمُؤَلِمَةَ<sup>١</sup>  
كَأَنَّ الْكُشُوثَ عَلَى شَوْكِهِ ،      تَعْقِفُ لِحَيْبِهِ الْمُجْرِمَةَ<sup>٢</sup>  
وَمُنْتَشِرُ الْخَلْقِ وَاهِي اللَّهَا      إِذَا مَا شَدَا ، فَاحِشُ الْفَلَصِمَةِ<sup>٣</sup>  
وَأَنْفٌ ، إِذَا احْمَرَّتْ فِي وَجْهِهِ      وَقَامَ تَوَهْمَتُهُ مُحْجَمَةَ  
إِذَا صَاحَ سَأَلَتْ لَهُ مَخْطَئَةً      عَلَى الصَّوْتِ ، وَأَنْقَلَعَتْ بَلْغَمَةُ  
فَبِكُمْ شَذْرَةٌ ثَمَّ مَنْسِيَّةٌ ،      أَطِيعَتْ ، وَكَمْ نِعْمَةٍ مُدْغَمَةُ  
عَرَائِدُهُ أَبْدَأَ جَمَّةً ،      وَأَخْلَاقُهُ كَزَّةٌ ، مُظْلِمَةُ<sup>٤</sup>

١ النافض : الحمى .

٢ الكشوث : نبات يلتف على الشوك والشجر لا أصل له في الأرض ولا ورق .

٣ الفلصمة : رأس الخلقوم .

٤ عرائده : عاداته . كزة : منقبضة .

كثيرُ التفَلَّتِ والإعْتِرَا      ضِرٌّ، شديدُ التَّافَتِ وَالْهَمَمَةِ  
 إِذَا مَا حَجَرْنَاهُ عَنْ صَاحِبٍ ،      تَجَنَّنِي ، وَحَاوَلَ أَنْ نُسْلِمَهُ  
 كَأَنَّا نَمُتُ بِحَاجَاتِنَا      إِلَى طَاهِرٍ ، أَوْ إِلَى هَرَثَمَةَ  
 هِرَاشُ نُعَانِيهِ طُولَ النَّهَا      رِ ، فَمَجَلِسُنَا مَعَهُ مَلْحَمَةُ  
 يَجِيءُ بِمَا هُوَ أَهْلٌ لَهُ ،      فَلَوْلَا الْحَيَاءُ كَسَرْنَا فَمَهُ

## غَمُّ الْآمِلِ

وقال يمدح الشاه بن ميكال :

تَقْضَى الصَّبَى، إِلَّا تَلَوَّمَ رَاحِلٍ ،      وَأَغْنَى الْمَشِيبُ عَنْ مَلَامِ الْعَوَازِلِ  
 وَتَابَى صُرُوفُ الدَّهْرِ، سَوْدَ أَشْخُوصِهَا ،      عَلَى الْبَيْضِ أَنْ يَحْظَيْنَ مِنِّي بِطَائِلِ  
 يُحَاوِلْنَ عِنْدِي صَبْوَةً ، وَإِخَالَتِي      عَلَى شُغْلٍ ، مِمَّا يُحَاوِلْنَ ، شَاغِلِ  
 رَمِي رَزَايَا صَائِبَاتٍ ، كَأَنِّي      لِمَا أَشْتَكِي مِنْهَا رَمِي جَنَادِلِ<sup>١</sup>  
 أَعْدُ أَجَلَ النَّائِبَاتِ رَزِيْشَةً ،      وَفُورَ الرَزَايَا ، وَأَنْثِلَامَ الْأُمَائِلِ<sup>٢</sup>  
 أَعْنُ دَوْلٍ فِي الْعُصْبَتَيْنِ تَعَاقَبَتْ ،      فَمَا نَقَلَ الْحَالَاتِ بَعْدُ التَّدَاوُلِ  
 وَلَوْلَا اهْتِمَامِي بِالْعُلَى وَأَنْعِكَاسِهَا ،      لَمَا ارْتَعَتْ ذُعْرًا مِنْ تَعَلِّي الْأَسَافِلِ

١ الرمي : الصريع . الجنادل : الصخور .

٢ الرزايا ، الواحدة رزية : المعيبة . الأمائل : خيار الناس ، الواحد أمثل .

أَمَّا قَائِلٌ لِلشَّاهِدِ . وَالشَّاهِدُ نُبْذَةٌ  
أَطْلُ جَفْوَةِ الدُّنْيَا وَتَهْوِينِ شَأْنِهَا ؛  
يُرْجَى الْخُلُودَ مَعَشَرَ ضَلَّ رَأْيُهُمْ ،  
وَلَيْسَ الْأَمَانِي فِي الْبَقَاءِ ، وَإِنْ مَضَتْ  
إِذَا مَا حَرِيْزُ الْقَوْمِ بَاتَ ، وَمَا لَهُ  
وَمَا الْمُفْلِتُونَ ، أَجْمَلُ الدَّهْرِ فِيهِمْ ،  
يُسَارُ بِنَا قَصْدَ الْمُنُونِ ، وَإِنَّا  
عِجَالًا مِنْ الدُّنْيَا بِأَسْرَعِ سَعِينَا  
أَوَاخِرُ مِنْ عَيْشٍ ، إِذَا مَا امْتَحَنَتْهَا  
وَمَا عَامُكَ الْمَاضِي ، وَإِنْ أَفْرَطَتْ بِهِ  
غَفَلْنَا عَنْ الْأَيَّامِ أَطْوَلَ غَفْلَةٍ ،  
تَغْلُغَلُ رُؤَادُ الْفَنَاءِ ، وَتَقْبَسَتْ  
وَمَا قَدَحْتَنَا نَكْبَةً ، كَافِتِقَادِنَا  
شَبَبْنَا لَهُ نَارَ الْجَوْيِ ، وَجَرَتْ لَنَا  
وَلَمْ نُعْطِهِ حَقَّ الْغَرَامِ ، وَلَمْ نَكُنْ  
وَلِيُّ هُدًى سَفَرٍ إِلَى الْمَوْتِ سَائِرٍ ،  
يُؤْمَلُ لِلْخَيْرِ الْكَثِيرِ ، إِذَا نَبَتْ  
مَتَى اشْتَبَهُوا مَرَأًى عَلَى الْعَيْنِ أَعْرَبَتْ

مُخْبِرَةٌ عَنْ مُلْكٍ غَرُشٍ وَكَابُلٍ  
فَمَا الْعَاقِلُ الْمَغْرُورُ مِنْهَا بِعَاقِلٍ  
وَدُونَ الَّذِي يَرْجُونَ غَوْلُ الْغَوَائِلِ  
بِهَا عَادَةٌ ، إِلَّا أَحَادِيثُ بَاطِلٍ  
مِنْ اللَّهِ وَاقٍ ، فَهَوَّ بَادِي الْمُقَاتِلِ  
بِأَكْثَرِ مِنْ أَعْدَادٍ مَنْ فِي الْحَبَائِلِ  
لِنَشْعَفُ أَحْيَانًا بِطَيِّ الْمَرَّاحِلِ  
إِلَى آجِلٍ مِنْهَا ، شَبِيهِ بِعَاجِلِ  
تَأْمَلْتَ أَمْثَالًا لَهَا فِي الْأَوَائِلِ  
عَجَائِبُهُ ، إِلَّا أَخُو عَامٍ قَابِلِ  
وَمَا خَوْنُهَا الْمَخْشِيُّ عَنَا بِغَافِلِ  
دَوَاعِي الْمُنُونِ عَنْ جَوَادٍ وَبَاخِلِ  
أَبَا الْفَضْلِ نَجَلِ الْأَكْرَمِينَ الْأَفَاضِلِ  
عَلَيْهِ آسَاكِبُ الدَّمُوعِ الْهَوَامِلِ  
لِنَبْلُغَ مَقْرُوضِ الْأَسَى بِالنَّوَافِلِ  
وَقَائِدُ زَحْفٍ ، لِلْخُطُوبِ مُقَاتِلِ  
خَلَائِقُ أَصْحَابِ الْحَيُورِ الْقَلَائِلِ  
شَمَائِلُ مِنْ خِرْقٍ ، غَرِيبِ الشَّمَائِلِ

١ النبذة : القطعة من الكتاب .



إِذَا طَلَعَتْ مِنْهُ شِدَاةٌ عَلَى الْعِدَى  
 وَيَكْفِي مِنَ الرَّمْحِ الْمُبْرِ بِطُولِهِ  
 زَعِيمٌ بَنِي مِيكَالَ ، حَيْثُ تَكَامَلُوا .  
 أَخُو إِخْوَةٍ ، مَا كَانَ مُحَمَّدٌ سَعِيهِمْ  
 بَنِي أَحْوَزِيٍّ ، يَنْغَمِرُ السَّيْفُ مَوْفِيًا  
 تَضِيقُ الدَّرُوعُ التَّبَعِيَّاتُ مِنْهُمْ ،  
 عَرَاغِرُ قَوْمٍ ، يَسْكُنُ الشَّغْرُ ، إِنْ مَشَوْا  
 فَكَمْ فِيهِمْ مِنْ مُنْعِمٍ مُتَطَوِّلٍ  
 إِذَا سُئِلُوا جَاءَتْ سَيُوبٌ أَكْفَهُمْ .  
 يَقُولُونَ مَنْ أَرْضِي . وَلَا تَرْضَ قَائِلًا  
 خَلِيقُونَ ، سُرُّوا أَنْ تُلَيْنَ أَكْفُهُمْ  
 وَمَا زَالَ لَحْظُ الرَّاعِبِينَ مُعَلَّقًا  
 أَبَا غَانِمٍ ! لَا تَبْرَحَنَّ غَنَمٌ آمِلٍ ،  
 دَعَوْتُكَ لِلْحَاجَاتِ أَمْسٍ ، فَطَبَّقَتْ  
 وَلَوْ أَنْصَفَ الْأَقْدَارُ كَانَتْ مَطَالِي

أَرَتُ أَنْ بَغَتْ الطَّيْرُ صَيْدُ الْأَجَادِلِ ١  
 بَلَغُ الْحِمَامِ ، مِنْ سِنَانٍ وَعَامِلٍ  
 وَكَانَ ابْتِدَاءَ النَّقْصِ فَرَطُ التَّكَامِلِ  
 بِوَأْنٍ عَلَى الْحُسْنَى ، وَلَا بِمُؤَاكِلٍ ٢  
 بَيْسَطَتِهِ ، وَالسَّيْفُ وَأَنَّى الْحَمَائِلِ ٣  
 عَلَى كُلِّ رَحْبِ الْبَاعِ ، سَبَطِ الْأَنَامِلِ  
 عَلَى أَرْضِهِ ، وَالتَّغْبَرُ جَمُّ الزَّلَازِلِ ٤  
 بِالْأَلَاءِ ، أَوْ مُشْرِفٍ مُتَطَوِّلٍ  
 تُطَايِرُ جُمُتَاتِ التَّلَاعِ السَّوَائِلِ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْقَوْمِ أَوَّلَ فَاعِلٍ  
 عَرَائِكُ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ الْجَلَائِلِ  
 إِلَى قَمَرٍ مِنْهُمْ ، رَفِيعِ الْمَنَازِلِ  
 يُؤْمَلُ نُجْحًا ، أَوْ مُعَوَّلَ عَائِلِ  
 مَضَارِبُ مَأْثُورِ الْغِرَارَيْنِ فَاصِلِ  
 إِلَيْكَ ، وَكَانَ الْآخَرُونَ وَسَائِلِي

١ الشدّة : القوة . البعث ، الواحد أبعث : طير من طيور الماء . الأجدال : الصقور ، الواحد أجدل .

٢ المواكل : الضعيف .

٣ الأحوزي : الحاذق ، المريع في كل ما أخذ فيه .

٤ العراعر : أعالي الجبال .

## كيف أخطأت يا أخي

وقال يهجو ابن أبي قماش :

مَرَّتْ عَلَى عَزَمِهَا ، وَلَمْ تَقِفِ .  
أَيْهَاتِ ، مَا وَجَّهْتُهَا بِمُسْتَفِيتِ ،  
أَبَا عَلِيٍّ أَعَزُّ عَلَيَّ بِمَا  
مَا لِلغَوَانِي فَوَارِكًا شُمُسًا ،  
وَمَا نَكِيرُنَ الْغَدَاةَ مِنْ غُصْنٍ ،  
أَشْهَى ، وَأَحْلَى مِنْ مَعْبَدٍ نَغْمًا ،  
وَقَدْ تَقُولُ الْأَبْيَاتَ تُصْبِي بِهَا ۖ  
وَقَدْ تَوَدِّي عَنْكَ الرِّسَالَةَ فِي الْحَبِّ  
قَاتَلَهَا اللَّهُ كَيْفَ ضَيَّعْتَ ۖ  
رَكَنْتَ فِيهَا إِلَى الْهَدَايَا ، وَأَمَّ  
وَقَدْ رَأَتْ وَجْهَ مَنْ تُرَاسِلُهُ ،  
قَدْ كَانَ حَقًّا عَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَ ۖ

مُبْدِيَّةٌ لِلشَّيْءِ الشَّنْفِ ۖ  
فَأَسْأَلُ ، وَمَا عِطْفُهَا بِمُنْعَطِفِ  
أَتَتْهُ ذَاتُ الرُّعَاثِ ، وَالنُّطْفِ ۖ  
وَأَنْتَ بَرٌّ بِالْغَانِيَاتِ حَفِي ۖ  
يَحْسُنُ فِي الْإِنْشَاءِ وَالْقَبْصِ  
وَابْنُ سُرَيْجٍ ، وَنَازِلُ النُّجْفِ ۖ  
غَادَّةٌ خَلْفَ الْأَبْوَابِ ، وَالسُّجْفِ  
فَتَسَاتِيكَ دُرَّةُ الصَّدْفِ  
مَهْدٌ ، وَجَاءَتْ بِاللِّيِّ وَالْخُلْفِ ۖ  
تَحْذَرُ عَلَيْهَا جَرَائِرَ التُّحْفِ  
فَانْحَرَفَتْ عَنْكَ شَرُّ مُنْحَرَفِ  
مَكْنُونٍ مِنْ سِرِّ صَدْرِهَا الْكَلْفِ ۖ

١ الشَّنْفُ : البغض ، وقد سهل شَنَّان .

٢ الرُّعَاثُ ، الواحد رُعْثٌ : القرط . النُّطْفُ ، الواحدة نطفة : اللؤلؤة الصافية .

٣ الفوارك ، الواحدة فارك : المبقضة زوجها . الشمس ، الواحدة شمس : الشديدة الخلاف على من عاندها .

٤ معبد وابن سريج من مشاهير المغنين في صدر الإسلام . نازل النجف : لعله يشير إلى مغن معروف .

٥ اللي : المطل . الخلف : عدم إنجاز الوعد .

بما تَعَاظَيْتَ فِي الْغُيُوبِ . وَمَا  
 وَقَدْ بَحَثْتَ الْعُلُومَ أَجْمَعَ وَاسْتَظَنُّ  
 مَا اقْتَصَصَ وَالَيْسُ فِي الْقَضَاءِ وَجَابَا  
 وَمَا حَكَمَاهُ ذُرُوثِيُوسُ وَبَطْلِي  
 فَكَيْفَ أَخْطَأْتَ . يَا أَخِي ، وَلَمْ  
 وَكَيْفَ مَا دَلَّكَ الْقُرْآنُ عَلَى  
 هَلَا زَجَرْتَ الطَّيْرَ الْعَلِيَّةَ ، أَوْ  
 حَمَلْتَهَا ، وَالْفِرَاقُ مُحْتَشِدٌ  
 وَرُحْتُمَا ، وَالنَّحُوسُ تُنْبِئُ عَنْ  
 أَمَا أَرَأَيْتَ النَّجُومُ أَنْتَكُمَا  
 وَمَا رَأَيْتَ الْمَرْيَخَ قَدْ جَاسَدَ  
 يُخْبِرُ فِي ذَلِكَ أَنْ زَائِرَةً  
 مِنْ أَيْنَ أَغْفَلْتَ ذَا ، وَأَنْتَ عَلَى التَّقَى  
 رُذِلْتَ فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ ، أَمْ  
 لَمْ تَخْطُ بِأَبِ الدَّهْلِيزِ مُنْصَرِفًا ،  
 فَأَيْنَ حَلَفَ الْفَتَى ، وَذِمَّتُهُ .  
 مَا أَخُونِ النَّاسَ لِلْعُهُودِ ، وَمَا

أُوتِيَتْ مِنْ حِكْمَةٍ ، وَمِنْ لَطْفٍ  
 هَرَّتَ حِفْظًا مَقَالَةً السَّلَفِ  
 ن . وَمَا سَيَّرَا مِنْ النُّتْفِ  
 حُوسُ مِنْ وَاضِحٍ لَكُمْ وَخَفِي  
 تَفَزَّعَ إِلَى مَا سَطَرْتَ فِي الصُّحُفِ  
 مَا فِيهِ مِنْ ذَاهِبٍ ، وَمُوتَسَفٍ  
 عَفِثَ الْمَهَا أَوْ نَظَرْتَ فِي الْكَتِفِ  
 لِرَاكِبٍ مِنْكُمْ ، وَمُرْتَدِفِ  
 حَالٍ ، مِنْ الرَّائِحِينَ ، مُخْتَلِفِ  
 فِي حَالَتِي ثَابِتٍ ، وَمُنْصَرِفِ  
 زُهْرَةٍ فِي الْحَدِّ مِنْهُ ، وَالشَّرَفِ  
 تَشْفِي مَزُورًا مِنْ لَاعِجِ الدَّنَفِ  
 وَيَمِ وَالزَّيْجِ ، جِدُّ مُعْتَكِفٍ  
 أَكْدَيْتَ ، أَمْ رُمْتَهَا مَعَ الْحَرْفِ  
 إِلَّا وَخَلَّخَالُهَا مَعَ الشُّنْفِ  
 وَأَيْنَ قَبُولُ الْعِيْجُوزِ لَا تَخَفِ  
 أَشَدَّ إِقْدَامَهُمْ عَلَى الْحَلَفِ

١ كل ما مر من الأسماء في هذين البيتين هو أسماء لعلماء يونانيين قدماء .  
 ٢ التقويم : أراد التقويم الفلكي . الزيج : كتاب تعرف به حركات النجوم .



لَمْ يُصِبِ الرَّأْيَ ، فِي إِزَارَتَيْهَا ،      مَنْ لَا يُجَازِي بِالْوَدِّ ، وَاللَّطْفِ<sup>١</sup>  
يَا ضَيْعَةَ الْعِلْمِ ، كَيْفَ يَرْزُقُهُ      ذُو الْحَرَقِ مِنْكُمْ وَالْعُجْبِ وَالصِّلَفِ  
تَقُودُهَا ضِلَّةٌ إِلَى مَلِكٍ .      يَرُوقُهَا بِالْقَوَامِ ، وَالْهَيْفِ  
تَصْبُو إِلَى مِثْلِهِ . إِذَا نَظَرْتَ      مِنْكَ إِلَى جَيْفَةٍ مِنْ الْجَيْفِ  
تَسُوءُنِي أَنْ تُسَاءَ فِيهَا ، وَأَنْ      تُفْجَعَ مِنْهَا بِالرَّوْضَةِ الْأُنْفِ  
قَدْ خَبَرُوهَا قِيَامَ شَيْخِكَ فِي الْحَمِّ      أَمْ ، فَاسْتَعْبَرْتَ مِنْ الْأَسَفِ  
وَحَبَرُوهَا بِالْدَّسْتَبَانِ وَبِالْصَّنِّ      وَكَادَتْ تُشْفِي عَلَى التَّلَفِ<sup>٢</sup>  
وَقَدْ تَبَيَّنَتْ ذَاكَ فِي الْكَمَدِ الْبَا      دِي عَلَيْهَا وَالْوَاكِفِ الذَّرِفِ  
وَزُهِدِهَا فِي الدَّنُوءِ مِنْكَ ، فَمَا      تُعْطِيكَ إِلَّا بِالتَّعَسْرِ وَالْعُنْفِ  
أَنْتَ كَمَا قَدْ عَلِمْتَ مُضْطَرِبُ الْهِ      ثَةٍ وَالْقَدِّ ، ظَاهِرُ الْجَلَفِ<sup>٣</sup>  
وَالسُّنِّ قَدْ بَيَّنْتَ فَنَاءَكَ فِي      شِدْقٍ ، عَلَى مَاضِيَيْكَ ، مُنْخَسِفِ  
وَجْهٍ لَعَيْنِ الْقِسْمَيْنِ ، يَقْطَعُهُ      أَنْفٌ طَوِيلٌ ، مُحَدَّدُ الطَّرَفِ  
وَرْتَةٌ تَحْتَ غُنَّةٍ قَدَرَتْ .      مِنْ هَالِكِ الرَّاءِ ، ذَامِرِ الْأَلِفِ  
كَأَنَّ فِيهِ لُقْمَةً عَقَلْتَ      لِسَانَهُ ، فَالْتَوَى عَلَى حَنْفِ  
تَنَاصَرَ النَّوْكَُ وَالرَّكَكَائَةُ فِي      مُخْبِلِ الْإِنْحِنَاءِ ، وَالْحَنْفِ

١ اللطف : الإحسان والإتحاف ، الهدية .

٢ الدستبان والصن : لعلهما فارسيتان ، ولم نجدهما . والصن بالعربية : بول حيوان يسمى الوبر تشفي : تشرف .

٣ الجلف : الغلظة .

٤ الرتة : العجمة . الغنة : صوت من الهاء والأنف . الذامر ، من دمر الأسد : زار .

٥ الحنف : الاعوجاج .

وَأَعْرَضَتْ ظُلْمَةً الْحِضَابِ عَلَى      عُنُنُونَ تَيْسٍ . بِاللَّوْمِ مُنْعَقِفِ  
مُحَرِّكُ رَأْسِهِ . تَوَهَّمُهُ      قَدْ قَامَ مِنْ عَطْسَةٍ عَلَى شَرَفٍ  
سَمَاجَةٍ فِي الْعُيُونِ ، فَاحِشَةٍ ،      خَلَفَتْ ، فِي جُلَّتْهَا ، أَبَا خَلَفِ  
تَرُومٌ وَصَلَ الْمَهَا وَأَنْتَ كَذَا ؟      هَذَا لَعَمْرِي ضَرْبٌ مِنَ السَّرَفِ

### اولئك ساداتي

وقال يمدح إسماعيل بن بلبل  
وكتب بها إلى المبرد :

بَعَيْنَيْكَ ضَوْءُ الْأَفْحُورَانِ الْمُفْلَجِ .      وَالْحَاطُ عَيْنِي فَاتِرِ اللَّحْظِ . أَدْعَجِ<sup>٢</sup>  
شَجِي مُبْرِحٌ زَادَ الْغَلِيلَ تَوَقَّدَا .      وَكَانَ الْحَوَى إِلْبَا عَلَى الْمُغْرَمِ الشَّجِي<sup>٣</sup>  
يُهَيِّجُ لِي طَيْفُ الْخَيَالِ صَبَابَةً .      فَلَيْلَهُ ! مَا طَيْفُ الْخَيَالِ الْمُهَيِّجِ  
تَأَمَّلْتُ أَشْخَاصَ الْخُطُوبِ ، فَلَمْ أَرَ      بِأَفْطَحَ مِنْ فَقْدِ الْأَيْسِ ، وَأَسْمَجِ  
وَمَا حَسَنٌ ، وَهُوَ الْقَرِيبُ مَحَلَّةً ،      بِأَقْرَبَ مِنْ وَفْرِ مَنَالَا ، وَزَبْرِجِ<sup>٤</sup>  
أَيْظَلِمُنِي الْمُسْتَضْعِفُونَ . وَقَدْ رَأَوْا      تَجْهَمُ ظِلَامٍ ، مَنَى يَكُوْ بِنُضِجِ

١ الشرف : المكان العالي .

٢ المفلج : المشقق . الأدعج : الأسود العين مع سعتها .

٣ الإلب : القوم تجمعهم عداوة واحد .

٤ الزبرج : الذهب ، والزينة من وشي ونحوه .

أرُومُ انتِصاراً ثُمَّ يَتَنِي عَزِيمَتِي  
هُمَا حَجَزَا شَغْبِي، وَكَفَا شَكِيمَتِي،  
وَلَمْ أُسِرْ فِي أَعْرَاضِ قَوْمِ أَعِزَّةٍ .  
وَقَدْ يَتَّقِي فَتْكَ الْحَلِيمِ، إِذَا رَأَى  
تَهَضُّمَتِي مَنْ لَوْ أَشَاءُ اهْتِصَامَهُ .  
وَمَنْ عَادَتِي، وَالْعَجْزُ مِنْ غَيْرِ عَادَتِي .  
فَلَوْلَا الْأَمِيرُ ابْنُ الْأَمِيرِ وَوَعْدُهُ .  
أَخُو الْحَزْمِ لَمْ تَصْدُرْ عَزِيمَةُ رَأْيِهِ  
وَعِنْدَ الْوَزِيرِ نَصْرَةٌ . إِنَّ أَهْبَ بِهَا .  
عَتَادِي الَّذِي آوَى إِلَيْهِ . وَعُدَّتِي .  
سَيُلْجِ صَدْرِي الْيَأْسُ، وَالْيَأْسُ مُنْهَلٌ  
قَنِعْتُ عَلَى كُرْهِهِ، وَطَاطَأْتُ نَظْرِي  
وَلَحَلَجْتُ فِي قَوْلِي، وَكُنْتُ مَنِي أَقْلُ  
يَظُنُّ الْعِدَى أَنِّي فَنَيْتُ، وَإِنَّمَا

تُقَايَ الَّذِي يَعْتَاقُنِي ، وَتَحْرَجِي  
فَلَمْ أَتَوَعَّرْ فِي وَسِيقَةٍ مِنْهَجِي<sup>١</sup>  
سُرَى النَّارِ شُبَّتْ فِي أَلَاءٍ وَعَرْفَجٍ<sup>٢</sup>  
ضَرِيرَةٌ مَدْلُولٌ عَلَى الْفَتْكِ، مُحْرَجٍ<sup>٣</sup>  
لَا دَرْكَهُ، تَحْتَ الْحُمُولِ، تَوَلَّجِي<sup>٤</sup>  
مَنْ لَا أَرْحُ عَنْ حَضْرَةِ الذَّلِّ أَدْلَجِ  
لَقَلَّ، عَلَى أَهْلِ الْغِرَاقِ، مُعَرَّجِي  
بِمُقْتَضَبٍ مِنْ عَائِثِ الرَّأْيِ، مُخْدَجٍ<sup>٥</sup>  
أُضْلِلُ أَسَاطِيرَ الْخَوَوْنِ الْمُبْهَرَجِ<sup>٦</sup>  
لِمَا أَخْتَشِي مِنْ صَرْفِ دَهْرِي وَأَرْتَجِي  
مَنْ تَغْتَرِفُ مِنْهُ الْجَوَانِحُ تَشْلَجِ  
إِلَى رَنْقِ مَطْرُوقٍ مِنَ الْعَيْشِ حَشْرَجٍ<sup>٧</sup>  
بِمَسْمَعَةٍ فِي مَجْمَعٍ لَا أَلْجَلِجِ<sup>٨</sup>  
هِيَ السَّنُّ فِي بُرْدٍ مِنَ الشَّيْبِ مِنْهَجٍ<sup>٩</sup>

١ الوسيقة من الإبل : كالرفقة من الناس .

٢ الألاء : شجر . العرفج : الشوك .

٣ الضريرة : ما خالطه الضر .

٤ تهضمي : ظلمي . تولجي : دخولي .

٥ المخدج : الناقص .

٦ المبهرج : العادل عن سواء السبيل .

٧ الرنق : الكدر . الحشرج : النقرة في الجبل يصفو فيها الماء .

٨ أَلْجَلِجُ : أتردد في كلامي .

٩ المنهج : البالي .



نَضَوْتُ الصَّبِيَّ نَضْوَ الرِّدَاءِ ، وَسَاءَ فِي  
فَمَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي الشَّمَالِيَّ أَنَّهُ  
مَتَى يَأْتِيهِ الرُّكْبَانُ يُوصِلُ زَعِيمُهُمْ  
أَرَأَنَا وَقَيْدِي كَبْرَةً وَتَكَاؤُسٍ ،  
بَعِيدِينَ لَا نُدْنِي لِأُنْسٍ ، فَتَجْتَبِي  
مَضَى جَعْفَرٌ وَالْفَتْحُ بَيْنَ مُرْمَلٍ ،  
أَطْلُبُ أَنْصَارًا عَلَى الدَّهْرِ ، بَعْدَمَا  
أَوْلَيْتُكَ سَادَاتِي الدِّينَ بِرَأْيِهِمْ  
مَضَوْا أَمَّمًا قَصْدًا ، وَخَلَفْتُ بَعْدَهُمْ  
مُضِي أَخِي أَنْسٍ مَتَى يَمُضُ لَا يَجِي  
مَكَانُ اشْتِكَائِي خَالِيًا وَتَفَرُّجِي  
رِسَالَةَ مَطْرُودٍ عَنِ اللَّهْوِ ، مُزَعَّجٍ  
عَلَى مُمْلَقٍ مِنْ مَطْلَبِ الْحَاجِّ أَعْرَجٍ<sup>١</sup>  
عَلَيْهِ ، وَلَا نُدْعَى لِحَطْبٍ ، فَتَسْتَجِي<sup>٢</sup>  
وَبَيْنَ صَيِّغٍ بِالدَّمَاءِ ، مُضْرَجٍ  
ثَوَى مِنْهُمَا فِي التُّرْبِ أَوْسِي وَخَزْرَجِي  
حَلَبْتُ أَفَاوِيْقَ الرَّبِيعِ الْمُشَجَّجِ<sup>٣</sup>  
أَخَاطِبُ بِالتَّأْمِيرِ وَالْيَ مَنْبِجِ

## شكراً لأنعمه الجسام

وقال يمدحه :

مِنْ رِقْبَةٍ . أَدْعُ الزِّيَارَةَ عَامِدًا ، وَأَصْدُ عَنْكَ . وَعَنْ دِيَارِكِ حَائِدًا  
حَتَّى إِحَالَ مِنْ الصَّبَابَةِ بَارِئًا ، خِلْوًا . وَإِنْ كُنْتُ الْمُعْنَى ، الْوَاجِدَا

١ الوقيد : المريض . التكاوس : الثقل والكثافة .

٢ نجتبي : نختار . ننتجي . نتسار ، نتخذ نجياً

٣ الأفويق ، الواحد فواق : ما بين الخليتين من الوقت ، استماره للربيع . المشجع : السائل .

وَكَاثِمًا كَانَ الشَّبَابُ ذَرِيعَةً .  
لَمْ أَلْقُ مَقْدُورًا عَلَى اسْتِحْقَاقِهِ  
وَعَجِبْتُ لِلْمَحْدُودِ يُحْرَمُ نَاصِبًا  
وَتَفَاوُتُ الْأَرْزَاقِ ، فِيمَا بَيْنَهُمْ ،  
مَا خَطَبُ مَنْ حُرِمَ الْإِرَادَةُ وَادِعَا ،  
أَغْشَاهُمْ خَلَسًا فَأَذْهَبُ رَاغِبًا ،  
قَدْ قُلْتُ لِلرَّاجِي الْمَكَارِمِ مُخْطِئًا ،  
لَا تُلْحِقَنَّ إِلَى الْإِسَاءَةِ اخْتِئًا ،  
وَارْفَعْ يَدَيْكَ إِلَى السَّمَاحِ مُفَضِّلًا ،  
شَرَوْى أَبِي الصَّقْرِ الَّذِي مَدَّتْ لَهُ  
وَيَسُرُّنِي أَنْ لَيْسَ يُكْرَمُ شِيْمَةً  
وَالْفَاضِلَاتُ ، خَلَائِقًا وَضَرَائِبًا ،  
وَمَتَى سَأَلْتَ عَنْ أَمْرٍ أَخْلَاقُهُ ،  
وَلِي الْوِزَارَةُ مُبْقِيًا فِي أُمَّةٍ ،  
يَتِسَّتْ مِنَ الْإِنْصَافِ حَتَّى وَهَمَّتْ ،  
يَسْرُونَ مِنْ بَغْدَادَ خَلْفَ قِبَابِهِ ،  
لَوْلَا تَكَاثُرُهُنَّ فِي عَرَصَاتِهِ .  
أَرْضَاهُ مَوْفُودًا إِلَيْهِ ، وَحَسْبُهُ

كَتَرًا غَنِيَتْ بِهِ ، فَأَصْبَحَ نَافِدًا  
فِي الْحِظِّ ، إِمَّا نَاقِصًا ، أَوْ زَائِدًا  
كَثِيفًا ، وَلِلْمَجْدُودِ يَغْنَمُ قَاعِدًا  
لَا يَأْتِلَيْنَ نَوَازِلًا . وَصَوَاعِدًا  
خَطَبُ الَّذِي حُرِمَ الْإِرَادَةُ جَاهِدًا  
تِلْقَاءَ حَيْثُ هُمْ ، وَأَرْجِعُ زَاهِدًا  
إِذْ كَانَ يَكْتَسِبُ الْمَلَاوِمَ عَامِدًا  
شَرُّ الْمَسَاوِيءِ أَنْ تُسَيَّءَ مُعَاوِدًا  
إِنَّ الْعُلَى فِي الْقَوْمِ لِلْأَعْلَى يَدَا  
شَيْبَانُ فِي الْحَسَنَاتِ أَبْعَدَهَا مَدَى  
مِنْ مَعْشَرٍ ، مَنْ لَيْسَ يُكْرَمُ وَالِدَا  
لِلْفَاضِلِينَ ، مَنَاصِبًا وَمَحَاتِدَا  
صَدَقَتْ عَلَيْهِ أَدِلَّةٌ وَشَوَاهِدَا  
قَدْ كَانَ شَارَفَ هُلُكُهَا أَنْ يَافِدَا  
بِالْيَأْسِ ، أَنْ اللَّهَ تَارِكُهَا سُدَى  
يَغْشَوْنَ آثَارًا لَهَا ، وَمَعَاهِدَا  
لِمَبْغَنَ نَوْرًا ، أَوْ بَنَيْنَ مَسَاجِدَا  
بِي حِينَ أَتْبَعْتُ الْقَوَافِي وَافِدَا

١ يافد ، سهل يافد ، من أفد : قرب .

شُكْرًا لَانْعُمِهِ الْجِسَامِ . وَلَمْ تُضْعَ  
كَيْفَ التَّأَخَّرُ عَنْهُ . وَهُوَ بَطُولُهُ .  
يُولِيكَ صَدْرَ الْيَوْمِ قَاصِيَةَ الْغِنَى .  
سُومُ السَّحَائِبِ مَا بَدَأَ بِوَارِقًا  
يُذَكِّي عَزَائِمَ لَوْ عُنِينَ بِسَبْكِهِ .  
إِنَّ الْمَنَاقِبَ لَيْسَ تَعْرِفُ أَيْدَا  
أَغْرَى الْخِيُولَ بِأَصْبَهَانٍ ، فَلَا تَسْلُ  
وَكَأَنَّمَا الصَّفَارُ كَانَ بِفَارِسٍ  
أَتَبَعْتَهُ الْعِجْلِيَّ ثُمَّ رَفَدَتْهُ  
فَالْخَوْفُ مِنْ خَلْفِ الْعُلَيْجِ . وَدُونَهُ  
تَدِيرُ أَغْلَبَ مَا يُنْهِنُهُ غَالِبًا  
صَغُرَتْ مَقَادِيرُ الرِّجَالِ . وَقَارَبُوا  
لَوْ نَافَسُوكَ لَخَالَسُوكَ مِنَ النَّدَى .  
لَمْ تَخْلُ مِنْ فِئَةٍ تَحْفُكُ رَغْبَةً .  
وَأَحَقُّ مَا عُجِبْتُ مِنْهُ ضَرُورَةٌ .  
تَأْبَى الْأَلُوفُ عَلَى الْأَلُوفِ . تُرَى لَهَا

نِعَمٌ مَلَأْنَ لَهُ الْبِلَادَ مَحَامِدًا  
لَيْسَ الْوَحِيدَ يَدَا . وَلَسْتُ الْجَاهِدَا  
بِعَوَائِدٍ قَدْ كُنْ . أَمْسِ . مَوَاعِدَا  
فِي عَارِضٍ . إِلَّا ثَنِينَ رَوَاعِدَا  
لَسَبَكُنْ هَضْبَ شُرُورَيْنِ الْجَاهِدَا  
مِنْهَا . وَلَمْ تَجْشَمَهُ عِبْنًا آيِدَا  
عَنْ رَأْيِهِ وَالْجَيْشِ حِينَ تَسَانِدَا  
فَرَعَوْنَ مِصْرَ ، إِذْ أَضَلَّ ، وَمَا هَدَى  
بِالْكُوتَكِينَ ، مُكَانِفًا ، وَمُعَاضِدَا  
مِنْ مُوبِقَاتِ الْحَرْبِ أَوْحَاها رَدَى  
لِمُشَاحِيهِ . مُبَادِيًا وَمُكَايِدِ  
فِي السَّعْيِ حَتَّى مَا نَرَى لَكَ حَاسِدَا  
مَا يُصْلِحُونَ بِهِ الزَّمَانَ الْفَاسِدَا  
وَحَلَائِقِي يُبْرِزْنَ شَخْصَكَ فَارِدَا  
تُغْرِى الْمَقُودَ . بَأَنْ يُطِيعَ الْقَائِدَا  
تَبَعًا . وَتَتَّبِعُ الْأَلُوفُ الْوَاحِدَا

١ السوم ، الواحده سومة . العلامة والهيئة .

٢ شرورين : لعله جبل .

٣ الأيدى القوي . الأيدى . الشديد ، المشغل

٤ أوحاه : أسرعها



وَلَقَدْ بَرَعْتَ عَلَى الرِّجَالِ مَحَلَّةً<sup>١</sup> وَمَدَدْتَ تَطْلِبُ الَّذِي لَمْ يَطْلُبُوا ،  
 أَسْهَرْتَ لَيْلَ عَوَازِلٍ ، لَوْلَا اللَّهُمَّ  
 يَشْفِينَ مِنْكَ الْغَيْظَ ، دُونَ مَعَاشِرٍ  
 وَإِذَا وَسَمَنَكَ وَالْبَخِيلُ بِنَبْزَةٍ ،  
 وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ هَمَّكَ يَعْتَلِي  
 بِالنَّصْرِ بِمُتَشَلِّ الْمُعَادُ الْمُبْتَدَأُ ،  
 مَجْدٌ ، وَمَا انْفَكَ الزَّمَانُ مُوَكَّلًا  
 هَذَا نَوَافِلُكَ ، الَّتِي خَوَّلَتْهَا ،  
 تُعْطِيكَ شُهُرَتُهَا النُّجُومَ طَوَالِهَا ،  
 مُتَعَسِّفَاتٌ ، مَا نَزَالَ رُؤُوسُهَا  
 وَهِيَ الْقَوَافِي مَا تَقَرُّ ثَوَابِتًا  
 عِلَلٌ<sup>٢</sup> لِإِتْوَاءِ الذِّخَائِرِ ، كُلَّمَا  
 وَالْبَحْرُ ، لَوْلَا أَنْ تُسِيرَ سَفْنُهُ<sup>٣</sup>  
 عُلُوقًا ، وَأَفْنِيَّةً يَرْقُنَ الرَّائِدَ<sup>٤</sup>  
 كَفًّا تُنَاوِلُكَ السَّمَاءَ وَسَاعِدًا  
 تُصَفِّي كَرَائِمُهَا ، لَبِثَ هَوَاجِدًا  
 يُسْقُونَ بِالذِّمِّ الزُّلَالَ الْبَارِدَ  
 كُنْتَ الْمُضَلَّلَ ، وَالْبَخِيلُ الرَّاشِدَ<sup>٥</sup>  
 فِي صَاعِدٍ ، حَتَّى تُنْفَذَ صَاعِدًا  
 وَالْمَالُ يَتَّبِعُ الطَّرِيفُ التَّالِدَ  
 بِالْمَجْدِ ، يُلْحِقُهُ الْأَغْرَ الْمَاجِدَ  
 رَجَعْتَ غَرَائِبُهَا إِلَيْكَ قَصَائِدًا  
 وَتَرِيكَ أَنْفُسُهَا الْجِبَالِ خَوَالِدًا  
 تَأْبَى عَلَيْهَا أَنْ تُسِيرَ قَوَاصِدًا<sup>٦</sup>  
 لِمُدَّحٍ حَتَّى تَعِيرَ شَوَارِدًا<sup>٧</sup>  
 جُلِبَتْ عَلَى مَلِكٍ أَبَاحَ التَّالِدَ<sup>٨</sup>  
 وَالرَّيْحَ ، مَا بَرِحَتْ عَلَيْهِ رَوَاكِدًا

١ برعت : علوت .

٢ النبذة : اللقب .

٣ متعسفات : مائلات عن الطريق وعادلات عنها . قواصد : مستقيمة .

٤ تعير ، من عار الفرس : هام على وجهه لا يثنيه شيء ، أو ذهب وجاء مترددًا .

٥ العلل ، الواحدة علة : السبب . إتواء : إهلاك .

## هل رجعة للانس

وقال يمدح أبا نوح عيسى بن إبراهيم :

بات نديماً لي ، حتى الصبّاح ، أغيدُ مجدولُ مكانِ الوِشاحِ ،  
 كأنما يضحكُ عنْ لؤلؤٍ ، منظمٍ ، أو برَدٍ أو أقاحِ ،  
 تحسبُه نشوانَ ، إنا رنا ، للفترِ منْ أجفانهِ ، وهو صاحِ  
 بيتُ أفديهِ ، ولا أرعوي لنهني ناهِ عنه ، أو لحي لاهِ  
 أمزجُ كأسِي بجنتي ريقه ، وإنما أمزجُ راحاً براحِ  
 يساقطُ الورْدَ علينا ، وقد تبَلَّج الصَّبْعُ ، نسيمُ الرِّياحِ  
 أغضيتُ عنْ بعضِ الذي يتقي منْ حرجِ في حبه ، أو جناحِ  
 سحرُ العيونِ النُّجْلِ مُستهلكِ ، لبّي ، وتوريدُ الحدودِ الملاحِ  
 قلْ لأبي نوحِ ، شقيقِ الندى ، ومعدنِ الجودِ ، وحليفِ السماحِ  
 أعوذُ بالرأيِ الجميلِ السدي عودتهُ ، والنائلِ المُستَمَاحِ  
 منْ أنْ تصدَّ الطرفَ عني ، وأنْ أخيبَ في جدِّ والكَ بعدَ النِّجاحِ  
 إنْ كانَ لي ذنبٌ ، فعفوٌ ، وإنْ لمْ يكُ لي ذنبٌ ، فقيمَ اطِّراحِ  
 أبعدَ أسبابِ مِتَانِ القوَى منْ فرطِ شكرٍ سائرٍ ، وامتداحِ  
 يُخبرنَ عنْ قلبٍ قديمِ الهوى فيك ، وعنْ صدرٍ أمينِ النِّواحِ  
 أشمّتْ حُسّادي ، وأخرَجتني منْ سيبِكَ المُغدى عليّ المِراحِ

١ المغدى : المعطى غدوة . المراح : المعطى في الرواح ، العشي .

فَهَلْ لَأُنْسٍ بَانَ مِنْ رَجْعَةٍ ،      أَمْ هَلْ لِحَالٍ فَسَدَتْ مِنْ صَلَاحٍ .  
لَإِنِّي مِنْ صَدِّكَ فِي لَوْعَةٍ .      تَغَوَّلْتُ لُبِّي ، وَهَاضَتْ جَنَاحُ  
لَسْتُ عَلَى سُخْطِكَ جَلْدَ الْقَوَى ،      وَلَا عَلَى هَجْرِكَ شَاكِي السَّلَاحِ

### أولكم للعز وآخركم للذل

وقال يهجو بني حميد :

بَنِي حُمَيْدٍ تَوَلَّى الْعِزَّ أَوْلُكُمْ ،      وَصَارَ آخِرُكُمْ لِلذَّلِّ وَالْهُونِ  
أَبَتْ لَكُمْ أَنْ تَنَالُوا فَضْلَ مَكْرُمَةٍ ،      لِحَيِّ التَّيُّوسِ ، وَأَعْطَافُ الْبَرَازِينِ  
يَخْزَى عَدِيٌّ وَزَيْدٌ ، فِي قُبُورِهِمَا ،      مِنْ قَوْلِ حَامِدٍ كَمْ يَا عَزَّ حُفْيِي<sup>١</sup>  
وَفِي أَبِي مُسْلِمٍ مَرَأَى وَمُسْتَمَعٌ      مِمَّنْ يُسَلْسَلُ فِي دَيْرِ الْمَجَانِينِ  
جَزَلُ الرِّقَاعَةِ ، فَدَمٌ يَدْعِي أَدَبًا ،      وَلَيْسَ يَفْرُقُ بَيْنَ التِّينِ وَالطِّينِ  
جَهْمٌ عَبَّوسٌ عَلَى صَدْرِ الْخِيَوَانِ لَهُ      تَفْرِيقُ لِحْظٍ كَأَطْرَافِ السَّكَاكِينِ

١ عز : مرخم عزة ، اسم امرأة . حفيي : إما من صف اللحية أحفاها وأخذ منها ، أو من حفه : أحلق به .



## يا ضيعة الدنيا

وقال في أبي سعيد محمد بن  
يوسف الثغري وقد سلم إلى كاتب  
نصراني لسعيد الحاجب وأمر  
بتعذيبه والغلظة عليه في المطالبة  
والاستخراج :

يا ضيعةَ الدُّنْيَا وَضيعةَ أهلِها .      والمُسْلِمِينَ . وَضيعةَ الإسلامِ .  
طلبتُ دخولَ الشُّركِ في أرضِ الهدى      بينَ المِدادِ ، وألْسُنِ الأقلامِ .  
هَذَا ابنُ يُوْسُفَ في يَدَيِ أعدائِهِ ؛      يُجْزَى عَلَى الأَيَّامِ بِالْأَيَّامِ .  
نَامَتْ بَنُو الْعَبَّاسِ عَنْهُ ، وَلَمْ تَكُنْ      عَنْهُ أُمِّيَّةٌ ، لَوْ رَعَتْ ، بِنِيَامِ .

## المدح مدح الشاعر

وقال بمدح محمد بن عبد الله بن طاهر :

لَا زَالَ مُحْتَفِلُ الْغَمَامِ الْبَاكِيرِ      يَتَهَمِي عَلَى حَجَرَاتٍ أَعْلَى الْحَاجِرِ<sup>١</sup>  
فَلْتَرُبْ أَطْلَالَ . هُنَاكَ . مُحِيلَةً ،      وَمَحَلَّةً قَفْرٍ . وَرَسْمٍ دَائِرٍ

١ الحجرات ، الواحدة حجرة : الناحية . الحاجر : الأرض المرتفعة ووسطها منخفض ، وما  
يمسك الماء من شفة الوادي .

أَبْهَتْ لِسَاكِينَهَا النَّوَى ، وَتَكَشَّفَتْ  
وَلَقَدْ تَكُونُ بِهَا الْأَوَانِسُ مِنْ مَهَا  
أُخْيَالُ عُلُوَّةَ كَيْفَ زُرْتُ ، وَعِنْدَنَا  
طَيْفٌ ، أَلَمْ بِنَا ، وَنَحْنُ بِمَهْمَةٍ  
أَفْضَى إِلَى شُعْثٍ تُطِيرُ كَرَاهِمُ  
حَتَّى إِذَا نَزَعُوا الدَّجَى ، وَتَسَرَّبَلُوا  
وَرَمَوْا ، إِلَى شُعْبِ الرَّحَالِ ، بِأَعْيُنِ  
أَهْوَى ، فَاسْعَفَ بِالنَّحْيَةِ ، خِلْسَةً ،  
سِرْنَا ، وَأَنْتِ مُقِيمَةٌ ، وَلَرُبَّمَا  
إِنَّمَا انْجَدَتْ بَنُ بِنَا ، فَكَمْ مِنْ عِبْرَةٍ  
كَشَفَتْ لَنَا سَيْرُ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ  
لَا يَقْتَنِي أَثَرَ الْغَرِيبِ ، وَلَا يَرَى  
مُنْقَبِلٌ شَرَفَ الْحُسَيْنِ وَمُصْغَبٍ ،  
قَوْمٌ أَهَانُوا الْوَفَرَ ، حَتَّى أَصْبَحُوا  
أَسَادُ مَلْحَمَةٍ ، فَإِنْ سَكَنَ الْوَعَى  
جَاءُوا عَلَى غُرَرِ السَّوَابِقِ إِذْ سَعَى

عَنْ أَهْلِهَا سَنَةُ الزَّمَانِ النَّاضِرِ  
مِيلِ الْقُلُوبِ إِلَى الصَّبِيِّ ، وَجَازِرًا  
أَرْقُ يُشَرِّدُ بِالْخِيَالِ الزَّائِرِ ؟  
مَرَّتْ ، يَشُقُّ عَلَى الْمَلِيمِ الْخَاطِرِ  
رَوَّحَاتُ قُودٍ ، كَالْقِسِيِّ ضَوَامِرِ  
مِنْ فَضْلِ هَلْهَلَةِ الصَّبَاحِ الْغَائِرِ  
يَكْسِرْنَ مِنْ نَظَرِ النَّعَاسِ الْفَاتِرِ  
وَالشَّمْسُ تَلْمَعُ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ  
كَانَ الْمُقِيمُ عِلَاقَةً لِلْسَائِرِ  
تَشِي إِلَيْكَ بِلَفْظَةٍ مِنْ نَاطِرِ  
هَنْ أَمْرٍ نَاهٍ بِالسَّدَادِ ، وَآمِرِ  
قَلَّتْ الْمَطْيَى عَلَى الطَّرِيقِ الْجَائِرِ  
وَفَعَالَ عَبْدِ اللَّهِ بَعْدُ وَطَاهِرِ  
أُولَى الْأَنَامِ بِكُلِّ عِرْضٍ وَافِرِ  
كَانُوا بُدُورَ أُسْرَةٍ وَمَنْابِرِ  
سَاعِي ، فَجَاءَ عَلَى السُّكَيْتِ الْعَاشِرِ

- ١ الميل ، الواحدة مائلة من مال إليه . المها ، الواحدة مهاة : البقرة الوحشية . الجاذر : أولادها .
- ٢ المرت : المفازة بلا نبات .
- ٣ القود : المنقادة من الخيل وغيرها .
- ٤ السكيت : آخر خيل السباق .

أَبَتِي الْحُسَيْنَ ، وَلَمْ تَنْزَلْ أَخْلَاقُكُمْ  
 إِنَّ الْمَسْكَارِمَ قَدْ بَدَوْنَ بِأَوَّلِ  
 تَقْفُونِ طَلْحَةَ الْفَعَالِ ، وَإِنَّمَا  
 الرَّمْلُ فِيكُمْ مِنْ عَتَادِ مُفَاحِيرِ .  
 وَمَوَاهِبُ فِي الْخَابِطِينَ . كَأَنَّمَا  
 إِنْ تُكْفَرُوا لَا تَنْقُصُوا ، أَوْ تُشْكَرُوا  
 أَوْ سَارَ فِي إِقْدَامِكُمْ وَسَمَاحِكُمْ  
 وَالْمَدْحُ لَيْسَ يَحُوزُ قَاصِيَةَ الْمَدَى

مِنْ دِيْمَةٍ سَحَّ ، وَرَوْضِ زَاهٍ  
 مِنْ مَجْدِكُمْ ، وَخُتْمِنَ بَعْدُ بَآخِرِ  
 تَسْرُونَ فِي قَمَرِ السَّمَاءِ الْبَاهِرِ  
 يَوْمَ اللَّقَاءِ ، وَمِنْ عَدِيدِ مُكَائِرِ  
 يَطْلُعَنَّ مِنْ خَلَلِ الرَّيِّعِ الْبَاكِيرِ  
 فَالْتَجِمُ مَا رَمَقَتْهُ عَيْنُ النَّاطِرِ  
 شِعْرِي ، فَتِلْكَ مَنَاقِبِي وَمَآثِرِي  
 حَتَّى يَكُونَ الْمَدْحُ مَدْحَ الشَّاعِرِ

### بيت تقدم فيه المجد

وقال يمدح عبيد الله بن يحيى بن خاقان :

نَشَدْتُكَ اللَّهُ مِنْ بَرَقٍ عَلَى إِضْمٍ .  
 وَصُبْتُ بَيْنَهُمَا ، حَتَّى تُسِيلَهُمَا  
 مَنَازِلٌ ، لَا تُجِيبُ الصَّبَّ مِنْ خَرَسٍ ،  
 لَمَّا سَقَيْتَ جُنُوبَ الْحَزَنِ ، فَالْعَلَمِ  
 بِمُسْتَهْلٍ ، مِنْ الْوَسْمِيِّ ، مُنْسَجِمِ  
 وَلَا تَزِيغُ إِلَى شَكْوَاهُ مِنْ صَمَمٍ<sup>٢</sup>

١ الرمل فيكم : يمدحهم بكثرة العدد .

٢ الخابطين : طالبي المعروف .

٣ تزيغ : تميل .



أَقَامَ يَنْشُدُ شَمْلًا ، غَيْرَ مُتَّفِقٍ ،  
وَقَدْ تَكُونُ بِهِ قُضْبَانُ إِسْحِلَةِ  
إِذْ وَدَّ لَيْلَى صَرِيحٌ ، غَيْرُ مُؤْتَشِبٍ ،  
تُعْدَى الْقُلُوبُ بَعَيْنَيْهَا إِذَا نَظَرَتْ ،  
أَمَّا ، وَضَحَكْتِهَا عَنْ وَاضِحٍ رَتِيلٍ ،  
لَقَدْ كَتَمْتُ هَوَاهَا ، لَوْ يُطَاوِعُنِي  
اللَّهُ جَارُ بَنِي خَاقَانَ إِنَّهُمْ أَلَا  
بَيْتٌ تَقْدَمَ فِيهِ الْمَجْدُ ، وَاجْتَمَعَتْ  
النَّازِحُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ يُبْعِدُهُمْ  
مَا انْفَكَ مَجْدُ عُبَيْدِ اللَّهِ يَكْسِبُهُمْ  
مَا إِنْ يَزَالُ النَّدَى بُدِّنِي إِلَيْهِ يَدَا  
يَلُومُهُ عَاذِلُوهُ ، فِي سَمَاحَتِهِ ،  
خِرْقٌ ، أَقَامَ قَنَاةَ الْمُلْكِ ، فَاعْتَدَلَتْ  
مُسْتَحْكِمُ الرَّأْيِ لَا عَهْدُ الصَّبِيِّ كُتِبَ  
قَدْ أَكْمَلَ الْحِلْمَ ، وَاشْتَدَّتْ شَكِيمَتُهُ  
فَكَيْفَ إِذَا شَابَ وَاجْتَاوَزَتْ تَجَارِبُهُ

مِنْ آلِ لَيْلَى وَشِعْبًا غَيْرَ مُلْتَثِمٍ  
مُهْتَزَّةٍ فِي أَحْمِرَارِ الْوَرْدِ وَالْعَنَمِ  
وَحَبْلُ لَيْلَى جَدِيدٌ ، غَيْرُ مُنْصَرِمٍ  
حَتَّى تُجِدَ لَهَا حَبْلًا مِنْ السَّقَمِ  
تُنْبِي عَوَارِضَهُ عَنْ بَارِدٍ شَبِيمٍ  
شَوْقٌ لَجُوجٌ ، وَدَمْعٌ غَيْرُ مُنْكَتَمٍ  
أَثْرُونَ مِنْ كَرَمِ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ  
لَهُ عِظَامُ الْمَسَاعِي وَالْعُلَى الْقَدُمِ  
عَنْ لُؤْمِهَا شَرَفُ الْأَخْلَاقِ وَالْكَرَمِ  
مُحَبَّةٌ مِنْ صُدُورِ الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ  
مُمْتَاخَةٌ مِنْ بَعِيدِ الدَّارِ وَالرَّحِمِ  
عَلَى خَلَائِقٍ لَمْ تُذَمَّمْ ، وَلَمْ تُلَمَّ  
بِمُسْتَتَبٍ مِنَ التَّدْبِيرِ ، مُنْتَظِمٍ  
مِنْهُ . وَلَا هُوَ بِأَسْوَفِي عَلَى الْهَرَمِ  
عَلَى الْأَعَادِي ، وَلَمْ يَبْلُغْ مَدَى الْحُلُمِ  
لَهُ الْحِجْيَى وَتَلَقَّى الْحَزْمَ مِنْ أُمَمٍ

١ الإِسْحِلَةُ : شجرة تؤخذ منها المساويك . العَم : شجر له ثمر أحمر يشبه به البنان المخضب .

٢ مؤْتَشِب : مختلط .

٣ تُعْدَى بَعَيْنُهَا : أراد أن عينها تنقلان إليها عدوى سقمها .

٤ الرَتِيل : الأبيض الأسنان المتناسقها . العَوَارِض : الأسناد التي في عرض النغم . الشِّم : البارد .

طَرَفٌ مُطِيلٌ عَلَى الْآفَاقِ . يَكْلَاهَا  
إِذَا اسْتَعَاذَ بِهِ الْمُسْتَصْرِخُونَ رَأَوْا  
إِنْ قَتَلُوا هَيْبَةً ، أَوْ أَكْثَرُوا لَغَطًا ،  
إِنْ أَغْفَلُوا حُجَّةً لَمْ يُلَفْ مُسْتَرْقًا  
حَارِسٌ مُلْكٍ ، لَهُ مِنْ دُونِهِ أَبَدًا  
سُسُتَ الْخِلَافَةِ إِشْرَافًا وَحَيْطَةً ،  
وَلَمْ يَزَلْ لَكَ ، مُذْ وَلَّيْتَ حَوَازَتَهَا ،  
رَأَوْكَ حِرْزًا لَهُمْ مِنْ كُلِّ بَائِقَةٍ .  
وَمَا انْفَكَّكَتَ وَمَا انْفَكَّكَتَ أَنَا تَكْ مِنْ  
تَوَخَّيَا لِاصْطِنَاعِ الْعُرْفِ تَبْصَنَعُهُ  
أَظْلَهُمْ مِنْكَ جُودٌ . لَوْ وَسَمَتْ بِهِ  
مَا كُنْتَ فِيهِ بِمَنْزُورِ النَّوَالِ . وَلَا  
إِنِّي أُمْتُ بِيُودٍ قَدْ تَقَادَمَ عَنْ  
وَذِمَّةٍ بِكَ لَمْ يُشْبِهْ تَأَكُّدَهَا .

بِإِنَاطِيرٍ . لَمْ يُنَمَّ عَنْهَا . وَلَمْ يُنَمَّ  
وَجْهًا يُجَلِّي سَوَادَ الظُّلُمِ ، وَالظُّلُمِ  
أَصْغَى بِحِلْمٍ . وَرَدَّ الْقَوْلَ عَنْ فَهَمٍ  
لَهَا ، وَإِنْ يَهْمُوا فِي الْقَوْلِ لَمْ يَهْمِ  
صَدْرٌ شَفِيقٌ ، وَرَأْيٌ غَيْرُ مُتَّبَعٍ  
وَذُدَّتْ عَنْ حَوْضِهَا بِالسَّيْفِ وَالْقَلَمِ  
غَوِثٌ لِلْهَفْنَانِ ، أَوْ نَصْرٌ لِمُهْتَظَمٍ  
وَعِصْمَةٌ فِيهِمْ مِنْ أَوْثَقِ الْعِصَمِ  
تَوْفِيرٌ وَفَرٍ أَمْرِي مِنْهُمْ وَحَقْنِ دَمٍ  
فِي الصَّالِحِينَ . وَإِبْقَاءٌ عَلَى النُّعَمِ  
مَسَابِتِ الْأَرْضِ لَا سَتَغْنَتْ عَنِ الدِّيمِ  
رَثَ الْفَعَالِ . وَلَا مُسْتَحْدَثِ الْكَرَمِ  
حَدَثِ اللَّيَالِي . وَلَمْ يُخْلِقْ عَلَى الْقِدَمِ  
إِلَّا وَفَاؤُكَ . لِلْأَقْوَامِ . بِالذَّمِّ

## ملك يطيب العيش في جنباته

وقال أيضاً يمدح عبید الله بن یحیی بن خاقان :

ألا شَعَرْتَ بِرِحْلَةِ الْأَطْعَانِ ،      فَيَكُونُ شَأْنُهُمْ بِرَامَةِ شَانِي  
بَلْ مَا عَلَى الرَّشَاءِ الْغَرِيرِ ، لَوْ أَنَّهُ      رَوَى جَوَى الْمُتَلَدِّ الْهَيْمَانِ<sup>١</sup>  
سَكَنَ يُنَازِعُنِي الصَّدُودَ ، وَكَاشَحُ      يَسْعَى عَلَيَّ ، وَعَاذِلُ يَلْحَانِي  
وَلَقَلَّ مَا مَلَكَ الْعَدُولُ مَقَادَتِي      فِي الْحَبِّ ، أَوْ حَبَسَ الْمَشِيبُ عِنَانِي  
لَا يَذْهَبَنَّ عَلَيْكَ فَرْطُ صَبَابَتِي ،      وَتَرَادُفُ الْكَمَدِ الَّذِي أَبْلَانِي  
وَتَعَلَّمِي أَنْ اعْتِلَاقِي حُبَّكُمْ      ذُلِّي ، وَأَنْ هَوَايَ فِيكَ هَوَايَ  
إِمَّا أَقَمْتُ ، فَإِنَّ لُبِّي ظَاعِنٌ ،      أَوْ سِرْتُ مُنْطَلِقٌ ، فَقَلْبِي عَانِ  
سُقِيتَ مَعَاهِدُكَ اللَّوَاتِي شُقْنَتِي ،      وَحَلَّ مُتَزَلِّكَ الَّذِي اسْتَبَكَانِي  
وَأَرَى خَيَالِكَ لَا يَزَالُ مَعَ الْكَرَى      مُتَغَرِّضًا ، أَلْقَاهُ ، أَوْ يَلْقَانِي  
يُذْنِي إِلَيَّ مِنَ الْوِصَالِ شَيْهَ مَا      تُدْنِيهِ أَبَدًا مِنَ الْهِجْرَانِ  
عَصَبِيَّتِي لِلشَّامِ تُضْرِمُ لَوْعَتِي ،      وَتَزِيدُ فِي كَلْفِي ، وَفِي أَشْجَانِي  
كَأَنْتَ بَعْبُدِ اللَّهِ أَحْظَى حِلَّةٍ      بِنَوَافِلِ الْإِفْضَالِ ، وَالْإِحْسَانِ  
حَتَّى تَرَحَّلَ سَائِرًا ، فَتَبَدَّلَتْ ،      بَعْدَ الْعَطَاءِ ، غُضَّاضَةَ الْحِرْمَانِ  
إِنْ تَكْتَسِبُ حَلَبٌ فَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى      حَلَبِ الْغَمَامِ<sup>٢</sup> وَفَيْضِهِ التَّهْتَانِ

١ المتلدد : المتجير . الهيمان : العطشان ، والمصاب بداء الهيام ، العشق .

٢ حلب الغمام : مطره .



وَعَلَى أَنْبَسِ الرُّوضِ ، يَزْهُو نَبْتُهُ  
مِنْ وَاضِحٍ يَتَّقِي ، وَأَصْفَرِ فَاقِعٍ ،  
غَيْثٌ ، يُحْمَلُ عَنْهُمْ مُتَوَجِّهًا  
إِنْ أُسْقِيَتْهُ فَارِسٌ ، فَبِعَقْبِ مَا  
أَوْعَاجَ فِي أَهْلِ الْفُرَاتِ نَوَالُهُ ،  
مَلِكٌ ، يَطِيبُ الْعَيْشُ فِي جَنَابَتِهِ ،  
أَعْطَى الرِّعْيَةَ حُكْمَهَا مِنْ عَدْلِهِ  
غَيْرُ الْعَنُوفِ الْفِظَ حِينَ يَجِدُ فِي  
وَهْيِ السِّيَاسَةِ لَمْ تَزَلْ مَعْرُوفَةً  
الْمُعْمِلِينَ تَقَى إِلَهَ وَخَوْفَهُ ،  
وَالرَّافِعِينَ بِنَاءَ مَجْدٍ لَمْ يَكُنْ  
تَبْهَى الْمَوَاقِبُ وَالْمَجَالِسُ مِنْهُمْ  
نَفْسِي فِدَاءُ أَبِي مُحَمَّدٍ الَّذِي  
خِلٌ ، بَلَغَتْ بَرَأِيهِ شَرَفَ الْعُلَى ،  
اللَّهُ يَجْزِيكَ الَّذِي لَمْ يَجْزِهِ  
أَعْتَدْتُ عِزَّكَ مِنْ وَفُورِ مَذَاهِبِي ،  
وَإِذَا الْمَسَافَةُ دُونَ نَائِلِ مَعْشَرٍ  
وَمَتَى ضَمِنْتُ عَلَيْكَ حَاجَةَ طَالِبٍ

الجسد : الكثير الاحمرار كأنه الدم .

## ما أكثر الآمال

وقال يمدح أبا نوح :

طَيْفُ الْحَبِيبِ أَلَمَ مِنْ عَذَابِهِ ،      وَبَعِيدِ مَوْقِعِ أَرْضِهِ ، وَسَمَائِهِ  
جَزَعَ اللَّوَى عَجِلاً ، وَوَحَهُ مُسْرِعاً      مِنْ حَزَنِ أَبْرَقِهِ ، إِلَى جَرِّ عَمَائِهِ  
يُهْدِي السَّلَامَ ، وَفِي اهْتِدَاءِ خَيَالِهِ      مِنْ بَعْدِهِ ، عَجَبٌ ، وَفِي إِهْدَائِهِ  
لَوْ زَارَ فِي غَيْرِ الْكَرَى لَشَفَاكَ مِنْ      خَبَلِ الْغَرَامِ ، وَمِنْ جَوَى بُرَحَائِهِ  
فَدَعِ الْهَوَى ، أَوْ مُتْ بِدَائِكَ ، إِنْ مِنْ      شَأْنِ الْمُتَيَّمِ أَنْ يَمُوتَ بِدَائِهِ  
وَأَخْ لَبِستُ الدَّهْرَ أَخْضَرَ نَاضِراً      بِكَرِيمِ عِشْرَتِهِ . وَفَضْلِ إِخَائِهِ  
مَا أَكْثَرَ الْآمَالَ عِنْدِي . وَالْمُنَى .      إِلَّا دِفَاعُ اللَّهِ عَنْ حَوْبَائِهِ  
وَعَلَى أَبِي نُوحٍ لِبَاسُ مَحَبَّةٍ .      تُعْطِيهِ مَحْضَ الْوَدِّ مِنْ أَعْدَائِهِ  
تُنْجِي طَلَاقَةَ بَشِيرِهِ عَنْ جُودِهِ ،      فَتَكَادُ تَلْقَى النُّجُجَ قَبْلَ لِقَائِهِ  
وَضِيَاءُ وَجْهِهِ ، لَوْ تَأَمَّلَهُ امْرُؤٌ      صَادِي الْجَوَانِحِ لَارْتَوَى مِنْ مَائِهِ

## أوفى على ظلم الشكوك

وقال يمدح عبيد الله بن يحيى :

يا عَارِضاً مُتَلَفِعاً بِبُرُودِهِ .      يَخْتَالُ بَيْنَ بُرُوقِهِ وَرُعُودِهِ .  
لَوْ شِئْتَ عُدْتَ بِلَادَ نَجْدٍ عَوْدَةً .      فَنَزَلْتَ بَيْنَ عَتِيقِهِ ، وَزَرُودِهِ .  
لَتَجُودَ فِي رَبْعٍ بِمُنْعَرَجِ اللّوَى .      قَفَرٍ ، تَبَدَّلَ وَحْشُهُ مِنْ غِيْدِهِ .  
رَفَعَ الْفِرَاقُ قِيَابَهُمْ . فَتَحَمَلُوا      بِفُؤَادٍ مُخْتَبِلِ الْفُؤَادِ عَمِيدِهِ .  
وَأَنَا الْفِدَاءُ لِمُرْهَفٍ غَضَّ الصَّبَى ،      يُوْهِيه حَمْلُ وَشَاحِيهِ وَعُقُودِهِ .  
قَصُرَتْ تَحِيَّتُهُ ، فَجَادَ بِجَدِّهِ      يَوْمَ الْوَدَاعِ لَنَا ، وَضَنَ بِجِيدِهِ .  
عَيَّتْ بِهِ عَيْنُ الرَّقِيبِ ، فَلَمْ يَدَعْ      مِنْ نَيْلِهِ الْمَطْلُوبِ غَيْرَ زَهِيدِهِ .  
وَلَوْ اسْتَطَاعَ لَكَانَ يَوْمُ وَصَالِهِ      لِلْمُسْتَهَامِ مَكَانَ يَوْمِ صُدُودِهِ .  
مَا تُنْكِرُ الْحَسَنَاءُ مِنْ مُتَوَغَّلٍ      فِي اللَّيْلِ ، يَخْلِطُ أَيْنَهُ بِسُھُودِهِ ١  
قَدْ لَوَّحَتْ مِنْهُ السُّهُوبُ وَأَثَرَتْ      فِي يُمْنَتِيهِ ، وَعَنْسِهِ ، وَقُتُودِهِ ٢  
فَلِفِیْضَةِ السَّيْفِ الْمُحَلَّى حُسْنُهُ      مُتَقَلِّدًا ، وَمَضَاوَهُ الْحَدِيدِهِ .  
أَعْلَى بَنُو خَاقَانَ مَجْدًا ، لَمْ تَنْزَلْ      أَخْلَاقُهُمْ حَبْسًا عَلَى تَشْيِيدِهِ .  
وَلِأَبِي الْحَسَنِ انْصَرَفَتْ بِهِمَّتِي      عَنْ كُلِّ مَتَزُورِ النَّوَالِ ، زَهِيدِهِ .  
أَنْتَ بِنِعْمَتِهِ الَّتِي سَبَقَتْ لَهُ ،      وَمَزِيدِهِ مِنْ قَبْلُ حِينَ مَزِيدِهِ .

١ الأين : التعب . السهود ، الواحد مهد : السهر .

٢ اليمنة : برد يماني . عنسه : ناقته القوية . قنوده ، الواحد قتد : خشب الرحل .



وَعُلُوهُ فِي الْمَسْكُورَاتِ ، فَجُودُهُ  
إِنْ قُلَّ حَمْدٌ عَادَ فِي تَكَثُّرِهِ .  
خَطَاً عَلَى مِنْهَاجِهِ الْمُفْضِي إِلَى  
فَإِذَا أَشَارَ إِلَى الْأَعَاجِمِ أَعْرَبَتْ  
عَنْ مُسْتَقَرِّ مِنْ مَرَاتِبِ مَجْدِهِمْ .  
تَجْرِي خَلَائِقُهُ ، إِذَا جَمَعَ الْحَيَا  
يَفْقِدِي عَبْدَ اللَّهِ ، مِنْ حُسَادِهِ .  
أَرْجُ النَّدَى يَنْبَثُ فِي مَعْرُوفِهِ  
وَمُبْجَلِ وَسْطِ الرِّجَالِ . خَفُوفُهُمْ  
أَلَدَّ هَرُ يَضْحَكُ عَنْ بَشَاشَةِ بَشَرِهِ ،  
وَنَصِيحَةِ السَّلْطَانِ مَوْقِعُ طَرْفِهِ ،  
إِنْ أَوْقَفَ الْكِتَابَ أَمْرٌ مُشْكِلاً  
وَالْحَزْمُ يَذْهَبُ غَيْرَ مُلْتَاثٍ إِلَى  
أَوْفَى عَلَى ظُلْمِ الشُّكُوكِ ، فَشَقَّهَا  
نَعْتَدُهُ ذُخْرَ الْعُلَى وَعَتَادَهَا ،  
فَاللَّهُ يُبْقِيهِ لَنَا ، وَيَحُوطُهُ .

فِيهَا طَوَالُ الدَّهْرِ فَوْقَ وَجُودِهِ  
أَوْ رَثَّ مَجْدٌ عَادَ فِي تَجْدِيدِهِ  
أَمَدِ الْعُلَى ، وَتَقْيُّلاً لِحُدُودِهِ  
عَنْ طَارِفِ الْحَسْبِ الْكَرِيمِ ، تَلِيدِهِ  
فِي بَاذِخٍ ، نَائِي الْمَحَلِّ بَعِيدِهِ  
بَغْلِيلِ شَانِيهِ ، وَغَيْظِ حَسُودِهِ  
مَنْ بَاتَ يَتُوبُ عَنْهُمْ بِعِيدِهِ  
مِنْ عُرْفِهِ ، فَيَزِيدُ فِي تَوْكِيدِهِ  
لِقِيَامِهِ ، وَقِيَامُهُمْ لِقُعُودِهِ  
وَالْعَيْشُ يُرْطَبُ مِنْ نَضَارَةِ عُودِهِ  
وَنَجْيُ فِكْرَتِهِ ، وَحُلْمُ هُجُودِهِ  
فِي حَبِيرَةٍ ، رَجَعُوا إِلَى تَسْدِيدِهِ  
تَصْوِيْبِهِ فِي الرَّأْيِ ، أَوْ تَصْنَعِيدِهِ  
كَالصَّبْعِ يَضْرِبُ فِي الدَّجَى بِعَمُودِهِ  
وَنَرَاهُ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ وَجُودِهِ  
وَيُعِزُّهُ ، وَيَزِيدُ فِي تَأْيِيدِهِ

## شيخ الأمانة والديانة

وقال في عهد الرحمن بن خاقان :

أَضَحَّتْ بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مَنَادِحِي ،      وَلَأَهْلٍ مَرَّ الشَّاهِجَانِ مَدَائِحِي<sup>١</sup>  
وَصَلُّوا جَنَاحِي بِالتَّوَالِ ، وَأَمَّنُوا .      مِنْ خَوْفِ أَحْدَاثِ الزَّمَانِ . جَوَانِحِي  
كَمْ مِنْ يَدٍ بَيْضَاءَ أَشْكُرُ غِبَّهَا      مِنْهُمْ . وَفِيهِمْ مِنْ أَخٍ لِي صَالِحٍ  
فَاللَّهُ جَارُ أَبِي عَلِيٍّ إِنَّهُ      أَنَسُ الصَّدِيقِ ، وَغَيْظُ صَدْرِ الْكَاشِحِ  
شَيْخُ الْأَمَانَةِ وَالْدِيَانَةِ مُوجِفٌ      فِي مَذْهَبِ أَمَمٍ وَحِلْمٍ رَاجِعٍ  
ذُو عُرْوَةٍ ، فِي الْأَعْجَمِينَ ، وَثَبَّةٌ ،      وَأَرْوَمَةٌ مَرْوُومَةٌ فِي وَاشِحٍ<sup>٢</sup>  
نَفْسِي فِدَاءُ خَلَائِقٍ لَكَ حُرَّةٌ ،      وَزِنَادٍ مَجْدٍ ، فِي يَمِينِكَ ، قَادِحٍ  
لِأَنِّي أَقُولُ ، وَمَا أَقُولُ مُعَرَّضًا ،      فِي ذِكْرِ مَكْرُمَةٍ ، بَعْبَثَةٍ مَارِحٍ  
مَاذَا تَرَى فِي مُدْمِجٍ عَبْلٍ الشَّوَى .      مِنْ نَسْلِ أَعْوَجَ كَالشَّهَابِ اللَّائِحِ  
عُنُقُ كَقَائِمَةِ الْقَلِيبِ . نَعَطَفْتُ      أَوْدًا ، وَرَأْسٌ مِثْلُ قَعْرِ الْمَاتِحِ<sup>٣</sup>  
يَخْتَالُ فِي شَيْءٍ ، يَمْوُجُ ضِيَاوُهَا ،      مَوْجَ الْقَتِيرِ عَلَى الْكَمِيِّ الرَّامِحِ  
لَوْ يَكْرَعُ الظَّمَانُ فِيهَا . لَمْ يُمِلْ      طَرْفًا إِلَى عَذَابِ الزُّلَالِ السَّائِحِ  
أَهْدَيْتَهُ لَتَرُوحَ أَبْيَضَ ، وَأَضِحًا      مِنْهُ عَلَى جَدْلَانِ أَبْيَضَ ، وَأَضِحِ  
فَتَكُونُ أَوَّلَ سُنَّةٍ مَأْثُورَةٍ .      أَنْ يَقْبَلَ الْمَمْدُوحُ رِفْدَ الْمَادِحِ

١ منادحي : مذاهبي الواسعة .

٢ مرؤومة : شديدة الفتل . يشير إلى كرم أصله .

٣ القعو : البكرة . الماتح : مستخرج الماء بالدلو من البئر .

## أخو نشوات

وقال يهجو مر بن علي بن مر :

إِسَاءَةٌ دَهْرٍ بَرَحَتْ بِي نَوَائِبُهُ ١ .  
عَفَاءٌ عَلَى وَادِي نَرِيرٍ ، فَإِنَّهُ  
دُفِعْنَا وَبُرْدُ الشَّمْسِ أَصْفَرُ فَاقِعٌ .  
وَمَا كَانَ مَرًّا بِالْجَوَادِ ٢ ، فَيُبْتَغَى  
تَكْرَهُهُ لِلتَّسْلِيمِ ٣ ، حَتَّى ظَنَنْتُهُ  
وَرَامَ اعْتِدَارًا ثُمَّ غَصَّ بِرَيْقِهِ ٤ .  
فَأَذْرَجْتُهُ صَفْحًا ، وَكُنْتُ إِذَا أَتَى  
إِذَا الْجَبَلُ الطَّائِي ذَلَّتْ سَرَائِهِ .  
تَنَاهَبَهُ أَوْدٌ وَهَمْدَانٌ ٥ . بَعْدَمَا  
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنْ فُرْسَانَهُ التَّقَوَّا  
إِذَا انْقَطَعَ الْبَسْمُ ٦ اسْتَخَفَّ ، وَإِنْ يَقْلُ  
أَخُو نَشَوَاتٍ تَنْجَلِي نَوْمَةٍ الضَّحَى

وَحَطَبُ زَمَانٍ ، بِالْمَلَامِ . أَخَاطِبُهُ  
تَسِيلٌ ٧ ، بِغَيْرِ الْمَكْرُمَاتِ ، مَذَانِبُهُ ٨  
إِلَى جَذْمٍ بَابٍ مَا يُبَجَّلُ حَاجِبُهُ  
قِرَاهُ ٩ ، وَلَا بِالْغَمْرِ تُرْجَى مَوَاهِبُهُ  
يَلُوكُ اسْمَهُ مِنْ حَنْظَلٍ ، هَوَاهِبُهُ  
وَوَظَنَ كَتَى الْقَلْبِ أَنِّي أَكَالِبُهُ ١٠  
لَسِيمُ أَنْاسٍ سَوَاءٌ ١١ ، لَا أَعَاتِبُهُ  
وَلَأَنْتَ لَطُرَاقِ الْعَدُوِّ جَوَانِبُهُ  
أَرَاهُ ١٢ ، وَأَهْلُ الْمَشْرِقَيْنِ مَنَاهِبُهُ  
عَلَى مُنْصَلٍ تُكْذِي عَلَيْهِمْ مَضَارِبُهُ ١٣  
أَغِيرَ عَلَى السَّرْحِ اطمأنت جَوَانِبُهُ ١٤  
مَدَى الدَّهْرِ عَنْهُ وَهُوَ سَوْدٌ تَرَائِبُهُ

١ مَذَانِبُهُ : مَسَائِلُ مَائِهِ .

٢ الْكَيُّ : السَّمِي ، وَلَمْ نَدْرِكْ مَاذَا أَرَادَ الشَّاعِرُ .

٣ تَكْذِي : تَبْخُلُ .

٤ الْبِمِ : أَغْلَظَ أَوْتَارَ الْعُودِ .



لَهُ شُغْلٌ فِي جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا ، إِذَا اعتَادَهُ أَحِبَّابُهُ وَحَبَائِبُهُ  
مَطِيَّةٌ أَغْيَارٌ ، كَانَ لغيرِهِ . إِذَا حَمَلَ الفَحْلُ الثَّقِيلَ ، مَنَّاكِبُهُ

### بليت بمدح الباخلين

وقال يهجوهم عندما سرقوا  
فرسه حين نزل عليهم :

نَوَائِبُ دَهْرٍ ، أَيُّهُنَّ أَنْزِلُ      بعَزْمِي ، أَوْ مِنْ أَيُّهِنَّ أَوَائِلُ  
بُلَيْتٌ بِمدْحِ البَاخِلِينَ . كَأَنِّي ،      على الأَجْوَدِينَ الغُرَّ، بالشَّعْرِ باخِلُ  
وَكَنتُ ، وَقَدْ أَمَلْتُ مُرًّا لِنَائِلٍ ،      كَطَالِبِ جَدْوَى خُلَّةٍ ، لَا تُوَاصِلُ  
تَقَاعَسَ دُونَ المَكْرُمَاتِ ، وَبُلْدَتُ      خَلَائِقُ مِنْهُ لَا تَزَالُ تَوَاكِلُ

١ أوائل : أطلب النجاة .

## آمال دارسة

وقال في أحمد بن إبراهيم بن  
الحارث بن بسخر البجيجاني :

رَأَيْتُ الْبَجِيجَانِيَّ اسْتَقَلَّتْ رَكَائِبُهُ بِحَرَمَانَ عَظِيمٍ -  
إِذَا رَامَ التَّخْلُقَ جَاذِبَتْهُ خَلَائِقُهُ إِلَى الطَّبَعِ الْقَدِيمِ -  
بَكَى آمَالَهُ لَمَّا رَأَاهَا عِيَانًا ، وَهِيَ دَارِسَةُ الرُّسُومِ -  
وَتَرَّتِ الْقَوْمَ ثُمَّ ظَنَنْتَ فِيهِمْ ظُنُونًا لَسْتَ فِيهَا بِالْحَكِيمِ !  
تُعَرِّيدُ غَيْرَ مُحْتَشِمٍ ، وَتَشْدُو فَلَا تَأْتِي بِلَحْنٍ مُسْتَقِيمٍ -  
فَتُخْطِئُ فِي الْغِنَاءِ عَلَى الْمُسْغَنِيِّ ، وَتُخْطِئُ فِي النَّدَامِ عَلَى النَّدِيمِ -  
نَهَيْتُكَ عَنْ تَعَرُّضٍ عَرِضٍ حُرٍّ ، فَإِنَّ الدَّمَ مِنْ شَأْنِ الذَّمِيمِ -  
وَقُلْتَ: تَوَقَّ عَثْمِيلاً يُورِّي ، عَنْ الْأَضْغَانِ ، بِالْحَلِيمِ الْكَرِيمِ -  
فَمَا خَرَقَ السَّفِيهِ ، وَإِنْ تَعْدَى ، بِأَبْلَغَ فَيْكَ مِنْ حَقْدِ الْحَلِيمِ -  
مَنْ أَحْرَجْتَ ذَا كَرَمٍ ، نَخْطِئِي إِلَيْكَ بِنَعَضِ أَهْلَاقِ اللَّثِيمِ -

١ وترهم : أصابهم بظلم .

## ماذا رأيت ؟

وقال في ابن أبي دؤاد :

يا أحمدُ بنُ أبي دؤادُ والحادثاتُ بِكُلِّ وادٍ  
ماذا رأيتَ ، إذا ادَّعيتَ تَ إلى إيادٍ ، في إيادٍ

## لا تفخرن

وقال هجو رجلا من أهل بلده :

أمرُّرُ على حَلَبٍ ذاتِ البساتينِ ، وَالْمَنْظَرِ السَّهْلِ ، وَالْعَيْشِ الْأَفْانينِ  
وَقُلْ لِمَرُوانَ ، إنْ واجهْتَ جُمَّتَه ، تَقُلْ لِمُضْطَرِبِ الْأَخلاقِ مَأْفُونِ<sup>١</sup>  
أَمْسَكْتَ نَيْلَكَ إِمْسَاكَ الْقُمْدِ ، وَلَوْ أَعْطَيْتَ لَمْ تُعْطِ غَيْرَ الْقُلِّ وَالْدَّوْنِ<sup>٢</sup>  
ما كانَ في عُقْلَاءِ النَّاسِ لي أَمَلٌ ، فَكَيْفَ أَمَلْتُ خَيْراً في الْمَجَانينِ  
لا تَفْخَرَنَّ ، فَلَمْ يُنْسَبْ أَبوكَ إلى بَهْرَامِ جُورٍ ، ولا بَهْرَامِ شُوبينِ  
لا النُّوشْجانُ ، ولا نوبختُ طافَ به ، ولا تَبَلَّجَ عن كِسْرَى وَسِيرينِ

١ الجمة : مجتمع شعر الرأس ، وأراد إن واجهته ، استعمال الجزء للكل . المأفون : الضعيف الرأي .  
٢ القمد : الضخم العنق . القل : القليل .



إن ضُوعِفَتْ خَدَمَاتُ الْفُرْسِ مِنْ سَرَقٍ . رَاحَتْ شِيُوخُكَ قُعْسًا فِي التَّبَابِينِ<sup>١</sup>  
 مَقْوَسِينَ عَلَى الْبُوبِنْدِ . يَطْرِبُهُمْ . سَجَعُ الزَّمَرَتَا . وَأَصْوَاتُ الطَّوَاحِينِ<sup>٢</sup>  
 أَدَى خَرَّاجِي . لَمَّا أَنْ بَخُلْتُ بِهِ . حَيَا نَدَى مَيَّتٍ فِي مُوشٍ مَدْفُونٍ  
 بَقِيَّةٌ مِنْ عَطَاءِ الْبَحْرِ رَغَبِي . بِهَا عَنْ الطُّحْلُبِ الْمُخْضَرِّ ، وَالطِّينِ  
 فَإِنْ تَنَاسَيْتُ نِعْمَاهُ الَّتِي سَلَّمَتْ . فَصِرْتُ مِثْلَكَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الدِّينِ

## أمل دائم

وقال يمدح عبد الرحمن بن نهيك :

كَمْ مِنْ حَنِينٍ إِلَيْكَ مَجْلُوبٍ . وَدَمْعٍ عَيْنٍ عَلَيْكَ مَسْكُوبٍ  
 وَأَنْتَ فِي شَحْطِ نِيَّةٍ قَذْفٍ . يَهُونُ فِيهَا عَلَيْكَ تَعْذِيبِي<sup>٣</sup>  
 شَتَانُ جَفَلُ الدَّمُوعِ بَيْنَهُمَا . شَوْقُ مُحِبٍّ . وَنَأْيُ مَحْبُوبٍ<sup>٤</sup>  
 وَمَا يَزَالُ الْفِرَاقُ يَبْحَثُ عَنْ . ثَارٍ ، لَدَى الْعَاشِقِينَ . مَطْلُوبٍ  
 أَقْسِمُ بِالْقُرْبِ - بَعْدَ مَا بَعْدٍ . وَكَفَّ لَاحٍ مِنْ بَعْدِ تَشْرِيبِ

١ القعس ، الواحد أقمس : الذي خرج صدره ودخل ظهره خلقة . التباين ، الواحد تبان : سراويل صغيرة يلبسه المصارعون والغواصون .

٢ البوبند والزمرتا : لفظتان فارسيتان لم نجدهما في معاجمتنا .

٣ الشحط : البعد . نية قذف : أي تتقاذف بمن سلكها . والنية : الجهة التي ينويها المسافر .

٤ الجفل : المحاب أراق مائه ثم مضى .

أَنْ أَبَا جَعْفَرٍ أَطَالَ يَدِي  
 أَيْضُ ، لَا قَوْلُهُ بِمُقْتَعَدٍ  
 سَرَتْ يَدَاهُ بِكُلِّ سَارِيَةٍ  
 لَا سَبَبِي وَاهِنٌ لَدَيْهِ ، وَلَا  
 يَا ابْنَ نَهْيكِ ، أَحْدُوثةٌ عَجَبٌ ،  
 مَا أَمَلِي فِيكَ بِالضَّعِيفِ ، وَلَا  
 وَلَا قَبُولِي مَا كُنْتَ جُدْتَ بِهِ  
 لِي أَمَلٌ دَائِمٌ الْوُقُوفِ عَلَى  
 وَهَمَةٍ مَا تَزَالُ حَائِمَةً  
 فَكَيْفَ أَلْحَأَتَنِي إِلَى الْأَمَدِ ۖ  
 أَلْمَانِعِي الْيَأْسَ مِنْ بَخَالَتِهِ ،  
 لَسْتُ عَلَى غِرَّةٍ بِمُشْتَمِلٍ ؛  
 وَلَا لِمِثْلِي فِي الْقَوْلِ مِنْكَ رِضًا ،  
 إِمَّا نَوَالَ يَدُوكَ مِنْ مِدْحِي .  
 بِنَائِلٍ ، مِنْ نَدَاهُ ، مَوْهُوبٍ  
 فِينَا ، وَلَا فِعْلُهُ بِمَجْنُوبٍ  
 مِنْ النَّدَى ، ثَرَّةُ الشَّائِبِ  
 وَجَنَهِ ، عَنْ وَجْهِهِ ، بِمَحْجُوبٍ  
 وَالْدَّهْرُ مُتَرٍّ مِنْ الْأَعَاجِبِ  
 ظَنِّي ، فِي نَجْحِهِ ، بِمَكْنُوبٍ  
 عَلَيَّ بِالْأَمْسِ خِلْسَةً الذَّيْبِ  
 مُنْتَظَرٍ مِنْ جَدَاكَ ، مَرْقُوبٍ  
 حَوْلَ رُؤَاقٍ ، عَلَيْكَ مَضْرُوبٍ  
 أَبْعَدٍ مِنْ يَوْسُفَ بْنِ يَعْقُوبٍ  
 وَالْمُوسَى مِنْ عِدَاتِ عُرْقُوبٍ  
 وَلَا إِلَى مَطْمَعٍ بِمَنْسُوبٍ  
 وَالْقَوْلُ فِي الْمَجْدِ غَيْرُ مُحْسُوبٍ  
 أَوْ اعْتَدَارُ بِكَفَيْكَ تَسَانِي

## ما للمدام تأخرت

وقال يستقي نبذاً من أبي نوح :

قَرُبْتُ، من الفعلِ الكريمِ، يَدَاكَ،  
فَاسْلَمْ . أَبَا نُوحٍ . ائْتِشِيدِ العُلَى،  
إِنِّي لأُضْمِرُ للرَّيِّعِ مَحَبَّةً ،  
وَأَرَاكَ بالعَيْنِ التي لمْ تَنْصَرِفْ  
مَا لِلْمُدَامِ تَأَخَّرَتْ عَنْ فِتْيَةٍ .  
بَكَرْتُ لَهُمْ سُقْيَا الرَّيِّعِ ، وَقَصَّرْتُ  
مَا كَانَ صَوْبُ الْمُزْنِ يَطْمَعُ قَبْلَهَا  
وَلَدَيْكَ صَهْبَاءٌ ، كَانَ نَسِيمَهَا  
وَكُنَّ بِشْرِكَ فِي شُعَاعِ كُؤُوسِهَا .  
تَجَلُّو بِرَوْنَقِهَا الْعُيُونُ ، إِذَا أَتَتْ  
يُغْنِي النَّدِيمَ عَنِ الْغِنَاءِ حَدِيثُنَا  
وَدَنَا عَلَى الْمُتَطَلِّينَ مَدَاكَ  
وَفِيدَاكَ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ عِدَاكَ  
إِذْ كُنْتُ أَعْتَدُ الرَّيِّعَ أَخَاكَ  
الْحَاطِظَهَا . إِلَّا إِلَى نَعْمَاكَ  
عَزَمُوا الصَّبُوحَ ، وَأَمَلُّوا جَدَاكَ  
عَنْهُمْ ، أَوَانَ تَعِلَّةٍ ، سُقْيَاكَ  
فِي أَنْ يَجِيءَ نَدَاهُ ، قَبْلَ نَدَاكَ  
مِنْ طِيبِ عَرْفِكَ ، أَوْ جَمِيلِ ثَنَاكَ  
لَمَّا تَوَالَتْ فِي الْأَكُفِّ دِرَاكَ  
رَسَلًا . وَنَشْرَبُهَا عَلَى ذِكْرَاكَ  
بِمَحَاسِنِ لَكَ . لَمْ تَكُنْ لِسِوَاكَ



## ماذا تقول ؟

وقال في علي بن يحيى :

أبلغ أبا حسن نايبة جوده	عندي، ونعمته التي لا تجهل <sup>١</sup>
إنني بليت له خللا، لم يرح،	في مثل عغراها، الغمام المسيل <sup>٢</sup>
ماذا تقول، ولم تزل ذا همة	فضل تقول بها الحميل، وتفعل <sup>٣</sup>
في فنية بكرؤا علي تطربا،	من أوجه شتى، وفيهم دعبيل <sup>٤</sup>
وعليك سقياهم لنا إذ لم يكن	في نوبة، إلا عليك معول <sup>٥</sup>
فأحق من وسيع الندامى جوده	بالراح، من كانت له قطربل <sup>٦</sup>

## بقومي جميعاً

وقال أيضاً :

بقومي جميعاً لا أحاشي، ولا أكتي،	أبو جعفر نجم العلى وحيا المزني
ففي العرب المدعو في السلم للندى،	وفارسها المدعو في الحرب للطعن

١ آية : علامة .

٢ الفضل : الفاضلة ، وهو نعت بالمصدر .

٣ ومع الندامى جوده : عمهم .

سَحَابٌ إِذَا أُعْطِيَ ، حَرِيقٌ إِذَا مَطَا ،  
لَجَأْنَا إِلَى مَعْرُوفِهِ ، فَكَأَنَّنَا :  
لِشَهْرِ رَبِيعٍ نِعْمَةٌ مَا بَقِيَ بِهَا  
أَطَاعَ الْعُلَى فِي كُلِّ حُكْمٍ أَتَتْ بِهِ ،  
غَدَاةٌ غَدَا مِنْ سِجْنِهِ الْبَحْرُ مُطْلَقًا ،  
أَمِنَّا صُرُوفَ الدَّهْرِ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهَا  
وَلَيْسَتْ لَهُ إِلَّا السَّمَاخُ جِنَايَةٌ ،  
تَقْلُقُ مِنْهُ فِي الْحَدِيدِ عَزِيمَةٌ ،  
فَمَا قَلَّ رَيْبُ الدَّهْرِ مِنْ ذَلِكَ الشَّبَا ،  
وَلَمَّا بَدَا صُبْحُ الْبَقِيَّةِ ، وَكُشِفَتْ  
نَجَلَتِي لَنَا مِنْ سِجْنِهِ ، وَهُوَ خَارِجٌ  
بَفَيْضٍ ، كَمَا فَاضَ الْغَمَامُ تَتَابَعَتْ  
مَحْمَدُ عِشٍّ لِلْمَكْرُمَاتِ الَّتِي اصْطَفَتْ  
فَكَمْ مِنْ يَدٍ بَيْنَظَاءٍ مِنْكَ بِلَا يَدٍ ،

لَهُ عِزَّةٌ الْهِنْدِيَّةُ ، فِي هِزَّةِ الْغُصْنِ  
لِنِعْمَتِنَا فِيهِ ، لِحَانًا إِلَى حُصْنِ  
ثَنَاءٍ ، وَلَوْ قُمْنَا بِأَضْعَافِهِ نُثْنِي  
فَأَقْصَى الَّذِي تُقْصِي ، وَأَدْنَى الَّذِي تُدْنِي  
وَمَا خِلْتُ أَنَّ الْبَحْرَ يُحْظَرُ فِي سِجْنِ  
لَدَيْهِ ، وَبَعْدَ الْخَوْفِ يُؤْتَسُّ بِالْأَمْنِ  
إِذَا أُخِذَ الْجَنَانِي بِبَعْضِ الَّذِي يَتَجَنَّى  
يَكِلُ الْحَدِيدُ عَنْ جَوَانِبِهَا الْحُشْنَ  
وَلَا زَعَزَعَ الْمَكْرُوهُ مِنْ ذَلِكَ الرُّكْنَ  
بِهِ ظُلْمَةُ الطَّخْيَاءِ عَنْ شُبْهَةِ الظَّنِّ  
خُرُوجَ شُعَاعِ الشَّمْسِ مِنْ جَانِبِ الدَّجْنِ  
شَايِبُهُ بِالْهَطْلِ مِنْهَا ، وَبِالْهَتَنِ  
يَدَاكَ ، وَلِلْمَجْدِ الرَّفِيعِ الَّذِي تَبْنِي  
وَمِنْ مِثَّةٍ زَهْرَاءَ مِنْكَ بِلَا مَنْ

## آخر الود للعتاب

. وقال يهجو اسماعيل بن شهاب :

لَرَدَدْتُ الْعِتَابَ عَلَيْكَ ، حَتَّى      سَمِيتُ ، وَآخِرُ الْوَدِّ الْعِتَابُ  
فَلَسَمْتُ أَبْعِدُكَ مِنْ أَدَبٍ ، وَلَكِنْ      شِهَابٌ فِي التَّخَلُّفِ مَا شِهَابُ  
وَهَانَ عَلَيْكَ سُخْطِي حِينَ تَغْدُو      بَعِزْضٍ ، لَيْسَ تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ  
وَهَلْ يَشْفِي السَّبَابُ مِنْ ابْنِ لَوْمٍ      دَنِيٍّ ، لَيْسَ يُؤْلِمُهُ السَّبَابُ

## غريم السوء

وله فيه أيضاً :

يَا صَاحِبَ الْأَصْدَاغِ وَالطُّرَّةِ ،      وَلَا بَيْسَ الْحُمُرَةِ وَالصُّفْرَةِ  
لَيْسَتْكَ ، إِذْ لَمْ تُعْطِنِي نَائِلًا ،      بِقُنْعِي ، أَعْطَيْتَنِي مَرَّةً  
مَا كَانَ مَدْحِيكَ وَوَصْلِي بِكَ إِلَّا      آمَالَ إِلَّا سَفَرَةَ الْغُرَّةِ<sup>١</sup>  
أَعْدُ آبَاءَكَ مَا فِيهِمْ      عَوْفٌ وَلَا سَعْدٌ وَلَا مَرَّةً

١ السفرة : الوضوح . الغرة : بياض الجهة .



قَبِلْتُ ذَاكَ النَّزْرَ : إِذْ لَمْ أَجِدْ      عِنْدَ بَنِيهِمْ مَصْمِتَ غُرَّةً<sup>١</sup>  
أَخَذْنَاهُ وَتَحَا، وَفِي قَوْلِهِمْ :      خَذُ مِنْ غَرِيمِ السُّوءِ أَجْرَهُ<sup>٢</sup>

### كم من حنين لي

وقال أيضاً :

مُحَمَّدُ ! مَا أَيْامُنَا بِشَوَاحِبِ      لَدَيْكَ ، وَلَا آمَالُنَا بِكَوَاذِبِ  
دَعَوْنَاكَ مَدْعُوًّا إِلَى كُلِّ نَوْبَةٍ ،      مُجِيبًا إِلَى تَوْهِينِ خَطْبِ النَّوَائِبِ  
بَعَزْمِ عُمُومٍ مِنْ مَصَابِيحِ أَشْعَرِ ،      وَحَزْمِ خُؤُولٍ مِنْ لُؤْيٍ بِنِ غَالِبِ  
لَغَيْبِ مَغِيبِ الْبَدْرِ عَنَّا، وَمَنْ يَبْتَ      بَلَا قَمَرٍ يَذْمُ سَوَادَ الْغِيَاهِبِ  
فَكَمْ مِنْ حَنِينٍ لِي إِلَى الشَّرْقِ مُصْعَدِ ،      وَإِنْ كَانَ أَحْبَابِي بِأَرْضِ الْمَغَارِبِ  
وَمَا التَّقَتِ الْأَحْشَاءُ ، يَوْمَ صَبَابَةٍ ،      عَلَى بُرَحَاءٍ مِثْلِ بَعْدِ الْأَقَارِبِ  
وَلَا سَكَبَتْ بَيْضُ الدَّمْعِ وَحُمُرُهَا      بِحَقِّ ، عَلَى مِثْلِ الْغِيُوثِ السَّوَآكِبِ  
رَحَلَتْ فَلَمْ نَأْنَسْ بِمَشْهَدِ شَاهِدِ ،      وَأَبْتَ فَلَمْ نَحْفِلْ بِغَيْبَةِ غَائِبِ  
قَدِمْتَ فَأَقْدَمْتَ النَّدَى يَحْمِلُ الرِّضَى      إِلَى كُلِّ غَضْبَانٍ ، عَلَى الدَّهْرِ ، عَاتِبِ  
وَجِئْتَ ، كَمَا جَاءَ الرَّبِيعُ ، مَحْرُكًا      يَدَيْكَ بِأَخْلَاقٍ تَهْفِي بِالسَّحَابِ

١ المصمت : الفرس البهيم ، أي الذي لا يخالط لونه لون آخر .

٢ الوثج : القليل النافه من العطاء .

فَعَادَتْ بِكَ الْآيَامُ زُهْرًا ، كَأَنَّمَا  
أَبَا جَعْفَرَ ! مَا رَفَدُ رَفَدٍ بِمُسْلِمِي  
فَمَنْ شَاءَ فَلْيَسْبِخْهُ ، وَمَنْ شَاءَ فَلْيَجِدْ ،  
وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ اجْتِدَابِكَ هَمِّي  
صَفِيُّكَ مِّنْ أَهْلِ الْقَوَا فِي بَزْعَمِهِمْ ،  
حَلَفْنَاهُ حِلْفًا بَيْنَنَا ، فَتَجَدَّدَتْ  
فِيَا خَيْرَ مَصْحُوبٍ ، إِذَا أَنَا لَمْ أَقُلْ  
جَلَا الدَّهْرُ مِنْهَا عَنْ خُجُودِ الْكَوَاعِبِ  
إِلَى مَذْهَبٍ عَنْكُمْ ، وَلَا سَبَبُ سَائِبٍ  
كَتَفَانِي نَدَاكُمْ مِنْ جَمِيعِ الْمَطَالِبِ  
إِلَيْكَ ، وَتَهْنِئِي أَخَصَّ الْمَرَائِبِ  
وَأَنْتَ صَفِيِّي دُونَ أَهْلِ الْمَوَاهِبِ  
مُنَاسِبُ أُخْرَى بَعْدَ تِلْكَ الْمُنَاسِبِ  
بشُكْرِكَ ، فَاعْلَمْ أَنِّي شَرُّ صَاحِبِ

## مرض الوفاء

وقال لرجل من أهل بلده :

يَا أَبَا جَعْفَرَ ! غَدَوْنَا حَدِيثًا ،  
عَرَضْتَ عُدْرَتِي إِلَيْكَ ، وَطَالَتْ ،  
قَطَعَ ابْنُ الْغَلَاثِلِيَّ وَدَادًا ،  
بَيْتٌ أُعْطِيَ مِنْهُ غُرَائِبَ حُسْنٍ ،  
فِي سَوَاجِيرِ مَسْبِجٍ ، مُسْتَفِضًا<sup>١</sup>  
فَاغْتَفِرْ ذَنْبِي الطَّوِيلَ الْعَرِيضًا<sup>٢</sup>  
كَانَ ، مِنْ قَبْلِ وَصْلِهِ ، مَفْرُوضًا  
بَاتَ عَنْ مَنَعِيهَا الْوَفَاءُ مَرِيضًا<sup>٣</sup>

١ رفد الرفد : أي اتباعه برغد آخر .

٢ السواجير ، الواحد ساجور : خشبة تعلق في عنق الكلب ، ولعلها هنا موضع .

٣ عرضت : ظهرت .

كَفَلًا نَاعِمًا ، وَكَشْحًا لَطِيفًا . وَقَوَّامًا لَدُنَّا ، وَطَرَفًا غَضِيضًا  
وَعِثَاءً لِيَمَنُ أَرَادَ غِنَاءً . وَقَرِيضًا لِيَمَنُ أَرَادَ قَرِيضًا  
وَأِذَا مَا أَرَدْتُ أَنْ تَمْنَعَ النَّاسَ سَ وَرُودَ الْفُرَاتِ كُنْتُ بَغِيضًا  
إِنَّمَا كُنْتُ وَارِدًا فِي جَمِيعِ النَّاسِ مَنْ كَانَ لِلْوُرُودِ مُفِيضًا

### سلام أيها الملك

وقال في محمد بن علي :

سَلَامٌ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْيَمَانِي . لَقَدْ غَلَبَ الْبِعَادُ عَلَى التَّدَانِي  
ثَمَانٌ قَدْ مَضَيْنَ بِلا تَسْلَاقٍ . وَمَا فِي الصَّبْرِ فَضْلٌ عَنْ ثَمَانٍ  
وَمَا أَعْتَدُ مِنْ عُمْرِي بِيَوْمٍ يَمُرُّ . وَلَا أَرَاكَ وَلَا تَرَانِي

### شاعر اسكاف

وقال يهجو الحشمي :

قَدْ أَهْدَفَ الْغَتُّ الْعَمَى ، لَوْ لَمْ يَكُنْ وَغْدًا ، وَلَيْسَ الْوَعْدُ مِنْ أَهْدَانِي<sup>١</sup>  
وَأَتَى بِأَبْيَاتٍ لَهُ مَسْرُوقَةٌ ، شَتَّى النَّجَارِ ، وَنِسْبَةُ أَقْوَافٍ<sup>٢</sup>

- ١ أهْدَفَ : لعله أراد قارب . وصدر البيت غامض .  
٢ أقواف : هكذا في الأصل ، ولم نجد لها .



مَا إِنْ يَزَالَ يَجِرُّ مِنْ أَشْعَارِهِ  
وَالشَّاعِرُ السَّرَاجُ كَانَ يَفْؤُتُنَا  
مُتَلَفِّفُ الْعُثُنُونِ مِنْ إِكْبَابِهِ  
فَقَدَتِكَ أَقْدَامُ الْعُلُوجِ فَكُلُّ مَنْ  
وَزَعَمْتَ أَنَّكَ خَشَعَمِي ، بَعْدَ مَا  
أَنْتَى قَنِعْتَ بِخَشَعَمٍ . وَهِيَ الَّتِي  
مَا قَصَّرَتْ بِكَ هِمَّةٌ عَنْ هَاشِمٍ .  
أَسْرَقْتَ شِعْرِي ثُمَّ جِئْتَ تَذِمُنِي ؟  
وَجَرَيْتَ تَطْلُبُنِي . فَرَدَّكَ خَائِبًا  
جَيْفًا . فَكَيْفَ أَقُولُ فِي الْجَيْفِ  
عَجَبًا . فَقُلْ فِي الشَّاعِرِ الْإِسْكَافِ  
لِلخَرَزِ بَيْنَ قَوَالِبِ وَأَشَافِ  
بِيْلَادِ رَأْسِ الْعَيْنِ بَعْدَكَ حَافٍ  
عَرَفُوا أَبَاكَ ، فَبَعْضَ ذَا الْإِرْجَافِ<sup>٢</sup>  
لَيْسَتْ مِنْ الْأَسْبَابِ غَيْرَ كِفَافٍ  
لَوْ لَا اتِّقَاءُ عَقُوبَةِ الْأَشْرَافِ  
يَا وَغْدُ ! مَا هَذَا مِنَ الْإِنْصَافِ<sup>٣</sup>  
حَسَبُ الْحِمَارِ . وَكِبُوءُ الْإِقْرَافِ<sup>٤</sup>

## شاعر ثقيل

وقال يهجو :

وَشَاعِرٍ نِسْبَتُهُ بِجِلَّةٍ مِنْ حَيْلِهِ  
تُذَكِّرُنَا رُؤْيَتَهُ مُتَالِعًا مِنْ ثِقَلِهِ<sup>٥</sup>  
آبَاؤُهُ مِنْ كَسْبِهِ . وَخَفُهُ مِنْ عَمَلِهِ

- ١ الأشافي ، الواحد إشفى : المثقب والمخرز . القوالب ، الواحد قالب : ما يجعل في الحف ليستقيم .
- ٢ بعض ذا الارجاف : أي خفف . والارجاف : الخوض في الأخبار السيئة قصد تهيج الناس .
- ٣ تذيمني : تذيمني .
- ٤ الاقراف : مدانة المهجنة . والمهجنة أن تكون الأم عربية والأب غير عربي .
- ٥ متالع : جبل بالبادية .

## ارحم الشعراء

وقال يهجو الحارثي :

صَكَكَتْ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ      أَبَا حَسَنٍ ، بَدِيوَانَ الْبَرِيدِ  
وَأَلُّ أَبِي الْوَزِيرِ رَغَوْتَ فِيهِمْ      رُغَاءَ الْبَكْرِ ، فِي وَادِي ثَمُودِ  
وَأَيَّةُ نِعْمَةٍ لَمْ تُرْمَ فِيهَا      بِشُؤْمٍ مِنْكَ ، يَثْلِمُ بِالْحَدِيدِ  
حَنَانِيكَ أَرْحَمَ الشُّعْرَاءِ وَأَمْنُ      عَلَيْهِمْ بِاجْتِنَابِ أَبِي سَعِيدِ

## أنت نحستهم

وقال يهجو :

أَبَا حَسَنٍ ! أَنْتَ وَشَكُّ الْأَجَلِ ،      وَتُكَلُّ الْغِنَى وَانْتِقَالُ الدَّوَلِ  
زَعَمْتَ بِأَنَّكَ لَسْتَ الدَّمَارَ ،      وَلَسْتَ الزَّلِيلَ ، وَلَسْتَ الزَّلِيلِ  
وَتُظْهِرُ فِي آلِ وَهْبٍ هَوًى ،      وَأَنْتَ نَحَسْتَهُمْ يَا زُحْلَ  
نَقَضْتَهُمْ عُرْوَةً عُرْوَةً ،      وَفَرَّقْتَ عَنْهُمْ جَمِيعَ الْعَمَلِ

## الله الله

وقال يهجو :

اللهُ ، اللهُ ، يا أبنا الحسنِ ، في آلِ وهبٍ كَوَاكِبِ اليمَنِ  
لا تُغريَنَّ شؤمَكَ القديمَ بهمٍ . فيُصْبِحُوا كالرَّسومِ والدَّمنِ

## ذكرى يززل الشام

وقال يهجو محمد بن الهيثم :

يا قَبْرَ يَحْيَى ! لا عَدِمْتَ تَحِيَّةَ مَن كُـلَّ ذَاتِ تَرَنِّمٍ وَتَبَسُّمٍ  
فيمَ المَرَامُ لرأيٍ صَاحِبِ هِمَّةٍ ، قُتِلَتْ بِهَا نُوبُ القَضَاءِ المُبْرَمِ  
أومَّا عَلِمْتَ بِأَنَّ مَن رَامَ العُلَى بالسِّيفِ ، في حَمَسِ الوَغَى ، لم يَسْلَمْ  
مَّا زَالَ يَعْثَلُ بِالأَسِنَّةِ وَالظُّبَى ، حَتَّى انشَنَى وَأَدِيمُهُ كالعَنَدَمِ  
وَلَقَدْ رَأَيْتُ البِيضَ تَأْخُذُ دِرْعَهُ ، فَذَكَرْتُ عِرْضَ مُحَمَّدِ بْنِ الهَيْثَمِ

١ يعتل ، إما من عتل إلى الشر : أسرع ، أو من عتل المجهول : جذب وجبر . العندم : دم الأخوين .



## الآمال المطرحة

وقال يمدح علي بن مر الأرمي :

في الشَّيْبِ زَجْرٌ لَهُ ، لوْ كَانَ يَتَزَجِرُ .  
إِبْيَضٌ مَا اسْوَدَّ مِنْ فَوْدِيهِ . وَارْتَجَعَتْ  
وَلَفَتِي مُهْلَةٌ . فِي الْحَبِّ ، وَاسْعَةٌ .  
قَالَتْ مَشِيبٌ وَعِشْقٌ أَنْتَ بَيْنَهُمَا .  
وَعَيَّرْتَنِي سِجَالِ الْعُدْمِ جَاهِلَةٌ .  
وَمَا الْفَقِيرُ الَّذِي عَيَّرْتَ . آوْنَةٌ .  
عَزَى عَنِ الْحِظِّ أَنْ الْعَجْزَ يُدْرِكُهُ ،  
لَمْ يَبْقَ مِنْ جُلِّ هَذَا النَّاسِ ، بَاقِيَةٌ  
جَهْلٌ وَبَخْلٌ . وَحَسَبُ الْمَرْءِ وَاحِدَةٌ  
إِذَا مَحَاسِنِي اللَّاتِي أُدِلُّ بِهِمَا  
أَهْزُ بِالشَّعْرِ أَقْوَاماً ذَوِي وَسَنٍ  
عَلَيَّ نَحْتُ الْقَوَافِي مِنْ مَقَاطِعِهَا .  
لَأَرْحَلَنَّ . وَآمَالِي مُطْرَحَةٌ .  
أَبْعَدَ عَشْرِينَ شَهْراً لَا جَدّاً فَيُرَى

وَبَالِغٌ مِنْهُ ، لَوْ لَا أَنَّهُ حَجَرٌ  
جَلِيَّةُ الصَّبْحِ مَا قَدْ أَغْفَلَ السَّحَرُ  
مَا لَمْ يَمُتْ فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ الشَّعْرُ  
وَذَلِكَ فِي ذَلِكَ ذَنْبٌ لَيْسَ يُغْتَفَرُ  
وَالْتَبِعْ عُرْيَانُ مَا فِي فَرْعِهِ ثَمَرًا  
بَلِ الزَّمَانُ إِلَى الْأَحْرَارِ مُفْتَقِرُ  
وَهَوْنُ الْعُسْرِ عَلِمِي فِي مَنْ الْيُسْرُ  
يَسْأَلُهَا الْقَهْمُ ، إِلَّا هَذِهِ الصُّورُ  
مِنْ تَيْنٍ ، حَتَّى يُعْفَى خَلْفَهُ الْأَثَرُ  
كَانَتْ ذُنُوبِي فَقُلْ لِي كَيْفَ أَعْتَذِرُ  
فِي الْجَهْلِ لَوْ ضَرَبُوا بِالسَّيْفِ مَا شَعَرُوا  
وَمَا عَلَيَّ لَهُمْ أَنْ تَفْهَمَ الْبَقَرُ  
بِسُرٍّ مَنْ رَأَى مُسْتَبْطَأَ لَهَا الْقَدَرُ  
بِهِ انْصِرَافٌ . وَلَا وَعْدٌ . فَيُنْتَظَرُ

١ النبع : شجر .

لَتَوْلَا عَلِيَّ بْنَ مُرٍّ لَاسْتَمَرَ بِنَسَا  
عُدْنَا بِأَرْوَعٍ ، أَقْصَى نَيْلِهِ كَشَبُ .  
أَلَحَّ جُودًا ، وَلَمْ تَضُرُّ سَحَابُهُ .  
لَا يُتَعَبُ النَّائِلُ الْمَبْدُولُ هِمَّتَهُ .  
بَدَتْ عَلَى الْبَدْوِ نُعْمَى مِنْهُ سَابِغَةٌ  
مَوَاهِبُ ، مَا تَجَشَّمْنَا السُّوَالَ لَهَا ،  
يُهَابُ فِينَا ، وَمَا فِي لَحْظِهِ شَرٌّ .  
بَرْدُ الْحَشَا ، وَمَجِيرُ الرُّوْعِ مُحْتَفِلُ ،  
إِذَا ارْتَقَى فِي أَعَالِي الرَّأْيِ لَاحَ لَهُ  
تَوَسَّطَ الدَّهْرُ أَحْوَالًا ، فَلَا صِغَرُ  
كَالرَّمَحِ أَذْرُعُهُ عَشْرٌ وَوَاحِدَةٌ ،  
مُجَرَّبٌ طَالَ مَا أَشْجَتْ عَزَائِمُهُ  
آرَاؤُهُ الْيَوْمَ أَسْيَافٌ مُهَنَّدَةٌ .  
وَمُضْعِدٌ فِي هَيْضَابِ الْمَجْدِ يَطْلَعُهَا  
مَا زَالَ يَسْبِقُ ، حَتَّى قَالَ حَاسِدُهُ :  
حُلُوُّ حَمِيَّتٍ مَتَى تَجْنِ الرِّضَا خُلُقًا  
نَهَيْتُ حُسَادَهُ عَنْهُ ، وَقَلْتُ لَهُمْ :

خَلَفٌ مِنَ الدَّهْرِ فِيهِ الصَّبَابُ وَالصَّبِيرُ<sup>١</sup>  
عَلَى الْعُقَاةِ ، وَأَدْنَى سَعْيِهِ سَفَرُ  
وَرُبَّمَا ضَرَّ فِي الْخَاحِ الْمَطَرُ  
وَكَيْفَ يُتَعَبُ عَيْنَ النَّاطِرِ النَّظَرُ  
وَقَرَاءُ ، يُحْضِرُ أُخْرَى مِثْلَهَا الْخَضِرُ  
إِنَّ الْغَمَامَ قَلِيبٌ لَيْسَ يُحْتَفَرُ  
وَسَطَ النَّدَى ، وَلَا فِي خَدِّهِ صَعَرُ  
وَمِسْعَرُ ، وَشِهَابُ الْحَرْبِ مُسْتَعِرُ  
مَا فِي الْغُيُوبِ الَّتِي تُخْفَى ، فَتَسْتَشِيرُ  
عَنِ الْخُطُوبِ الَّتِي تَعْرُو ، وَلَا كِبَرُ  
فَلَيْسَ يَزُرِّي بِهِ طَوْلٌ وَلَا قِصَرُ  
ذَوِي الْحِجَى وَهُوَ غَيْرُ بَيْنَتِهِمْ غَمَرُ  
وَكَانَ كَالسَّيْفِ إِذَا آرَاؤُهُ زُبُرُ<sup>٢</sup>  
كَأَنَّهُ لِسُكُونِ الْجَاشِ مُنْحَدِرُ  
لَهُ طَرِيقٌ ، إِلَى الْعَلْيَاءِ ، مُخْتَصِرُ  
مِنْهُ ، وَمُرٌّ إِذَا أَحْفَظْتَهُ مَقَرُ<sup>٣</sup>  
السَّيْلُ بِاللَّيْلِ لَا يُبْقَى ، وَلَا يَذَرُ

١ الخلف : القرن بعد القرن . الصاب والصبر : كناية عن الحرارة .

٢ الزبر ، الواحدة زبرة : القطعة من الحديد . أي أنها بحكمة سديدة .

٣ الحميت : الشديد الحلاوة . المقر : المر والصبر .

كُفُّوا وَلَا كُفِّتُمْ مُضْمِرِي أَسَفٍ ،  
 أَلْوَى ، إِذَا شَابَكَ الْأَعْدَاءَ كَدَّهِمْ  
 جَافَى الْمَضَاجِعَ مَا يَنْفَكُ مِنْ لَحَبٍ ،  
 إِذَا خُطَامَةُ سَارَتْ فِيهِ آخِذَةً  
 رَأَيْتَ مَجْدًا عِيَانًا فِي بَنِي أَدَدٍ ،  
 أَحْسَنَ أَبَا حَسَنٍ بِالشَّعْرِ ، إِذْ جُعِلَتْ  
 فَقَدْ أَتَتْكَ الْقَوَافِي غَيْبًا فَائِدَةً ،  
 فِيهَا الْعَقَائِقُ وَالْعِيقَانُ ، إِنْ لُبِسَتْ  
 وَمَنْ يَكُنْ فَاخِرًا بِالشَّعْرِ يُمدَحُ فِي

إِذَا تَنَمَّرَ ، فِي إِقْدَامِهِ ، النَّمِرُ  
 حَتَّى يَرْوَحَ وَفِي أَظْفَارِهِ الظَّفَرُ  
 يَكَادُ يَقْمِرُ مِنْ لَأَلَائِهِ الْقَمَرُ  
 خُطَامُ نِهَانٍ ، وَهِيَ الشَّوْكُ وَالشَّجَرُ  
 إِذْ مَجْدٌ كُلُّ قَبِيلٍ دُونَهُمْ خَبَرُ  
 عَلَيْكَ أَنْجُمُهُ ، بِالْمَدْحِ ، تَتَثَرُّ  
 كَمَا تَفْتَحُ غَيْبَ الْوَابِلِ الزَّهَرُ  
 يَوْمَ التَّبَاهِي ، وَفِيهَا الْوَشْيُ وَالْحَبَرُ  
 أضعافه ، فَبِكَ الْأَشْعَارُ تُفْتَخَرُ

### ثلاثة ابحر

وقال يمدح يوسف بن محمد :

أَتَرَكَ تَسْمَعُ ، لِلْحَمَامِ الْهَتَفِ .  
 لِلَّهِ حُلُمٌ ، يَوْمَ بَرْقَةٍ تَهْمَدِ .  
 أَنْسُ تَجْمَعُ ثُمَّ بَدَدَ شَمْلَهُ

شَجُّوْا . يَفِيءُ بِشَجْوِكَ الْمُسْتَطَرَفِ  
 يَهْفُو بِهِ بَيْنَ الْغَزَالِ الْأَهْيَفِ  
 شَمْلٌ مِنْ الْأُلَافِ ، غَيْرُ مُؤَلَّفِ

١ الأولى : العصر الشديد المصونة .



وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى الرِّسُومِ ، فَلَمْ أَجِدْ  
وَسَأَلْتُهَا ، حِينَ انْجَدَبْتُ ، فَلَمْ تُصْخَرْ  
دِمْنٌ ، جَنَيْتُ بِهَا الْهَوَى مِنْ غُصْنِهِ ،  
فَلَأَجْرَيْنِ الدَّمْعَ ، إِذْ لَمْ تُجْرِهِ ،  
وَأَنَا الْمُعَنَّفُ فِي الصَّبَابَةِ وَالصَّبَى ،  
عَجِبْتُ لِتَفْوِيفِ الْقَذَالِ ، وَإِنَّمَا  
هَلَا بِكَيْتٍ ، وَقَدْ رَأَيْتَ بُكَاءَهُ ،  
أَقْسَمْتُ بِالشَّرَفِ الَّذِي شَهِدْتُ بِهِ  
وَبِهَوْلِ إِيْعَادِ الْهَزْبَرِ ، فَإِنَّهُ  
لَيُصَبِّحَنَّ الرُّومَ جَيْشٌ مُغْمِدٌ  
يَسُودُ مِنْهُ الْأَفْقُ ، إِنْ لَمْ يَنْسَدِدْ ،  
لَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةَ شَاهَدَتْ  
خَيْلٌ ، كَأَمْثَالِ الصَّقُورِ ، وَفَتِيَّةٌ  
زُهْرٌ ، إِذَا التَّهَبَّتْ بِهِمْ شُعْلُ الطُّبَى  
يَهْدِيهِمُ الْأَسَدُ الْمُطَاعُ ، كَأَنَّهُ  
عَمَرُوا الْقَنَا فِي مَدْحِجٍ ، أَوْ حَاتِمٍ

عَتَبًا عَلَى سَنَنِ الدَّمْعِ الذَّرْفِ  
فِيهَا لِدَعْوَةٍ وَأَقِيفٍ ، مُسْتَوْقِفٍ  
وَسَحَبْتُ فِيهَا اللَّهَوَ سَحَبَ الْمِطْرِفِ  
وَلَأَعْرِفَنَّ الْوَجْدَ ، إِذْ لَمْ تَعْرِفِ  
وَعَلَيْهِمَا ، إِذْ كُنْتُ غَيْرَ مُعَنَّفٍ  
تَفْوِيفُهُ ، لَوْ كَانَ غَيْرَ مُفَوِّفٍ  
وَدَنَيْتُ حِينَ سَمِعْتُ شَكْوَى الْمُدْنَفِ  
أَدَدٌ ، وَرَأَيْتُ يَوْسُفَ عَنِ يَوْسُفِ  
قَصَفَ الْعَدُوِّ بِرَعْدِهِ الْمُتَقَصِّفِ  
لِلصَّبْحِ فِي رَهْجَانِهِ الْمُتَلَفِّفِ  
وَتَمُورُ فِيهِ الشَّمْسُ إِنْ لَمْ تُكْسَفِ  
أَطْرَافُهُ لَمْ تُطْرِ آلَ مُطَرِّفِ  
مِثْلُ السَّيْفِ ، إِذَا دُعِيَ لِمَشْرِفٍ  
عَطَفُوا عَلَى أُولَى الْقَنَا الْمُتَعَطِّفِ  
عِنْدَ اجْتِمَاعِ الْجَحْفَلِ الْمُتَأَلِّفِ  
فِي طَيٍّ ، أَوْ عَامِرٍ فِي خِنْدِفِ

١ أراد بالتفوييف : التخطيط بالأبيض كناية عن الشيب . القذال : مؤخر الرأس .

٢ لعله أراد بالرهجان : الغبار .

٣ أراد بالمشرف : الذي تنسب إليه السيوف المشرفة .

كاللَيْثِ ، إِلَّا أَنْ هَذَا ضَارِبٌ  
 ثَبَتُ الْعَزِيمَةَ ، مُصْنِتُ الْأَحْشَاءِ فِي  
 مُسْتَظْهِرٍ بِذَخِيرَةٍ مِنْ رَأْيِهِ ،  
 إِلَّا يَكُنْ كَهَلِّ السَّنِينَ ، فَإِنَّهُ  
 تَبْدُو مَوَاقِعُ رَأْيِهِ ، وَكَأَنَّهَا  
 وَإِذَا اسْتَعَانَ بِخَطَرَةٍ مِنْ فِكْرِهِ  
 وَإِذَا خِطَابُ الْقَوْمِ فِي الْحَطَبِ اعْتَلَى  
 فِي كُلِّ دَرْبٍ قَدْ أَبَاتَ مُغِيرَةً ،  
 جَازَتْ عَلَى الْجَوَازَاتِ ، وَأَنْكَدَرَتْ عَلَى  
 صَبْحَنٍ مِنْ طَرَسُوسٍ خَرَشْنَةَ الَّتِي  
 وَتَرَكَنَ مَأْوَةً وَهِيَ مَأْوَى لِلصَّدَى ،  
 وَعَلَى قَذَاذِيَّةٍ انْحَطَطْنَ بِرَأْيَةٍ ،  
 جُزْنَ الْحَصِيِّ . وَقَدْ تَقَحَّمْ طَالِبًا  
 بِهَتَّتَهُ أَمْوَالُ الْوَعَى ، فَلَوْ أَنَّهُ  
 يَا يُوسُفُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَا أَحْمَدَ الـ

بِمُهَنْدٍ ذَرْبٍ ، وَذَلِكَ بِمِخْصَفٍ  
 أَهْوَالِ ذَلِكَ الْعَارِضِ الْمُتَكَشِّفِ  
 تُمْضَى الْأُمُورُ ، وَبَحْرُهُ لَمْ يُتَرْفِ  
 كَهَلِّ التَّجَارِبِ فِي ضَجَاجِ الْمَوْقِفِ  
 غُرَّرُ السَّوَابِقِ مِنْ يَفَاعٍ مُشْرِفِ  
 عَنَنْ ، فَسِيرُ الْغَيْبِ لَيْسَ بِمُسْجَفٍ  
 فَصَلَ الْقَضِيَّةَ فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفِ  
 تَهْوِي هَوِيَّ جَنَادِبٍ فِي حَرْجَفٍ  
 ظَهَرَ مِنَ الصَّفَصِ قَاعٍ صَفَصِ  
 بَعُدَتْ عَلَى الْأَمَلِ الْمُجِيدِ الْمُوجِفِ  
 مَشْفُوعَةٌ بِصَدَى الرِّيحِ الْعُصْفِ  
 أَوْفَتْ بِقَادِمِي عُقَابٍ مُنْكَفٍ  
 ثَارَ الْحَصِيِّ بِرَكْضٍ جِدٍ مُقْرِفٍ  
 عَيْنٌ لَشِدَّةٍ رُغْبِهِ لَمْ تَطْرُفِ  
 رَوْمُ انْصِلَاتِكَ بِالْحُسَامِ الْمُرْهَفِ

١ المِخْصَفُ : مَخْرَزُ الْإِسْكَافِ ، اسْتِمَارُهُ لِمَخْلَبِ الْأَمْدِ .

٢ مَسْجَفٌ : مَرْنَحِيٌّ .

٣ الْحَرْجَفُ : الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَهْبُوبُ .

٤ انْكَدَرَتْ : أَسْرَعَتْ وَانْقَضَتْ .

٥ مُنْكَفٍ ، مَسْهَلٌ مُنْكَفِيٌّ : مُنْهَزِمٌ .

٦ الْحَصِيُّ : مَوْضِعٌ . الْجِدُ : الْجَهْدُ . الْمُقْرِفُ : الْمُدَانِي .

وَدَّوَا وَادَا لَوْ جَدَعْتَ أَنْوْفَهُمْ  
خَطَبْتِ إِلَيْكَ السَّلَامَ رَبَّةُ مُلْكِهِمْ ،  
أَنْزَلْتِ بِالْإِنْجِيلِ ثُمَّ بِأَهْلِيهِ  
وَكَاثَتْنِي بِكَ قَدْ أَتَيْتِ بَعْرُشَهَا ،  
أَسْخَطْتَهُ بِالْبَارِقَاتِ . وَإِنَّمَا  
فَتَحْتُ ، سَبَقْتَ بِهِ الْفُتُوحَ ، فَجَاءَ فِي  
لِبْكَافِشَتِكَ عَنْ كِفَايَتِكَ الَّتِي  
يَوْمٌ مَحَا عَنْ أَسْوَدَانَ مَوَادَ مَا  
أَكْدَتِ بَيْعَتَهُ . وَلَمْ تَرْكَنْ إِلَى  
أَيْدَتِ بِالْحِفْظِ الَّذِي لَمْ يَنْتَقِضْ .  
كَرَمٌ ، دَعَشْتُكَ بِهِ الْقَبَائِلُ مُسْرِفًا ،  
جَدُّ كَجَدِّ أَبِي سَعِيدٍ ، إِنَّهُ  
قَاسَمْتَهُ أَخْلَاقَهُ ، وَهِيَ الرَّدَى  
فَإِذَا جَرَى مِنْ غَايَةٍ ، وَجَرَيْتِ مِنْ

جَدَّعَ الرَّؤُوسَ ، خِلَافَ جَدَّعِ الْآنُفِ  
لَوْ كَانَ يُطْلَبُ نَائِلٌ مِنْ مُسْعِفِ  
ذُلًّا . أَرَاهُمْ عِزًّا أَهْلَ الْمُصْحَفِ  
وَالسَّيْفِ أَسْرَعُ هَيْبَةٍ مِنْ أَصْفِ  
أَرْضِيَّتِهِ ، لَوْ كَانَ غَيْرَ مُحَرَّفِ  
مِيلَادِ مُلْكِ الْعَاشِرِ الْمُسْتَخْلَفِ  
كَانَتْ أَمَانَ الدِّينِ ، بَعْدَ تَخَوُّفِ  
فَعَلَ النَّبِيُّ بِكَعْبِ ابْنِ الْأَشْرَفِ  
جَدَّلَ السَّفِيهِ ، وَلَا كَلَامَ الْمُرْجِفِ  
وَنُصِرْتُ بِالْعِزِّ الَّذِي لَمْ يَضْعُفِ  
مَا مُسْرِفٌ فِي الْمَسْكُومَاتِ بِمُسْرِفِ  
تَرَكَ السَّمَكَ ، كَأَنَّهُ لَمْ يُشْرِفِ  
لِلْمُعْتَدِي ، وَهِيَ النَّدَى لِلْمُعْتَفِي  
أُخْرِى التَّقَى شَأْوَاكَا فِي الْمُنْصَفِ



## مهلاً بني شمال

وقال يرثي قومه :

أَقْصِرْ ، فَإِنَّ الدَّهْرَ لَيْسَ بِمُقْصِرٍ ،  
 أَوْ دَى بِلُقْمَانَ بْنِ عَادٍ ، بَعْدَمَا  
 وَتَنَاولَ الضَّحَّاكَ مِنْ خَلْفِ الْقَنَا ،  
 وَجَدِيْمَةُ الْوَضَّاحِ عَطَلَتْ تَاجَهُ  
 وَإِذَا ذَكَرْتَ بَنِي عُبَيْدٍ عَبَدُوا  
 أَكَلَتْهُمْ دُولُ الزَّمَانِ ، وَفَلَلَتْ  
 مِنْ بَعْدِ مَا كَانُوا ذُؤَابَةَ طِيٍّ  
 قَلَّوْا ، وَمَا قَلَّتْ صَوَاعِقُ نَارِهِمْ ،  
 وَأَرَى الضَّغَائِنَ لَيْسَ تَخْبُو مِنْهُمْ  
 مَهْلًا بَنِي شَمَالٍ ، إِنْ وَرُودَكُمْ  
 مَا بِأَلْكُمْ تَتَقَاذِفُونَ بِأَعْيُنٍ ،  
 تَتَجَاذِبُونَ الْمَجْدَ جَذَبَ تَعَجْرُفٍ ،  
 إِنْ التَّنَازُعَ فِي الرِّثَاسَةِ زَلَّةٌ  
 أَفْنَى أَوَائِلَ جُرْهُمِ إِفْرَاطِهِمْ  
 فَتَحَاجَزُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَتَحَاجَزُوا  
 حَتَّى تَكْسَرَ أَعْظَمُ فِي جَابِرٍ ،  
 حَتَّى يَلِفَ مُقَدَّمًا بِمُؤَخَّرٍ  
 أَوْدَتْ شَيْبَتُهُ بِسَبْعَةِ أَنْسَرٍ  
 وَالْمَشْرِفَةِ ، وَالْعَدِيدِ الْأَكْثَرِ  
 مِنْهُ ، وَأَتْبَعَ تَبْعًا بِالْمُنْذِرِ  
 حُرَّ الدَّمُوعِ لِلْوَعَةِ الْمُتَذَكَّرِ  
 مِنْ حَدِّ شَوْكَتِهِمْ صُرُوفُ الْأَدْهْرِ  
 عَدَدًا ، غَدَوًا ، وَهُمْ أَهْلَةٌ بُحْتَرِ  
 دَفْعًا بِصَحْرَاءِ الْعَدُوِّ الْمُصْحَرِ  
 فِي مَعَشَرٍ ، إِلَّا ذَكَتْ فِي مَعَشَرِ  
 حَوْضِ التَّقَاطِعِ غَيْرُ سَهْلِ الْمَصْدَرِ  
 فِي لَحْظِهَا جَمْرُ الْغَضَا الْمُتَسَعَّرِ  
 وَتَعَجْرُفُ الْأَمْجَادِ نَعَضُ الْمُنْكَرِ  
 لَا تُسْتَقَالُ ، وَذِلَّةٌ لَمْ تُنْصَرِ  
 فِيهِ ، وَأَسْرَعَ فِي مَقَاوِلِ حِمِيرِ  
 عَنْ مَنَهْلٍ صَافٍ ، وَرَبْعٍ مُقْفِرِ  
 وَهْنًا ، وَتَسْهَرُ أَعْيُنٌ فِي مُسْنَهْرِ

وَتَذَكَّرُوا هَرَبَ الْفَسَادِ ، وَمَا مَرَّتْ  
نَقَلَتْ جَدِيلَةً عَنْ قَضَاءٍ وَاسِعٍ ،  
وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ غِلَّ صُدُورُكُمْ  
لِمُصِيبَةٍ بِأَبِي عَيْدٍ أَرْدَقَتْ  
وَلَوْ أَنَّهُمْ مِنْ هَضْبٍ أَغْفَرَتْ لَكُمْ  
كَانُوا ثَلَاثَةَ أَجْرِ أَفْضَى بِهَا  
وَأَرَى شَمِيلًا لِلْفَنَسَاءِ وَبَارِعًا  
رَكِبًا الْقَنَسَا ، مِنْ بَعْدِ مَا حَمَلَا الْقَنَا  
شَيْخَانِ ، قَدْ ثَقُلَ السَّلَاحُ عَلَيْهِمَا ،  
لَا يُدْعِيَانِ إِلَى اخْتِيَالٍ مُقَاتِلٍ ،  
مِنْ غَائِبٍ عَمَّا عَنَّاكُمْ لَمْ يَنْغِيبْ ،  
أَوْ مَا تَرَوْنَ الشَّامِتِينَ أَمَامَكُمْ ،  
عَنْ غَيْرِ ذَنْبٍ جِثْمُوهُ سِوَى عَلِيٍّ  
وَكَأَنَّمَا شَرَفُ الشَّرِيفِ ، إِذَا انْتَمَى ،

لِلأَبْرَهَيْنِ مِنَ الْأَجَاجِ الْأَكْمَدِ  
وَحَدَائِنِ غُلْبٍ ، وَرَوْضِ الْخَضَرِ  
لَمْ يُطْفَئِ لِلْحَدَثِ الْجَلِيلِ الْأَكْبَرِ  
بِأَبِي حَمِيدٍ بَعْدَهُ وَمُبَشِّرِ  
لِتَتَابَعَتْ ، قِطْعًا ، ذَوَائِبُ أَغْفَرِ  
وَلَعُ الْمُنُونِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْبَرِ  
يَتَأَوَّدَانِ ، وَمَنْ يُعَمَّرُ بِكَبَرِ  
فِي عَسْكَرٍ مُتَحَامِلٍ فِي عَسْكَرِ  
وَعَدَاهُمَا رَأْيُ السَّمِيعِ الْمُبْصِرِ  
يَوْمَ اللَّقَاءِ ، وَلَا اخْتِيَالٍ مُدَبَّرِ  
دَرَكِ الْعُيُونِ ، وَحَاضِرٍ لَمْ يَتَحْضِرِ  
وَوَرَاءَكُمْ ، مِنْ مُضْمِرٍ أَوْ مُظْهِرِ  
زُهْرٍ ، بِحَدِّكُمْ الْأَغْرَ ، الْأَزْهَرِ  
جُرْمُ جَنَاهُ عَلَى الْوَضِيعِ الْأَصْفَرِ

## الأديب صنو الأديب

وقال يمدح يوسف بن محمد :

رِقَّةُ النُّورِ ، وَاهْتِزَازُ الْقَضِيبِ ،  
 فِي رِذَاءٍ مِنْ الْفُتُوَّةِ فَضْفَسَا  
 أَنْسَتَ ذَا وَذَلِكَ لِاحْدَى وَعِشْرُو  
 وَجَكَانَ الرِّيعِ دَبَجَ أَخْلَا  
 مَا ثَنَائِي بِمُدْرِكَ بَعْضِ نِعْمَا  
 ضَعُفَ الطَّالِبِ الْمُعْنَى ، وَلَمْ تَضُ  
 وَلَعَمْرِي الْقَدَّ تَدَبَّرْتُ مَعْرُو  
 نَسَبٌ بَيِّنَا يُؤَكِّدُ مِنْهُ  
 لَمْ تَزَلْ تُوضِّحُ الْعِنَايَةَ ، حَتَّى  
 مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ الْمُتَمَنِّعِ وَالسُّتِ  
 خَبَرًا مِنْكَ عَنْ أَغْرَ نَعِيبِ  
 ضِ ، وَعَهْدٍ مِنَ التَّصَانِي قَرِيبِ  
 نَ بَغُضْنٍ مِنَ الشَّبَابِ رَطِيبِ  
 قَكَ ، وَالرَّوْضِ ، يَا أَبَا يَعْقُوبِ  
 لَكَ وَلَوْ كَانَ مِنْ صَبَا أَوْ جَنُوبِ  
 عَفَ عَلَى الْبُعْدِ مُهْلَةً الْمَطْلُوبِ  
 فَكَ عِنْدِي ، فَلَمْ يَكُنْ بِعَجِيبِ  
 أَدَبٌ ، وَالْأَدِيبُ صِنُو الْأَدِيبِ  
 وَضَحَ النَّجْعُ لِي بِرُغْمِ الْخُطُوبِ  
 رِ الْمُطَاطَا ، وَالْحَاجِبِ الْمُحْجُوبِ



## يتسرعون الى الختوف

قال يمدح إسحاق بن إبراهيم :

عَارَضْنَنَا أَصْلًا ، فَقُلْنَا الرَّبْرَبُ ،  
وَأَخْضَرَ مَوْشِي الْبُرُودِ ، وَقَدْ بَدَا  
أَوْمَضْنَ مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ ، فَرَاعَنَا  
وَلَوَ أَنْتِي أَنْصِفْتُ فِي حُكْمِ الْهَوَى ،  
وَلَقَدْ نَهَيْتُ الدَّمْعَ ، يَوْمَ سَوَيْقَةٍ ،  
وَوَرَاءَ تَسْدِيدِ الْوُشَاةِ مَلِيَّةٌ  
كَالْبَدْرِ ، إِلَّا أَنْهَا لَا تُجَنِّلِي ،  
رَاحَتْ لَأَرْبُعِكَ الرِّيحُ مَرِيضَةً ،  
سَاعِدُ مَا أَلْقَى ، فَإِنْ كَذَّبْتَنِي ،  
أَعْرَضْتَ حَتَّى خِلْتُ أَنْتِي ظَالِمٌ ،  
عَجَبًا لِهَجْرِكَ قَبْلَ تَشْتِيتِ النَّوَى  
كَيْفَ اهْتَدَيْتِ وَمَا اهْتَدَيْتِ لِمُغْمَدٍ  
عَفَّتِ الرِّسُومُ . وَمَا عَفَّتْ أَحْشَاؤُهُ  
حَتَّى أَضَاءَ الْأَقْحُوانُ الْأَشْنَبُ<sup>١</sup>  
مِنْهُمْ دِيْبَاجُ الْخُدُودِ الْمَذْهَبُ<sup>٢</sup>  
بَرْقَانٍ : خَالٌ مَا يُنَالُ وَخُلْبُ<sup>٣</sup>  
مَا شِمْتُ بَارِقَةً ، وَرَاسِي أَشْيَبُ  
فَأَبَتْ غَوَالِبُ عِبْرَةٍ مَا تُغْلَبُ  
بِالْحُسْنِ ، ثَمْلُحُ فِي الْقُلُوبِ ، وَتَعْدُبُ  
وَالشَّمْسِ ، إِلَّا أَنْهَا لَا تَغْرُبُ  
وَأَصَابَ مَغْنَاكَ الْغَمَامُ الصَّيْبُ  
فَسَلَى الدَّمُوعَ ، فَإِنَّهَا لَا مَكْذِبُ  
وَعَتَبْتَ ، حَتَّى قُلْتُ لَأَنْتِي مُذْنِبُ  
مِنَا ، وَوَصْلُكَ فِي التَّنَائِي أَعْجَبُ  
فِي لَيْلٍ عَانَةٍ ، وَالْثَرِيَّا تُجَنَّبُ<sup>٣</sup>  
مِنْ عَهْدِ شَوْقٍ مَا يَحُولُ ، فَيَذْهَبُ

١ الأصل ، الواحد أصيل : الوقت بعد العصر إلى المغرب . الربرب : القطيع من بقر الوحش .

الأقحوان : زهر أبيض مفلج تشبه به الأسنان . الأشنب ، من الشنب : الرقة والمذوبة في الأسنان .

٢ الخال : السحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه . الخلب : البرق الذي لا يعقبه مطر .

٣ تجنب : تصيبها ريع الجنوب .

أَتَرَكَتِهِ بِالْحَبْلِ ، ثُمَّ طَلَبْتُهُ  
 مِنْ بَعْدِ مَا خَلَقَ الْهَوَى ، وَتَعَرَّضْتُ  
 وَرَمَتُ بَيْنَا سَمَتَ الْعِرَاقِ أَيْتَانِي  
 مِنْ كُنْ طَائِرَةٌ بِخَمْسِ خَوَافِقِ  
 يَحْمِلُنَ كُلُّ مُفَرِّقٍ فِي هِمَّةِ  
 رَكِبُوا الْفُرَاتَ إِلَى الْفُرَاتِ ، وَأَمَلُوا  
 فِي غَايَةِ طَلِبَتِ ، فَقَصَرَ دُونَهَا  
 كَرَمًا ، يُرَجَى فِيهِ مَا لَا يُرْتَجَى  
 أَعْطَى ، فَقِيلَ أَحَاتِمُ أَمْ خَالِدُ ؟  
 شَيْخَانِ قَدْ سَفَرَا لِقَائِهِ هَاشِمِ .  
 نَقَضَا بِرَأْيِهِمَا الَّذِي سَدَى بِهِ .  
 فَهَمَّا إِذَا خَذَلَ الْحَلِيلُ خَلِيلَهُ ،  
 وَعَلَى الْأَمِيرِ أَبِي الْحُسَيْنِ سَكِينَةٌ  
 وَلِحَرْبَةٍ ، الْإِسْلَامِ ، حِينَ يَهْزُهَا  
 نِلْكَ الْمُحَمَّرَةُ الَّذِينَ تَهَافَتُوا ،  
 جَاشُوا ، فَذَاكَ الْغَوْرُ مِنْهُمْ سَائِلُ  
 يَتَسَرَّعُونَ إِلَى الْحُتُوفِ ، كَأَنَّهَا  
 حَتَّى إِذَا كَادَتْ مَصَابِيحُ الْهُدَى

بِخَلِيجٍ بَارِقَ ، حَيْثُ عَزَّ الْمَطْلَبُ  
 دُونَ الْقَبَاءِ مَسَافَةً مَا تَقْرُبُ  
 سَحْمُ الْخُدُودِ ، لُغَامُهُنَّ الطُّحْلُبُ  
 دُعُجٍ ، كَمَا ذُعِرَ الظَّلِيمُ الْمُهْذِبُ  
 فَضْلٌ يَتَضَيَّقُ بِهَا الْفَضَاءُ السَّبَبُ  
 جَذْلَانِ يُدْعَى فِي السَّمَاحِ ، وَيُغْرِبُ  
 مَنْ رَامَهَا ، فَكَأَنَّهَا مَا تُطْلَبُ  
 عِظَمًا ، وَيَوْهَبُ فِيهِ مَا لَا يَوْهَبُ  
 وَوَفَى ، فَقِيلَ أَطْلَحَةَ أَمْ مُصْعَبُ ؟  
 قَبْلَ الْخِلَافَةِ ، وَهِيَ بَكْرٌ تُخْطَبُ  
 لِسَيِّ أُمَيَّةَ ، ذُو الْكَلَاعِ وَحَوْشَبُ  
 عَضُدٌ لِلْمَلِكِ بَنِي الْوَلِيِّ وَمَنْكِبُ  
 فِي الرَّوْعِ ، يَسْلُكُهَا الْهَزْبُ الْأَغْلَبُ  
 هَوْلٌ يُرَاعُ لَهُ النِّفَاقُ وَيُرْعَبُ  
 فَمُشْرِقٌ فِي غِيَةِ ، وَمُغْرِبُ  
 دُفْعًا ، وَذَاكَ النَّجْدُ مِنْهُمْ مُعْشَبُ  
 وَفَرٌ ، بِأَرْضِ عَدُوِّهِمْ ، يُتَسَهَّبُ  
 تَخْبُو ، وَكَأَدَ مَمَرُهُ يَتَقَضَّبُ

١ المذهب : الممرع .



ضَرَبَ الْجِبَالَ بِمِثْلِهَا مِنْ عَزْمِهِ  
 أَوْفَى ، فَظَنُّوا أَنَّهُ الْقَدَرُ الَّذِي  
 نَاهَضَتْهُمْ . وَالْبَارِقَاتُ كَأَنَّهَا  
 وَوَقَفَتْ مَشْهُورَ الْمَقَامِ كَرِيمَةٍ ،  
 مَا إِنْ تَرَى إِلَّا تَوَقَّدَ كَوْكَبٌ  
 فَمُجْدَلٌ ، وَمُرْمَلٌ ، وَمُوسَدٌ ،  
 سُلْبُوا ، وَأَشْرَقَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمْ  
 وَلَوْ أَنَّهُمْ رَكِبُوا الْكَوَاكِبَ لَمْ يَكُنْ  
 وَشَدَدَتْ عَقْدَ خِلَافَتَيْنِ خِلَافَةً  
 حِينَ التَوَتَ تِلْكَ الْأُمُورُ ، وَرُجِمَتْ  
 وَتَجَمَّعَتْ بِغَدَادٍ ثُمَّ تَفَرَّقَتْ  
 فَأَخَذَتْ بَيْعَتَهُمْ لِأَزْكَى قَائِمٍ  
 اللَّهُ أَيْدَكُمْ وَأَعْلَى ذِكْرَكُمْ  
 وَلَآنْتُمْ عُدَدُ الْخِلَافَةِ ، إِنْ غَدَا  
 وَالسَّابِقُونَ إِلَى أَوَائِلِ دَعْوَةٍ ،  
 وَمُظْفَرُونَ ، إِذَا اسْتَقْلَلُوا وَهُمْ  
 جَدُّ يَفُوتُ الرِّيحَ فِي طَلَبِ الْعُلَى

غَضْبَانٍ يَطْعَنُ فِي الْحِمَامِ وَيَضْرِبُ  
 سَمِعُوا بِهِ ، فَمُصَدِّقٌ وَمُكَذِّبٌ  
 شُعَلٌ عَلَى أَيْدِيهِمْ ، تَتَلَهَّبُ  
 وَالْبَيْضُ تَطْفُو فِي الْغُبَارِ ، وَتَرْسُبُ<sup>١</sup>  
 فِي قَوْنَسٍ<sup>٢</sup> ، قَدْ غَارَ فِيهِ كَوْكَبٌ  
 وَمُضْرَجٌ ، وَمُضْمَخٌ ، وَمُخَضَّبٌ  
 مُحْمَرَّةٌ ، فَكَأَنَّهُمْ لَمْ يُسْلَبُوا  
 لِمُجِدِّهِمْ ، مِنْ أَخَذِ بِأَسِكَ ، مَهْرَبٌ  
 مِنْ بَعْدِ أُخْرَى ، وَالْخِلَافَةُ غُيِّبُ  
 تِلْكَ الظُّنُونُ ، وَمَا جَ ذَاكَ الْغِيْهَبُ  
 شَيْعًا ، يُشَيِّعُهَا الضَّلَالُ الْمُصْحَبُ  
 بِالسَّيْفِ ، إِذْ شَغِبُوا عَلَيْكَ ، وَأَجْلَبُوا  
 بِالنَّصْرِ ، يُقْرَأُ فِي السَّمَاءِ ، وَيُكْتَبُ  
 أَوْ رَاحَ مِنْهَا مَجْلِسٌ ، أَوْ مَوْكَبٌ  
 يَرْضَى لَهَا رَبُّ السَّمَاءِ ، وَيَغْضَبُ  
 بِالْعِزِّ ، أَدْرَكَ رَبُّهُ مَا يَطْلُبُ  
 سَبْقًا ، إِذَا وَتَتِ الْجُدُودُ الْخُيِّبُ

١ ترسب : تظهر وتختفي .

٢ القونس : أعلى بيضة الحديد .



ما جُهِّزَتْ لِمُخَالِفِ رَأْيَانُكُمْ . إِلَّا تَهْدَمَ كَهْفُهُ الْمُسْتَضْعَبُ  
وَلِذَا تَوَثَّبَ خَالِجٌ فِي جَانِبٍ . ظَلَمْتُ عَلَيْهِ سَيُوفُكُمْ تَتَوَثَّبُ  
وَلِذَا تَأَمَّلْتُ الزَّمَانَ رَأَيْتُشُهُ دَوْلًا ، عَلَى أَيْدِيكُمْ تَتَقَلَّبُ

### للنعمۃ البيضاء

وقال يستسقي نبيذاً :

لَكَ الْخَيْرُ مَا مَقْدَارُ عَفْوِي ، وَمَا جُهْدِي ،  
تَتَابَعَتِ الطَّاءُ أَنْ طُوسٌ وَطَيٌّ ،  
أَتَوْنِي بِلَا وَعْدٍ ، وَإِنْ لَمْ تَجِدْ لَهُمْ  
وَلَمْ أَرَ خِيلاً كَالنَّبِيدِ ، إِذَا جَفَا  
وَمِمَّا دَعَى الْفَتَيَّانَ أَنَّهُمْ غَدَوَا ،  
غَدَا نَحْرَمُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ ، وَتَغْتَدِي  
أَعِينَا عَلَى يَوْمٍ نُشِيعُ نَهْوَنَا  
فَلَسْتُ أَعُدُّكُمْ يَدِي لَكَ سَمَحَتِ  
وَمَا النِّعْمَةُ الْبَيْضَاءُ فِي شِرْكََةِ الْغَنَى ،  
وَأَلْ حَمِيدٍ عِنْدُ آخِرِهِمْ عِنْدِي  
فَقُلْ فِي خُرَّاسَانَ ، وَإِنْ شِئْتَ فِي نَجْدِ  
بِرَّاحَهُمْ ، رَاحُوا جَمِيعاً عَلَى وَعْدِ  
جَفَاكَ لَهُ خِلَانُهُ ، وَذَوُو الْوَدِّ  
بِأَخِيرِ شَعْبَانٍ ، عَلَى أَوَّلِ الْوَرْدِ  
وُجُوهٌ مِنَ اللَّذَاتِ ، بِأَدْيَةِ الْفَقْدِ  
إِلَى أَيْلَةٍ ، فِيهَا لَهُ أَجَلٌ مُرْدٍ  
يَدَيَّ ، وَمَجْدٍ مِنْكَ شَيْدَ لِي مَجْدِي  
بَلِ النِّعْمَةُ الْبَيْضَاءُ فِي شِرْكََةِ الْحَمْدِ

١ العتد : القلب ، والمعقول . والناحية .

## ملكت عنان الهجر

وقال يعاتب الحارثي :

أخا عيلة ، سار الإخاء ، فأوضعا ،  
 بدأت وبادي الظلم أظلم ، فانتحي  
 وما أنا بالظمآن فيك إلى التي  
 أغار على ما بيئنا أن يناله  
 وآنف للديان أن ترتمي به  
 وكم حفرة في غور نجران أشفقت  
 ملكت عنان الهجر أن يبلغ المدى ،  
 فإن تدعني للشر أبرع ، وإن تهيب  
 وأوشك باقي الود أن يتقطعا  
 بك القول شأوا رد منك فأسرعا  
 أرى ، بين قطريتها ، لحنبك مصرعا  
 لسان عدو لم يجد فيك مطمعا  
 غضاب قوافي الشعر خمسا وأربعا  
 ضلوعي ، على أصدائها ، أن تروعا  
 ونهنت قول الشعر أن يتسرعا  
 بصلحي ، فقد أبقيت للصلح موضعا

## ميت الجود والمآثر

وقال يهجو علي بن يحيى :

وأكثر غشيان المقابر ، زائرا  
 فلا يكن ميت الحشاشة في الذي  
 علي بن يحيى ، جار أهل المقابر  
 يرى . فهو ميت الجود ميت المآثر

وَلَا فَضْلَ عِنْدَ الْأَرْمَنِ يَعْدُهُ ، سِوَى أَنَّهُ ثَوْرٌ سَمِينٌ بِحَازِرِ  
سَرَقَتِ سِيَهَامَ الْمُسْلِمِينَ ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ يَوْمَ زَحْفِ الْمُشْرِكِينَ بِحَاضِرِ

### سيما ندى وسماح

وقال يمدح محمد بن  
علي بن عيسى القمي :

ذَلِكَ وَادِي الْأَرَاكِ فَاحْبِسْ قَلِيلًا ، مَقْصِرًا مِنْ صَبَابَةٍ ، أَوْ مُطِيلًا  
قِفْ مَشُوقًا ، أَوْ مُسْعِدًا ، أَوْ حَزِينًا ، أَوْ مُعِينًا ، أَوْ عَازِرًا ، أَوْ عَدُوًّا  
إِنَّ بَيْنَ الْكَثِيبِ فَالْخِزْعِ فَالْآ  
أَهْلَتِ الرِّيحُ وَالرَّوَاحُ وَالْأَيَا  
وَتَحِلَّافُ الْجَمِيلِ قَوْلُكَ لِلدَّ  
لَا تَلْمِئْهُ عَلَى مُوَاصَلَةِ الدَّمِ  
عَلَى مَاءِ الدَّمِوعِ يُخْمِدُ نَارًا  
وَبُكَاءُ الدِّيَارِ مِمَّا يَرُدُّ الـ  
لَمْ يَسْكُنْ يَوْمَنَا طَوِيلًا بِنُعْمَا  
قَدْ وَجَدْنَا مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ  
مُقْصِرًا مِنْ صَبَابَةٍ ، أَوْ مُطِيلًا  
أَوْ مُعِينًا ، أَوْ عَازِرًا ، أَوْ عَدُوًّا  
رَامَ رَبْعًا لَأَلِ هِنْدٍ مُحِبِلًا  
مُ مِنْهُ مَعَالِمًا وَطَلُّوْا  
كِرَ عَهْدَ الْأَحْيَابِ : صَبْرًا جَمِيلًا  
ح ، وَلَوْمْ لَوْمْ الْحَلِيلِ الْحَلِيلَا  
مِنْ جَوَى الْحَبِّ ، أَوْ يَبْلُ غَلِيلَا  
شَوْقَ ذِكْرٍ وَالْحَبِّ نِضْوًا ضَمِيلَا  
ن ، وَلَكِنْ كَانَ الْبُكَاءُ طَوِيلَا  
غَايَةَ الْمَجْدِ ، قَائِلًا وَفَعُولًا

١ الروائح : الأمطار التي تنجم عند الرواح ، أي العشي .



وَلَقَيْنَا شَمَائِلًا تَنْشُرُ الْمِسْدَ  
وَرَأَيْنَا سِيمًا نَدَى وَسَمَاحٍ ،  
أَشْعَرِيٌّ ، كَفَاهُ عَيْسَى بْنُ مُوسَى  
خَلَفَ الْبُهِرَ لِلْجِيَادِ ، وَالْفَقَى  
وَبَنُو الْأَشْعَرِ الَّذِي مَلَأَ الْأَرْضَ  
شَوْكَةً مَا أَصَابَتْ الدَّهْرَ ، إِلَّا  
بَلَغَ الْمَكْرُهَا تَطُولًا وَعَرْضًا ،  
رَادَةُ الْحَمْدِ ، أُولَاً وَآخِرًا ،  
وَكَاَنَّ الْأُصُولَ كَانَتْ فُرُوعًا ،  
وَنُجُومٌ ، إِذَا تَوَقَّدْنَ فِي الْخَطِّ  
وَمُحِبُّونَ النَّبِيِّ وَأَهْلِهِ  
تَحْسِبُ الشَّيْبَ فِي الْوَقِيعَةِ شُبًّا  
فَإِذَا حَارَبُوا أَذَلُّوا عَزِيزًا ؛  
وَإِذَا عِزَّ مَعْشَرَ زَالَ يَوْمًا ،  
يَا أَبَا جَعْفَرٍ لَقَدْ رَاحَ إِفْضًا  
رَدَّ مَعْرُوفُكَ الْكَثِيرَ قَلِيلًا ،  
لَا أَظُنُّ الْبُخَالَ يُوفُونَكَ الشُّكَّ  
لَكَ سَحِيقًا ، كَمَا لَقَيْنَا الشَّمُولَا  
لَمْ نُرِدْ ، بَعْدَهَا ، عَلَيْهِ دَلِيلَا  
شَرْفًا ، بَاتَ لِلْسَّمَكَ رَسِيلَا  
فِي مَدَى الْمَجْدِ غُرَّةٌ وَحُجُولَا<sup>١</sup>  
ضَ رِجَالًا ، وَتَجْدَةً وَخِيُولَا  
تَرَكْتُ فِي الْغِرَارِ مِنْهُ فُلُولَا  
وَتَسَاهَتَ إِلَيْهِ عَرْضًا وَطُولَا  
وَأُولُو الْمَجْدِ وَاحِدًا وَقَبِيلَا<sup>٢</sup>  
وَكَاَنَّ الْفُرُوعَ كَانَتْ أَصُولَا  
بِ تَوَهَّمَتْ فِي النُّجُومِ أَفُولَا  
بَيْتَ حُبًّا يَرْضُونَ فِيهِ الرُّسُولَا  
نَا إِذَا صَافَحُوا الصَّفِيفَ الصَّقِيلَا  
وَإِذَا سَالَمُوا أَعَزَّوَا ذَلِيلَا  
مَنْعَ السَّيْفِ عَزَّهُمْ أَنْ يَزُولَا  
لَكَ خَطْبًا عَلَى الْكِرَامِ ، جَلِيلَا  
وَأَرَى جُودُكَ الْجَوَادَ بَخِيلَا  
رَ ، وَلَوْ كَانَ بُكْرَةً وَأَصِيلَا

١ الرسيل : أراد به مساوياً للسمك ، وهو نجم .

٢ البهر : الإعياء .

٣ الرادة : الطلاب ، الواحد رائد .

جَعَلْتَهُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ دَفَعُ مِنْهُ  
 كَمْ بِالْحَدِّ وَالْكَ مِنْ مَقَامٍ لِعَمْرِي ،  
 عِنْدَ وَجْهِهِ طَلَّقَ ، إِذَا مَا تَبَدَّى  
 بِئْسَ الْحَاسِدُونَ مِنْكَ ، وَكَانُوا  
 وَرَأَوْا أَنَّهُمْ ، إِذَا وَصَلُوا نِدَّ  
 فَشَنُّوا عَنْكَ أَعْيُنًا وَقُلُوبًا ،  
 وَكَفَانِي عَلَى الَّذِي يُوجَدُ الْفَضَّةُ  
 لَكَ أَفَادَتُ حَمْدًا وَأَعْطَتْ جَزِيلًا  
 كَانَ ، مِنْ رَيْقِ السَّحَابِ ، بِدِيلًا  
 لِحُزُونِ الْخُطُوبِ عَادَتُ سُهُولًا  
 أَسْفًا يَنْظُرُونَ نَحْوَكَ حَوْلًا  
 لَكَ الْمَسَاعِي بِالْفِكْرِ ذَابُوا نَحْوًا  
 لَمْ يَرُدُّوا إِلَّا حَسِيرًا كَلِيلًا  
 لُ لَدَيْهِ بِالْحَاسِدِينَ دَلِيلًا

### خضل الـيدين

وقال يمدح أبا أيوب  
 ابن أخت أبي الوزير :

يَا يَوْمَ عَرَّجَ بَلٌّ وَرَاءَكَ يَا غَدُ ،  
 أَلِفُوا الْفِرَاقَ ، كَأَنَّهُ وَطَنٌ لَهُمْ ،  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ دِمْنَةٌ مِنْ حُبِّهِمْ  
 أَوْ مَا كَفَانَا أَنْ بَكَيْنَا غُرْبًا ،  
 أَسْنِدُ صُدُورِ الْيَعْمَلَاتِ بِوَقْفَةٍ  
 دِمْنٌ تَقَاضَاهُنَّ أَعْلَامُ الْبِلَى ،  
 قَدْ أَجْمَعُوا بَيْنَنَا ، وَأَنْتَ الْمَوْعِدُ  
 لَا يَقْرُبُونَ إِلَيْهِ ، حَتَّى يَبْعَدُوا  
 تُقْوِي ، وَرَبْعٌ مِنْهُمْ يَتَأَبَّدُ  
 حَتَّى شَجَانَا ، بِالْمَسَاوِلِ ، تُهْمَدُ  
 فِي الْمَثَالِاتِ ، كَأَنَّهُنَّ الْمُسْنَدُ  
 هُوجُ الرِّيَّاحِ ، الْبَادِيَاتُ ، الْعُودُ



حَتَّى فَتَنِينَ ، وَمَا الْبَقَاءُ لَوَاقِفٍ ،  
 هَلْ مُغْرَمٌ يُعْطِي الْهَوَى حَقَّ الْهَوَى  
 حَيَّتِ بَلْ سُقِّيتِ مِنْ مَعَهُودَةٍ ،  
 لَوْ كُنْتَ سَامِعَةً لَبُحْتِ بِلَوْعَتِي ،  
 وَلَوْ أَنَّ غِزْلَانَ الْكِنَاسِ تُجِيبُنِي ،  
 لَا يَبْعَدُوا أَبَدًا ، وَهَلْ يُدْنِيهِمْ ،  
 وَأَخِ اتَّسَانِي عَتْبُهُ ، وَكَأَنَّهُ  
 يُلْقِي شُجَاعًا ، حَيْثُ يَجْتَمِعُ الْعُلَى ،  
 وَيَحُلُّ مِنْ دُونِ الْقُلُوبِ إِذَا غَدَا  
 يُوْهِى صَفَاةَ الْخَطْبِ ، وَهُوَ مُلَمَّمٌ ،  
 سِرٌّ ، وَإِعْلَانٌ تُسَوِّى مِنْهُمَا  
 فَكَأَنَّ مَجْلِسَهُ الْمُحَجَّبَ مَحْفِلٌ ؛  
 وَتَوَاضَعُ ، لَوْ لَا التَّكْرَمُ عَاقَهُ  
 وَفُتُوَةٌ جَمَعَ التَّقَى أَطْرَافَهَا .  
 وَشَيْبَةٌ ، فِيهَا النُّهَى ، فَلِذَا بَدَتْ  
 خَضِيلُ الْيَدَيْنِ إِذَا تَفَرَّقَ فِي النَّدَى  
 نَشْوَانٌ يَطْرَبُ لِلسَّوَالِ . كَأَنَّمَا

وَالْدَّهْرُ ، فِي أَطْرَافِهِ ، يَتَرَدَّدُ  
 مِنْكُمْ ، فَيَنْفَدُ دَمْعُهُ ، أَوْ مُسْعِدُ  
 عَهْدِي غَدَتِ مَهْجُورَةٌ مَا تُعْهَدُ<sup>١</sup>  
 وَلَقُلْتُ مَا فَعَلَ الْحِسَانُ الْخُرْدُ<sup>٢</sup>  
 لَسَأَلْتُهَا أَيْنَ الْغِزَالُ الْأَغْيَدُ  
 يَا وَهْبُ ، قَوْلُهُ عَاشِقٍ لَا يَبْعَدُ  
 سَيْفٌ ، عَلَيَّ مَعَ الْعَدُوِّ ، مُجَرَّدُ  
 وَمُحَمَّدًا ، حَيْثُ اسْتَبَانَ مُحَمَّدُ  
 مُتَّكِرًا . وَكَأَنَّهُ مُتَوَدِّدُ  
 وَيَهْدُ رُكْنَ الْخَصْمِ ، وَهُوَ يَلْسَنَدُ<sup>٣</sup>  
 نَفْسُ تَضِيءُ ، وَهِيَّةٌ تَتَوَقَّدُ  
 وَكَأَنَّ خَلْقَتَهُ الْحَقِيَّةَ مَشْهَدُ  
 عَنْهُ عَلُوٌّ لَمْ يَنْلَهُ الْفَرْقَدُ  
 وَنَدَى أَحَاطَ بِجَانِبَيْهِ السَّوْدَدُ  
 لِدَوِي التَّوَسُّمِ ، فَهِيَ شَيْبُ أَسْوَدُ  
 جَمَعَ الْعُلَى ، فِيمَا يُفِيدُ وَيَنْفَدُ  
 غَنَاهُ مَالِكُ طِيٍّ ، أَوْ مَعْبَدُ

١ معهودة : مطورة . تمهد : تسقى بالمهاد ، المطر .

٢ الخرد : الأبقار ، الواحدة خريدة .

٣ الصفاة : الصخرة . اليلندد : الألد . أراد الخصم الشحيح الذي لا يدعن للحق .



جَاءَتْ عِنَايَتُهُ ، وَلَمَّا أَدْعَاهَا ،  
مَا زَالَ يَجْلُو مَا دَجَا مِنْ هَمِّي  
عُذْرًا أَبَا أَيُّوبَ ، إِنَّ رَوِيَّتِي  
يَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ نَضَبَ النَّدَى  
أَشْكُو إِلَيْكَ أَنَامِلًا مَا تَنْطَوِي  
وَأَنَا لَيْيِدٌ ، عِنْدَ آخِرِ دَمْعَةٍ ،  
النَّاسُ حَوْلَكَ رَوْضَةٌ مَا تَرْتَقِي ،  
جِدَّةٌ ، وَلَا جُودٌ ، وَطَالِبُ بُغْيَةٍ  
تَرَكَوا الْعُلَى ، وَهُمْ يُرَوْنَ مَكَانَهَا ،  
وَتَمَاحِكُوا فِي الْبُخْلِ ، حَتَّى خِلْتُهُ  
أَرْضِيهِمْ قَوْلًا ، وَلَا يَرْضُونَنِي  
فَأَذُمُّ مِنْهُمْ مَا يَذُمُّ ، وَرُبَّمَا

بِيَدٍ تَلُوحُ ، وَنِعْمَةٌ مَا تُجَحِّدُ  
بِهِمَا ، وَيُشْعِلُ عَنْهُمَا مَا أُخْمِدُ  
تُخْطِي الْخَطَاءَ ، وَإِنْ رَأَيْتُ مُحْصَدًا<sup>١</sup>  
مِنْ كَفِّ كُلِّ أَخِي نَدَى ، يَا أَحْمَدُ  
يُبْسًا ، وَأَخْلَافًا تُقْصِفُهَا الْيَدُ<sup>٢</sup>  
يَصِفُ الصَّبَابَةَ وَالْمَكَارِمَ أَرْبَدُ  
رِيَا النَّبَاتِ ، وَمَنْهَلٌ مَا يُورَدُ  
فِي الْبَاخِلِينَ ، وَبُغْيَةٌ لَا تُوجَدُ  
وَدَعَا اللُّجَيْنُ قُلُوبَهُمْ ، وَالْعَسَجَدُ  
دِينًا يُدَانُ بِهِ إِلَهُ ، وَيُعْبَدُ  
فِعْلًا ، وَتِلْكَ قَضِيَّةٌ لَا تُقْصَدُ  
سَامَحَتُهُمْ ، فَحَمِدْتُ مَا لَا يُحْمَدُ

١ المحصد : المفتول ، أراد السيد المحكم .

٢ الأخلاف ، الواحد خلف : خرع الناقة ، أراد أن هذه الأخلاف جفت حتى صارت تنقص  
باليد الحالية .

## السُّودد المصطفى

وقال يمدح محمد بن عبد الملك  
الزيات :

بَعْضَ هَذَا الْعِتَابِ وَالتَّفْنِيدِ ،      لَيْسَ ذَمُّ الْوَفَاءِ بِالْمَحْمُودِ  
مَا بَكَيْنَا عَلَى زُرُودٍ وَلَكِنَّا      بَكَيْنَا أَيْمَانًا فِي زُرُودِ  
وَدُمُوعُ الْمُحِبِّ إِنْ عَصَتْ الْعُذَا      لَكَ كَانَتْ طَوْعَ النَّوَى وَالصَّدُودِ  
يَا لَخْضَرٍ يَنْحُنُّ فِي الْقُضْبِ الْخَضِ      مِرِّي عَلَى كُلِّ صَاحِبٍ مَفْقُودِ  
عَاطِلَاتٌ بَلَّ حَالِيَّاتٌ يَرْدُدُ      نَ الشَّجَى فِي قَلَائِدِ وَعُقُودِ  
زِدْنِي صَبُوءَةً ، وَذَكَّرْنِي عَنْهُ      دَأْ قَدِيمًا مِنْ نَاقِضِ الْعُهُودِ  
مَا يُرِيدُ الْحَمَامُ ، فِي كُلِّ وَادٍ ،      مِنْ عَمِيدٍ صَبَّ بِغَيْرِ عَمِيدِ  
كُلَّمَا أُخْمِدَتْ لَهُ نَارُ شَوْقٍ ،      هِجْنَهَا بِالْبُكَاءِ ، وَالتَّغْرِيدِ  
يَا نَدِيمِي بالسَّوَاجِرِ مِنْ وَدَّ      بِنِ مَعْنٍ ، وَبَحْثَرِ بِنِ عَتُودِ  
أَطْلُبَا ثَالِثًا سِوَايَ ، فَلَمَنِي      رَابِعُ الْعَيْسِ وَالْدَجَى وَالْبِيدِ  
لَسْتُ بِالْوَاهِنِ الْمُقِيمِ وَلَا الْقَا      ثِلَّ يَوْمًا : إِنَّ الْغِنَى بِالْجُدُودِ  
وَإِذَا اسْتَصْعَبَتْ مَقَادَةُ أَمْرٍ ،      سَهَّلْتُهَا أَيْدِي الْمَهَارِي الْقُودِ  
حَامِلَاتٌ وَقَدْ الثَّنَاءِ إِلَى أَب      لَمَجَّ صَبَّ ، إِلَى ثَنَاءِ الْوُفُودِ

١ لم ندرك ماذا أراد بقوله : يا لخر ، لعله أراد حمائم خضرأ بدليل قوله بعدئذ : ما يريد الحمام .  
٢ السواجير : موضع .

عَلِقُوا مِنْ مُحَمَّدٍ خَيْرَ حَبْلٍ  
 لَمْ يُخَن رَّبُّهَا ، وَلَمْ يُعْمَلِ التَّدْ  
 مُصْلِتًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَعَادِي ،  
 فَهِيَ مِنْ عَزْمِ رَأْيِهِ فِي جُنُودِ  
 كَابِدَتُهُ فِيهَا الْأُمُورُ ، فَلَا قَتَ  
 صَارِمَ الْعَزْمِ حَاضِرَ الْحَزْمِ سَارِي  
 دَقَّ فَهَمًا وَجَلَّ حِلْمًا ، فَأَرْضَى  
 وَجَهَ الْحَقَّ بَيْنَ أَخَذٍ ، وَإِعْطَا  
 وَاسْتَوَى النَّاسُ ، فَالْقَرِيبُ قَرِيبٌ  
 لَا يَمِيلُ الْهَوَى بِهِ حِينَ يُمْضِي  
 وَسَوَاءٌ لَدَيْهِ أَبْنَاءُ إِسْمَا  
 مُسْتَرِيحُ الْأَحْشَاءِ مِنْ كُلِّ ضِغْنٍ ،  
 وَكَأَنَّ اهْتِزَازَهُ ، لِلْعَطَايَا ،  
 وَكَأَنَّ السُّؤَالَ يَنْشُرُ وَرْدَ  
 يَا ابْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ مَلِكِكَ الْحَمْدَ  
 مَا فَقَدْنَا الْإِعْدَامَ ، حَتَّى مَدَدْنَا  
 سُودَدُ يُصْطَفَى ، وَتَبِيلُ يُرَجَّى ،  
 لَتَفَنَّنْتَ فِي الْكِتَابَةِ ، حَتَّى  
 لِرُؤَاقِ الْخِلَافَةِ الْمَمْدُودِ  
 بِيْرُ فِي حَلِّ تَاجِهَا الْمَعْقُودِ  
 حَدَّ رَأْيٍ يَقْلُ حَدَّ الْحَدِيدِ  
 قَمْنٍ مِنْ حَوْلِهَا مَقَامَ الْجُنُودِ  
 قُلْدِيَّ التَّصْوِيبِ ، وَالتَّصْعِيدِ  
 فِكْرٍ ، ثَبَتَ الْمَقَامَ ، صَلَبَ الْعُودِ  
 اللَّهُ فِينَا ، وَالْوَأْتِاقَ ابْنَ الرَّشِيدِ  
 ، وَقَصْدٍ فِي الْجَمْعِ وَالتَّبْدِيدِ  
 عِنْدَهُ ، وَالْبَعِيدُ غَيْرُ بَعِيدِ  
 رَأْيٍ بَيْنَ الْمُقِيلِ وَالْمَمْدُودِ  
 عِيلٍ فِي حُكْمِهِ ، وَأَبْنَاءُ هُودِ  
 بَارِدُ الصَّدْرِ مِنْ غَلِيلِ الْحَقُودِ  
 مِنْ قَضِيبِ الْأَرَاكَةِ الْأُمْلُودِ  
 رَوْضٍ فِي وَجْهِهِ وَوَرْدَ الْخُدُودِ  
 دَ وَقُوفٌ بَيْنَ النَّدَى وَالْجُودِ  
 أَمَلًا نَحْوَ سَيْبِكَ الْمَوْجُودِ  
 وَثَنَاءُ يَحْيَا ، وَمَالُ يُودِي  
 عَطَّلَ النَّاسُ فَنَّ عَبْدَ الْحَمِيدِ

١ القلبي : البصير بتقليب الأمور .



فِي نِظَامٍ مِنْ الْبَلَاغَةِ مَا شَكَ  
 وَبَدِيعٍ كَأَنَّهُ الزَّهَرُ الضَّامِ  
 مُشْرِقٌ فِي جَوَانِبِ السَّمْعِ مَا يُخِ  
 مَا أُعِيرَتْ مِنْهُ بَطُونُ الْقَرَاطِي  
 مُسْتَمِيلٌ سَمِعَ الطَّرُوبِ الْمُعْنَى  
 حُجَجٌ تُخْرِسُ الْأَلَدَ بِالْفَا  
 وَمَعَانٍ لَوْ فَصَّلَتْهَا الْقَوَافِي ،  
 حُزْنَ مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ اخْتِيَارًا ،  
 وَرَكِبْنِ اللَّفْظَ الْقَرِيبَ فَأَذْرَكُ  
 كَالْعَذَارَى غَدَوْنَ فِي الْحُلَلِ الْبِي  
 قَدْ تَلَقَّيْتُ كُلَّ يَوْمٍ جَدِيدٍ ،  
 يَيْثُسُ الْحَاسِدُونَ مِنْكَ وَمَا مَجْ  
 وَإِذَا اسْتَطَرَفَتْ سِيَادَةُ قَوْمٍ ،  
 وَذَوُو الْفَضْلِ مُجْمِعُونَ عَلَى فَضْ  
 عَرَفَ الْعَالَمُونَ فَضْلَكَ بِالْعِدْ  
 امْرُؤٌ أَنَّهُ نِظَامٌ فَرِيدٌ  
 حِكٌ فِي رَوْنَقِ الرَّيْعِ الْجَدِيدِ  
 لِقَهُ عَوْدُهُ عَلَى الْمُسْتَعِيدِ  
 سِ وَمَا حُمِلَتْ ظُهُورُ الْبَرِيدِ  
 عَنْ أَغْنَى مُخَارِقٍ ، وَعَقِيدِ  
 ظِ فِرَادَى كَالْجَوْهَرِ الْمَعْدُودِ  
 هَجَنْتُ شِعْرَ جَرُولٍ وَلَبِيدِ  
 وَتَجَنَّبْنِ ظُلْمَةَ التَّعْقِيدِ  
 نَ بِهِ غَايَةَ الْمُرَادِ الْبَعِيدِ  
 ضِ ، إِذَا رُحْنُ فِي الْخَطُوطِ السُّودِ  
 يَا أَبَا جَعْفَرٍ ، بِمَجْدٍ جَدِيدِ  
 دُكَ مِمَّا يَرْجُوهُ ظَنُّ الْحَسُودِ  
 بِنْتَ بِالسُّودِ الطَّرِيفِ التَّلِيدِ  
 لِمِكَ مِنْ بَيْنِ سَيِّدٍ وَمَسُودِ  
 مِ ، وَقَالَ الْجُهَالُ بِالتَّقْلِيدِ

١ جرول : الخطيئة ، وليد العامري : شاعران مشهوران .

## أناة أيها الفلك

وقال في الحسن بن  
وهب عند السخطة :

أناة أيها الفلك المدار ، أنهب ما تطرق أم جبار<sup>١</sup>  
ستفنى مثل ما تفنى ، وتبلى كما تبلى ، فيدرك منك ثار<sup>٢</sup>  
تُنَابُ النَّائِبَاتُ ، إذا تناهت ، ويدمر في تصرفه الدمار<sup>٣</sup>  
ومما أهل المنازل غير ركب ، مناياهم رواح وأبتكار<sup>٤</sup>  
لنا في الدهر آمال طوال ، نرجيها ، وأعمار قصار<sup>٥</sup>  
وأهون بالخطوب على خلع ، على اللوام ليس له عذار<sup>٦</sup>  
فأخِرُ يَوْمِهِ سُكْرٌ تُجَلَّى ، غيائته ، وأوله خمار<sup>٧</sup>  
ويوم بالمطيرة أمطرتنا ، صوب وأبليها عقار<sup>٨</sup>  
نزلنا منزل الحسن بن وهب ، وقد درست مغانيه القفار<sup>٩</sup>  
تلقينا الشتاء به ، وذرنا بنات اللهو ، إذ قرب المزار<sup>١٠</sup>  
أقمنا أكلنا أكل استلاب ، هناك ، وشربنا شرب بدار<sup>١١</sup>  
تنازعنا المدامة ، وهي صرف ، وأعجلنا الطبائخ ، وهي نار<sup>١٢</sup>

١ أناة : تأن . تطرق ، من طرق له : جعل له طريقاً . الجبار من الحروب : ما لا قود فيه ، يذهب الدم فيها هدرأ .

٢ العقار : الحمرة ، والكلأ .

٣ بدار ، مصدر بادره إلى الشيء : عاجله ، أراد شرباً متسابقاً فيه .

وَلَمْ يَكُ ذَاكَ سُخْفًا ، غَيْرَ أَنِّي  
رَضِينَا ، مِنْ مُخَارِقِ وَابِنِ خَيْرٍ ،  
تُزَعِّزُهُ الشَّامَالُ ، وَقَدْ تَوَافَى  
غَدَاةَ دُجْنَةِ اللَّغَيْثِ ، فِيهَا ،  
كَأَنَّ الرِّيحَ وَالْقَطْرَ الْمُنَاجِي  
كَأَنَّ مَدَارَ دِجْلَةَ ، حِينَ جَاءَتْ  
أَمَّا ، وَأَبِي بَنِي حَارِ بْنِ كَعْبٍ ،  
أَصَابَ الدَّهْرُ دَوْلَةَ آلِ وَهْبٍ ،  
أَعَارَهُمْ رِذَاءَ الْعِزِّ ، حَتَّى  
وَمَا كَانُوا ، فَأَوْجَهُهُمْ بُدُورٌ  
وَلَاَنَّ عَوَائِدَ الْأَيَّامِ فِيهَا ،  
رَأَيْتُ الشَّرْبَ ، سُخْفُهُمُ الْوَقَارُ  
بَصَوْتِ الْأَثْلِ ، إِذْ مَتَعَ النَّهَارُ  
عَلَى أَنْفَاسِهَا قَطْرُ صِغَارُ  
خِلَالَ الرُّوضِ ، حَجَّ وَعَتِمَارُ  
خَوَاطِرَهَا ، عِتَابٌ ، وَاعْتِذَارُ  
بِأَجْمَعِهَا ، هِلَالٌ ، أَوْ سِوَارُ  
لَقَدْ طَرَدَ الزَّمَانُ بِهِمْ ، فَسَارُوا  
وَقَالَ اللَّيْلُ مِنْهَا وَالنَّهَارُ  
تَقَاضَاهُمْ ، فَرَدَّوْا مَا اسْتَعَارُوا  
لِمُخْتَبِطٍ ، وَأَيْدِيهِمْ بِحَارُ  
لَمَنْ هَاضَتْ بَوَادِيهَا ، انْجِبَارُ

### علمتني الطلب الشريف

وقال يمدحه :

مَا أَنْتَ ، لِلْكَلِيفِ الْمَشُوقِ ، بِصَاحِبٍ ،  
عَرَفَ الدِّيَارَ ، وَقَدْ سَتِمْنَ مِنَ الْبِلَى ،  
فَاذْهَبْ عَلَى مَهْلٍ ، فَلَيْسَ بِذَاهِبٍ  
وَمَمْلُكُنْ مِنْ سُقْيَا السَّحَابِ الصَّائِبِ

١. أراد : رضىنا بصوت حفيف شجر الأثل حين ارتفاع النهار بدلا من صوت مخارق وابن خير.



فَأَرَاكَ جَهْلَ الشَّوْقِ بَيْنَ مَعَالِمٍ  
وَيَزِيدُهُ وَحْشًا تَقَارُضُ وَحْشِيهَا  
تَرَعَى السَّهْوَةَ ، وَالْحَزُونَ يُقِينَهَا  
لَمْ يَتَمَشَّ وَأَشْيَ بَيْنَهُنَّ ، وَلَا دَعَا  
مَا كَانَ أَحْسَنَ هَذِهِ مِنْ وَقْفَةٍ ،  
هَلْ كُنْتُ ، لَوْلَا بَيْنُهُمْ ، مُتَوَهِّمًا  
عَمْرِي ، لَقَدْ ظَلَمْتُ ظُلُومًا ، وَلَمْ تَجِدْ ،  
صَدَّتْ مُجَانِبَةً ، وَخَلَفَنِي الْهَوَى  
وَلَا إِذَا رَجَوْتُ ثَنَّتْ رَجَايَ شَكِيَّةً  
لَوْ كَانَ ذَنْبِي غَيْرَ حُبِّكَ أَنَّهُ  
سَأْرُوضُ قَلْبِي ، أَوْ يَعُودُ مُبَاعِدًا  
فَإِذَا رَأَيْتُ الْهَجَرَ ضَرْبَةً لَازِبٍ  
وَشَمَائِلَ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ ، إِنَّهَا  
لِيَقْصُرَنَّ لِحْجَاكِ شَوْقٍ بِالسَّيْفِ ،  
فَالْعَزْمُ يُقْتَلُ كُلُّ سَقَمٍ قَاتِلٍ ،  
وَلَقَدْ بَعَثْتُ الْعَيْسَ تَحْمِيلُ هِمَّةٍ  
يُشْرِقَنَّ بِاللَّيْلِ التَّمَامِ ، طَوَالِهَا  
يَمْتَنُّنَ بِالْقُرْبَى إِلَيْهِ ، وَعِنْدَهُ  
وَلَا إِذَا رَأَيْتُ أَبَا عَلِيٍّ ، فَالْعُلَى

مِنْهَا ، وَجِدَّ الدَّمْعَ بَيْنَ مَلَاعِبِ  
وَصَلَيْنَ بَيْنَ أَحِبَّةٍ وَحَبَائِبِ  
خَدَّيْنِ : خَدَّ أَظْفِيرٍ وَمَخَالِبِ  
بَيْنًا لَهْنٌ صَدَى الْغُرَابِ النَّاعِبِ  
لَوْ كَانَ ذَلِكَ السَّرْبُ سِرْبَ كَوَاعِبِ  
أَنْ أَمْرًا يُشْجِيهِ بَيْنَ مُحَارِبِ  
لِمُعَدَّلٍ فِيهَا ، بُوَعْدٍ كَاذِبِ  
عَنْ هَجَرِهَا فَوَصَلْتُ غَيْرَ مُجَانِبِ  
مِنْ غَائِبٍ فِي الْحُبِّ ، غَيْرِ مُعَانِبِ  
ذَنْبِي إِلَيْكَ ، لَكُنْتُ أَوَّلَ تَائِبِ  
لِمُبَاعِدٍ ، وَمُقَارِبٍ لِمُقَارِبِ  
يَوْمًا ، رَأَيْتُ الصَّبْرَ ضَرْبَةً لَازِبِ  
فِي الْمَجْدِ ذَاتُ شَمَائِلٍ وَجَنَائِبِ  
وَلِيَقْصُرَنَّ لِحْجَاكِ دَمْعٍ سَاكِبِ  
وَالْبُعْدُ يَغْلِبُ كُلَّ وَجْدٍ غَالِبِ  
أَنْصَتُ عَزَائِمَ أَرْكُوبٍ وَرَكَائِبِ  
مِنْهُ عَلَى نَجْمِ الْعِزِّاقِ الثَّقِيبِ  
فِعْلُ الْقَرِيبِ ، وَهْنٌ غَيْرُ قَرَائِبِ  
لِمَشَارِقٍ مِنْ سَيْبِهِ ، وَمَغَارِبِ

يَبْدُو ، فَيُخْبِرُ آخِرُ عَنْ أَوَّلِ  
بِطَرَائِقِ كَطَرَائِقِ ، وَخَلَائِقِ  
وَمَوَاهِبِ كَعَبِيَّةٍ وَهَبِيَّةٍ .  
يَعْلُو عَلَى عِلَّةٍ بِوَفْدِ أُبُوءِ ،  
كَانُوا هُنَاكَ عُصَابَةً كَعَصَائِبِ  
وَأَرَى التَّكْرَمَ ، فِي الرِّجَالِ ، تَكَارُمًا ،  
يَرْمِي الْعَوَازِلُ فِي النَّدَى مِنْ جَانِبِ  
جَنَى يَرْوَحُ مُتَارِكًا كَمُعَارِكِ  
قَهَرَ الْأُمُورَ بِدِهَةٍ كَرَوِيَّةِ  
تِلْكَ الْخُطُوبُ ، وَقَدْ خُطِبْنَ لِقَاءَهُ ،  
هُتِكَتْ غِيَابَتُهَا بِأَبْيَضِ مَاجِدِ .  
فَهُمْ أَرْقُ مِنْ السَّرَابِ ، وَفِطْنَةٍ  
وَمَكَارِمِ مَعْمُورَةٍ بِصَنَائِعِ ،  
وَعَرَائِبُ فِي الْجُودِ ، تَعْلَمُ أَنَّهَا  
لِلَّهِ أَنْتَ ، وَأَنْتَ تُحَرِّزُ وَادِعًا  
فِي نَوْبَةٍ مِنْ نَائِبِ ، أَوْ رَهْبَةٍ

مِنْهُ ، وَيُعَرِّبُ شَاهِدٌ عَنْ غَائِبِ  
كَخَلَائِقِ ، وَضَرَائِبِ كَضَرَائِبِ  
يُوجِبُنَ فِي الْإِفْضَالِ فَوْقَ الْوَاجِبِ  
يُسَوِّهُمُونَ هُنَاكَ وَقَدْ كَوَاكِبِ  
فِي مَدْحِجِ ، وَذَوَابَةِ كَذَوَائِبِ  
مَا لَمْ يَكُنْ بِمَنَاسِبِ وَمَنَاصِبِ  
عَنْهُ ، وَيَرْمِيهِ النَّدَى مِنْ جَانِبِ  
بِجَمِيعِهِ ، وَمُسَالِمًا كُمُحَارِبِ  
مِنْ غَيْرِهِ ، وَقَرِيحَةً كَشَجَارِبِ  
فَرَجَعْنَ فِي إِخْفَاقِ ظَنِّ خَائِبِ  
فَكَأَنَّمَا هُتِكَتْ بِأَبْيَضِ قَاضِبِ  
رَدَّتْ أَقَاصِي الْغَيْبِ رَدَّ الْهَارِبِ  
فَكَأَنَّمَا مَمْطُورَةٌ بِسَحَائِبِ  
مِنْ عَالِمِ ، أَوْ شَاعِرِ ، أَوْ كَاتِبِ  
سَبْقَيْنِ : سَبَقَ مَحَاسِنِ وَمَوَاهِبِ  
مِنْ رَاهِبِ ، أَوْ رَغْبَةٍ مِنْ رَاغِبِ

١ الطرائق الأولى ، الواحدة طريقة : السيرة ، ولعل الثانية بمعنى : المذهب . الخلائق ، الواحدة خليقة : الطبيعة ، ولعل المراد بالخلائق الثانية : السحب التي فيها أثر المطر . الضرائب ، الواحدة ضريبة : السجية . والثانية بمعنى : حلود السيوف .  
٢ قوله : علة ، هكذا في الأصل .



أَعْطَيْتَ سَائِلَكَ الْمُحْسَدَ سُؤْلَهُ ، وَطَلَبْتَ بِالْمَعْرُوفِ غَيْرَ الطَّالِبِ ،  
 عَلَّمْتَنِي الطَّلَبَ الشَّرِيفَ ، وَرُبَّمَا كُنْتُ الْوَضِيعَ مِنْ اتِّضَاعِ مَطَالِبِي  
 وَأَرَيْتَنِي أَنَّ السَّوَالَ مَحَلَّةٌ ، فِيهَا اخْتِلَافُ مَنَازِلٍ وَمَرَاتِبِ  
 وَبَسَطْتَ لِي قَبْلَ النَّوَالِ عِنَايَةً ، بَسَطْتَ مَسَافَةً لِحَظِي الْمُتَقَارِبِ  
 وَعَرَفْتُ وَدَكَ فِي تَعْصَبِ شِيعَتِي ، وَوُجُوهُ إِخْوَانِي وَعَظْفِ أَقَارِبِي  
 فَلَسْتُ شَاكِرُكَ ، إِنِّي لَمُعَذَّرٌ فِي وَاجِبٍ ، وَمُقَصِّرٌ عَنِ وَاجِبِ

### سباق الغايات

وقال بمداحه :

مَنْ سَائِلٌ لَمُعَذَّلٍ عَنِ خَطْبِهِ ، أَوْ صَافِحٌ لِمُقَصِّرٍ عَنِ ذَنْبِهِ  
 حُمِلْتُ لِلْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ نِعْمَةً ، ثَقُلْتُ عَلَى ذُلِّ الثَّنَاءِ وَصَعْبِهِ ١  
 وَوَعَدْتُهُ أَنِّي أَقُومُ بِشُكْرِهَا ، فَحَمَلْتُ مِنْهُ بُغْيٌ فَلَمْ أَنْهَضْ بِهِ ٢  
 إِلَّا أَكُنْ حُمِلْتُ مِنْهُ يَدٌ بِلَاءٌ ، فَلَقَدْ مَنَيْتُ بِخِدْنِهِ ، أَوْ تَرْبِهِ  
 مَا أضعَفَ الْإِنْسَانَ لَوْلَا هِمَّةٌ ، فِي نُبْلِهِ ، أَوْ قُوَّةٌ فِي لُبِّهِ  
 مَنْ لَا يُؤَدِّي شُكْرَ نِعْمَةِ خِلِّهِ ، فَمَتَى يُؤَدِّي شُكْرَ نِعْمَةِ رَبِّهِ

١ ذل الثناء : سهولته وانقياده .

٢ البغي : الطلب .



وَهَبَ ابْنُ وَهْبٍ وَفَرَهُ، حَتَّى لَقِدَهُ  
سَبَّاقُ غَايَاتٍ، إِذَا طَلَبَ الْمَدَى  
وَلَا إِذَا تَقَسَّمَ قَبْرَ عَمْرٍو فِي بَنِي آلِ  
إِنْ شَتَّ أَنْ تَدَعَ الْفَعَالَ لِأَهْلِهِ،  
تِلْكَ الْخُصُوصُ فَإِنْ عَمَّتْ أَمَدُهَا  
صَيْدٌ لِأَصِيدٍ، لَسْتَ تُبْصِرُ جَمْرَةً  
عَرَفَ الْعَوَاقِبَ فَاسْتَفَادَ مَكَارِمًا،  
وَكَفَى الْكَرِيمَ بِهِوْلَاءِ مَكَارِمًا  
وَلَا إِذَا اسْتَهَلَ أَبُو عَلِيٍّ لِلنَّدَى،  
وَلَا إِذَا احْتَبَى فِي عُقْدَةٍ مِنْ حِلْمِهِ  
وَلَا إِذَا تَأَلَّقَ فِي النَّدَى كَلَامُهُ  
وَلَا إِذَا دَجَّتْ أَقْلَامُهُ ثُمَّ انْتَحَتْ،  
بِالْفِظِ يَقْرُبُ فَهَمُّهُ فِي بُعْدِهِ  
حِكْمٌ، فَسَائِحُهَا خِلَالِ بَنَانِهِ  
كَالرَّوْضِ مُوْتَلِقًا بِجُمْرَةِ نَوْرِهِ  
أَوْ كَالْبُرُودِ تُخَيَّرَتْ لِمُتَوَجِّجِ  
وَكَأَنَّهَا، وَالسَّمْعُ مَعْقُودٌ بِهَا،  
كَائْتَرْتُهُ، فَإِذَا الْمُرُوءَةُ عِنْدَهُ

أَوْفَى عَلَى شَرْقِ الثَّنَاءِ، وَغَرِبَ  
بِرَسِيلِهِ، فَعَدُوُّهُ مِنْ حِزْبِهِ  
لَدَيَّانِ صَارَ إِلَيْهِ أَزْكَى تَرْبِهِ  
فَاعْرِضْ لِمَجْدٍ سَعِيدِهِ، أَوْ وَهْبِهِ  
بِرَبِيعَتَيْهِ، وَحَارِثِيهِ، وَكَعْبِهِ  
فِي النَّاسِ لَمْ تَكُ قَطْرَةٌ فِي صُلْبِهِ  
فَتَى الزَّمَانُ، وَذِكْرُهَا فِي عَقْبِهِ  
مَائُورَةٌ فِي سِلْمِهِ، أَوْ حَرْبِهِ  
جَاءَ الْغَمَامُ الْمُسْتَهْلُ بِسَكْبِهِ  
يَوْمًا، رَأَيْتَ مُتَالِعًا فِي هَضْبِهِ  
مَصْقُولٌ خِلَتَ لِسَانَهُ مِنْ عَضْبِهِ  
بَرَقَتْ مَصَابِيحُ الدَّجَى فِي كُتْبِهِ  
مِنَا، وَيَبْعُدُ نَيْلُهُ فِي قُرْبِهِ  
مُتَدَفِّقٌ، وَقَلْبُهَا فِي قَلْبِهِ  
وَبَيَاضُ زَهْرَتِهِ وَخُضْرَةُ عُشْبِهِ  
مِنْ خَالِهِ، أَوْ وَشِيهِ، أَوْ عَصْبِهِ  
شَخْصٌ الْحَيِّبُ بَدَا لَعَيْنِ مُحِبِّهِ  
تُعْدِي الْمُفَاوِضَ مِنْ أَقَاصِي صَحْبِهِ

١ الحال : الثوب الناعم . العصب : ضرب من برود اليمن .

وَوَجَدْتُ فِي نَفْسِي مَخَايِلَ سَوْدِدٍ ،      إِنَّ كُنْتُ يَوْمًا وَاحِدًا مِنْ شَرِّهِ  
فَصَبَغْتُ أَخْلَاقِي بِرَوْنَقِ خُلُقِهِ ،      حَتَّى عَدَلْتُ أَجَاجَهُنَّ بِعَذْبِهِ  
قَوْمِي فِدَاؤُكَ قَدْ أَضَاءَ لَنَاظِرِي      بِكَ كُلُّ مَنْكَسِفِ الْأَصِيلِ ، مُضْبِهِ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ مِثَّةٌ مَا بَعْدَهَا      مَنْ ، يُعَابُ الصَّادِرُونَ بِغَيْهِ  
كَمْ أَمِيرٍ إِلَّا تَجُودَ ، وَعَتَابِ      فِي أَنْ تَجُودَ ، أَبْتَهَ فِي عَثْبِهِ

### علل النفوس

وقال في علة :

عِلَلُ النَّفُوسِ قَرِيبَةٌ أَوْطَانُهَا ،      وَصَلْتُ ، فَمَلَّ وَصَالُهَا جِيرَانُهَا  
سَهَّلْتُ لِرَأْدِهَا الْجِبَالَ : ثَبِيرُهَا ،      فَجَلِيلُهَا ، فَشَمَامُهَا ، فَأَبَانُهَا  
فَأَشْكُرُ يَدَ الْأَيَّامِ فِي حُسْنِ فَقْدِ      عَفَى إِسَاءَتِهَا بِهِ إِحْسَانُهَا  
أَوْ مَا تَرَاهُ تَغَيَّرَتْ قُمْرِيَّةٌ      مِنْ لَوْنِهِ ، فَتَغَيَّرَتْ ألْوَانُهَا<sup>٢</sup>  
نَفْسِي فِدَاؤُكَ إِنَّهَا النَّفْسُ الَّتِي ،      لَوْ خُلِّيتْ ، أَوْدَى بِهَا خُلَاتُهَا  
قَدْ زِدْتَ فِي مَرَضِ الْقُلُوبِ ، فَبَرَحْتَ      بِرَحَاوُهَا ، وَتَضَاعَفَتْ أَشْجَانُهَا  
مَا عِلَّةٌ كَتَمَ التَّجَهُّلُ سِرَّهَا ،      لَوْ لَمْ يُخْبِرْنَا بِهِ إِعْلَانُهَا

١ المصب : ذو الضباب .

٢ القمرية : ضرب من الحمام حسن الصوت .

أَنْبَأْتُهَا بِالْغَيْبِ . ثُمَّ رَأَيْتُهَا  
 وَسَمِعْتُ وَصَفَكُهَا ، فَقُلْتُ لَوْ أَنَّهَا  
 لَا تَبْعَثُنَّ لَهَا الْهُمُومَ قَوَاصِدًا ،  
 أَنِّي تَخَافُ جِمَاحَهَا مِنْ بَعْدِ مَا  
 ضَرَبْتُ مِنَ الْمَكْرُوهِ يَدْفَعُ ضِدَّهُ ،  
 وَالسَّيْفُ قَدْ يُنْقِيهِ مِنْ كَدَرِ الصَّدَا ،  
 وَالْبَدْرُ يَكْسِفُهُ النَّهَارُ ، فَتَبْتَدِي  
 لَا تَعْدِ مِنْكَ عَشِيرَةٌ تَسْمُو إِلَى  
 فَلَأَنْتِ ، يَوْمَ نَعُدُّ أَحْسَنَ مَا لَهَا ،  
 تَدْنُو مَسَافَتُهَا ، وَيَصْغُرُ شَانُهَا  
 زَادَتْ ، وَأَكْبَرُ هِمَّتِي نَقْصَانُهَا  
 بَعْدَ الْهُمُومِ ، فَإِنَّهَا أَعْوَانُهَا<sup>١</sup>  
 ظَهَرَ الدَّوَاءُ ، وَفِي يَدَيْهِ عَيْنَانِهَا  
 كَالنَّارِ كُفَّ بَغْرُ قَدِّ وَقْدَانِهَا<sup>٢</sup>  
 كَدَرُ الْمَدَاوِسِ بِكُرْهَا وَعَوَانُهَا<sup>٣</sup>  
 ظَلَمَ الدَّجَى ، فَتُنِيرُهُ أَدْجَانُهَا<sup>٤</sup>  
 سَعَدِ الْعَشِيرَةُ عَمْرُهَا ، وَقِنَانُهَا<sup>٥</sup>  
 يَدُهَا الصَّنَاعُ ، وَوَجْهُهَا وَلِسَانُهَا

## وأبيض وضاح

وقال يمدحه :

خُذَا مِنْ بُكَاءٍ فِي الْمَنَازِلِ ، أَوْ دَعَا ،  
 فَمَا أَنَا بِالْمُشْتَاكِ ، إِنَّ قُلْتُ أَسْعِدَا  
 وَرَوْحًا عَلَى لَوْمِي بِهِنَ ، أَوْ أَرْبَعَا<sup>٦</sup>  
 لِنَسْدُبَ مَغْنَى مِنْ سَعَادَ ، وَمَرْبَعَا

١ القواصد : الصائبات .

٢ الفرقد : ضرب من الشجر .

٣ المداوس ، الواحد مدوس : المصقلة . وأراد بئكرها وعوانها أولها وثانيها .

٤ أدجانها : ظلماتها ، يريد أنه لولا الظلام لما ظهر البدر .

٥ أراد بعمرها وقنانها : رجلين من سعد العشيرة .

٦ اربعا : قفا وانتظرا .



وَلِي لَوْعَةٌ تَسْتَغْرِقُ الْهَجَرَ وَالنَّوَى  
 عَلَى أَنْ قَلْبِي قَدْ تَصَدَّعَ شَمْلُهُ  
 ظَعَائِنُ أَظْعَنَ الْكَرَى عَنْ جُفُونِنَا ،  
 نَوَيْنَ النَّوَى ، ثُمَّ اسْتَجَبْنَ لِهَاتِفِ  
 وَحَاوَلْنَ كَيْتَمَانَ التَّرَحُّلِ بِالْدَّجَى ،  
 أُمُولَعَةٌ بِالْبَيْنِ ! رَبِّ تَفَرَّقِ  
 وَمِنْ عَائِرٍ بِالشَّيْبِ ضَاعَفَ وَجْدَهُ  
 فَأَثْقَلَ عَلَيْنَا بِالشَّيْبِ مُسْلَمًا ،  
 أَلَمْ تَرَيَا الْبَرْقَ الْيَمَانِيَّ مُصَلَّتًا ،  
 تَرَفَّعَ ، حَتَّى لَمْ أَرِدْ ، حِينَ شِمْتُهُ  
 فَكَمْ بَلَقَعَ مِنْ دُونِهِ سَوْفَ تَقْتَرِي ،  
 إِلَى آلِ قَيْسِ بْنِ الْحُصَيْنِ ، وَلَمْ تَكُنْ  
 مُلُوكٌ ، إِذَا التَفَّتْ عَلَيْهِمْ مُلِمَّةٌ  
 هُمْ ثَارُوا الْأَخْدُودَ ، لَيْلَةَ أَغْرَقَتْ  
 صَنَادِيدُ ، يَلْقَوْنَ الْأَسِنَّةَ حُسْرًا

جَمِيعًا ، وَحُبُّ يُنْفِدُ الدَّمْعَ أَجْمَعًا  
 فُنُونًا لَشَمْلِ الْبَيْضِ ، حِينَ تَصَدَّعَا  
 وَعَوَّضْنَنَا مِنْهُ سُهَادًا وَأَدْمُعَا  
 مِنْ الْبَيْنِ نَادَى بِالْفِرَاقِ ، فَأَسْمَعَا  
 فَبَاحَ بِهِنَ الْمِسْكَ حِينَ تَضَوَّعَا  
 جَرَّحَتْ بِهِ قَلْبًا ، بِحُبِّكَ ، مُوَلَّعَا  
 عَلَى وَجْدِهِ ، إِنْ لَمْ تَقُولِي لَهُ لَعَا  
 وَأَحْبَبُ إِلَيْنَا بِالشَّبَابِ مُودَّعَا  
 يُضِيءُ لَنَا مِنْ حَوْتَنَانِيْنَ أَجْرَعَا  
 مِنْ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ ، أَنْ أَتَرَفَّعَا  
 إِلَى طَيْهِ ، الْعَنْسُ الْعَلَنَدَاةُ بَلَقَّعَا  
 لَتَبْلُغَهُمْ إِلَّا فَقَارًا وَأَضْلَعَا  
 رَأَيْتَهُمْ فِيهَا أَضَرَ وَأَنْفَعَا  
 رِمَاحُهُمْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ تُبْعَا  
 عِجَالًا وَيَخْشَوْنَ الْمَذَلَّةَ دُرَّعَا

- ١ لما : كلمة يقال للعائر دعاء له معناها سلمت ، ونجوت .  
 ٢ البلقع : الأرض القفر . تقترى : تتبع .  
 ٣ أراد : لا يبلغهم إلا هزيلة لم يبق منه إلا خرزات ظهره وضلوعه .  
 ٤ قوله : الأخدود ، أراد الذين أحرقتهم تبع بنار أشعلها في أخدود أي في حفرة مستطيلة ، وقصة الأخدود مشهورة .  
 ٥ الحسر ، الواحد حاسر : ضد الدارع .

إِذَا ارْتَفَعُوا فِي هَضْبَةٍ وَجَدُوا أَبَا  
 وَأَقْرَبَ ، فِي فَرْطِ التَّكْرَمِ ، نَائِلًا ،  
 قَفَا سُنَّةَ الدِّيَانِ مَجْدًا وَسُودَدًا ،  
 لَمَرَّ عَلَيْنَا غَيْمُهُ ، وَهُوَ مُثْقَلٌ ،  
 وَسَيْلٌ ، فَأَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ ، وَلَمْ يُسَلِّ  
 جَوَادٌ ، يَرَى أَنَّ الْفَرِيضَةَ لَمْ تَكُنْ  
 فَلَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا يَرُدُّ عَيْنَانَهَا  
 أَصَابَ شِدَاةَ الْحَادِثِ النُّكْرِ إِذْ رَمَى ،  
 كَرِيمٌ ، تَنَالُ الرَّاحُ مِنْهُ ، إِذَا سَرَتْ ،  
 وَأَبْيَضُ وَضَاحٌ ، إِذَا مَا تَغَيَّمَتْ  
 تَرَى وَاعِ السَّوَالِ يَكْنُسُ جَبِينَهُ ،  
 تَخْلَفَ شَيْئًا فِي رَوِيَّةِ حِلْمِهِ ،  
 تَغَطَّرَسَ جُودٌ لَمْ يَمْلِكْهُ وَقْفَةٌ ،  
 خَلَائِقُ ، لَوْلَاهُنَّ لَمْ تَلْقَ لِلْعُلَى  
 سَعِيدِيَّةٌ ، وَهَبِيَّةٌ ، حَسَنِيَّةٌ ،  
 فَلَا جُودَ إِلَّا جُودُهُ ، أَوْ كَجُودِهِ ،  
 عَدَدْتُ فَلَمْ أَدْرِكْ لِفَضْلِكَ غَايَةً ،  
 وَمَا كُنْتُ فِي وَصْفِكَ إِلَّا كَمُغْتَدٍ ،

عَلَيْهِمِ أَعْلَى عَلَيْهَا ، وَأَرْفَعَا  
 وَأَبْعَدَ ، فِي أَرْضِ الْمَكَارِمِ ، مَوْقِعَا  
 وَلَمْ يَرْضَ حَتَّى زَادَ فِيهَا ، وَأَبْدَعَا  
 وَعَرَجَ فِينَا وَبَلُّهُ ، فَتَسَرَّعَا  
 لَكثْرَةِ جَدْوَى كَفِّهِ ، فَتَبَرَّعَا  
 تَحُوزُ بِهِ الْغَايَاتِ ، أَوْ يَسْتَطَوَّعَا  
 عَلَيْهِ النَّدَى ، خِلْنَا نَدَاهُ تَصْنَعَا  
 وَأَدْرَكَ مَسْعَاةَ الْحُصَيْنَيْنِ إِذْ سَعَى  
 وَيُعْجِلُهُ دَاعِي التَّصَابِي ، إِذَا دَعَا  
 بَدَاهُ تَجَلَّى وَجْهُهُ ، فَتَقَشَّعَا  
 إِذَا قَطَّبَ الْمَسْوُولُ ، بِشَرِّ مُوَلَّعَا  
 وَحَنَّ إِلَيْنَا بَدْلُهُ ، فَتَسَرَّعَا  
 فَيَخْتَارُ فِيهَا ، لِلصَّنِيعَةِ ، مَوْضِعَا  
 جِمَاعَا ، وَلَا لِلسُّودَدِ النُّثْرِ مَجْمَعَا  
 هِيَ الْحُسْنُ مُرَأَى ، وَالْمَحَاسِنُ مَسْمَعَا  
 وَلَا بَدْرَ مَا لَمْ يُوفِ عَشْرًا وَأَرْبَعَا  
 وَهَلْ يُدْرِكُ السَّارُونَ لِلشَّمْسِ مَطْلَعَا  
 يَنْقِيسُ قَرَا الْأَرْضِ الْعَرِيضَةَ أَذْرُعَا<sup>٢</sup>

١ المولع : ما كان فيه ضروب من الألوان من غير بلى .

٢ القرا : الظهر .



وَلِي غَرْسٌ وَدِّي فِي ذَرَاكَ ، تَتَابَعَتْ  
وَكُنْتُ شَفِيعِي ، ثُمَّ عَادَتْ عَوَائِدُ  
رَدَدَتْ مُدَى الْآيَامِ مَسْنَى وَمَوْحِداً ،  
لَهُ حِجَجٌ خُضْرٌ ، فَاتٌ وَأَيْثَعَا  
مِنْ الدَّهْرِ آلتٌ بِالشَّفِيعِ مُشَفَّعَا  
وَقَدْ وَرَدَتْ مِنِّي وَرِيدَا وَأَخْدَعَا

### خير من السلامة

وقال يمازحه :

يَا أَخَا الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ بْنَ عَمْرِو !  
طَالَ هَذَا الشَّهْرُ الْمُبَارَكُ ، حَتَّى  
لَقَبُوهُ بِخَاتَمِ حَسَنِ الْأُمَمِ  
كَمْ صَحِيحٍ قَدْ ادَّعَى السَّقَمَ فِيهِ ،  
وَلَخَيْرٌ مِنَ السَّلَامَةِ عِنْدِي ،  
قَدْ مَضَتْ سَبْعَةٌ وَعَشْرٌ وَعَشْرٌ ،  
مَا عَلَى الْوَرْدِ ، لَوْ أَقَامَ عَلَيْنَا ،  
جَازَنَا مُعْرِضاً كَأَنَّا لَقِينَا  
أَشْهُوراً نَصُومُ أَمْ أَيْثَمًا  
قَدْ خَشِينَا بِأَنْ يَكُونَ لِيْزَامًا  
رَ ، وَلَوْ أَنْصَفُوا لَكَانَ لِحَامًا  
وَعَلِيلٍ قَدْ ادَّعَى الْبِرْسَامًا<sup>١</sup>  
لَفَتَنِي ، عِلَّةٌ تُحِلُّ الْحَرَامًا  
مَا نَزُورُ اللَّذَاتِ إِلَّا لِمَسَامًا<sup>٢</sup>  
أَوْ يَرَانَا ، مِنَ الصِّيَامِ صِيَامًا  
دُونَهُ اللَّهُو ، أَوْ شَرِبْنَا الْمُدَامًا<sup>٣</sup>

١ ذراك : كنفك . وأراد بالجميع : السنوات . أث : كثر والتف .

٢ المدي ، الواحدة مدية : السكين . الوريد والأخدع : من عروق العنق .

٣ البرسام : التهاب يعرض للحجاب الذي بين الكبد والقلب .

٤ لما : غبا .



أَخَذَ اللَّهُ مِنْكَ ثَارَ خَلِيٍّ ، لَمْ تَدَعَهُ ، حَتَّى غَدَا مُسْتَهَامًا  
 أَنْتَ أَعْدَيْتَهُ بِحُبِّ سُعَادٍ ، وَكَرِيمُ الْأَهْوَاءِ يُعْذِي الْكَرَامَا  
 قَدْ عَشِقْنَا كَمَا عَشَقْتَ ، وَمَا دُمُ تَ وَدُّمْنَا ، وَالْحُبُّ لَوْ دُمْتَ دَامَا  
 أَفْطِرُوا رَاشِدِينَ إِنِّي أَعْدُ ۖ ۖ فِطْرَ فِي هَجْرٍ مَنْ أَحِبُّ إِثَامَا  
 وَأَرَى الدَّهْرَ كُلَّهُ رَمَضَانًا أَبَدًا ، أَوْ يَكُونُ فِطْرِي غَرَامَا

### صَيْقِلُ الشَّعْرِ

وقال يعاتبه :

أَلْبَيْتُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَرْكَانِهِ ، وَالطَّرْفُ جَارٍ فِي امْتِدَادِ عَيْنَانِهِ  
 يَا عَاذِلَ الْحَسَنِ بْنِ وَهَبٍ فِي اللَّهِى مِنْ بَذْلِهِ ، وَالْغَمْرِ مِنْ إِحْسَانِهِ  
 إِنْ كَانَ شَأْنُكَ مَا أَرَاهُ ، فَإِنَّهُ عَاصٍ عَلَيْكَ ، وَآخِذٌ فِي شَانِهِ  
 لَنْ تَسْبِقَ الرِّيحُ الشَّمَالَ إِذَا طَغَتْ فِي السَّيْرِ ، مَا لَمْ تَجْرِ فِي مِيدَانِهِ  
 وَبِأَيْمَانِ آبَائِهِ لَا يَكْتَسِي فَخْرًا ، يَفُوتُ الزَّهْرُ فِي أَلْوَانِهِ  
 أَبُو هَبِهِ ، وَسَعِيدِهِ ، أَوْ قَيْسِهِ ، وَحُصَيْنِهِ ، أَوْ عَمْرِهِ ، وَقَتَانِهِ  
 لَا الْمَجْدُ بَيْنَهُمْ غَرِيبٌ زَائِرٌ ، بَلْ فِي مَحَلَّتِهِ ، وَفِي أَوْطَانِهِ  
 يَا صَيْقِلَ الشَّعْرِ الْمُقْلَدِ بِالَّذِي يُخْتَارُ مِنْ قُلْعِيهِ ، وَبَيَانِهِ ۖ

١ القلمي : نسبة إلى القلع وهو معدن ينسب إليه الرصاص الجيد .

إِسْمَعْنِي مِنْ قَوْلِهِ تَزِدُّ بِهِ  
 أَحْسَنْتُ فِيهِ مُبَرِّزاً، فَجَفَوْتَنِي،  
 هَلْ تُصْغِينَ لَأَخٍ يَقُولُ بِحَالِهِ  
 نَزَلْتُ بِعَقْوَتِهِ الْخَطُوبُ طَوَارِقاً  
 مَا كَانَ غَرُواً أَنْ يَضِيعَ ذِمَامُهُ،  
 هَذَا وَأَنْتَ الْحُجَّةُ الْعَلِيَاءُ فِي  
 وَمَنْ رَأَى النَّاسَ تُحَرِّمُهُ اقْتَدَوْا  
 فَتَكُونُ أَوَّلَ مَا يَصِغُ مِنْ نَفْسِهِ  
 وَالْأَرْضُ تُبْذَلُ فِي الرَّبِيعِ نَبَاتُهَا،  
 وَالْعُرْفُ بُنْيَانٌ، فَمَنْ يَسْعُدُ الرَّبِّيَّ  
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْغَيْثَ لَيْسَ بِنَافِيعٍ  
 عَجَباً، فَطِيبُ الْوَرْدِ فِي أَغْصَانِهِ  
 وَتُبِيرُ أَقْوَاماً عَلَى اسْتِحْسَانِهِ  
 مُسْتَعْتَباً، إِذْ لَمْ يَقُلْ بِلِسَانِهِ  
 فَتَخَوَّنَتْهُ، وَأَنْتَ مِنْ إِخْوَانِهِ  
 لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي عَصْرِهِ وَزَمَانِهِ  
 لِكِرَامِهِ مِنْ وَافِدٍ، وَهَوَانِهِ  
 بِكَ غَيْرَ مُرْتَابِينَ فِي حِرْمَانِهِ  
 مَا أَمَّلَ الْعَافِي، وَمِنْ جِيرَانِهِ  
 وَكَذَلِكَ بَذُلُ الْحُرِّ فِي سُلْطَانِهِ  
 يُشْرِفُ، وَيَعْفُ السَّيْلُ مِنْ بُنْيَانِهِ  
 لِلنَّاسِ، مَا لَمْ يَأْتِ فِي إِبَانِهِ

### اسلم سلمت على الأيام

وقال يمدح أبا أيوب  
 ابن أخت أبي الوزير :

نَحْنُ الْفِدَاءُ، فَمَا خُوذْ وَمُرْتَقَبٌ،  
 قَدْ قَابَلَتْكَ سَعُودُ الْعَيْشِ ضَاحِكَةً،  
 يَنْوِبُ عَنْكَ إِذَا هَمَّتْ بِكَ النُّوبُ  
 وَأَوْصَلَتْكَ، وَكَانَتْ أَمْسٍ تَجْتَنِبُ

وَنِعْمَةً مِنْ أَمِينِ اللَّهِ ضَافِيَةً  
تَمَلَّهَا ، يَا أَبَا أَيُّوبَ ، إِنَّ إِيَّاهَا  
كَمْ مِنْ رَجَاءٍ غَدَاةٍ اقْتَدَتْ جَرِيرَتَهَا  
مَا لِلْيَالِي أَرَاهَا لَيْسَ يَجْمَعُهَا  
هَا إِنَّهَا عُصْبَةٌ جَاءَتْ مُخَالِفَةً  
وَنَعْدُلُ الدَّهْرَ ، إِنَّ وَافِي بَنَائِبَةٍ ،  
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا تَمَّ وَاجِبُهُ ،  
أَرْضَى الزَّمَانَ نُفُوسًا طَالَ مَا سَخِطَتْ ،  
وَأَكْسَفَ اللَّهُ بِالْكَاشِحِينَ عَلَى  
لَتَهْنِكَ النِّعْمَةُ الْمُخْضَرُّ جَانِبُهَا  
قَدْ كَانَ أُعْطِيَ مِنْهَا حَاسِدٌ حَنِقٌ  
فَمِنْ دُمُوعِ عَيُونٍ طَالَ مَا دَمَعَتْ ،  
عَافُوكَ ، خَصَّكَ مَكْرُوهٌ فَعَمَّهُمْ ،  
بِحُسْنِ رَأْيِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَا  
مَا كَانَ ، إِلَّا مُكَافَأَةٌ وَتَكْرِيمَةٌ ،  
وَرُبَّمَا كَانَ مَكْرُوهٌ الْأُمُورِ إِلَى  
هَذِي مَخَايِلُ بَرَقَ خَلْفَهُ مَطَرٌ

عَلَيْكَ ، فِي رُتْبَةٍ مِنْ دُونِهَا الرُّتَبُ  
عِزَّ الْحَيَاةِ ، وَفِيهَا الرَّغْبُ وَالرَّهْبُ  
قَدْ شُدَّ فِيهِ إِلَيْكَ الدَّلْوُ وَالْكَرْبُ<sup>١</sup>  
حَالٌ ، وَيَجْمَعُهَا مِنْ جِذْمِهَا نَسَبُ  
بَعْضٌ لِبَعْضٍ ، فَخَلْنَا أَنَّهَا عُصَبُ  
وَلَيْسَ لِلدَّهْرِ فِيمَا نَابَنَّا أَرْبُ  
وَالشُّكْرُ لِلَّهِ شُكْرًا مِثْلَ مَا يَجِبُ  
وَأَعْتَبَ الدَّهْرُ قَوْمًا طَالَ مَا عَتَبُوا  
وَعَدٍ ، وَأَبْطَلَ مَا قَالُوا ، وَمَا كَذَبُوا  
مِنْ بَعْدِ مَا هَاجَ فِي أَرْجَائِهَا الْعُشْبُ<sup>٢</sup>  
سُؤْلًا ، وَنُيِّبَ فِيهَا كَاشِحٌ كَلِبُ  
وَمَنْ وَجِبَ قُلُوبٍ طَالَ مَا تَجِبُ  
ثُمَّ انْجَلَى فَتَجَلَّتْ أَوْجُهُ شُحْبُ  
لِصَاعِدٍ ، وَهُوَ مَوْصُولٌ بِهِ ، صَبَبُ  
هَذَا الرِّضَى ، وَامْتَحَانًا ذَلِكَ الْغَضَبُ  
مَحْبُوبِهَا سَبَبًا ، مَا مِثْلُهُ سَبَبُ  
جَوْدٌ ، وَوَرَى زِنَادٍ خَلْفَهُ لَهَبُ

١ الكرْب : حبل يشد في خشبات الدلو .

٢ هاج العشب : أخذ باليبس .



وَأَزْرَقُ الْفَجْرِ يَأْتِي قَبْلَ أَيَّضِهِ ،  
 إِنَّ الْخَلِيفَةَ قَدْ جَدَّتْ عَزِيمَتُهُ ،  
 رَأَيْتُكَ ، إِنَّ وَقَفُوا فِي الْأَمْرِ ، تَسْبِقُهُمْ  
 كَأَنِّي بَكَ قَدْ قُلِدْتُ أَعْظَمَهَا  
 فَلَا تَهْمُ بِتَقْصِيرٍ ، وَلَا طَمَعٍ ،  
 قَلْبٌ ، يُطِيلُ عَلَى أَقْطَارِهِ ، وَيَدُ  
 وَقَاطِعٌ لِلْخُصُومِ اللَّدِّ ، إِنَّ نَخِبَتِ  
 حُلُوَ الْحَدِيثِ إِذَا عَاطَى مُحَاضِرَهُ  
 لَوْلَا مَوَاهِبُ يُخْفِيهَا وَيُعْلِنُهَا ،  
 يَا طَالِبَ الْمَجْدِ ، لَا يَلْوِي عَلَى أَحَدٍ ،  
 إِسْلَمَ سَلِمَتْ عَلَى الْأَيَّامِ مَا بَقِيَتْ  
 وَلَا أَمْنٌ عَلَيْكَ الشُّكْرَ مُتَّصِلًا ،  
 وَمَا صَحِبْتُكَ مِنْ خَوْفٍ وَلَا طَمَعٍ ،  
 وَأَوَّلُ الْغَيْثِ طَلٌّ ، ثُمَّ يَنْسَكِبُ  
 فِيمَا يُرِيدُ ، وَمَا فِي جِدَةٍ لَعِيبُ  
 هَدْيًا ، وَإِنْ خَمَدُوا فِي الرَّأْيِ تَلْتَهَبُ  
 أَمْرًا ، فَلَا مُنْكَرٌ بَدْعٌ ، وَلَا عَجَبُ  
 وَلَوْ هَمَمْتَ نَهَاكَ الدِّينُ وَالْحَسَبُ  
 تُمْضِي الْأُمُورَ ، وَنَفْسٌ لَهَا التَّعَبُ  
 قُلُوبُهُمْ ، فَسَرَايَا عَزَمِهِ نَخَبُ  
 تِلْكَ الْأَحَادِيثِ أَصْغَى الْمَوَكِبِ اللَّجْبُ  
 لَقُلْتُ مَا خَبَرُوا عَنْ حَاتِمٍ كَذِبُ  
 بِالْجِدِّ مِنْ طَلَبٍ ، كَأَنَّهُ هَرَبُ  
 قَرَأْتُ الدَّهْرَ ، وَالْأَيَّامُ ، وَالْحَقَبُ  
 إِذَا بَعُدْتُ ، وَيُمْنِي حِينَ أَقْتَرِبُ  
 بِلِ الشَّمَائِلِ ، وَالْأَخْلَاقُ تُصْطَحَبُ

١ نخبت : جئت . النخب : المتخبة .  
 ٢ يلوي : يقف وينتظر .

## سلام على الفتيان

وقال يمدح محمد بن يوسف :

أرى بين ملتف الأراكِ منازلًا ،  
 فقِفْ مُسْعِداً فيهنَّ ، إن كنتَ عاذِراً ،  
 لقينَا المغانِي باللّوى ، فكأننَا  
 وقُتِلُ المُحِبِّينَ العيُونُ ، ولمْ أكنْ  
 هوَاجرُ شوقٍ ، لو تشاءُ يدُ التوى  
 ومذْ هبُّ حُبٍّ لم أجِدْ عنه مذهباً ،  
 وأضللتُ حِلْمِي ، فالتفتُ إلى الصَّبِي  
 فكلِّه أيتامُ الشَّبَابِ ، وحسنُ ما  
 أليلتنَا الطولى بطُمَيْنَ ، هل لنا  
 سلامٌ على الفتيانِ بالشرقِ ، إنني  
 مع اللبثِ وابنِ اللبثِ يضحى مغاوراً  
 نزورُ بلا شوقٍ قدُورةً وابنتها ،  
 كأصحابِ ذي القرنينِ حيثُ تبوأوا ،  
 ومنْ يتغلغلُ في سرايا ابنِ يوسفٍ  
 يبيتُ وراءَ الناطلوقِ ، ورأيه

١ سفاهاً : جهلاً .



إِذَا اسْوَدَّ فِيهِ الشَّكُّ كَانَ كَوَاكِبًا ؛  
 رَمَى الرُّومَ بِالْغَزْوِ الَّذِي مَا تَتَابَعَتْ  
 غَزَاهُمْ ، فَأَفْنَاهُمْ ، وَلَمْ يَقْتَصِرْ لَهُمْ  
 لَكَ الْخَيْرُ ، أَنْظَرُهُمْ لَتَفْتَجَعَ الرَّبِّي  
 فَقَدْ غُرَّتْ بِالْغَارَاتِ فِي وَهْدَاتِهِمْ ،  
 وَسُقَّتَ الَّذِي فَتَوْقَ الْمَعَاوِلِ مِنْهُمْ ،  
 بِجَمْعٍ ، تَرَى فِيهِ النَّهَارَ قَبِيلَةً ،  
 يُدَبِّرُهُمْ مُسْتَرْعِفَ السَّيْفِ ، فَارِسًا  
 طَلِيعَتُهُمْ ، إِنَّ وَجْهَ الْجَيْشِ غَازِيًا ،  
 وَمَا حَمِدَ الْفَتِيَانُ ، مِثْلَ مُحَمَّدٍ ،  
 بَعِيدٌ عَلَى الْحُسَادِ ، تَزْدَحِيمُ الْعُلَى  
 مُلُوكٌ ، يَعْدُونَ الرَّمَاخَ مَخَاصِرًا ،  
 إِذَا قَالَ وَعُتْدًا ، أَوْ وَعِيدًا ، تَسْرَعَتْ  
 مَوَاهِبُ ، إِنَّ مَتَّ الْعُفَاةُ بِحَقِّهَا  
 أَدَارَ رَحَاهُ ، فَاعْتَدَى جَنْدَلُ الْفَلَا  
 وَزَرَ فُرُوجَ الْمُرْهَفَاتِ عَلَى بَنِي  
 فَأَصْلَحَ مِنْهُمْ كُلِّ مَا كَانَ فَاسِدًا ؛

وَإِنْ سَارَ فِيهِ الْخَطْبُ كَانَ حَمَائِلًا  
 نَوَافِذُهُ ، حَتَّى أَصْبَنَ الْمُقَاتِلَا  
 عَلَى الْعَامِ ، حَتَّى جَدَّدَ الْغَزْوَ قَابِلَا  
 مُنَوَّرَةً ، أَوْ تَحْلِبَ الْحِلْفَ حَافِلَا  
 وَلِيًّا ، وَوَسْمِيًّا ، رَذَاذًا وَوَابِلَا  
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَسُوقَ الْمَعَاوِلَا  
 إِذَا سَارَ فِيهِ ، وَالظَّلَامَ قَبَائِلَا  
 بِحَيْثُ الْوَغَى ، مُسْتَحْصِدَ الرَّأْيِ رَاجِلَا  
 وَسَاقَتُهُمْ ، إِنَّ وَجْهَ الْجَيْشِ قَافِلَا  
 سَنَامًا لِعَلْيَاءِ الْفَعَالِ ، وَكَاهِلَا  
 عَلَيْهِ ، إِذَا مَا عُدَّ سَعْدًا وَنَائِلَا  
 إِذَا زَعَزَعُوهَا ، وَالْدَّرُوعَ غَلَائِلَا  
 مَكَارِمُ تُشْنِي آجِلَ الْقَوْلِ عَاجِلَا  
 إِلَى رَبْعِهِ الْمَأْلُوفِ ، عَادَتْ وَسَائِلَا  
 تُرَابًا ، وَقَدْ كَانَ الثَّرَابُ جَنَادِلَا  
 فَنَزَارَةً ، فَاخْتَارُوا عَلَيْهَا السَّلَاسِلَا  
 وَقَوْمَ مِنْهُمْ كُلِّ مَا كَانَ مَائِلَا

١ تنجع : تذهب في طلب الكلإ في مواضعه . الحافل : الملائن .  
 ٢ مسترعف السيف : مستقطره دماء . مستحصد الرأي : محكمه ، سديده .



وَأَصْعَدَ مُوسَى فِي السَّمَاءِ ، فَلَمْ يجد  
وَلَمْ تَسْتَطِيعْ بَدْلِيسُ تَمْنَعُ رَبَّهَا  
لَا ذِكْرَتَهُ بِالرَّمَحِ مَا كَانَ نَاسِيًا ،  
وَنَجَاهُ ، مِنْ وَافِي الحَمَائِلِ ، أَنَّهُ  
وَهَبْتَ لَهُ النَّفْسَ ، الَّتِي لَوْ تَوَقَّعْتُ  
أَحْطَطْتُ بِهِ قَهْرًا ، فَلَمَّا مَلَكَتَهُ  
وَلَوْ لَمْ تُنَاهِضْهُ ، وَأَبْصَرَ عِظْمَ مَا  
عَطَفْتَ عَلَى الْحَيَّيْنِ بِسُكْرِ وَتَغْلِبِ ،  
وَفِي يَوْمٍ مَنُوبِلٍ ، وَقَدْ لَمَسَ الْهُدَى  
دَفَعْتَ عَنِ الْإِسْلَامِ مَا لَوْ يُصِيبُهُ  
لَشِنْ أَخْرُوهَا عَنْ مَسَاعِيكَ ، إِنَّهَا  
تَلَفَيْتَ أَلْفًا فِي ثَمَانِينَ مِنْهُمْ ،  
فِيدَاؤُكَ أَقْشَامٌ ، إِذَا الْحَقُّ نَابَهُمْ  
فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ سَاكِنًا كُنْتَ نَاطِقًا ،  
بِهَا مَهْرَبًا مِنْهُ ، فَأَقْبَلَ نَازِلًا  
مِنْ الْأَسَدِ الْمُزْجِي إِلَيْهَا الْقَنَابِلَا  
وَعَلَّمْتَهُ بِالسَّيْفِ مَا كَانَ جَاهِلًا  
تَلَقَّاكَ غَضْبَانًا ، فَأَلْقَى الْحَمَائِلَا  
بِهَا لِصَبْعٍ مِنْ حَاتِمٍ ، ظَلَّ بِأَخِيلَا  
أَحْطَطْتُ بِهِ مَنَّا عَلَيْهِ ، وَنَائِلَا  
تُنِيلُ مِنْ الْجَدْوَى ، لِحَاءَكَ سَائِلَا  
وَتَمْرِهِمَا حَتَّى حَسِبْنَاكَ وَائِلَا  
بِأُظْفَارِهِ ، أَوْ هَمَّ أَنْ يَتَنَاوَلَا  
لَمَّا زَالَ شَخْصًا ، بَعْدَهَا ، مُتَضَائِلَا  
لَتَقْدُمُ أَيَّامَ الرِّجَالِ الْأَوَائِلَا  
فَشَجَعْتَهُمْ حَتَّى رَدَدْتَ الْجَحَافِلَا  
تَفَادَوْا مِنَ الْمَجْدِ الْمُطْلُ ، ثَوَاكِلَا  
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ قَائِلًا كُنْتَ فَاعِلَا

١ القنابل ، الواحدة قنبلة : الطائفة من الناس أو الخيل .

## سل به ان جهلت قولي

وقال يمدحه :

يا أخا الأزدِ ما حَفِظْتَ الإخاءَ      مُحِبِّ ، وَلَا ذَكَرْتَ الوَفَاءَ  
عَدْلًا يَتْرُكُ الحَنِينَ أُنِينًا ،      فِي هَوَى يَتْرُكُ الدَّمُوعَ دِمَاءَ  
لَا تَلُمَّنِي عَلَى البُكَاءِ ، فَإِنِّي      نِضْوُ شَجْوٍ ، مَا لُمْتُ فِيهِ البُكَاءَ  
كَيْفَ أَغْدُو مِنَ الصَّبَابَةِ خِلْوًا ،      بَعْدَمَا رَاحَتِ الدِّيَارُ خَلَاءَ  
غِيبٌ عَيْشٍ بِهَا غَرِيرٌ وَكَانَ الـ      مَيْشُ فِي عَهْدٍ تُبْعُ أَفْيَاءَ  
قِفْ بِهَا وَقْفَةٌ تَرُدُّ عَلَيْهَا      أَدْمُعًا ، رَدَّهَا الْهَوَى أَنْضَاءَ  
إِنَّ لِلْبَيْنِ مِثَّةً لَا تُؤْدَى ،      وَيَدَا فِي تُمَاضِيرِ بَيْضَاءَ  
حَجَبُوهَا ، حَتَّى بَدَتْ لِفِرَاقٍ      كَانَ دَاءٌ لِعَاشِقٍ ، وَدَوَاءُ  
أَضْحَكَ الْبَيْنُ يَوْمَ ذَاكَ وَأَبْكَى      كُلَّ ذِي صَبَوَةٍ ، وَسَرٍّ ، وَسَاءَ  
فَجَعَلْنَا الْوَدَاعَ فِيهِ سَلَامًا ؛      وَجَعَلْنَا الْفِرَاقَ فِيهِ لِقَاءَ  
وَوَشَّتْ بِي إِلَى الْوُشَاةِ دُمُوعُ الـ      عَيْنِ ، حَتَّى حَسِبْتُهَا أَغْدَاءَ  
قُلْ لِدَاعِي الْغَمَامِ لَبَّيْكَ ، وَاحِلِ      عَقْلُ الْعَيْسِ ، كَيْ تُجِيبَ الدَّعَاءَ  
عَارِضٌ مِنْ أَبِي سَعِيدٍ دَعَانَا      بِسَنَا بَرْقِهِ ، غَدَاةَ تَرَاءَى  
كَيْفَ نُثْنِي عَلَى ابْنِ يَوْسُفَ لَا كَيْفَ      فَ سَمَا مَجْدُهُ ، فَفَاتَ الثَّنَاءَ

١ العارض : السحاب .

جَادَ حَتَّى أَفْنَى السَّوَالِ ، فَلَمَّا  
صَامَتِي ، يَمُدُّ فِي كَرَمِ الْفِعْدِ  
فَهُوَ يُعْطِي جَزْلاً ، وَنُثِي عَلَيْهِ ،  
نِعَمٌ ، أَعْطَتِ الْعُفَاةَ رِضَاهُمْ  
وَكَذَاكَ السَّحَابُ لَيْسَ يَغْمُ  
جَلَّ عَنْ مَذْهَبِ الْمَدِيحِ ، فَقَدْ كَا  
وَجَرَى جُودُهُ رَسِيلاً لِحُودِ  
أَهْزَبَرُ الَّذِي ، إِذَا التَّفَتِ الْحَرُّ  
تَتَدَانِي الْآجَالُ ضَرْباً وَطَعْناً ،  
سَلَّ بِهِ ، إِنْ جَهَلْتَ قَوْلِي ، وَهَلْ يَجُ  
إِذْ مَضَى مُجَلِباً يُقَعِّعُ فِي الدَّرِ  
حِينَ حَاضَتْ مِنْ خَوْفِهِ رَبَّةُ الرُّو  
وَصُدُورُ الْحَيَادِ فِي جَانِبِ الْبَحْرِ  
لَمْ تَقْصُرْ عِلَاوَةَ الرَّمْحِ عَنْهُ  
أَحْسَنَ اللَّهُ فِي ثَوَابِكَ عَنْ ثَغْ  
كَانَ مُسْتَضْعِفاً فَعَزَّ ، وَمَحْرُو  
لِثَوَلَيْتِهِ ، فَكُنْتَ لِأَهْلِي

بَادَ مِنَّا السَّوَالُ ، جَادَ ابْتِدَاءً  
لِي يَدَأَ مِنْهُ تَخْلُفُ الْأَنْوَاءِ  
ثُمَّ يُعْطِي عَلَى الثَّنَاءِ جَزَاءً  
مِنْ لُهَاةٍ ، وَزَادَتْ الشَّعْرَاءُ  
أَرْضَ وَبَلَاءٍ ، حَتَّى يَغْمُ السَّمَاءُ  
دَ يَكُونُ الْمَدِيحُ فِيهِ هِجَاءً  
غَيْثٌ مِنْ غَايَةِ ، فَجَاءَ اسْتِوَاءُ  
بُ بِهِ صَرْفَ الرَّدَى كَيْفَ شَاءَ  
حِينَ يَدْنُو فَيَشْهَدُ الْهَيْجَاءُ  
هَلْ ذُو النَّاطِرِينَ ذَاكَ الضِّيَاءُ  
بِ زَيْثِراً ، أَنْسَى الْكِلَابَ الْعَوَاءُ  
مِ صَبَاحاً ، وَرَأَسَلْتَهُ مَسَاءُ  
رِ ، فَلَوْلَا الْخَلِيجُ جُزْنُ ضَحَاءِ  
قَيْدَ شَيْرٍ ، وَلَمْ تُضِعْهُ خَطَاءُ  
رِ مُضَاعٍ أَحْسَنْتَ فِيهِ الْبَلَاءُ  
مَأْ فَأَجْدَى ، وَمُظْلِماً فَأَضَاءُ  
هَ غِنَى مُقْنِياً ، وَعَنْهُمْ غِنَاءُ

١ الضحاء : وقت ارتفاع النهار .  
٢ علاوة الرمح : نقيض سفله .



لم تَنَمْ عَنْ دُعَائِهِمْ ، حِينَ نَادَوْا ،  
 إِذْ تَغْدَى الْعُلُوجُ مِنْهُمْ غُدُوءًا ،  
 لَمْ تُسِغْهُمْ بِرُودَ جِيحَانٍ ، حَتَّى  
 وَكَانَ النَّفِيرَ حَطَّ عَلَيْهِمْ  
 لَمْ يَكُنْ جَمْعُهُمْ عَلَى الْمَوْجِ ، إِلَّا  
 حِينَ أَبَدَتْ إِلَيْكَ خَرَشْنَةُ الْعُلْدِ  
 مَا نَهَاكَ الشِّتَاءُ عَنْهَا وَفِي صَدِّ  
 طَالَعَتِكَ الْأَبْنَاءُ مِنْ شُرَفِ الْأَبْ  
 بَيْتِهَا ، وَالْقُرْآنُ يَصْدَعُ فِيهَا  
 وَأَقَمْتَ الصَّلَاةَ فِي مَعْشَرٍ لَا  
 فِي نَوَاحِي بَرْجَانٍ ، إِذْ أَنْكُرُوا الْقِسْ  
 حَيْثُ لَمْ تُورِدِ السِّيُوفُ عَلَى خِيَمِ  
 يَتَعَثَّرْنَ فِي النَّحُورِ وَفِي الْأَوْ  
 وَأَزَرْتَ الْخِيُولَ قَبْرَ امْرِئٍ الْقَيْدِ  
 وَجَلَبْتَ الْحِسانَ حُوءًا وَحُورًا ،  
 لَمْ تَدْعَكَ الْمَهَا الَّتِي شَغَلَتْ جِي  
 عَلِيمَ الرُّومِ أَنْ غَزَوْكَ مَا كَا

وَالْقَنَا قَدْ أَسَالَ فِيهِمْ قَنَاءٌ<sup>١</sup>  
 فَتَعَشَّتْهُمْ يَدَاكَ عِشَاءً  
 قَلَسُوا فِي الدِّمَاءِ ذَاكَ الْمَاءُ<sup>٢</sup>  
 مِنْكَ نَجْمًا ، أَوْ صَخْرَةً صَمَاءً  
 زَبَدًا طَارَ عَنْ قَنَّاكَ جُفَاءً  
 يَمًا مِنَ الثَّلْجِ هَامَةً شَمَطَاءً  
 رِكَ نَارٌ لِلْحِقْدِ تَنْهَى الشِّتَاءَ  
 رَاجٍ زُرْقًا ، إِذْ تَذْبَحُ الْآبَاءُ  
 هَضْبًا ، حَتَّى كَادَتْ تَكُونُ حَرَاءُ  
 يَعْرِفُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا مُكَاءً<sup>٣</sup>  
 بَيْعَ حَتَّى تَوَهَّمُوهُ غِنَاءً  
 سِ ، وَلَمْ تُحْرِقِ الرِّمَاحُ ظَمَاءً  
 جُهُ سَكْرًا لَمَّا شَرِبْنَ الدِّمَاءَ  
 سِ سِرَاعًا ، فَعُدْنَ مِنْهُ بِطَاءً  
 آيِسَاتٍ ، حَتَّى أَغْرَتِ النِّسَاءُ  
 شَكَّ بِالسَّوْقِ أَنْ تَسُوقَ الشَّاءُ  
 نَ عِقَابًا لَهُمْ ، وَلَكِنْ فَنَاءُ

١ القنا : الرماح . القناء : أراد دماً أحمر .

٢ برود ، الواحد برد : الماء البارد . جيحان : نهر يجتاز سهول قهلقية . قلسوا : قالوا .

٣ المكاء : الصغير .

بِسِبَاءٍ سَقَاهُمْ الْبَيْنَ صِرْفًا ، وَبِقَتْلٍ نَسُوا لَدَيْهِ السِّبَاءَ  
 يَوْمَ فَرَّقْتَ مِنْ كِتَائِبِ آرَا ثِكَ جُنْدًا لَا يَأْخُذُونَ عَطَاءَ  
 بَيْنَ ضَرْبٍ يُفْلَقُ الْهَامَ أَنْصَا فَأَ ، وَطَعْنٍ يُفَرِّجُ الْغُمَاءَ  
 وَيُودِّ الْعَدُوَّ لَوْ تَضَعِفُ الْجَيِّ شَ عَلَيْهِمْ وَتَصْرِفُ الْآرَاءَ  
 خَلَقَ اللَّهُ يَا مُحَمَّدُ أَخْلَا قَكَ مَجْدًا فِي طَيِّءٍ ، وَسَنَاءَ  
 فَلِذَا مَا رِيَّاحُ جُودِكَ هَبَّتْ ، صَارَ قَوْلُ الْعُدَّالِ فِيهَا هَبَاءَ

### تغنموا السلم

وقال يمدحه :

لَا دِمْنَةَ بِلَوَى خَبْتٍ ، وَلَا طَلَّلُ ، يَرُدُّ قَوْلًا عَلَى ذِي لَوْعَةٍ يَسَلُّ  
 إِنَّ عَزَّ دَمْعُكَ فِي آيِ الرِّسُومِ ، فَلَمْ يَصُبْ عَلَيْهَا ، فَعِنْدِي أَدْمَعٌ ذُلُّ  
 هَلْ أَنْتَ يَوْمًا مَعِيرِي نَظْرَةً ، فَرَى فِي رَمْلٍ يَبْرِينَ عَيْرًا سِيرُهَا رَمَلٌ  
 شَبَّوْا النَّوَى بِحُدَاةٍ مَا لَهُمْ وَطَنٌ غَيْرَ النَّوَى ، وَجِمَالٍ مَا لَهَا عُقْلٌ  
 بَنِي زُرَّارَةَ نَصْحًا مَا لَهُ ثَمَنٌ يُرْجَى لَدَيْكُمْ ، وَقَوْلًا كُلُّهُ عَدَلٌ  
 وَإِنَّمَا هَلَكْتَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِرْمٌ ، لِأَنَّهُمْ نَصَحُوا دَهْرًا ، فَمَا قَبِلُوا

١ العير : الإبل تحمل الميرة . الرمل : السير الخفيف .



مُسْتَعْصِمِينَ مَعَ الْأُرْوَى ، كَأَنَّكُمْ  
أَنْذَرْتُكُمْ عَارِضاً تُدْمِي مَخَابِلَهُ ،  
هَذَا ابْنُ يُوسُفَ فِي سَرْعَانِ ذِي لِحَابٍ ،  
غَزَاكُمْ بِنُفُوسٍ مَا لَهَا خَلَلٌ<sup>١</sup>  
قَدْ كَانَ نَاراً وَعِظْماً الْجَيْشِ مُفْتَرِقٌ<sup>٢</sup>  
فَكَيْفَ وَهُوَ يَسُوقُ اللَّيْلَ فِي زَجَلٍ<sup>٣</sup>  
وَلَاكُمْ الْبَغْيُ ثُمَّ انْسَابَ نَحْوَكُمْ<sup>٤</sup>  
وَانْحَازَ مِثْلَ انْحِيَاذِ الطُّودِ ، يَتَّبِعُهُ<sup>٥</sup>  
جَرَّ الرَّمَاكِ إِلَى مَرِّ الرَّمَاكِ ، فَهَلْ<sup>٦</sup>  
فَإِنْ يَكُنْ دَوْلَةٌ دَامَتْ ، فَمَا انْقَطَعَتْ ،  
اللَّهُ اللَّهُ ! كُفُّوا إِنْ خَصِمَكُمْ<sup>٧</sup>  
تَغْنَمُوا السَّلَامَ ، إِنْ الْحَرْبُ تَوَعَّدُكُمْ<sup>٨</sup>  
الْآنَ ، وَالْعُدُوَّ مَبْسُوطٍ لِمُعْتَذِرٍ ،  
وَلَا يَغُرُّكُمْ مِنْهُ تَبَدُّلُهُ<sup>٩</sup>

لَا تَعْلَمُونَ بِأَنَّ الْعَصَمَ لَا يَثِلُ<sup>١٠</sup>  
الْقَطْرَةُ الْفَدُّ مِنْهُ عَارِضٌ هَطِلٌ<sup>١١</sup>  
فِيهِ الظُّبَى وَالْقَنَا وَالْكَيْدُ وَالْحَيْلُ<sup>١٢</sup>  
مِنْ خَلْفِهَا ، وَسُيُوفٌ مَا لَهَا خِلَلٌ<sup>١٣</sup>  
بِالشَّامِ ، إِلَّا أَصْبَحَاباً لَهُ قُلُلٌ<sup>١٤</sup>  
مِنْ عَسْكَرٍ ، مَا لَشَيْءٍ غَيْرِهِ زَجَلٌ<sup>١٥</sup>  
بِالْمَشْرِفَةِ فِيهَا الشُّكْلُ ، وَالْهَبَلُ<sup>١٦</sup>  
رَأْيٌ يُصَغَّرُ فِيهِ الْحَادِثُ الْجَلَلُ<sup>١٧</sup>  
لَكُمْ عَلَيْهِ بَقَاءٌ ، أَوْ بِهِ قِبَلٌ<sup>١٨</sup>  
عَنْ مِثْلِ صَوْلَتِهِ ، الْأَيَّامُ ، وَالِدَوَلُ<sup>١٩</sup>  
أَبُو سَعِيدٍ ، وَضَرْبُ الْأُرُوسِ الْجَدَلُ<sup>٢٠</sup>  
يَوْمًا ، تَعُودُ لَهُ صِفَتَيْنِ وَالْجَمَلُ<sup>٢١</sup>  
وَالْأَمْسُ مُسْتَقْبَلٌ ، وَالْعَفْوُ مُقْتَبَلُ<sup>٢٢</sup>  
بِالْإِذْنِ حَتَّى اسْتَوَى الْأَرْبَابُ وَالْخَوَلُ<sup>٢٣</sup>

١ الأروى : ذكر الوعول . يثل : ينجي ويعصم .  
٢ الخلل ، بفتح الخاء : الوهن والفساد . وبالكسر ، الواحدة خلة : جفن السيف ، وأراد بما لها خلل أنها مسلوكة .  
٣ قوله : قلل بالرفع ، هكذا في الأصل .  
٤ الزجل بكسر الجيم : المجلب ، المصوت . وبفتحها : التطريب ، والتفني واللعب .  
٥ الشكل والهبل : واحد وهو من ثكلته أو هبلته أمه إذا فقدته .  
٦ الجدل : شدة الخصومة .



فإن يكن ظاهرًا فالشمس ظاهرة .  
 طال الرواء الذي في رأس فحلِكُم ،  
 وأمل الثلج ، والجوزاء ملهبة  
 وعند بقراط داء ، لو تصفحه  
 وما صليب ابن آشوط بأمنع من  
 تحمليه البرد من أقصى الثغور إلى  
 بسر من راء منكوساً تجاذبه  
 تهفؤ به راية صفراء تحسبها  
 أمسى يرد حريق الشمس جانبه ،  
 كأنهم ركبوا للحرب ، وهو لهم  
 ردّ الحجير لحاهم ، بعد شعلتها ،  
 رأى ابن عمرو أمير المؤمنين ، كما  
 سمّا له خاتل الآساد في لمة  
 حالي الذراعين والساقين ، لو صدقت  
 من تحت مطبق باب الشام في نفر  
 أو كان مبتدلاً فالركن مبتدل  
 لا يسهل الصعب حتى يقصر الطول<sup>١</sup>  
 في ناجر . ساء هذا الظن والأمل<sup>٢</sup>  
 بقراط قال : الدواء البيض والأسل  
 صليب برجان ، إذ خلّوه ، وانجفلوا  
 أدنى العراق سراعاً ، ريثها عجل  
 أيدي الشمال فضولاً ، كلّها فضل  
 أزديّة ، صبغتها الهون والشلل<sup>٣</sup>  
 عن بابل ، وهي في الباقي تشتعل  
 بنند ، فما لف مذ أوفى ولا نزلوا  
 سوداً فعادوا شباباً بعدما اكتهلوا  
 قال الخوارج إذ ضلّوا وإذ جهلوا  
 من المنايا ، فأمسى ، وهو مختل<sup>٤</sup>  
 له المنى لتمنى أنه عطّل  
 أسرى ، يودّون ودّاً أنهم قتلوا<sup>٥</sup>

١ الرواء بالفم : حسن الوجه . وبالكسر : حبل تشد به الأمتعة على الدابة ، ولعل المراد الحبل .  
 الطول : الحبل كذلك .

٢ ناجر : كل شهر من شهور الصيف ، لأن الإبل تنجر فيه أي تعطش .

٣ الهون : الذل . الشلل : أن يصيب الثوب أثر لا يذهب بغسله .

٤ اللة : الجماعة . مختل : مخدوع .

٥ المطبق : السجن .

غَابُوا عَنِ الْأَرْضِ أَنْأَى غَيْبَةٍ ، وَهُمْ  
 تَغْدُو السَّمَاءُ ، فَتَلْقَاهُمْ مُرْبَعَةً .  
 ذَمُّوا مُحَمَّداً الْمُحْمُودَ إِذْ نَشِبُوا  
 لَوْ سِرْتُمْ فِي نَوَاحِي الْأَرْضِ عَدَّ  
 مُشِيعٌ مَعَهُ رَأْيٌ يُبَلِّغُهُ  
 لَا يَجْذِبُ الْوَطَنُ الْمَأْلُوفُ عَزَمَتَهُ ،  
 مُسَافِرٌ ، وَمَطَايَاهُ مُحَلَّلَةٌ  
 يَهْشُ لِلْغَزْوِ ، حَتَّى شَكَ عَسْكَرُهُ  
 تَجْرِي عَلَى سُورَةِ الْأَنْفَالِ قِسْمَتُهُ ،  
 أَنَا ابْنُ نِعْمَتِكَ الْأُولَى الَّتِي شَكَرْتَ  
 أَقُولُ فِيكَ بَوْدٌ ظَلَّ يَجْذِبُنِي  
 هَذَا وَلَوْ قُلْتُ نَفْسِي فِيكَ لَمْ أَرْنِي  
 فِيهَا فَلَا وَصَلَ إِلَّا الْكُتُبُ وَالرَّسُلُ  
 وَتَقَطَّعَ الشَّمْسُ عَنْهُمْ حِينَ تَتَّصِلُ  
 فِي مُصْنَمٍ لَيْسَ فِي أَرْجَائِهِ خَلَلٌ<sup>١</sup>  
 لَكُمْ آثَارُهُ الْبَاقِيَاتِ السَّهْلِ وَالْجَبَلُ  
 تِلْكَ الْأُمُورَ ، الَّتِي مَا رَامَهَا رَجُلٌ  
 وَلَا الْغَزَالَ الَّذِي فِي طَرْفِهِ كَحَلٌ  
 غُرُوضُهَا ، وَمَقِيمٌ وَهُوَ مُرْتَحِلٌ<sup>٢</sup>  
 فِيهِ ، وَقَالُوا أَغَزَوْ ذَاكَ أَمْ قَفَلَ<sup>٣</sup>  
 إِذَا تَوَافَى إِلَيْهِ الْغَنَمُ وَالنَّفْلُ<sup>٤</sup>  
 نَبْهَانُ عَنْهَا ، وَعَنْ آلائِهَا تُعَلُّ<sup>٥</sup>  
 إِلَى الْقَرِيضِ ، فَمَا يَحْظَى بِي الْغَزَلُ  
 قَضَيْتُ حَقًّا ، وَلَا أُعْطِيتُ مَا أَسَلُ

١ المصمت : الذي لا فرجة فيه .

٢ الغروض ، الواحد غرض : وهو للرجل كالحزام للسرّج .

٣ القفل : الرجوع ، وهو بكون الفاء وفتح مراعاة للوزن .

٤ سورة الأنفال : إحدى سور القرآن . النفل : الزيادة .

٥ آلاؤها : نعمها . نبهان وتعل : قبيلتان .

## ركوب لأعناق الأمور

وقال في رفع أهل الجزيرة  
على أبي سعد :

هَبِيهِ لِمُنْهَلٍ لَدَمَوْعِ السَّوَاكِبِ .  
وَلَا : فَرْدِي نَظْرَةً فِيهِ تَعْنَجِي  
صَدَدْتُ وَلَمْ يَرْمِ الْهَوَى كَشَحْ كَاشِحٍ .  
فَلَا عَارَ إِنْ أَحْزَعُ . فَهَجْرُكَ آتٍ بِي  
وَمَا كُنْتُ أَحْشَى أَنْ تَكُونَ مِيسِي  
أَمَّا وَوُجُوهُ الْخَيْلِ ، وَهِيَ سَوَاهِمُ ،  
وَعُذُوءَةٌ تَنْزِيهِ الْمَشَارِقِ ، إِنْ غَدَا ،  
وَهَدَّةٌ يَوْمِ لَابِنِ يَوْسُفَ أَسْمَعَتْ  
لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ الْجَاشُ جَاشَ مُسَالِمٍ ،  
مَفَازَةٌ صَدْرِي لَوْ تَطَرَّقَ لَمْ يَكُنْ  
تَسْرِعَ حَتَّى قَالَ مَنْ شَهِدَ الْوَعْيُ :  
ظَلَلْنَا نُهْدِيهِ ، وَقَدْ لَفَّ عَزْمُهُ

وَهَبَّاتٍ شَوْقٍ فِي حِشَاهُ لَوَاعِبِ  
لِمَا فِيهِ . أَوْ لَا تَحْفَلِي لِلْعَجَائِبِ  
وَبَيَّنْتَ وَلَمْ يَدْعُ النَّوَى نَعْبُ نَاعِبِ  
جَزُوعًا . وَإِنْ أَغْلَبَ ، فَحُبُّكَ غَالِي  
نَوَاكِ . وَلَا جُدُوكَ إِحْدَى مَطَالِي  
تُهَلِّلُهُ نَقْعًا فِي وَجُوهِ الْغِيَاهِبِ  
فَبَثَّ حَرِيْقًا فِي أَقَاصِي الْمَغَارِبِ  
مَنْ الرُّومِ مَنَ بَيْنَ الصَّفَا فَالْأَخَاشِبِ  
عَلَى أَنْ ذَاكَ الزَّيِّ زِيَّ مُحَارِبِ  
لِيَسْلُكَهَا فَرْدًا سُلَيْكُ الْمُقَانِبِ  
لِقَاءُ أَعَادٍ أَمْ لِقَاءُ حَبَائِبِ  
مَدِينَةِ قَيْسُطَنْطِينِ ، مِنْ كُلِّ جَانِبِ

١ الصفا : من المناسك . وأراد بالأخاشب الأخشيين وهما جبلا مكة أبو قبيس والأحمر ، وجبلا منى .

٢ سليك بن السليكة : مملوك جاهلي ، كان يسبق الخيل في عدوه ، وكان يقال له : سليك المقانب ، أي جماعات الخيل ، الواحد مقنب



تَشَبَّتْ ، فَمَا الدَّرْبُ الْأَصَمُّ بِمُسْهَلٍ  
 رَصَاعِقَةٍ مِّنْ نَّصْلِهِ تَنَكُّفِي بِهَا  
 كَادُ النَّدَى مِنْهَا يَفِيضُ عَلَى الْعِدَى  
 أَمَا وَأَبْنَاهُ يَوْمَ ابْنِ عَمْرٍو لَقَدْ نَهَى  
 لَوْى عَنْقُ السَّيْلِ الَّذِي أَحْطَطَ مُحَلِبًا ،  
 قَدْ سَارَ فِي عَمْرٍو بْنِ غُثَمٍ بْنِ تَغْلِبٍ ،  
 سَقَيْتَهُمْ كَأَسَا سَقَاهُمْ ذُعَاقَهَا  
 نَهَشَتْ عَنْهُ السَّيْفُ فَارْتَدَّ نَصْلُهُ  
 رَفَسَتْ عَنْ نَفْسِ الظَّلُومِ ، وَقَدْ رَأَتْ  
 سَنَنْتَ عَلَيْهِ ، إِذْ تَقَلَّبَتْ الظُّبَى  
 تَغْلِبُ ، مَا أَنْتُمْ لَنَا مِثْلَنَا لَكُمْ ،  
 هَبُونْ نَكْبَاءَ لَنَا ، وَرِيَا حُنَا  
 كَأَيْنَ جَحَدْتُمْ ، مِّنْ أَيْدِي مُحَمَّدٍ ،  
 مِّنْ نَّائِلٍ مَا تَدْعِي مِثْلَ صَوْبِهِ ،  
 لَمْ تَسْكُنُوا فِي ظِلِّهِ فَتُصَادِفُوا  
 لَمْ تَرُدُّوهُ ، وَهُوَ جَمٌّ ، فَلَمْ تَكُنْ  
 يُحْجَبُ فَيْكُمْ عِبْدُهُ ، وَهُوَ بَارِزٌ  
 يَغْدُو عَلَيْكُمْ ، وَهُوَ كَاتِبُ نَفْسِهِ ،

إِلَيْهَا ، وَلَا مَاءُ الْخَلِيجِ بِنَاضِبٍ  
 عَلَى أَرْوُسِ الْأَقْرَانِ خَمْسُ سَحَابٍ  
 لَدَى الْحَرْبِ فِي ثِنْيَيْ قَنَا وَقَوَاضِبٍ  
 عَنْ الدِّينِ يَوْمًا مُّكْفَهَرًا الْحَوَاجِبِ  
 لِيَصْدَعَ كَهْفًا مِّنْ لُّوَيْ بْنِ غَالِبٍ  
 مَسِيرَ ابْنِ وَهْبٍ فِي عَجَاجَةِ رَاسِبٍ  
 كَنِيكُ فِي أُولَى السَّنِينَ الذَّوَاهِبِ  
 كَلِيلَ الشَّدَا عَنْهُ حَرُونَ الْمُضَارِبِ  
 مَنِيَّتَهَا بَيْنَ السَّيُوفِ الْقَوَاضِبِ  
 عَلَيْهِ ، وَزَيْدَ مِّنْ قَتِيلٍ وَهَارِبٍ  
 وَلَا الْأَمْرُ فِيمَا بَيْنَنَا بِمُقَارِبِ  
 لَكُمْ أَرْجٌ مِّنْ شَمَالٍ وَجَنَابِ  
 كَوَاكِبَ دَجَنٍ مِّنْ لُّهَى وَمَوَاهِبِ  
 إِذَا جَادَ ، أَكْبَادُ الْغَمَامِ الصَّوَائِبِ  
 إِجَارَةَ مَطْلُوبٍ ، وَرَغْبَةَ طَالِبِ  
 غُرُوبُكُمْ فِي بَحْرِهِ بِغَرَائِبِ  
 تُسَاجُونَهُ بِالْعِيَّ ، مِّنْ غَيْرِ حَاجِبِ  
 وَنِعْمَتُهُ تَغْدُو عَلَى أَلْفِ كَاتِبِ

١ الجم : الملائن . غروبكم : دلائكم .

لَأَقْشَعَ عَنْ تِلْكَ الْوُجُوهِ سَوَادَهَا ،  
بَلَى ، ثُمَّ سَيْفٌ مَا يُجَاوِزُ حَدَّهُ  
لَهُ سُخْطُكُمْ ، وَالْأَمْرُ فِي دُونِهِ الرِّضَا ،  
يَدُ اللَّهِ كَانَتْ فَوْقَ أَيْدِيكُمْ ، الَّتِي  
فَجَاءَ مَجِيءَ الصَّبْحِ ، يَجْلُو غَيَابَةً .  
يُزَجِّي التَّقَى ، مِنْ هَدْيِهِ وَاعْتِلَائِهِ ،  
أَسْأَلُ لَكُمْ عَفْوَ أَرَائِكُمْ ذُنُوبَكُمْ  
وَلَمْ يَفْتَرِصْ مِنْكُمْ فَرَائِصَ أَهْدَفَتْ  
وَقَدْ كَانَ فِيمَا كَانَ سُخْطًا لِسَاخِطٍ ،  
وَفِي عَفْوِهِ ، لَوْ تَعْلَمُونَ ، عُقُوبَةً ،  
وَلَوْ دَأَسَكُمْ بِالْحَيْلِ دَوْسَةٌ مُغْضَبٍ ،  
نَصَحْتُكُمْ ، لَوْ كَانَ لِلنَّصِيحِ مَوْضِعٌ  
نَذِيرًا لَكُمْ مِنْهُ بُشِيرًا لَكُمْ بِهِ .  
فَمِنْ تَسْأَلُوهُ الْحَرْبَ يَسْمَحْ لَكُمْ بِهَا  
رُكُوبٌ لِأَعْنَاقِ الْأُمُورِ ، فَإِنْ يَمِيلُ  
مَشْيَ لَكُمْ مَشْيِي الْعَفْرِتَيْنِ ، وَأَنْتُمْ

وَأَمْطَرَ فِي تِلْكَ الْأَكُفِ الشَّوَاحِبِ  
ظُلَامَةً مَظْلُومٍ ، وَلَا غَضَبَ غَاصِبِ  
وَرَغَبَتُكُمْ فِي فَقْدِ هَذِي الرِّغَائِبِ  
أَرَدَنْ بِهَ مَا فِي الظَّنُونِ الْكَوَاذِبِ  
مَنْ الْبَغْيِ ، عَنْ وَجْهِ رَقِيقِ الْجَوَانِبِ  
سَكِينَةً مَغْلُوبٍ ، وَأُوبَةَ غَالِبِ  
غُشَاءٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِيلُ الْمَذَانِبِ  
لِبَطْشَةِ أَظْفَارِ لَهُ ، وَمَخَالِبِ  
وَهَيْجًا لِمُهْتَاجٍ ، وَعَتَبًا لِعَاتِبِ  
تُقَعِّقِعُ فِي الْأَعْرَاضِ ، إِنْ لَمْ يُعَاقِبِ  
لَطِيرْتُمْ غُبَارًا فَوْقَ خُرْسِ الْكِتَائِبِ  
لَدَى سَامِعٍ عَنْ مَوْضِعِ النَّصِيحِ غَائِبِ  
وَمَا لِي فِي هَاتَيْنِ قَوْلَةٌ كَاذِبِ  
جَوَادٌ ، يَعْدُ الْحَرْبَ إِحْدَى الْمَكَاسِبِ  
بَكُمْ مَذْهَبٌ يُصْبِحُ كَثِيرَ الْمَذَاهِبِ  
تَدَبُّونَ مِنْ جَهْلٍ دَيْبِ الْعَقَارِبِ<sup>٣</sup>

١ الغيابة : كل ما أظلم الإنسان كالسحابة والعبرة .

٢ الغشاء : الزبد ، البالي من ورق الشجر المخالط زبد السيل . المذانب : مسايل الماء .

٣ العفرنى : الأسد .



إلى صامتيّ الكيّد ، لو لم تكن له  
عليّ بما خلف العواقب . إن سرّت  
وصيقل آراء . بيت يكدّها .  
يُحرق إحراق الصواعق ألهيبت  
لقينا هلال البطح سعداً لدى أبي  
شدّدتنا عرى آمالنا وظنوننا  
تدارك شمل الشعر ، والشعر شارد  
فضمّ قواصيه إليه تيقناً

قريحة كبد لا جتزي بالتجارب  
رويته فضلاً بما في العواقب  
ويشحذها شحذ المدى للنوائب  
برعد . وينقض انقضا الكواكب  
سعيد ، ورئب الدهر ليس برائب  
بأجود مصحوب ، وأنجد صاحب  
شوارد ، مرذول ، غريب الغرائب  
بأن قوافيه سلوك المناقب

## سوق المكارم

وقال بمدحه :

أفاق صب من هوى . فأيقنا ،  
إن السلو ، كما تقول . لراحة .  
هذا العقيق ، وفيه مرأى موني  
أشقيقة العلمين ! هل من نظرة

أم خاذ عهداً ، أم أطاع شقيقنا  
لو راح قلبي للسلو مضيّقنا  
للعين ، لو كان العقيق عقيقنا  
فتبل قلباً ، للغليل ، شقيقنا

١ المقيق : الوادي . عقيقاً : خرزأ أحمر .



وَسَمَّتْكَ أَرْدِيَّةُ السَّمَاءِ بِدِيمَةٍ .  
وَلَكِنَّ تَنَاوَلَ مِنْ بَشَاشَتِكَ الْبَلِي  
فَلَرُبَّ يَوْمٍ قَدْ غَنِينَا نَجَّتَا  
عَلَّ الْبَخِيلَةَ أَنْ تَجُودَ بِهَا النَّوَى .  
كَذَبَ الْعَوَازِلُ أَنْتِ أَقْتَلُ لَحْظَةٍ .  
مَاذَا عَلَيْكَ لَوْ اقْتَرَبْتَ لِمَوْعِدِ  
غَدَتِ الْجَزِيرَةُ ، فِي جَنَابِ مُحَمَّدٍ .  
بَرَقَتْ مَخَايِلُهُ لَهَا ، وَتَخَرَّقَتْ  
صَفَحَتْ لَهُ عَنْهَا السَّنُونَ ، وَوَاجَهَتْ  
رَفَعَ الْأَمِيرُ أَبُو سَعِيدٍ ذِكْرَهَا ،  
بَسْتَمَطِرُونَ بَدَأَ يَفِيضُ نَوَالُهَا .  
يَقْظُ ، إِذَا اعْتَرَضَ الْخُطُوبَ بِرَأْيِهِ .  
هَلَا سَأَلْتَ مُحَمَّدًا بِمُحَمَّدٍ .  
وَسَلَّ الشُّرَاةَ ، فَإِنَّهُمْ أَشَقَى بِهِ  
كُنَّا نَكْفُرُ مِنْ أُمِّيَّةٍ عَصْبَةٍ .  
تُحْيِي رَجَاءً . أَوْ تَرُدُّ عَشِيْقًا  
طَرَفًا ، وَأَوْحَشَ أَنْسَكِ الْمَوْمِقَا<sup>١</sup>  
مَغْنَاكَ . بِالرَّشَاءِ الْأَنِيْقِ ، أَنْيَقَا<sup>٢</sup>  
وَالدَّارَ تَجْمَعُ شَائِقًا وَمَشُوقًا  
وَأَغْضُ أَطْرَافًا وَأَعْذَبُ رِيْقًا  
يُنْشِي الْجَوَى . وَسَقَيْتَنَا تَرْنِيْقًا<sup>٣</sup>  
رَبَا الْجَنَابِ ، مَغَارِبًا ، وَشُرُوقًا  
فِيهَا عَزَالِي جُودِهِ . تَخْرِيقًا<sup>٤</sup>  
أَطْرَافُهَا وَجْهَ الزَّمَانِ طَلِيْقًا  
وَأَقَامَ فِيهَا لِلْمَكَارِمِ سُوقًا  
فِيغْرِقُ الْمَحْرُومَ . وَالْمَرْزُوقَا  
تَرَكَ الْجَلِيلَ مِنَ الْخُطُوبِ دَقِيْقًا  
تَجِدُ الْخَبِيرَ الصَّادِقَ . الْمَصْدُوقَا  
مِنْ أَهْلِ مَوْقَانِ الْأَوَائِلِ مَوْقَاهُ  
طَلَبُوا الْخِلَافَةَ فَجَرَّةً . وَفُسُوقَا

١ الموموق ، من ومقه : أحبه .

٢ غنينا ، من غني بالمكان : أقام به . نجتلي ، من احتلاه : نظر إليه .

٣ الترنيق ، من رنق الماء : صفاء .

٤ مخايله : سحبه المنفرة بالمطر . وتخرقت عزالي جوده : صبت صبا شديدا . والعزالي ، الواحدة

عزلاء : مصب الماء من الراوية ، استعاره للجود .

٥ الموق : مجرى الدمع من العين .

وَنَقُولُ : نَيْمٌ قَرَبْتُ ، وَعَدَيْتُهَا ،  
وَنَلُومٌ طَلْحَةَ وَالزَّبِيرَ كِلَيْهِمَا ،  
وَهُم قُرَيْشُ الْأَبْطَحَيْنِ ، إِذَا انْتَمَوْا  
حَتَّى انْبَرَتْ جُشَمُ بْنُ بَكْرٍ تَبْتَغِي  
جَاوُوا بِرَاعِيهِمْ لِيَتَّخِذُوا بِهِ  
طَرَحُوا عِبَاءَتَهُ وَالْقَوَا فَوْقَهُ  
عَقَدُوا عِمَامَتَهُ بِرَأْسِ قَنَاتِهِ ،  
وَأَقَامَ يُنْفِذُ فِي الْجَزِيرَةِ حُكْمَهُ ،  
حَتَّى إِذَا مَا الْحَيَّةُ الذَّكْرُ انْكَفَا ،  
غَضْبَانٍ يَلْقَى الشَّمْسَ مِنْهُ بِهَامَةٍ ،  
أَوْفَى عَلَيْهِ ، فَظَلَّ مِنْ دَهَشٍ يَظُ  
غَدَرَتْ أَمَانِيهِ بِهِ ، وَتَمَزَّقَتْ  
طَلَعَتْ جِيَادُكَ مِنْ رَبِّي الْجُودِي قَدْ  
يَطْلُبُنَّ نَارَ اللَّهِ عِنْدَ عِصَابَةٍ ،  
يَرْمُونَ خَالِقَهُمْ بِأَقْبَحِ فَعْلِهِمْ .  
فَدَعَا فَرِيقًا ، مِنْ سَيُوفِكَ ، حَتَفَهُمْ ،

أَمْرًا بَعِيدًا ، حَيْثُ كَانَ سَحِيقًا  
وَنُعَنَّفُ الصَّدِيقَ وَالْفَارُوقَ  
طَابُوا أَصُولًا فِيهِمْ ، وَعُرُوقًا  
لِارْتِثِ النَّبِيِّ ، وَتَدْعِيهِ حُقُوقًا  
عَمَدًا ، إِلَى قَطْعِ الطَّرِيقِ ، طَرِيقًا  
ثَوْبَ الْخِلَافَةِ مُشْرَبًا ، رَاوُوقًا  
وَرَأَوْهُ بَرًّا فَاسْتَحَالَ عَقُوقًا  
وَيَظُنُّ وَعَدَ الْكَاذِبِينَ صَدُوقًا  
مِنْ أَرْزَنِ ، حَنْقًا ، يَمْجُ حَرِيقًا  
تُعْشِي الْعُيُونَ تَأَلَّقًا وَبَرِيقًا  
نُ الْبَرِّ بَحْرًا ، وَالْفَضَاءَ مَضِيقًا  
عَنْهُ غِيَابَةُ سُكْرِهِ تَمْزِيقًا  
حُمْلَنَ مِنْ دَفْعِ الْمَنُونِ وَسُوقًا  
خَلَعُوا الْإِمَامَ ، وَخَالَفُوا التَّوْفِيقَ  
وَيُحَرِّفُونَ قُرْآنَهُ الْمُنْسُوقًا  
وَشَدَدَتْ فِي عَقْدِ الْحَدِيدِ فَرِيقًا

- ١ طلحة والزبير : من الصحابة . الصديق : لقب أبي بكر ، والفاروق : لقب عمر بن الخطاب .  
٢ الراووق : ما تروق به الحمر .  
٣ الجودي : جبل يقال إن سفينة نوح رست عليه .  
٤ قرآنه : مسهل قرآنه .



وَمَضَى ابْنُ عَمْرٍو قَدْ أَسَاءَ بِعُمُرِهِ  
رَكِبَتْ جَوَانِحُهُ قَوَادِمَ رُوعِهِ .  
فاجتازَ دِجْلَةَ خَائِضًا ، وكأنَّهَا  
لَوْ خَاضَهَا عِمْلِيقُ ، أَوْ عُوْجٌ ، إِذَا  
لَوْ لَا اضْطَرَّابُ الْخَوْفِ فِي أَحْشَائِهِ ،  
خَاضَ الْخُتُوفَ إِلَى الْخُتُوفِ مُعَانِقًا  
لَوْ نَفَسَتْهُ الْحَيْلُ لِفِتْنَةٍ نَاطِرٍ  
لَشَنَى صُدُورَ السُّمْرِ تَكْشِفُ كُرْبَةً ،  
وَلَبَكَرَتْ بِكَرٍّ ، وَرَاحَتْ تَغْلِبُ ،  
حَتَّى يَمُودَ الذَّنْبُ لَيْثًا ضَيْغَمًا ،  
مِهْنَاتٍ مَارَسَ قُلُقُلًا مُتَبَقِّظًا  
مُسْتَسْلِفًا ، جَعَلَ الْغَبُوقَ صَبُوحَهُ ،  
لِلَّهِ رَكْضُكَ ، إِذْ يُبَادِرُكَ الْعِدَى ،  
جَاذِبَتْهُ فَضْلَ الْحَيَاةِ ، فَأَفْلَتَتْ  
فَرَدَدَتْ مُهْجَتَهُ ، وَقَدْ كَرَعَ الرَّدَى ،

ظَنًّا ، يُنَزِّقُ مُهْرَهُ تَنْزِيقًا<sup>١</sup>  
فَخَذَفْنَهُ خَذْفَ الْمَرِيرِ الْفُوقَا<sup>٢</sup>  
قَعْبٌ عَلَى بَابِ الْكَحِيلِ أَرِيقًا  
مَا جَوَزَتْ عَوْجًا ، وَلَا عِمْلِيقًا  
رَسَبَ الْعُبَابُ بِهِ ، فَمَاتَ غَرِيقًا  
زَجَلًا ، كَفِيهِرِ الْمَنْجَنِيقِ ، عَتِيقًا<sup>٣</sup>  
مَسَلًا الْبِلَادَ زَلَازِلًا ، وَفُتُوقًا<sup>٤</sup>  
وَلَوَى رُؤُوسَ الْحَيْلِ تَفْرِجُ ضِيقًا  
فِي نَصْرِ دَعْوَتِهِ إِلَيْهِ ، طُرُوقًا  
وَالْغُصْنُ سَاقًا ، وَالْقَرَارَةُ نِيقًا<sup>٥</sup>  
قَلِقًا ، إِذَا سَكَنَ الْبَلِيدُ ، رَشِيقًا<sup>٦</sup>  
وَمَرَى صُبُوحَ غَدٍ ، فَصَارَ غَبُوقًا  
وَمُبِينٌ سَبَقِكَ . إِذْ أَتَى مَسْبُوقًا  
مَنْ كَفَهُ قَمِينًا بِذَاكَ . حَقِيقًا  
لِيَحْفَ مِنْهَا مَنَهَلًا ، مَطْرُوقًا

١ ينزق مهره : يجعله ينزو ، يشب

٢ خذفنه : رمين به . المرير : القوي . الفوق : أراد به السهم .

٣ الزجل : الجلبة . ولعله محرف . الفهر : الحجر .

٤ الفتوق : الآفات كالمرض والجوع والفقر

٥ انيق : أعلى موضع في الجبل .

٦ القلقل : المعوان السريع التحرك .



لَبِيسَ الْحَدِيدِ أَسَوراً وَخِلَافَةً ،  
بِالتَّلِّ تَلُّ رَبِيعَ ، بَيْنَ مَوَاضِعِ ،  
فَرِمَاحُنَا وَسُيُوفُنَا فِي هَضْبِهِ ،  
حَتَّى تَنَاولَ تَاجَ قَيْصَرَ مُشْرَباً  
قَتَلَ الدَّعِيَّ ابْنَ الدَّعِيِّ بِضَرْبَةٍ  
وَالزَّابُ ، إِذْ حَانَتْ أُمِّيَّةٌ ، فَاعْتَدَتْ  
كَشَفُوا بِتَلِّ كُشَافِ أَرْوَقَةِ الدَّجَى  
نَلْسَاهُمْ ، قَبْلَ الشَّرُوقِ ، بِأَذْرُعِ  
حَتَّى تَرَكْنَا الْهَامَ يَنْدُبُ مِنْهُمْ  
يَا تَغْلِبُ ابْنَةُ تَغْلِبٍ ! حَتَّى مَتَى  
تَسْجَاوُونَ بِدَعْوَةٍ مَخْذُولَةٍ ،  
وَلَقَدْ نَظَرْنَا فِي الْكِتَابِ ، فَلَمْ نَجِدْ  
أَوْمًا عَلِمْتُمْ أَنْ سَيْفَ مُحَمَّدٍ  
لَا تَنْشَضُوهُ بِأَنْ تَرُومُوا خِطَّةً  
لَا تَحْسِبُنَّ النَّاسَ ، إِنْ صَفَرَتْ بِهِمْ  
خَلَكُوا الْخِلَافَةَ ، إِنْ دُونَ لِقَائِهَا  
قَدْ رَدَّهَا زَيْدُ بْنُ حُصَيْنٍ ، بَعْدَمَا

فَكَفَيْتَنَّهُ التَّسْوِيرَ وَالتَّطْوِيقَ ١  
مَا زَالَ دِينَ اللَّهِ فِيهَا يُوقَى  
يَفْرِي إِيَّاسُ بِهَا الطُّلَى وَالسُّوقَا  
بِدَمٍ ، وَفَرَّقَ جَمْعَهُ تَفْرِيقَا  
خَلَسَ ، وَحَرَّقَ جَيْشَهُ نُحْرِيْقَا  
تُزْجِي لَنَا جَعْدِيَّتَهُمَا الزَّنْدِيْقَا  
عَنْ عَارِضٍ ، مَلَأَ السَّمَاءَ بُرُوقَا  
يَهْزُزْنَ فِي كَبِدِ الظَّلَامِ شُرُوقَا  
هَامًا ، بِبِطْنِ الزَّابِيَيْنِ ، فَلِيْقَا  
تَرِدُونَ كُفْرًا مُوبِقًا ، وَمَرُوقَا  
دَعَاىَ الْحَمِيرِ ، إِذَا أَرَدْنَ نَهِيْقَا  
لِمَقَالِكُمْ فِي آيِهِ تَحْقِيقَا  
أَمْسَى عَذَابًا ، بِالطَّغَاةِ ، مُحِيقَا  
عَسْرَاءَ تُعْيِي الطَّالِبِينَ لُحُوقَا  
رُغِيَانُكُمْ ، بَيْنَهُمَا أَطَاعَ ، وَنُوقَا  
قَدَرًا ، بِأَخْذِ الظَّالِمِينَ ، خَلِيقَا  
مَدَّوْا عَلَيْهِ رِدَاءَهَا الْمَشْقُوقَا

١ التسوير : لبس الموار . التطويق : لبس الطرق ، أي العقد .  
٢ خلَس : سريعة .

بِالنَّهْرَوَانِ . وَعَاهَدُوهُ ، فَأَكْدُوا  
وَرِجَالُ طَيِّ مُصْلِتُونَ أَمَامَهُ  
لَمْ يَرْضَهَا لَمَّا اجْتَلَاهَا صَعْبَةً .  
لَوْ وَاصَلْتُ أَحَدًا سِوَى أَصْحَابِهَا  
عَقْدًا لَهُ ، بَيْنَ الْقُلُوبِ ، وَثِيقًا  
وَرَقًا هُنَاكَ ، مِنْ الْحَدِيدِ ، رَقِيقًا  
لَمْ تَرْضَهُ خِدْنًا لَهَا ، وَرَفِيقًا  
مِنْهُمْ ، لَكَانَ لَهَا أَخًا وَصَدِيقًا

### بحر وسحاب جود

وقال يمدح يوسف بن محمد :

بَيْنَ الشَّقِيقَةِ ، فَالْتَوَى ، فَالْأَجْرَعِ .  
فَكَأَنَّمَا ضَمِنْتَ مَعَالِمُهَا الَّذِي  
لَوْ أَنَّ أَنْوَاءَ السَّحَابِ تُطِيعُنِي  
مَا أَحْسَنَ الْآيَامَ ، لَوْ لَا أَنْهَا  
كَانُوا جَمِيعًا ، ثُمَّ مَزَقَ شَمْلَهُمْ  
مِنْ وَاقِفٍ بِالْهَجْرِ لَيْسَ بِوَاقِفٍ .  
وَوَرَاءَهُمْ صُعْدَاءُ أَنْفَاسٍ ، إِذَا  
أَمَّا الشُّغُورُ ، فَقَدْ غَدَوْنَ عَوَاصِمًا  
مَدَّتْ وَلَايَةَ يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ  
لَا يَرْهَبُ الطَّرْفُ الْبَعِيدُ تَطَرُّفًا .  
دِ مَن " حَبِيسَنَّ عَلَى الرِّيحِ الْأَرْبَعِ  
ضَمِنَتْهُ أَحْشَاءُ الْمُحِبِّ الْمَوْجِعِ  
لَشَفَى الرَّبِيعُ غَلِيلَ تِلْكَ الْأَرْبَعِ  
بَا صَاحِبِي ، إِذَا مَضَتْ لَمْ تَرْجِعِ  
بَيْنَ كَتَقْوِيضِ الْجَهَامِ الْمُقْلِعِ  
وَمُودَعٍ بِالْبَيْتِ غَيْرِ مُودَعٍ  
ذُكِرَ الْفِرَاقُ أَقْمَنَ عَوَجَ الْأَضْلَعِ  
لِشُّغُورِ رَأْيٍ ، كَالْجِبَالِ الشُّرْعِ  
سُورًا عَلَى ذَاكَ الْفَضَاءِ الْبَلْتَقِعِ  
عَادَ الْمَضِيعُ ، وَهُوَ غَيْرُ مُضِيعِ



وَهِيَ الْوَدِيعَةُ لَا يُؤْمَلُ حِفْظُهَا ،  
وَأَعِنَةُ الْإِسْلَامِ فِي يَدِ حَازِمٍ ،  
أَمْسَى يُدَبِّرُهَا بِهَدْيِ أُسَامَةَ ،  
وَكَفَاكَ مِنْ شَرَفِ الرَّثَاسَةِ مَاجِدٌ  
أَدْمَى فِجَاجَ الرُّومِ ، حَتَّى مَالَهَا  
قَطَعَ الْقَرَّائِنَ ، وَاللَّوَاءُ لِيَغْيِرَهُ ،  
وَلِوَاوُهُ الْمَعْقُودُ يُقْسِمُ عَنْ غَدٍ  
صَدْيَانُ مِنْ ظَمَأِ الْحُقُودِ ، لَوَانَهُ  
مَاضٍ ، إِذَا وَقَفَ الْمُشَهَّرُ لَمْ يُعِفْ ،  
وَمُهَيِّجٌ هَيَّجَاءَ يَبْلُغُ رُمُوحَهُ  
وَيُضْيِءُ مِنْ خَلْفِ السَّنَانِ ، إِذَا دَجَا  
بَحْرٌ لِأَهْلِ الثَّغْرِ لَيْسَ بِغَائِضٍ ،  
نُصِرُوا بِدَوَلَّتِهِ الَّتِي غَلَبُوا بِهَا  
فَلِذَا هُمْ قَحَطُوا ، فَأَعْشَبُ مَرْبَعٍ ،  
رَجَعُوا مِنَ الشُّبُلِ ، الَّذِي عَهَدُوا ، إِلَى  
مَا غَابَ عَنْهُمْ غَيْرُ نَزْعَةِ أَشْيَبٍ ،

حَتَّى تَصِيحَ حَفِيزَةُ الْمُسْتَوْدِعِ ١  
قَدْ قَادَهَا زَمَنًا ، وَلَمْ يَتَرَعَّرْ  
وَبِكَيْدِ بَهْرَامٍ ، وَتَجْدَةَ تَبَعٍ  
يَشْتِي الْأَعِنَةَ كُلَّهِنَّ بِاصْبَعٍ  
سُبُلٌ سِوَى دَفْعِ الدَّمَاءِ الْهُمَعِ  
بِالْمُشْرِفِيَّةِ ، حُسْرًا فِي الْأَذْرُعِ  
أَنْ سَوْفَ يَصْنَعُ فِيهِ مَا لَمْ يُصْنَعِ  
يُسْقَى جَمِيعَ دِمَائِهِمْ لَمْ يَنْقَعِ  
يَقِظُ ، إِذَا هَجَعَ السُّهَاءُ لَمْ يَهْجَعْ ٢  
صَفَ الْعِدَى ، وَالرَّمْحُ خَمْسَةُ أَذْرُعِ  
وَجْهٌ الْكَمِي عَلَى الْكَمِي الْأُرُوعِ  
وَسَحَابُ جُودٍ لَيْسَ بِالْمُنْقَشَعِ  
فِي الْجَمْعِ ، وَانْتَصَفُوا بِهَا فِي الْمَجْمَعِ  
وَإِذَا هُمْ فَرَعُوا ، فَأَقْرَبُ مَفْزَعِ  
خَلَفَ مِنَ اللَّيْثِ الضُّبَارِمِ مُقْنَعِ ٣  
مَكْسُوءَةٌ صَدَأَ ، وَشَيْبَةٌ أَنْزَعُ ٤

١ الحفيظة : الحمية ، والدفع عن المحارم .

٢ لم يعف : لعله من أعاف القوم : عافت دوابهم الماء فلم تشرب .

٣ المقنع : الذي يرفع رأسه خلقة .

٤ النزعة : انحسار الشعر عن جانبي الجبهة .



هَذَا ابْنُ ذَاكَ وَلَادَةٌ ، وَأُخُوَّةٌ ،  
مُتَشَابِهَانِ ، إِذَا الْأُمُورُ تَشَابَهَتْ ،  
عُودَاهُمَا مِنْ نَبْعَةٍ ، وَتَرَاهُمَا  
بَا يَوْسُفُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ لِتِي  
إِلَّا تَكُنْهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ يَغِيبُ  
وَأَسْتَهْنِكَ الْآنَ الْوَلَايَةَ ، لَأَنْتَاهَا  
لَمْ تُعْطِهَا أَمَلًا ، وَلَمْ تُشْغِلْ بِهَا  
وَرَأَيْتَ نَفْسَكَ فَوْقَهَا ، وَهِيَ الَّتِي  
وَصَلَّتْكَ حِينَ هَجَرْتَهَا ، وَتَزَيَّنْتَ  
وَمَهَاوِلِ دُونَ الْعُلَى عَسَفْتَهَا  
فَقَطَعْتَهَا رَكْضَ الْجَوَادِ ، وَلَوْ مَشَى  
سَعْيٌ ، إِذَا سَمِعْتَ رَبِيعَةً ذِكْرَهُ ،  
أَعْطَيْتَ مَا لَمْ يُعْطِ فِي بَذْلِ اللَّهِ ،  
وَبَعَثْتَ كَيْدَكَ غَازِيًا فِي غَارَةٍ ،  
كَيْدٌ ، كَفَى الْجَيْشَ الْقِتَالَ ، وَرَدَّاهُمْ  
جَزَعَتْ لَهُ أُمُّ الصَّلِيبِ ، وَمَنْ يَصُبُّ  
أَعْطَوْا رَسُولَكَ مَا سَأَلْتَ ، فَكَيْفَ إِنْ

عِنْدَ الزَّعَازِعِ وَالْقَنَا الْمُتَزَعِرِ  
حَزْمًا وَعِلْمًا بِالطَّرِيقِ الْمَهْيَعِ  
مِنْ تُرْبَةٍ ، وَصَفَاهُمَا مِنْ مَقْطَعِ  
يُدْعَى أَبُوكَ لَهَا ، وَفِيهَا ، فَاسْمَعِ  
عَمْرُو ، وَيَشْهَدُ عَاصِمُ بْنُ الْأَسْفَعِ  
ظَلَبَتِكَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ الْمُتَزَعِرِ  
فِكْرًا ، وَلَمْ تَسْأَلْ لَهَا عَنْ مَوْضِعِ  
فَوْقَ الْعَلِيِّ مِنَ الرِّجَالِ ، الْأَرْفَعِ  
لَاغَرٍ وَآفِي السَّاعِدَيْنِ سَمِيدَعِ  
خُلُقًا ، إِذَا ضَرَّ النَّدَى لَمْ يَنْفَعِ  
فِي جَانِبَيْهَا الشَّنْفَرَى لَمْ يُسْرِعِ  
رَبَعَتْ فَلَمْ تَذْكُرْ مَسَاعِي مِسمَعِ  
وَمَنْعَتْ فِي الْحُرُمَاتِ مَا لَمْ يَمْنَعِ  
مَا كَانَ فِيهَا السَّيْفُ غَيْرَ مُشَيِّعِ  
بَيْنَ الْغَنِيمَةِ وَالْإِيَابِ الْمُسْرِعِ  
بَحْرِيْمِهِ وَبَلُّ الْمَنِيَّةِ يَجْزَعِ  
سَافَهَتُهُمْ بِصُدُورِهِنَّ اللَّمَعِ

١ عسفتها : سرت بها على غير علم ولا أثر . الخلق : السجية ، والطبع ، والمروءة والعادة .  
٢ الشنفري : شاعر جاهلي ، وأحد صعاليك العرب وعدائهم .

وَأَسْتَقْرَضُوا مِنْ أَهْلِ سِرْعَاشٍ وَقَعَةً . فَتَضَوُّكَ عَنْهَا الضُّعْفُ مِمَّا تَدَّعِي  
 مِنْ أَيْهِمْ لَمْ تَصْفِدْ ، وَلَا يَتَّهِمُ لَمْ تَنْجَرِدْ ، وَبِأَيْهِمْ لَمْ تُوقِعْ  
 بَلْ أَيْ نَسْلٍ مِنْهُمْ لَمْ تَسْتَبِيحْ ، وَثَنِيَّةٍ مِنْ أَرْضِهِمْ لَمْ تَطْلُعْ

### يتناول الروح البعيد

وقال يمدح محمد بن علي  
 ابن عيسى القمي الكاتب :

أَهْلًا بِذَلِكَمُ الْخَيْالِ الْمُقْبِلِ ، فَعَلَ الَّذِي نَهَوَاهُ ، أَوْ لَمْ يَفْعَلْ  
 بَرَقُ سَرَى فِي بطنِ وَجَرَةٍ ، فَاهْتَدَتْ بِسَنَاهُ أَعْنَاقُ الرِّكَابِ الْفُتُلِ  
 مِنْ غَادَةٍ مَنَعَتْ ، وَتَمَنَعُ نَيْلَهَا ، فَلَوِ انْهَا بَدَلَتْ لَنَا لَمْ تَبْدُلْ  
 كَالْبَدْرِ ، غَيْرَ مَخِيلٍ ، وَالْغُصْنِ غَيْرَ مُهَيَّلِ رَ مُمَيَّلِ ، وَالِدُ عَصٍ غَيْرَ مُهَيَّلِ  
 مَا الْحُسْنُ عِنْدَكَ ، يَا أَمَامَ ، بِمُحْسَنِ فِيمَا أَتَاهُ ، وَلَا الْجَمَالَ بِمُجَمِّلِ  
 عُدِلَ الْمَشُوقُ ، وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ الْهُوَى فِي حَيْثُ يَجْهَلُهُ لَتَجَاجَعُ الْعُدُلُ  
 مَاذَا عَلَيْكَ مِنْ انْتِظَارِ مُتَيِّمٍ ، بَلْ مَا يَضُرُّكَ وَقْفَةٌ فِي مَنْزِلِ  
 إِنْ سِيلَ عَيْيَ عَنْ الْجَوَابِ ، وَلَمْ يُطِيقْ رَجْعًا ، فَكَيْفَ يَكُونُ إِنْ لَمْ يُسْأَلِ  
 لَا تُكْلِفِنِ لِي الدَّمُوعَ ، فَإِنْ لِي دَمْعًا يَتِيمٌ عَلَيْهِ ، إِنْ لَمْ يَفْضُلْ

- ١ بذلت لنا : أعطيت لنا . لم تبدل : لم تجدد .  
 ٢ لا تكلفن لي الدموع ، لعلها لا تكلفن بي : أي لا تجعلها كلفة مولعة بي .



وَلَقَدْ سَكَنْتُ إِلَى الصَّدُودِ مِنَ النَّوَى .  
وَكَذَلِكَ طَرْفَةٌ ، حِينَ أُوجَسَ ضَرْبَةٌ  
وَأَغَرَّ فِي الزَّمَنِ الْبَهِيمِ مُحَجَّلٍ .  
كَالْهَيْكَلِ الْمَبْنِيِّ ، إِلَّا أَنَّهُ  
وَأَفِي الضَّلُوعِ ، يَشْدُ عَقْدَ حَزَامِهِ ،  
أُخْوَالُهُ لِلرُّسْتَمِيِّينَ بِفَارِسٍ ،  
يَهْوِي كَمَا تَهْوِي الْعُقَابُ ، وَقَدْ رَأَتْ  
يَتَوَهَّمُ الْجَوَازَاءَ فِي أَرْسَاعِهِ ،  
مُتَوَجِّسٌ بِرَقِيقَتَيْنِ ، كَأَنَّمَا  
جَذْلَانُ ، يَنْفِضُ عُذْرَةً فِي غُرَّةٍ ،  
كَالرَّائِحِ النَّشْوَانِ ، أَكْثَرُ مَشْيِهِ  
صَافِي الْأَدِيمِ ، كَأَنَّمَا عُنِيَتْ بِهِ ،  
وَكَأَنَّمَا نَفَضَتْ عَلَيْهِ صِبْغَهَا  
لَيْسَ الْقُنُوءُ مَزْعُفَرًا ، وَمَعْصِفَرًا ،  
وَالشَّرِيُّ أَرِيٌّ عِنْدَ أَكْلِ الْحَنْظَلِ<sup>١</sup>  
فِي الرَّأْسِ ، هَانَ عَلَيْهِ قَطْعُ الْأَكْحَلِ<sup>٢</sup>  
قَدْ رُحْتُ مِنْهُ عَلَى أَغَرِّ مُحَجَّلٍ  
فِي الْحُسْنِ جَاءَ كَصُورَةٍ فِي هَيْكَلٍ  
يَوْمَ اللَّقَاءِ ، عَلَى مُعِمِّ مُخَوِّلٍ<sup>٣</sup>  
وَجَسْدُودُهُ لِلتَّبَعِيِّينَ بِمَوْكَلٍ  
صَيْدًا ، وَيَنْتَصِبُ انْتِصَابَ الْأَجْدَلِ  
وَالْبَدْرَ فَوْقَ جَبِينِهِ الْمُتَهَلِّلِ  
تَرِيَانُ مِنْ وَرَقٍ عَلَيْهِ مُوَصَّلٍ<sup>٤</sup>  
يَقْقُ تَسِيلُ حُجُولُهَا فِي جَنْدَلٍ  
عَرَضًا عَلَى السَّنَنِ الْبَعِيدِ ، الْأَطْوَلِ<sup>٥</sup>  
لِصَفَاءِ نَقْبَتِهِ ، مَدَاوِسُ صَيْقَلٍ<sup>٦</sup>  
صَهْبَاءُ لِلْبَرْدَانِ ، أَوْ قُطْرِبَلٍ<sup>٧</sup>  
يَدْمَى ، فَرَّاحَ كَأَنَّهُ فِي خَيْعَلٍ<sup>٨</sup>

١ الشري : الحنظل . الأري : العسل . وكفى بالحنظل عن مر النوى .

٢ الأكحل : عرق في الذراع يفصد .

٣ المعم المخول : الكريم الأعمام والأخوال .

٤ التريان ، من ترى يترى : تراخى في الأمر .

٥ عرضاً : أي عن غير روية وقصد .

٦ نقبته : لونه .

٧ البردان وقطربل : قرستان .

٨ القنوء : السواد . الخيعل : القميص بلا كمين .



وَكَاثِمًا كُسِيَّ الْخُدُودَ نَوَاعِمًا ،  
وَتَرَاهُ يَسْطَعُ فِي الْغُبَارِ لَهْيُهُ  
وَتَنْظُنُّ رِيْعَانِ الشَّبَابِ يَرُوعُهُ  
هَزِجُ الصَّهِيلِ ، كَأَنَّ فِي نَفَمَاتِهِ  
مَلَكَ الْعُيُونِ ، فَإِنْ بَدَأَ أُعْطِيَنَّهُ  
مَا إِنَّ يِعَافُ قَدْىً ، وَلَوْ أُوْرِدَتْهُ  
لِمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّرَفُ الَّذِي  
وَسَمَاحَةٌ ، لَوْلَا تَتَابَعُ مَزْنِيهَهَا ،  
فَضْلٌ ، وَإِفْضَالٌ ، وَمَا أَخَذَ الْمَدَى  
وَالْجُودُ يَعْدُلُهُ عَلَيْهِ حَاتِمٌ  
سَارٍ ، إِذَا ادْلَجَ الْعُفَاةُ إِلَى النَّدَى ،  
عَالٍ ، عَلَى نَظَرِ الْعُيُونِ ، كَاثِمًا  
أَوْ مَا رَأَيْتَ الْمَجْدَ الْآتَى رَحْلَهُ  
ضَيْفٌ لَهُمْ يَقْرِي الضُّيُوفَ ، وَقَازِلٌ  
نَفْسِي فِدَاؤُكَ ، يَا مُحَمَّدُ ، مِنْ فِتْنَى  
لِإِنِّي أُرِيدُ أَبَا سَعِيدٍ ، وَالْعِدَى  
مُضَرُّ الْخَزِيرَةِ كُلِّهَا وَرَبِيعَةُ الْ

مَهُمَا تُوَاصِلُهَا بِلَحْظٍ تَخْجَلِ  
لَوْنًا ، وَشَدًّا ، كَالْحَرِيقِ الْمُشْعَلِ  
مِنْ جِنَّةٍ ، أَوْ نَشْوَةٍ ، أَوْ أَفْكَلٍ<sup>١</sup>  
نَبَرَاتٍ مَعْبَدَةٍ فِي الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ  
نَظَرَ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْمُقْبِلِ  
يَوْمًا خَلَائِقَ حَمْدَوَيْنِ الْأَحْوَلِ  
لَا يَلْحَظُ الْجَوَازَاءَ ، إِلَّا مِنْ عِلٍّ  
فِينَا ، لَرَّاحِ الْمُزْنِ غَيْرَ مُنْخَلٍ<sup>٢</sup>  
بَعْدَ الْمَدَى ، كَالْفَاضِلِ الْمُتَفَضِّلِ  
سَرَفًا ، وَلَا جُودٌ لِمَنْ لَمْ يُعْذَلِ  
لَا يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ غَيْرَ مُعْجَلٍ  
جَدَبَتَهُ أَفْرَادُ النُّجُومِ بِأَحْبَلِ  
فِي آلِ طَلْحَةَ ، ثُمَّ لَمْ يَتَحَوَّلِ  
مُتَكَفِّلٌ فِيهِمْ بَرُّ النُّزْلِ  
يُوفِي عَلَى ظُلْمِ الْخَطُوبِ ، فَتَنْجَلِي  
يَسْتِي وَبَيْنَ سَحَابِهِ الْمُتَهَلِّلِ  
مَخَابُورٍ تُوعِدُنِي ، وَأَزْدُ الْمُوَصِّلِ

١ الجنة : الجنون . الأفكل : الرعدة .

٢ منخل : مصبوب .

قدْ جُدَّتْ بِالطَّرْفِ الْجَوَادِ ، فَشَنَّهُ ،  
 يَتَنَاوَلُ الرُّوحَ الْبَعِيدَ مَنَالَهُ .  
 يَا نَارَةً فِي كُلِّ حَتَفٍ مُظْلِمٍ ،  
 مَاضٍ ، وَإِنْ لَمْ تُمْنِضِهِ يَدُ فَارِسٍ  
 يَغْشَى الْوَعْيَ ، فَالْتَرَسُ لَيْسَ بِجُنَّةٍ  
 مُصَغَّرٍ إِلَى حَكْمِ الرَّدَى ، فَإِذَا مَضَى  
 مُتَأَلِّقٌ يَفْرِي بِأَوَّلِ ضَرْبَةٍ  
 وَإِذَا أَصَابَ فَكُلُّ شَيْءٍ مَقْتَلٌ ،  
 وَكَأَنَّمَا سُودُ النَّمَالِ وَحُمُرُهَا .  
 وَكَأَنَّ شَاهِرَهُ إِذَا اسْتَعَصَى بِهِ  
 حَمَلَتْ حِمَائِلُهُ الْقَدِيمَةَ بِقَلْبَةٍ .  
 لِأَخِيكَ مِنْ أَدَدٍ أَيْكَ ، بِمُنْصُلٍ  
 عَفْوًا ، وَيَفْتَحُ فِي الْقَضَاءِ الْمُقْفَلِ  
 وَهِدَايَةً فِي كُلِّ أَرْضٍ مُجْهَلٍ  
 بَطْلٍ ، وَمَصْقُولٍ ، وَإِنْ لَمْ يُصْقَلِ  
 مِنْ حَدِّهِ ، وَالْدَّرْعُ لَيْسَ بِمَعْقِلِ  
 لَمْ يَلْتَفِتْ ، وَإِذَا قَضَى لَمْ يَعْدِلِ  
 مَا أَدْرَكَتْ ، وَلَوْ أَنَّهَا فِي يَدِ بُلٍ  
 وَإِذَا أُصِيبَ فَمَا لَهُ مِنْ مَقْتَلِ  
 دَبَّتْ بِأَيْدٍ فِي قَرَاهُ وَأَرْجُلِ  
 فِي الرُّوعِ يَنْعَصِي بِالسُّمَّاكِ الْأَعَزْلِ<sup>١</sup>  
 مِنْ عَهْدٍ عَادٍ ، غَضَّةٌ لَمْ تَذْبُلِ

### شريف أشراف

وقال يمدحه :

أَمْوَهِبُ هَاتِيكَ أَمْ أَنْوَاءُ هُطُلُ ، وَأَخْذُ ذَاكَ أَمْ إِعْطَاءُ  
 إِنْ دَامَ ذَا ، أَوْ بَعْضُ ذَا مِنْ فِعْلٍ ذَا ، ذَهَبَ السَّخَاءُ ، فَلَا يُحَسُّ سَخَاءُ

١ لعله أراد بالنارة : المنارة .

٢ استعصى به : اتخذها عصا .

لَيْسَ الَّذِي ضَلَّتْ تَمِيمٌ وَسَطَهَا ۖ  
مَلِكٌ أَغْرُ لَالٍ طَلْحَةَ نَجْرُهُ ،  
وَشَرِيفٌ أَشْرَافٍ ، إِذَا احْتَكَّتْ بِهِمْ  
لَهُمُ الْفِنَاءُ الرَّحْبُ ، وَالْبَيْتُ الَّذِي  
وَحُؤُولَةٌ فِي هَاشِمٍ رَدَّوْا الْعِدَى  
بَيْنَ الْعَوَاتِكِ وَالْفَوَاطِمِ مُنْتَمَى  
أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ اسْمِعْ عُدْرَةَ ،  
مَا لِي إِذَا ذُكِرَ الْوَفَاءُ رَأَيْتُنِي  
يَضْفُو عَلَيَّ الْعَدْلُ ، وَهُوَ مُقَارِبٌ ،  
إِنِّي صَرَمْتُكَ ، إِذْ صَرَمْتُكَ ، وَحَشَّةٌ ،  
أَخْجَلْتُنِي بِتَدَى يَدَيْكَ ، فَسَوَدَتْ  
وَقَطَعْتَنِي بِالْجُودِ ، حَتَّى إِنِّي  
صِلَةٌ غَدَّتْ فِي النَّاسِ ، وَهِيَ قَطِيعَةٌ  
لِيُؤَاصِلَنَّكَ رَكْبُ شِعْرِ سَائِرٍ ،  
حَتَّى يَتِمَّ لَكَ الثَّنَاءُ مُخَلَّدًا  
فَتُظَلَّ نَحْسِدُكَ الْمُلُوكُ الصَّيْدُ بِي ،

دَهْنَاءُ ، لَا بَلْ صَدْرُكَ الدَّهْنَاءُ  
كَفَّاهُ أَرْضٌ سَمْنَحَةٌ وَسَمَاءُ  
جُرْبُ الْقَبَائِلِ ، أَجْسَنُوا وَأَسَاوُوا  
أَدَدٌ أَوَاحٍ حَوْلَهُ ، وَفِنَاءُ  
أَنْ لَمْ تَكُنْ ، وَلَهُمْ بِهَا مَا شَاوُوا  
يَزْكُو بِهِ الْأَخْوَالُ وَالْآبَاءُ  
فِيهَا دَوَاءٌ لِلْمُسِيءِ ، وَدَاءُ  
مَا لِي ، مَعَ النَّفَرِ الْكَرَامِ ، وَفَاءُ  
وَيَضِيقُ عَنِّي الْعُدْرُ ، وَهُوَ فَضَاءُ  
لَا الْعَوْدُ يَذْهَبُهَا ، وَلَا الْإِبْدَاءُ  
مَا بَيْنَنَا تِلْكَ الْيَدُ الْيَضَاءُ  
مُسَخَّوْفٌ إِلَّا يَكُونُ لِقَاءُ  
عَجَبٌ ، وَبِرٌّ رَاحَ وَهُوَ جَفَاءُ  
يَرْوِيهِ فَيْكَ ، لِحُسْنِهِ ، الْأَعْدَاءُ  
أَبْدًا ، كَمَا تَمَّتْ لِي النِّعْمَاءُ  
وَأُظِلَّ بِنَحْسِدُنِي بِكَ الشُّعْرَاءُ



## الايام منازل

وقال في أبي سعيد حين حبس :

جُعِلْنَا فِدَاكَ ، الدَّهْرُ لَيْسَ بِمُنْفَكٍّ  
وَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا مَنَازِلُ ،  
وَقَدْ هَدَبَتْكَ الْحَادِثَاتُ ، وَإِنَّمَا  
وَمَا أَنْتَ بِالْمَهْزُوزِ جَاشَأً عَلَى الْأَذَى ،  
عَلَى أَنَّهُ قَدْ ضَمَّ فِي حَبْسِكَ الْهَدَى ،  
أَمَّا فِي نَبِيِّ اللَّهِ يُوسُفَ أُسْوَةٌ  
أَقَامَ جَمِيلَ الصَّبْرِ فِي السَّجَنِ بَرُّهَةً ،  
مِنَ الْحَادِثِ الْمَشْكُورِ ، وَالنَّازِلِ الْمُسْكِي  
فَمِنْ مَنَزِلٍ رَجَبٍ وَمِنْ مَنَزِلٍ ضَنْكٍ  
صَفَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ قَبْلَكَ بِالسَّبْكِ  
وَلَا الْمُتَفَرِّي الْجِلْدَتَيْنِ عَلَى الدَّعْكِ  
وَأَضْحَى بِكَ الْإِسْلَامُ فِي قَبْضَةِ الشَّرْكِ  
لِمِثْلِكَ ، مَحْبُوساً عَلَى الْخَوْرِ وَالْإِفْكِ  
فَالَ بِهِ الصَّبْرُ الْجَمِيلُ إِلَى الْمُلْكِ

## فقدتك يا طماس

وقال يهجو طماس :

أَقُولُ لِصَاحِبِ مِثْرٍ عَبَسَ ،  
شَكُوتَ قَدْ دَى بَعَيْنِكَ ، بَاتَ يَدْمِي ،  
فَقَدْتُكَ يَا طُمَاسُ ، فَكُلَّ عَمِيشٍ  
نَمَخَطُ لِلزَّكَامِ ، وَفِيكَ بَرْدُ  
أَرَى وَرَدِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسِي :  
كَأَنَّكَ قَدْ نَظَرْتَ إِلَى طُمَاسٍ  
بِقُرْبِكَ أَحْسَنُ الْجَنَابَاتِ جَاسٍ  
حِمَارِيَّ ، يُخَبِّرُ عَنِّي قُمَاسٍ

## لا بوركت مشيئته

وقال يهجو الدفافي :

أَبْلِغْ ذَفَافِينَا رِسَالَةَ مُشْ      تَأَقِ أَسْرَ الشَّكْوَى، وَأَعْلِنَهَا  
رُبَّ غَدَاةٍ لِلْقَصْفِ فِي حَلَبٍ،      يَجْتِي ضُحَى وَرَدَهَا وَسُوسِنَهَا  
لِلَّهِ أَزْمَانُنَا بِعِلْوَةٍ مَا      أَطِيبَ أَيَّامَهَا، وَأَحْسَنَهَا  
نُبَشِّرُهَا زُوجَتُ أَخَا خَنْثٍ،      أَغْنَى، رَطْبَ الْبَنَانِ، لِبَنَاهَا  
تَرُومُ إِخْوَانَهَا، وَيَمْنَعُهَا      مِنْهُمْ، لَقَدْ سَاءَ مَا، وَأَحْزَنَهَا  
لَوْ شَاءَ، لَا بُورِكَتْ مَشِيئَتُهُ،      بَلَّغَهَا بِالطَّلَاقِ مَأْمَنَهَا

## المخنث الاعطاف

وقال يهجو ابن أبي الشوارب :

قَدْ قُلْتُ لَابْنِ أَبِي الشَّوَارِبِ مُشْفِقًا      مِنْ أَنْ يَرَى فِيهِ الْعَدُوَّ غَمِيزَةً<sup>١</sup>  
قَدْ سَاءَ فِي مِنْكَ اشْتِمَالُكَ، دُونَ مَنْ      يَدْنُو إِلَيْكَ، عَلَى أَبِي كَشْنِيزَةٍ<sup>٢</sup>  
وَهُوَ الْمَشُومُ صَدَاقَةً، وَالْمُدَّعَى،      مَخْسُوسُ أَصْلٍ، وَالضَّعِيفُ نَحِيزَةً<sup>٣</sup>  
أَوْ مَا رَأَيْتَ الْخُنْثَ فِي أَعْطَافِهِ،      وَمَقْصَرٌ تِلْكَ اللَّحِيَّةِ الْمَجْزُوزَةِ<sup>٣</sup>

١ الغمزة : المظن .

٢ النحيزة : الطبيعة .

٣ الخنث : التكسر ، والتثني .

## يزولون ويرسي

وقال في سعيد الحاجب :

إلى كم أرى سَعْدًا مُقِيمًا مَكَانَهُ ، وَيَمْضِي وَزِيرٌ عَنْهُ . ثُمَّ وَزِيرٌ  
يَزُولُونَ صِرْفًا ، أَوْ حِمَامَ مَنِيَّةٍ . وَأُرْسَى ، فَمَا بَنَوِي الزَّوَالِ ثَبِيرٌ  
فَلَبَوْا نَفْسَهُ يُغْرِي بِهَا شَوْمُ نَفْسِهِ . لَأَقْشَعَ إِظْلَامٌ . وَأَعْقَبَ نُورٌ  
إِذَا مَا طَلَعْنَا مِنْ فَمِ الصَّلَحِ شَرَقَ الْـ فَرَّابُ ، وَعَادَ النُّحْسُ حَيْثُ يَغُورُ  
وَكَانَ ابْنُ سُودَاءٍ كَرِهَتْ خِلَاطَهُ . فَأَنَّى رَوَّاحُ دَارِهِ . وَبُكُورُ

## كرم أعجل المواعيد

وقال يمدح ابن الفرات :

بَيْتُ أَبْدِي وَجَدًا وَأَكْتُمُ وَجَدًا . لِحَيَالٍ قَدْ بَاتَ لِي مِنْكَ يُهْدَى  
أَقْسِمُ الظَّنَّ فِيهِ أَنْتَ تَخْطِي ۖ رَمَلَ مِنْ عَالِيَجٍ . وَأَنْتَ تَهْدَى  
خَطَسًا مَا أَزَارَتْهُ طُرُوقًا . أَمْ تَوَخَّيْهِ لِلزِّيَارَةِ عَمْدًا  
جَاءَ يَسْرِي ، فَأَشْرَقَتْ أَرْضُ نَجْدٍ لِسِرَّاهُ . وَوَاصَلَ الْغَيْثُ نَجْدًا  
لَا تَخِيبُ الْبِلَادَ . تَخْطِرُ فِيهَا رُسُلُ الشَّوْقِ مِنْ خِيَالَاتِ سَعْدَى



وَعَدْتُنَا ، فَمَا وَفَّتْ بِوِصَالٍ ،  
قَرَّبَ الطَّيْفُ مُنْتَهَاهَا فَأَصْبَحَ  
سَكَنٌ لِي ، إِذَا دَنَا نَاءَ لَبَا  
سَأَلْتَنِي عَنِ الشَّبَابِ كَذَانُ لَمْ  
لَمْ يَبَيِّنْ عَن زَهَادَةٍ فِيهِ لَكِنَّ  
مَا ذَخَرْتُ الدَّمْعَ أَبْكِيهِ إِلَّا  
إِنِّي مَا حَلَلْتُ فِي الْأَرْضِ إِلَّا  
وَإِذَا الْقَوْمُ لَمْ يَرَّاحُوا لِقُرْبِي ،  
مَنْ مُعِينِي مِنْكُمْ عَلَى ابْنِ فُرَاتٍ ،  
يَعْجِزُ الشَّعْرُ عَنْ مُكَافَاةِ خِرْقٍ ،  
كُلَّمَا قُلْتُ أَعْتَقَ الْمَدْحُ رِقِّي ،  
إِنْ لَقِينَا بِهِ الْخُطُوبَ مُشِيحًا ،  
لَوْ تَعَاطَى السَّحَابُ إِدْرَاكَ مَا تَبَدَّى  
كَرَمٌ أَعْجَلَ الْمَوَاعِيدَ ، حَتَّى  
يَسْتَضِيهِمُ الْأَنْوَاءُ جُودُ كَرِيمٍ  
لَا تَلْسَمُهُ عَلَى الْفَعَالِ إِنْ اسْتَأْ  
هِمَةً أَنْزَلْتَهُ مَنْزِلَةَ الْمُو

وَوَفَّتْ ، حِينَ أَوْعَدَتْ أَنْ تَصُدَّ  
تُ حَدِيثًا بِنَاقِضِ الْعَهْدِ عَهْدًا  
نَا وَمَنْعًا ، فَازْدَادَ بِالْقُرْبِ بُعْدًا  
تَدْرِي أَنَّ الشَّبَابَ قَرْضٌ يُؤَدَّى  
أَنْ لِلْمُسْتَعَارِ أَنْ يُسْتَرَدَّ  
لِفِرَاقٍ مُوَاشِكٍ إِنْ أُجِدَا  
كُنْتُ فِي أَهْلِهَا الْمُجَلِّ الْمُفْدَى  
كَانَ لِي عَنْهُمْ مَرَّاحٌ وَمَغْدَى  
وَمُجَازَاةٌ مَا أَنَالَ وَأَسْدَى  
أَرْبَحِي ، إِذَا اجْتَدَيْتَاهُ أَجْدَى  
رَجَعْتَنِي لَهُ أَيَادِيهِ عَبْدًا  
كَانَ خَصْمًا ، عَلَى الْخُطُوبِ ، أَلَدًا  
لَمَغُ آلاؤِهِ لَقُلْنَا تَعْدَى  
رَدَّ فِينَا نَسِيئَةَ النَّيْلِ نَقْدًا  
رَاحَتَاهُ أَطْلُ مِنْهَا وَأَنْدَى  
ثَرَّ شِحَا بِسَرُوهِ وَاسْتَبَدَّ  
فِي عَلَى النَّجْمِ مَأْثُرَاتٍ ، وَمَجْدَا

١ اليبان : المطل .

٢ النسيئة : التأخير .

٣ السرو : الفضل والسخاء في المروءة .

لَيْسَ بِالْمُضَرِّمِ الْمُقِيلَ الَّذِي يُؤْ . جَدُّ، رَبٌّ أَسْتَى الْمَسَاعِي وَأَجْدَى  
وَشَرِيفُ الْأَقْوَامِ، إِنْ عُدَّ فَضْلُ كَثُرَتْ مَنَائِرُهُ أَنْ تُعَدَّ  
كَمْ لَهُ مِنْ أَبِي يَتِيهِ بِأَثْوَا بِيِ الْمَعَالِي مُؤَزَّرٍ، وَمُرْدَى  
نَحَلْتَهُ الْعِرَاقُ مَا كَانَ نُحْلًا، مِنْ عُمَانٍ، وَمُلْكِيهَا لِلْجَلَنْدَى

## نعوك

وقال لأبي العيناء :

نَعَوَكَ، بِهِمْ كَانَ النِّعِيُّ، وَلَمْ تَمُتْ، وَلَوْ مِتَّ مَاتَ الظَّرْفُ بَعْدَكَ كَلَهُ  
وَمَا اسْتَقَلُّوا مِنْ مُدَّةٍ قَدْ تَكَامَلَتْ، وَمِنْ عُمْرٍ لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَقْلُهُ  
عَلَى أَنْ لَهَوًا لِلصَّدِيقِ يَسْرُهُ، وَبَدَأَ عَلَى حَدِّ الْعَدُوِّ يَقْلُهُ  
بَقِيَّتَ، أبا العيناء، فِينَا وَلَا يَزَلْ لَنَا ظِلٌّ أَنْسٍ مِنْ ذَرَاكَ نُحْلُهُ

١ رب : زاد ، ملك .

٢ النحل : العطية . الجَلَنْدَى : اسم رجل .

## ادنو وتبعد

وقال يعتذر إلى أحمد  
ابن الحسين بن صدقة :

طاف الوُشاةُ بهِ ، فصَدَّ وأَعْرَضَا ،  
والحُبُّ شَكُوْ ، ما تَزَالُ تَرَى بهِ  
وَبِيْذِي الْغَضَا سَكَنَ لِقَلْبِي مُنِيْمٌ ،  
صَدَّ يَانُ يُمَسِّي . وَالْمَنَاهِلُ جَمَّةٌ ،  
أَنْتَى سَبِيلُ الْغِيْ مِنْكَ ، وَقَدْ نَضَا  
بَلْ لَيْتَ شَعْرِي ! هَلْ يَعُودُ ، كَمَا بَدَا ،  
كَانَتْ لِيَالِي صَبْوَةً ، فَتَقَطَّعَتْ  
بِأَبِي عَلِيٍّ ذِي الْعَلَاءِ تَحَبَّبَتْ  
خِرْقٌ ، يُزَجِّي نَيْلَهُ لِعَفَاتِهِ  
مُسْطَقَى الْعَزِيْمَةِ ، لَوْ يُبَاشِرُ حَدَّهَا ،  
طَلَبَتْ مَسَاعِيهِ الرِّجَالُ ، فَقَصَّرَتْ  
وَعَلَا بهِ هَجْرٌ أَمْضٌ ، وَأَرْمَضَا<sup>١</sup>  
كَبِيداً مُجَرَّحَةً وَقَلْباً مُحَرَّضَا<sup>٢</sup>  
حُنِيَّتْ أَضَالِعُهُ عَلَى جَمْرِ الْغَضَا<sup>٣</sup>  
كَشَباً مَحَلًّا عَنْ ذَرَاهَا ، مُجَهَّضَا<sup>٤</sup>  
مِنْ صِبْغِ رَيْعَانِ الشَّيْبَةِ مَا نَضَا<sup>٥</sup>  
زَمَنُ التَّصَابِي ، أَوْ يَجِيءُ كَمَا مَضَى  
أَسْبَابُهَا . وَأَوَّانُ هُوَ ، فَانْقَضَى  
حَسَنَاتُ دَهْرٍ فِيهِ ، كَانَ مُبْغَضَا<sup>٦</sup>  
سَحَاً ، إِذَا مَا النِّيلُ كَانَ تَبْرُضَا<sup>٧</sup>  
فَلَتَ غِرَارِيهِ . الْحُسَامُ الْمُشْتَقَى  
عَنْهُ ، وَقَصُرُ رَسِيلِهِ أَنْ يَغْرِضَا<sup>٧</sup>

١ أَمْضٍ وَأَرْمَضٍ : آلمَ وَأَوْجَع .

٢ مُحَرَّضٍ : مَضَى .

٣ ذُو الْغَضَا : مَوْضِع . الْغَضَا الثَّانِيَةُ : شَجَرٌ مِنَ الْأَثَلِ يَبْقَى جَمْرُهُ طَوِيلاً وَلَا يَنْطَفِئُ .

٤ الْمُجَهَّضُ : الْمُنَوَّعُ .

٥ نَضَا الصَّبَاغُ : ذَهَبَ لَوْنُهُ .

٦ التَّبْرُضُ : التَّبْلُغُ بِالْقَلِيلِ .

٧ الرِّسِيلُ : الْمَزَاحِمُ . يَغْرِضُ : يَكْشِفُ .



هَلْ أَنْتَ مُسْتَمِيعٌ لِعُذْرَةِ تَائِبٍ      مِنْ ذَنْبِهِ ، مُسْتَوْهَبٍ مِنْكَ الرِّضَا  
 مَا كَانَ مَا بُلَغْتَ غَيْرَ تَسْرِعٍ      مِنْ نَابِلٍ ، ذَكَرَ الْوَفَاءَ ، فَأَنْبَضَا<sup>١</sup>  
 بَدَرَاتُ مَوْتُورٍ ، وَهَفْوَةٌ مُحَرَجٍ ،      أَكْنَى عَنْ التَّصْرِيحِ فَيْكَ ، فَعَرَضَا  
 فَعَلَامَ أَمْنُحُكَ الْوِصَالَ مُقَارِبًا      جُهْدِي ، وَتَحْبُونِي الْقَطِيعَةَ مُعْرِضَا  
 أَذْنُو وَتَبْعُدُ فِي الْوِصَالَ مُنْكَبًا      عَنِّي ، وَتِلْكَ قَضِيَّةٌ لَا تُرْتَضَى  
 فَتَغْمَدَنَّ بِالصَّفْحِ هَفْوَةً مُذْنِبٍ ،      ضَاقَتْ بِهِ مَعَ سُخْطِكَ الْأَرْضُ الْفَضَا

## أخ من سراة الفرس

وقال فيه وكان أهدى إليه زجاجاً :

أَخْ لِي مِنْ سَرَاةِ الْفُرْسِ قَضَتْ      يَدَاهُ عَظْمَ مَأْرَبَتِي وَحَاجِي<sup>٢</sup>  
 كَفَانِي بِحُرَّةِ الْعَذْبِ ، الْمُصَفَّى ،      وَرُودَ شَرَائِعِ الطَّرْقِ الْأُجَاجِ<sup>٣</sup>  
 وَمَا الصَّدْقِيُّ ، فِيمَا يَنْتَغِيهِ .      بِصَعْبِ الْمُثَرَّقَى ، مَرَسِ الْعِلَاجِ  
 حَلَبْتُ لَهُ الثَّنَاءَ ، فَجَاءَ عَفْوًا ،      جَلَّى الرُّسْلِ ، مَعْسُولَ الْمِزَاجِ<sup>٤</sup>

١ أنبض الزابل : رمي عن تومسه .

٢ قضت : دقت . مأربتي : أربتي . حاجي ، الواحدة حاجة .

٣ الشرايع ، الواحدة شريعة : مورد الشارب . الطرق : مناقع الماء . الأجاج : الملح المر .

٤ الرسل : اللين .

قَوَانِي كَالسَّلَامِ ، تَفُوقُ حُسْنًا نُجُومَ اللَّيْلِ ، تَوَقِّدُهَا الدِّيَاجِي  
وَأَعْظَمُ خِطَّةٍ بِمُبِينِ عَيْنٍ ، سُمُوطُ الدُّرِّ تُهْدِي بِالزَّجَاجِ

### حسبي العدل

وقال يَمْنَحُ الغلامُ يَتِي صَاحِدُ :

شَرَطِي الْإِنْصَافُ ، لَوْ قِيلَ اشْتَرِطُ ، وَخَلِيلٌ مَنْ إِذَا صَافَقَى قَسَطُ  
أَدْعُ الْفَضْلَ ، فَلَا أَطْلُبُهُ ، حَسْبِي الْعَدْلُ مِنَ النَّاسِ فَقَطُ  
وَسَطُ الْإِخْوَانِ لَا يَدْخُلُ لِي فِي حِسَابٍ ، وَأَخُو الدَّوْنِ الْوَسَطُ  
وَالْمَعْنَى مَنْ تَمَنَّى ، خَالِيًا ، نَقَلَ أَخْلَاقِي مِنْ بَعْدِ الشَّمَطُ  
أَيْهَا الْحُرُّ الَّذِي شَيْمَتُهُ إِذَا الرَّأْيُ اخْتَلَطُ  
شَطَطُ أَخْرَجَ مَا كَلَفْتَنِي ، وَمِنْ الْجَوْرِ تَكَالَيْفُ الشَّطَطُ  
لَيْسَ لِي عَثْبٌ عَلَى حَادِثَةٍ ، هَبَّتِي النُّجْمَ عَلَا ، ثُمَّ هَبَطُ  
لَسْتُ بِالْمَرْءِ إِذَا أَسْقَطْتَنِي مِنْ عِدَادٍ فِي مُرَجِّكَ ، سَقَطُ  
عَادَةُ الْآيَامِ عِنْدِي غَضَّةٌ ، خِلَّةٌ تَصْدَفُ ، أَوْ دَارٌ تَشُطُّ

١ قسط : عدل .

## متى يصلانا

وقال يستبطن الكمي :

جَفَانَا الْكُمَيْتِي الْكَبِيرُ وَلَمْ يَكُنْ      لَنَا فِي الْكُمَيْتِي الصَّغِيرِ شَفِيعُ  
وَمَا مَتَّعَانَا فِي الْمَقَامِ بِأُنْسَةٍ ،      وَقَدْ عَلِمَا أَنَّ الْفِرَاقَ سَرِيعُ  
مَتَى يَصِلَانَا وَالْدِّيَارُ شَتِيتَةٌ ،      إِذَا قَطَعَانَا وَالْدِّيَارُ جَمِيعُ

## معد مأفونة

وقال يهجو ابن رباح :

وَمَا خِفْتُ جِدِّي فِي الصَّدِيقِ يَسُوءُهُ ،      وَلَكِنْ كَثِيرًا مَا يُخَافُ مُزَاحِي  
وَرُبَّ مُبَارٍ لِلرِّيحِ بِجُودِهِ ،      مِنَ الْأَجْوَدِينَ الْغُرِّ ، آلِ رِيحِ  
مَتَى بَعْتُ مُخْتَارًا رِضَاهُ بِسُخْطِهِ ،      تَبَدَّلْتُ خُسْرِي ، كُلَّهُ ، بِفَلَاحِي  
وَكَمْ عَاتِبَ بِالرِّيِّ يَثْلِمُ عَتْبُهُ      مَضَارِبَ سَيْفِي ، أَوْ يَهْيِضُ جَنَاحِي  
وَقَفْتُ لَهُ نَفْسِي عَلَى ذُلِّ مُذْنِبٍ ،      يُكْثِرُ مِنْ زَارِ عَلَيْهِ ، وَلاَحِ  
كَأَنَّ الرِّيحَ حَيَّيْنِ ، حَيْثُ لَقِيتُهُمْ ،      وَإِنْ لَوُثُوا أَصْلًا ، قُرَيْشُ بِطَاحِ



وَلَمْ أَرَ قَوْمًا لَمْ يَكُونُوا لِرِشْدَةٍ ، أَحَقَّ بِسَرِّهِ مِنْهُمْ ، وَسَمَاحٍ<sup>١</sup>  
 مَضَى حَسَنٌ لَا عَهْدُهُ بِمُذَمَّمٍ لَدَيْنَا ، وَلَا أَفْعَالُهُ بِقَبَاحٍ  
 وَدَارَكَ مِنْ نَجْوِ النَّغِيلِ احْتِشَاؤُهُ ، فَبَاتَ حُبَارَى هَيْضَةٍ وَسُلَاحٍ<sup>٢</sup>  
 وَمِنْ أَبْرَحِ الْأَشْجَانِ إِبْرَاحُ وَجَدْنَا عَلَى مِعْدٍ مَأْفُونَةٍ ، وَفِقَاحٍ<sup>٣</sup>

## تسود ولا تساد

وقال في حلة الحسين  
 ابن إسماعيل القاضي :

نَجِيَّتُكَ عَائِدِينَ ، وَكَانَ أَشْهَى إِلَيْنَا لَوْ تَزَارُ ، وَلَا تُعَادُ  
 قَدَرْتَ عَلَى الْمَكَارِمِ لَا انْتِقَاصُ يُفِيَّتُكَ قَدَرَهُنَّ ، وَلَا ازْدِيَادُ  
 وَمَا يَتَخَالَجُ الْقَاضِي ارْتِيَابُ بَأْنِكَ طِرْفُ حَلْبَتِهِ الْجَوَادُ  
 أَحَدَتْ خِلَالَهُ فِينَا ، وَلَوْلَا كَمَالُكَ لَمْ تَكُنْ مِمنْ يُعَادُ  
 وَأَنْتَ خَلِيفَةُ مِنْهُ تَسُودُ بَنِينَ الْأَشْرَفِينَ ، وَلَا تُسَادُ  
 وَبَعْضُهُمْ يَكُونُ أَبُوهُ مِنْهُ ، مَكَانَ النَّارِ يَخْلُفُهَا الرَّمَادُ

١ الرشدة : ضد الزنية ، يقال ولد لرشدة .

٢ النجو : الرجيع . النغيل : ولد الزانية . الطهاري : طاهر قيل إنها إذا أدركها الصائد رماه  
 بسلاحها والهيفة كالسلاح : النجو الرقيق .

٣ المأفونة : الضعيفة .

## قل لي يا وغد

وقال بهجو :

أَتَانِي كِتَابُكَ ذَاكَ السَّذِي      تَهْدَدْتُ فِيهِ ضَلَالًا وَتَوَكَّأ<sup>١</sup>  
وَلَوْلَا مَكَانُ أَبِيكَ الدَّيَّ ،      لَقَدْ كَانَ شِعْرُكَ وَشَيْئًا مَحُوكَا  
وَلَكِنْ وَرِثْتَ عَنِ الْمَلَأْمَانِ      فَهَمَّا غَلِيظًا وَرَأْيَا رَكِيكَا  
فَقُلْ لِي ، يَا وَغْدُ ، لِمَ لَمْ تُرُدْ      مِنْ حَبْثُ أَقْبَلْتَ رَدًّا وَشِيكَا

## ما للجزيرة والشأم

وقال يمدح أبا سعيد :

زَعَمَ الْغُرَابُ مُنْبِئًا<sup>١</sup> الْأَنْبَاءِ ،      أَنْ الْأَحِبَّةَ آذَنُوا بِتَنَاءِ  
فَاطِلِجٍ بِبَرْدِ الدَّمْعِ صَدْرًا وَاعْرَأ<sup>٢</sup> ،      وَجَوَانِحًا مَسْجُورَةً الرَّمْضَاءِ<sup>٢</sup>  
لَا تَأْمُرْنِي بِالْعَزَاءِ ، وَقَدْ تَرَى      أَثَرَ الْخَلِيطِ ، فَلَاتِ حِينَ عَزَاءِ  
قَصَرَ الْفِرَاقُ عَنِ السَّلْوِ عَزِيمَتِي ،      وَأَطَالَ فِي تِلْكَ الرُّسُومِ بُكَائِي

١ النوك : الحق .

٢ الواغر : الشديد الحرارة . مسجورة : محماة . الرمضاء : شدة الحر ، والأرض الحامية من الشمس .

زِدْنِي اشْتِيَاقًا بِالْمُدَامِ ، وَغَنَّتِي ،  
فَلَعَلَّتِي أَلْقَى الرَّدَى ، فَيُرِيحَنِي ،  
أَخَذَتْ ظُهُورُ الصَّالِحِيَّةِ زِينَةً  
نَسَجَ الرَّبِيعُ لِرَبْعِهَا دِيبَاجَةً ،  
بَكَتِ السَّمَاءُ بِهَا رَذَاذَ دُمُوعِهَا ،  
فِي حُلَّةٍ خَضِرَاءَ نَمْنَمَ وَشِيهَا  
فَاشْرَبَ عَلَى زَهْرِ الرِّيَاضِ يَشُوبُهُ  
مِنْ قَهْوَةٍ تُنْسِي الْهُمُومَ وَتَبْعَثُ  
يُخْفِي الزَّجَاجَةَ لَوْنُهَا ، فَكَأَنَّهَا  
وَلَهَا نَسِيمٌ كَالرِّيَاضِ ، تَنْفَسَتْ  
وَفَوَاقِعُ مِثْلُ الدَّمُوعِ ، تَرَدَّدَتْ  
يَسْقِيكُهَا رَشًّا يَكَادُ يَرُدُّهَا  
يَسْعَى بِهَا ، وَبِمِثْلِهَا مِنْ طَرَفِهِ ،  
مَا لِلْجَزِيرَةِ وَالشَّامِ تَبَدُّلاً ،  
جَفَّ الْفُرَاتُ ، وَكَانَ بَحْرًا زَاخِرًا ،  
وَلَقَدْ تَرَى بِأَبِي سَعِيدٍ مِرَّةً  
إِذْ قَبِظُهَا مِثْلُ الرَّبِيعِ ، وَلَيْلُهَا

١ في هذا البيت إقواء ، أو أنه جر بيضاء اتباعاً لحركة القافية . ولم نعلم ماذا أراد بالظلمة البيضاء .  
٢ الرأد : الحين .



رَحَلَ الْأَمِيرُ مُحَمَّدٌ ، فَتَرَحَّلَتْ  
 وَالْدَهْرُ ذُو دُوكٍ ، تَنْقَلُ فِي الْوَرَى  
 إِنَّ الْأَمِيرَ مُحَمَّدًا لَمُهَذَّبُ الْ  
 مَلِكُ ، إِذَا غَشِيَ السَّيْفَ بَوَجْهِهِ ،  
 قُسِمَتْ يَدَاهُ بِبَاسِهِ وَسَمَاحِهِ  
 مَلِثَتْ قُلُوبُ الْعَالَمِينَ بِفِعْلِهِ الْ  
 أَغْنَى جَمَاعَةَ طَيِّءٍ عَمَّا ابْتَنَتْ  
 فَلِذَا هُمْ افْتَخَرُوا بِهِ لَمْ يَنْجَحُوا  
 صَعِدُوا جِبَالًا مِنْ عُلَاكَ ، كَانَتْهَا  
 وَاسْتَمَطَرُوا فِي الْمَحَلِّ مِنْكَ خَلَائِقًا ،  
 وَضَمِنْتَ ثَارَ مُحَمَّدٍ لَهُمْ عَلَى  
 مَا انْفَكَ سَيْفُكَ غَادِيًا ، أَوْ رَائِحًا  
 حَتَّى كَفَيْتَهُمُ الَّذِي اسْتَكْفَوْكَ مِنْ  
 مَا زِلْتَ تَقْرَعُ بَابَ بَابِكَ بِالْقَنَا ،  
 حَتَّى أَخَذْتَ بِنَصْلِ سَيْفِكَ عَنَوَةً ،  
 أَخْلَيْتَ مِنْهُ الْبَدَنَ ، وَهِيَ قَرَارُهُ ،  
 لَمْ يُبْقِ فِيهِ خَوَافٌ بِأَسِيكَ مَطْمَعًا  
 فَتَرَاكَ مُطْمَئِنًّا دَاخِلًا أَعْمَادَهُ  
 مُسْتَشْرِفًا لِلشَّمْسِ ، مُنْتَصِبًا لَهَا ،  
 عَنَّا غَضَارَةٌ هَذِهِ النِّعَمَاءِ  
 أَيَّامُهُنَّ تَنْقَلُ الْأَفْيَاءِ  
 أَفْعَالٍ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ  
 غَشِيَ الْحِمَامُ بِأَنْفُسِ الْأَعْدَاءِ  
 فِي النَّاسِ ، قِسْمِي شِدَّةٍ وَرَخَاءِ  
 مَحْمُودٍ مِنْ خَوْفٍ لَهُ وَرَجَاءِ  
 أَبَاوَهُمَا الْقُدَمَاءُ لِلْأَبْنَاءِ  
 بِقَدِيمٍ مَا وَرِثُوا مِنَ الْعَلْيَاءِ  
 هَضْبَاتُ قُدُسٍ ، وَيَذْبُلُ ، وَحَرَاءِ  
 أَضْفَى وَأَعَذَّبَ مِنْ زُلَالِ الْمَاءِ  
 كَلَبِ الْعِدَى ، وَتَخَاذُلِ الْأَحْيَاءِ  
 فِي حَصْدِ هَامَاتٍ ، وَسَفْكَ دِمَاءِ  
 أَمْرِ الْعِدَى ، وَوَقَيْتَ أَيَّ وَقَا  
 وَتَزَوَّرُهُ فِي غَارَةٍ شَعْوَاءِ  
 مِنْهُ الَّذِي أَعْيَا عَلَى الْأَمْرَاءِ  
 وَنَصَبْتَهُ عِلْمًا بِسَامِرَاءِ  
 لِلطَّيْرِ فِي عَوْدٍ ، وَلَا لِبْنَدَاءِ  
 بِشَلِّ أَطْرَادِ كَوَاكِبِ الْجَوَازِ  
 فِي أَخْرِيَاتِ الْجِدْعِ كَالْحَرْبِ

وَوَصَلَتْ أَرْضَ الرُّومِ وَصَلَ كَثِيرٌ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ قَدْ نَتَجَتْ مَنِيَّةٌ  
سَهَلَتْ مِنْهَا وَعَرَّ كُلُّ حُزُونَةٍ ،  
بِالْحَيْلِ تَحْمِلُ كُلُّ أَشْعَثِ دَارِعٍ ،  
وَعَصَائِبٍ يَتَهافتُونَ ، إِذَا ارْتَمَى  
مِثْلَ الْيَرَّاعِ بَدَتْ لَهُ نَارٌ ، وَقَدْ  
يَمْنُشُونَ فِي زَغَفٍ ، كَانَ مُتُونَهَا ،  
بِنِضْ تَسِيلُ ، عَلَى الْكُمَاةِ ، فَضُولُهَا  
فَإِذَا الْأَسِنَّةُ خَالَطَتْهَا خِلَتَهَا  
أَبْنَاءُ مَوْتٍ يَطْرَحُونَ نَفُوسَهُمْ  
فِي عَارِضٍ يَدِيقُ الرَّدَى ، أَلْهَبَتْهُ  
أَشْلَى عَلَى مَنْوِيلٍ أَطْرَافَ الْقَنَا ،  
وَلَوْ أَنَّهُ أَبْطَأَ لَهْنٌ ، هُنِيَّةٌ ،  
فَلَسْنُ تَبَقَّاهُ الْقَضَاءُ لَوْقَتِهِ ،  
أَتَكَلَّتْهُ أَشْيَاعُهُ ، وَتَرَكَتْهُ  
حَتَّى لَوْ ارْتَشَفَ الْحَدِيدَ ، أَذَابَهُ

أَطْلَالَ عَزَّةٌ ، فِي لِيْوَى تَيْمَاءٍ  
لِحُمَاتِهَا ، مِنْ حَرْبِكَ الْعُشْرَاءُ<sup>١</sup>  
وَمَلَأَتْ مِنْهَا عَرْضَ كُلِّ فَضَاءٍ  
وَتَوَاصِلُ الْإِدْلَاجِ بِالْإِسْرَاءِ  
بِهِمِ الْوَعْيَى فِي غَمْرَةِ الْهَيْتِجَاءِ  
لَفَتْهُ ظُلْمَةٌ لَيْلَةٌ لَيْلَاءُ<sup>٢</sup>  
فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ ، مُتُونُ نِهَاءٍ<sup>٣</sup>  
سَيْلُ السَّرَابِ بِقَفْرَةٍ يَبْدَاءِ  
فِيهَا خَيْالُ كَوَاكِبٍ فِي مَاءٍ  
تَحْتَ الْمَنَابِيا ، كُلُّ يَوْمٍ لِقَاءِ  
بِصَوَاعِقِ الْعَزَمَاتِ وَالْآرَاءِ<sup>٤</sup>  
فَنَجَا عَتِيقَ عَتِيقَةٍ جَرْدَاءِ<sup>٥</sup>  
لَصَدَرْنَ عَنْهُ ، وَهْنٌ غَيْرُ ظِمَاءٍ  
فَلَقَدْ عَمَمَتْ جُنُودَهُ بِفَنَاءٍ  
لِلْمَوْتِ مُرْتَقِبًا صَبَاحَ مَسَاءٍ  
بِالْوَقْدِ مِنْ أَنْفَاسِهِ الصُّعْدَاءِ

١ العُشْرَاءُ : الناقة التي مضى على حملها عشرة أشهر . استعارها للحرب .

٢ اليراع : الجباب ، ذباب يضيء في الليل .

٣ الزغف : الدروع . النهاء ، الواحد نهى : الغدير ، شبه حلق الدروع بدوائر الماء في الغدير .

٤ يدق ، من ودق : أمطر .

٥ أشلى : أغرى . العتيقة الجرداء : الفرس الكريمة القليلة الشعر .



## ليلة سوء

وقال يهجو ابن رباح وكان دعاه  
فسقاه نبيذاً غير مرضي :

عَدِمْتُ النَّغِيلَ ، فَمَا أَدْمَرَهُ ، وَأَوَّلِي الصَّدِيقَ بَأْنُ يَهْجُرُهُ  
إِذَا قُلْتُ قَدَمَهُ كَيْسُهُ ، عَنَاهُ مِنْ النَّقْصِ مَا أُخْرَهُ  
دَعَانَا إِلَى مَجْلِسٍ فَاحِشٍ ، قَبِيحٌ بِذِي اللَّبِّ أَنْ يَحْضُرَهُ  
فَجَاءَ نَبِيذٌ لَهُ حَامِضٌ ، يَشُقُّ عَلَى الْكَبِدِ الْمُقْفِرَهُ  
إِذَا صَبَّ مُسَوْدُهُ فِي الزَّجَا ، فَكَأْسُ النَّدِيمِ بِهِ مَحْبَرَهُ  
تَرَكْتُ مُشَمَّسَ قُطْرَبُلٍ ، وَجَرَعْتَنَا دَقْلَ الدَّسْكَرَةِ<sup>١</sup>  
وَمَا لِي أَطْعَمْتُكَ فِي شُرْبِهِ ، كَانَ لَمْ أَخْبَرَهُ ، أَوْ لَمْ أَرَهُ  
وَمَا لِي شَرِهْتُ إِلَى مِثْلِهِ ، وَمَا كُنْتُ أَعْرِفُنِي بِالْشَّرَةِ  
وَمَا يَعْتَرِينِي الَّذِي يَعْتَرِي ، لَكَ بِحَقِّ السَّوَادِ مِنَ الْأُبْخِرَةِ<sup>٢</sup>  
لِذَاكَ عَزَمْتُ عَلَى الْإِنْصِرَا ، فِ ، وَقَدْ أَوْجَبَ الْوَقْتُ أَنْ نَحْذَرَهُ  
فَقُمْنَا عَلَى عَجَلٍ وَالنَّجْوِ ، مُ مُوَلِيَّةٌ قَدْ هَوَتْ مُدْبِرَهُ  
وَكَانَ الْجَوَازُ عَلَى عِلَّةٍ ، فَكِدْنَا نُبَيِّتُ فِي الْمِقْطَرَةِ<sup>٣</sup>  
وَلَمَّا انْصَرَفْتُ أَطَلَّ الْحُمَا رُ بِحَدِّ سَمَادِيرِهِ الْمُسْهَرَةِ<sup>٣</sup>

- ١ دقل الدسكرة : أراد نبيذ التمر المسمى الدقل وهو أرداد التمر . الدسكرة : من أمكنة الشرب .  
٢ المقطرة : خشبة فيها خروق يدخل فيها أرجل المسجونين .  
٣ الحمار : صداع الحمر . السمادير : ما يترأى للإنسان من ضعف البصر عند السكر .



فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ حَالَةٍ ، بُلِيتُ بِهَا ، صَعْبَةً ، مُنْكَرَةً  
وَلَيْلَةً سُوءٍ أُمِرْتُ عَلَيْهَا كَلِيلَةَ شَيْخِكَ فِي الْقَوْصَرَةِ

### سامري الضيوف

وقال يهجو ابن القاشي :

آلَ قَاشِيَكُمُ ، غَدَاةَ بَحْثِنَا عَنْهُ ، فَلَسًا ، وَقِيَمَةُ الْفَلَسِ فَلَسُ  
سَامِرِيُّ الضِّيُوفِ ، مِنْ دُونِ خُبْرٍ ، مَعَ بَيْضِ الْأُنُوقِ لَيْسَ يُمَسُّ  
فَارْتَحِلْ عَنْ جِوَارِ كِسْرَى فَمَا أَذْ تَ كَرِيمٌ ، وَلَا لِبَيْتِكَ أَسْ  
تَبَطُّ مَلَكُوتًا عَمَّارَةً دَارٍ ، كَانَ عُمَارَهَا الْأَوَائِلَ فُرْسُ

### فتى السماحة

وقال يمدح أحمد بن الهيثم :

إِنَّ السَّمَاحَةَ ، وَالْفَتَوَةَ ، وَالنَّدَى ، لِفَتَى السَّمَاحَةِ ، أَحْمَدَ بْنَ الْهَيْثَمِ  
جَعَلَتْهُ أَخْلَاقُ الْمُرُوءَةِ غُرَّةً بَيْضَاءَ ، فِي وَجْهِ الزَّمَانِ الْأَدْهَمِ

مَلِكٌ : بَنَى لِلأَوْدِ مَسْجِداً عَالِياً ، بِالْأَبْيَضَيْنِ : حُسَامِيهِ وَالْدَّرْهَمِ  
 آبَاؤُهُ صِيدُ الْمُلُوكِ ، مَتَى انْتَمَى ، فَإِلَى الْمُلُوكِ ذَوِي الْمَكَارِمِ يَنْتَمِي  
 آبَاءُ صِدْقٍ قَتَلُوا بِفَعَالِهِمْ صَعَرَ الزَّمَانِ ، وَكَانَ غَيْرَ مُقَوِّمِ  
 وَرِثُوا السَّمَاحَ ، وَأَوْرَثُوهُ ، فَمَا تَرَى فِي غَيْرِهِمْ لِلْجُودِ مِنْ مُتَلَوِّمِ  
 بُسِلَ جَحَاجِيحُهُ ، هُمْ خَلَفُوا النَّدَى فِي نَائِلٍ ، وَسَمَاحَةٍ ، وَتَكَرَّمِ

### سعد الذابح

وقال في سعد النوشري :

طَلَبَ الْبَقَاءَ بِكُلِّ قَالٍ صَالِحٍ ، وَبِكُلِّ جَارٍ سَانِحٍ ، أَوْ بَارِحِ  
 سَمَاهُ سَعْدًا ظَنَّ أَنَّ يَحْيَا بِهِ ، عَمْرِي ، لَقَدْ أَلْفَاهُ سَعْدُ الذَّابِحِ

### جنة ونار

وقال في المتوكل :

بِسْرٍ مَنِ رَأَى لَنَا إِمَامٌ ، تَغْرِيفٌ مِنْ بَحْرِهِ الْبِحَارُ  
 خَلِيفَةُ يَرْتَجَى وَيُخْشَى ، كَأَنَّهُ جَنَّةٌ وَنَارُ

كِلْتَا يَدَيْهِ تَفِيضُ سَحًا ، كَأَنَّهُ ضَرَّةٌ تَغَارُ  
فَلَيْسَ تَأْتِي الْيَمِينَ شَيْئًا ، إِلَّا أَتَتْ مِثْلَهَا الْيَسَارُ  
فَالْمُلْكُ فِيهِ ، وَفِي بَنِيهِ ، مَا اخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

### نقلاه ويقلانا

وقال في المعتر :

أَلَا هَلْ يَحْسُنُ الْعَيْشُ لَنَا ، مِثْلَ الَّذِي كَانَا  
وَهَلْ تَرْجِعُ يَا نَا ثِلُّ بِالْمُعْتَرِ دُنْيَانَا  
عَدِمْتُ الْجَسَدَ الْمُلْقَى عَلَى كُرْسِي سُلَيْمَانَا  
فَقَدْ أَصْبَحَ لِلْعَدُوِّ نَقْلَاهُ وَيَقْلَانَا

### الأمر أمرك

وقال :

قُلْ مَا هَوَيْتَ ، فَإِنِّي لَكَ سَامِعٌ ، وَالْأَمْرُ أَمْرُكَ  
وَأَعْلَمُ بِأَنْ مَسَرَّتِي لَوْ أَنَّ فِيهَا مَا يَضُرُّكَ



لَتَرَكْتُ ذَلِكَ وَاتَّبَعْتُ مَضَرَّتِي ، فِيمَا يَسُرُّكَ  
وَهَوَايَ فِيمَا سَرَّتِي ، أَوْ سَاءَ نِي مَا فِيهِ بَرُّكَ

### نفسي فداؤك

وقال :

نَفْسِي فِدَاؤُكَ مَا أَعْلَكَ ، بَلْ أَيُّ مَكْرُوهٍ أَضَلَّكَ  
أَرَأَيْتَ وَجْهَ أَبِي فَرَا شَةً ، أَمْ سَمِعْتَ غِنَاءَ عِلَّكَ

### عهد الشباب

وقال :

مَا أَنَسَ مِنْ شَيْءٍ ، فَلَسْتُ بِنَاسِي      عَهْدَ الشَّبَابِ ، إِذَ الشَّبَابُ لِبَاسِي  
إِنَّ الْخُطُوبَ طَوَيْتَنِي ، وَنَشَرْتَنِي ،      عَبَّتِ الْوَلِيدِ بِجَانِبِ الْقِرْطَاسِ  
مَا شَبِيتُ مِنْ طُولِ السِّنِينَ ، وَإِنَّمَا      طُولُ الْمَلَامَةِ فِيكَ شَيْبَ رَاسِي  
نَمَتَ عَلَيَّ مَا فِي ضَمِيرِي أَدْمُعِي ،      وَتَتَابَعُ الصُّعْدَاءُ مِنْ أَنْفَاسِي

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْكَأْسَ مِنْ يَدِ أَحْوَرٍ ،  
بَيْضَاءَ طَافَ بِهَا عَلَيْنَا أَيْضٌ ،  
خَمْرٌ ، وَسِحْرٌ مَزَجَا مَاءَ النَّدى ،  
مَا لِي وَشُرْبَ نَدَاكَ ، يَا ابْنَ مُحَمَّدٍ ،  
صَبَغْتَ خَلَائِقُكَ الْحِسَانَ بُنُورِهَا  
أَبْدًا يُذَكِّرُنِي اهْتِزَازُكَ لِلنَّدى  
أَسْعِيدُ ! مَا الْعَلِيَاءُ إِلَّا مَا بَنَى  
وَالْيَكُومُ ، آلَ الْمُهَاجِرِ ، هَاجَرَتْ  
فَأَبُوكُمْ الْمَجْدُ الْقَدِيمُ ، وَفِعْلُكُمْ

مِثْلَ الْقَضِيبِ ، مُهْفَهَفٍ مَيَّاسٍ  
بَاتَتْ مَرَّاشِفُهُ مِزَاجَ الْكَاسِ  
مِنْ فَضْلِ كَأْسِكَ ، يَا أَبَا الْعَبَّاسِ  
لَيْسَ النَّدى الْكِندِيُّ مِنْ أَحْلَاسِي  
قَمَرِي سُدَّ خَلَائِقِ الْجَلَّاسِ  
عَمَلِ الْجَنَائِبِ فِي قَضِيبِ الْآسِ  
لَكَ أَوَّلٌ ، أَبْنَاءُ أُمِّ أَنْاسِ  
جُمْلُ الْمَكَارِمِ عَنْ جَمِيعِ النَّاسِ  
وَقَفَّ أَقَامَ عَلَى النَّدى وَالْبَاسِ

### هناك امين الله

وقال يمدح المهدي بالله :

رَأَتْ وَخَطَّ شَيْبٍ مِنْ قَرِيبٍ ، فَصَدَّتِ ،  
تَصُدُّ عَلَى أَنْ الْوِصَالِ هُوَ الَّذِي  
وَمَا اللَّهُوُ إِلَّا بُلْغَةٌ مِنْ دُنُوهَا ،  
وَلَمْ يَنْشَظِرْهُ بِي نَوَى قَدْ أَجَدَّتِ  
وَدِدْتُ زَمَانًا أَنْ يَدُومَ ، وَوَدَّتِ  
أُعِيرَتْ فَزَالَ اللَّهُوُ ، حِينَ اسْتَرَدَّتِ

١ الأحلاس : أكسية تجل بها الدواب تحت برادها .

تَجَنَّبْتِنَا إِنْ تَسْلُكَ الْعَيْسُ قَصْدَنَا ،  
وَفِي الْجَانِبِ الْأَقْصَى ، الَّذِي تَسْكُنِيهِ ،  
شَكُوتُ السَّحَابِ الْوُطْفِ حَتَّى تَصَوَّبَتْ  
تُقَارِضُنَا لَيْلَى التَّهَاجُرَ ، بَعْدَ مَا  
وَمَا كَانَ لِلْهَجْرَانِ بَيْتِي وَبَيْنَهَا  
فَأَقْصِرْ عَنِ الْوَجْدِ الَّذِي عَنْهُ أَقْصَرْتَ ،  
وَالْمُهْتَسِدِي بِاللَّهِ مَسْجِدٌ لَوْ ابْتَغَتْ  
مَوَارِيثُ مِنْ آلِ الْكِتَابِ وَقُرْبَةٌ  
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ صَرِيْمَةً ،  
مَتَى وَقَدَتْ فِي مُظْلِمِ الْغَيْبِ ضَوَاتٌ ،  
وَتَأْيِيدُهُ حُكْمَ الْهُدَى بِخُشُونَةٍ  
جَلَّتْ قُبَّةُ الْمِيدَانِ آخِرَ حَلْبَةٍ  
إِذَا الْخَيْلُ قَصْدَ الْخَيْلِ ، إِمَّا تَلَفَّتَتْ  
حَمَلَتْ عَلَيْهَا الْبَالِغِينَ ، تَوْقِيًا  
فَمَا اسْتَثْقَلَتْ فُرْسَانَهَا إِنْ تَلَا حَقَّتْ ،  
وَلَا عُدَّ سَبَقٌ مِثْلُ سَبَقِكَ فِي الَّذِي

أَمِ الْعَيْسُ عَنَّا ، يَوْمَ عُسْفَانَ ، نَدَّتِ  
سُكُونٌ لِأَحْشَاءِ بِيْعَدِكَ كُدَّتِ  
إِلَيْهِ ، فَأَدَّتْ مَاءَ هَمَّا حَيْثُ أَدَّتِ  
تَسْدَيْتُ هَوْلًا فِي الْهُوَى ، وَتَسَدَّتِ  
بَدْيِي ، سِوَى أَنِّي هَزَلْتُ ، وَجَدَّتِ  
وَعَدْتُ عَنِ الشَّوْقِ الَّذِي عَنْهُ عَدَّتِ  
مَدَاهُ النُّجُومُ ، رِفْعَةً ، مَا تَهَدَّتِ  
مِنْ الْمُصْطَفَى حَيَزَتْ إِلَيْهِ فَرُدَّتِ  
إِذَا اخْتَلَفَتْ شُورَى النُّحْيِ اسْتَبَدَّتِ  
وَلِنْ ضُرِبَتْ فِي جَانِبِ الْخَطْبِ قَدَّتِ  
مِنْ الْجِدِّ لَوْ مَرَّتْ عَلَى الصَّخْرِ خَدَّتِ  
لَنَا ، عَنْ تَلَالِي غُرَّةٍ قَدْ تَبَدَّتِ  
بَاعْطَافِهَا مُخْتَالَةً ، أَوْ تَقَدَّتِ  
عَلَى صَبِيَّةٍ كَانَتْ لَهْلُوكِ أَعَدَّتِ  
وَلَا اسْتَبَعَدَتْ غَايَاتِهَا حِينَ مَدَّتِ  
أَتَيْتَ ، إِذَا آلَاءُ قَوْمِكَ عُدَّتِ

١ تسديت : ركبت .

٢ الصريمة : العزيمة . وقوله : النحي ، هكذا في الأصل .

٣ خدته : ثلمته وشقته .

٤ تقدت : لزمت سنن الطريق .



وَمَا زِلْتَ بِالْمَجْدِ الرَّفِيعِ مُظْفَرًا ،  
تَذَكَّرْتُ أَقْوَامًا مَلَكَتْ بَعِيدَهُمْ ،  
وَلَا عَلِمُوا أَنَّ الْمَكَارِمَ أَبْدِيَتْ  
وَأَعْمَالُكَ الْحَقَّ الْمُجَرَّدَ يَبْنِنَا ،  
لَتِنْ خَسَّ حَظُّ الْغَائِبِينَ ، لَقَدْ زَكَّتْ  
هَنَّاكَ أَمِينَ اللَّهِ أَنْ كِفَايَةً  
لَقَدْ بَسَطَ الْآمَالَ حَادِثُ وَقْعَةٍ  
كَتَائِبُ لِمُرَاقٍ سَارَتْ لِمِثْلِهَا ،  
وَلَمَّا تَلَّاقُوا قُلْتُ : مَنْ وَتِيعَةً  
فَكِلْتَاهُمَا ، كُفْرًا ، أَضَلَّتْ وَأُوبَقَتْ ،  
وَلِلَّهِ مَا لَاقَى عُبَيْدَةً ، إِذْ رَأَى  
إِذَا بُتِّكَتْ يُمْنَى الْيَدَيْنِ ، فَهَيَّيْنِ  
وَقَدْ سَارَ مُوسَى فِي رِجَالٍ لَوْ أَنَّهَا  
لَهُمْ عَادَةٌ مِنْ نُصْرَةِ اللَّهِ فِي الْعِدَى ،  
وَأَنْتَ لَهُمْ رِذْءٌ تَحُوطُ حَرِيمَتَهُمْ ،

إِذَا الْأَنْفُسُ الْمُخْسُوسَةُ الْحَظَّ جَدَّتِ  
وَلَمْ يَلْبَسُوا دُنْيَاكَ حِينَ اسْتَجَدَّتِ  
جِدَاعًا ، وَلَا أَنَّ الْمَظَالِمَ رُدَّتِ  
إِذَا عَصْبَةٌ مِنَّا لِظُلْمٍ تَصَدَّتِ  
حُظُوظُ الشُّهُودِ مِنْ نَدَاكَ وَجَدَّتِ  
إِلَيْكَ ، وَلَمَّا تَحْتَسِبُهَا ، تَأَدَّتِ  
بِدِجَلَةٍ ، أَجْرَتَهَا نَجِيعًا ، فَمَدَّتِ  
وَكُلُّ كَفَّتْ أَقْرَانَهَا وَأَبَدَّتِ  
مِنْ اللَّهِ ، أَيُّ الْعُصْبَتَيْنِ تَرَدَّتِ  
وَكِلْتَاهُمَا ، ظُلْمًا ، بَغَتْ وَتَعَدَّتِ  
فِجَاجَ الْوَعَى ضَاقَتْ بِهِ فَاجْرَهَدَّتِ  
مَكَانُ الشَّمَالِ حَاجَزَتْ أَوْ تَحَدَّتِ  
تُرَادِي الْجِبَالِ الرَّاسِيَاتِ لَهْدَّتِ  
أَقِيمَ بِهَا دَرْعُ الثُّغُورِ ، فَسُدَّتِ  
بِصِحَّةٍ عَزَمَ لِلْجَلِيلِ اسْتَعَدَّتِ

١ جداعاً : مجدوعة ، مقطوعة .

٢ مدت ، من مد الماء : علا .

٣ أبدت : أعطت كل واحد نصيبه .

٤ اجرهدت : امتدت واستمرت .

٥ الدرء : الاعوجاج .

٦ الردء : القوة .

وكنْتُ امرأً لا يتبعُ النقصُ رائدي ، ولا تتعدّي الأكرمين مودتي  
وعَيْنُ مَتَى كَلَفَتْهَا الحِفْظُ لم تنمُ ، ونَفْسُ مَتَى ما سِمَتْهَا الجِدُّ جدَّتِ  
غَنِيْتُ أَرَا عِي حُرْمَةً بك أَكَدْتُ ، مُقَدِّمَةُ الأسبابِ منها فشُدَّتِ  
وَصَالِحَ رَأْيٍ مِنْكَ كُنْتُ ذَخْرُهُ ، فَصَارَ عَتَادِي للزَّمانِ ، وَعُدَّتِي  
سَتَبْقَى القَوَافِي مُدَّةَ الدَّهْرِ كُلِّهِ ، مَتَى قَصَّرْتُ عَنْ وَاجِبِ الشُّكْرِ مُدَّتِي

### السارق الكائد

وقال يهجو الحارثي :

يا حَارِثِي ، وَمَا الْعِتَابُ بِجَاذِبٍ لَكَ عَنْ مُعَانَدَةِ الصَّدِيقِ الْعَاتِبِ  
ما إِنْ تَزَالَ تُكَيِّدُهُ مِنْ جَانِبٍ أَبْدَأُ ، وَتَسْرِقُ شِعْرَهُ مِنْ جَانِبٍ

### ثلاث مصائب

وقال في أبي نهشل :

أشْكُو إلى اللَّهِ ثَلَاثًا وَهْنٌ الْجُوعُ وَالْغُرْبَةُ وَالْعُزْبَةُ  
وَتَحْنٌ أَضْيَافُ أَبِي نَهْشَلٍ نَهِيمٌ بَيْنَ الْقَصْرِ وَالرَّحْبَةِ  
لا تُنْفِذُ الْقُوَّةَ إلى غَيْرِهِ ، كَأَنَّمَا نُضْمِرُ لِلْحَلْبَةِ

## قدر يجري

وقال يهجو الخزاز :

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَرَى مِنْ قَدَرِ اللَّهِ الَّذِي يَجْرِي  
مَا كَانَ ذَا الْعَالَمِ مِنْ عَالَمِي يَوْمًا، وَلَا ذَا الدَّهْرِ مِنْ دَهْرِي  
بَعَثَرِضُ الْحِرْمَانُ فِي مَطْلَبِي ، وَيَحْكُمُ الْخَزَازُ فِي شِعْرِي

## عقارب منتشرة

وقال :

يَا مُسْتَرِدًّا قَلِيلَ نَائِلِهِ ، أَكُلُ هَذَا حِرْصًا عَلَى الْعَشْرَةِ  
دُونَكَهَا إِنَّهَا مُصَرَّفَةٌ عَقَارِبًا فِي الْبِلَادِ مُنْتَشِرَةٌ



## حكم غراب البين

وله في إسرائيل حين قوم غلاماً  
للبحري أراد بيعه وكان يقوم  
بثلاثمائة دينار فقومه بنصفها :

مَتَى أَرْضِي ، وَدَجَالُ النَّصَارَى يُقَوِّمُ مَا أُبِيعُ بِفَرْدٍ عَيْنٍ  
وَأَعْجَبُ مَا تَرَى طَاوُوسُ حُسْنٍ ، يُحَكِّمُ فِي شِرَاهُ غُرَابُ بَيْنٍ

## أحاديث مفسدة للعقل

وقال :

قَدْ لَعَمْرِي آذَيْنَا ، يَا ابْنَ عَمْرِو بْنِ مَسْعَدَةَ  
بِأَحَادِيثِكَ الَّتِي هِيَ لِلْعَقْلِ مَفْسَدَةٌ  
فَأَحَادِيثُكَ الطَّوَا لُ صُخُورٌ مُنْضَدَةٌ  
وَأَحَادِيثُكَ الْقِيَصَا رُ قِلَالٌ مُبَرَّدَةٌ

## منت عليهم بالحياة

وقال يمدح المتوكل :

أما والذي أعطاك فضلاً وبسطة  
لقد سئتنا بالعدل والبذل منعماً ،  
ولنا نرى سيما النبي محمد ،  
وقد علمت تلك العِمامة أنها  
تداركت بالإحسان حمصاً وأهلها ،  
طلعت لهم وجه الشروق ، فأبصروا  
وما عابنوا شمسين ، قبلهما ، التقى  
أريثهم إذ ذاك قدرة قاهر ،  
ولو شئت طاحوا بالسيوف وبالقنا ،  
مننت عليهم بالحياة فأصبحوا  
وإن ولاء المعتقين من الردى ،  
بقيت أمير المؤمنين لأمة ،  
بعدك تستعدي على الدهر ، كلما  
على كل حي ، وأصطفاك على الخلق  
وعدت علينا بالأنثاة وبالرفق  
وسنته في وجهك الضاحك الطلق  
ثلاث على تلك النجاة والعتيق  
وقد قارفوا فعل الإساءة والخرق  
سنا الشمس من أفق وجهك من أفق  
ضياؤهما يوماً ، من الغرب والشرق  
وعفو محب للسلامة ، مستبقي  
وباللهذميات المذربة الزرق  
مواليك فازوا منك بالمن والعتيق  
يفوق ولاء المعتقين من الرق  
سلكت بها نهج السيل إلى الحق  
أساء ، كما كانت بوجهك تستسقي

١ اللهميات : السيوف القاطعة . المذربة : المحددة .

## خير القصور

وقال يمدحه ويصف الصبيح والملح<sup>١</sup> :

إن طيفاً يزورني في المنام ،  
غادةً بتُّ أحملُ اللّومَ فيها ،  
نظرتُ خلسةً إليّ ، فأعدى  
أنثتُ ثمّ ذكرتُ فلها دلُّ  
ولِحسنِ الحلالِ فضلٌ ، إذا ما  
قدّ سقّيتي ، بكأسِها وبِفِيها ،  
في اعتِدالٍ من الزّمانِ يباري  
إنما العيشُ أن تكونَ الليالي  
قدّ صفّاً جانبُ الهوائِ ، ولذّتْ  
واستتمّ الصّحيحُ في خيرٍ وقتٍ ،  
ناظِرٌ وجهةَ الملحِ فلكو يسدّ  
ألبيساً بهجّةً ، وقابلَ ذا ذاك  
كالمُحبّينَ ، لو أطاقا التّقاءَ ،  
تُنفِذُ الرّيحُ جريّتها بينَ قُطريّ  
مُسْتَمِدٌّ يحدّولُ من عُبَابِ الدّ  
لَخَلِيٍّ من لَوَعَتِي ، وغَرَامِي  
وعَناءُ المُحبِّ طُولُ الملامِ  
بدّني طرفُ عَيْنِهَا بالسّقامِ  
فَناءُ رَوْدٍ ، وقد غُلامِ  
شابهُ في القلوبِ ظرفُ الحرامِ  
ما يُروّي من غُلّةِ المُستهامِ  
هما فتَحَكِيهِ باعتِدالِ القوامِ  
مُفضّلاتٍ ، طُولاً ، على الأيّامِ  
رِقّةُ الماءِ في مِزاجِ المُدّامِ  
فهو مَغْتى أنسٍ ، ودارُ مقامِ  
طبيعُ حَيّاهُ مُعلِناً بِالسّلامِ  
فَمِنْ ضاحِكٍ ومِنْ بَسامِ  
أفرطاً في العِناقِ والإلتِزامِ  
فتكبو من وِثيّةٍ وسّامِ  
ماءٍ كالأبيضِ الصّقيلِ الحُسامِ

١ الصبيح والملح : من قصور المتوكل .



وَإِذَا مَا تَوَسَّطَ الْبِرُّكَاتِ الْحَسَنُ  
 فَتَرَاهُ كَأَنَّهُ مَاءٌ بِحَرٍّ ،  
 وَالِدَوَالِيبُ ، إِنَّ يَدْرُنَ ، وَلَا نَا  
 بَدَعَ أَنْشِئَتْ لِأَوَّلَى عِبَادِ اللَّهِ  
 إِنَّ خَيْرَ الْقُصُورِ أَصْبَحَ مَزْهُوًّا  
 جَاوَرَ الْجَعْفَرِيَّ ، وَأَنْحَازَ شَبْدًا  
 حِلَلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْمُلُوكِ كَالْأَنْدِ  
 مُفَحَّمَاتٌ تُعْيِي الصِّفَاتِ فَمَا تُدْ  
 فَكَأَنَّا نُحِسُّهَا فِي الْأَمَانِي ،  
 غُرْفٌ مِنْ بِنَاءِ دِينَ وَدُنْيَا ،  
 شَوْقَتْنَا إِلَى الْجِنَانِ فَرَدْنَا  
 وَبِهَا تَشْرَبُ الْأَوَائِلُ مُلْكًا ،  
 بَارَكَ اللَّهُ لِلْخَلِيفَةِ فِي الْمَجْدِ  
 وَأَرَاهُ آمَالَهُ فِي وِلَاةٍ الذِّ  
 لَا يَزَالُوا بِغِبْطَةٍ وَسُرُورٍ ،

نَاءَ أَلْقَتْ عَلَيْهِ صَبْغَ الرِّخَامِ  
 يَخْدَعُ الْعَيْنَ ، وَهُوَ مَاءٌ غَمَامِ  
 ضِيحَ يَمْشِي بِهِنَ غَيْرُ النِّعَامِ  
 بِالرَّكْنِ ، وَالصَّفَا ، وَالْمَقَامِ  
 بِكُرْهِ الْعِدَى لِحَيْرِ الْأَنَامِ  
 زُ إِلَيْهِ ، كَالرَّاغِبِ الْمُعْتَامِ  
 جُ ، يَلْمَعْنَ فِي سَوَادِ الظَّلَامِ  
 رَكُّ إِلَّا بِالظَّنِّ وَالْأَوْهَامِ  
 أَوْ نَرَاهَا فِي طَارِقِ الْأَحْلَامِ  
 يُوجِبُ اللَّهُ فِيهِ أَجْرَ الْإِمَامِ  
 فِي اجْتِنَابِ الذُّنُوبِ وَالْآثَامِ  
 وَتُبَاهِي مُكَائِرِي الْإِسْلَامِ  
 دِ الْمُعْتَى ، وَالْمَأْثُرَاتِ الْعِظَامِ  
 مَهْدِ أَهْلِ الْوَفَاءِ وَالْإِنْعَامِ  
 وَبَقَاءِ ، مِنْ مُلْكِهِ ، وَدَوَامِ

## اقام منار الحق

وقال يمدح المعتز بالله :

سرى من خيالِ المالكيةِ ما سرى ،  
دُنُوُّ بأحلامِ الكرى من بعيدةٍ ،  
وما قُرُبَتْ بالطيفِ إلا لتنتوي ،  
لقد هجرت والهجرُ منها سجيّةٌ ،  
تعذرَ منها الوصلُ والوصلُ مُمكنٌ ،  
فلو شاءَ هذا القلبُ في أولِ الصبي ،  
ولكنَّ وجداً لم أجِدْ منه موئلاً ،  
هوًى ، كان غَضاً بيننا مُتقدِّماً ،  
نظرتُ ، وَضَمَّتْ جانبي التفاتةٌ ،  
إلى أرجوانيٍّ من البرقِ ، كلما  
يُضيءُ غمماً فوقَ بطيَّاسٍ واضِحاً  
وقد كانَ محبوباً إليّ لو أنه  
لقد أعطيتُ المعتزُ باللهِ نعمةً  
تلافى بهِ اللهُ الورى من عظمةٍ ،  
ومن فتنةٍ شعواءَ غطى ظلامُها  
أغرُّ من الأملاكِ ، إماماً رأيتُهُ

فَتَيِّمَ ذا القلبِ المعنى ، وأسهرًا  
تُسيءُ بنا فعلاً ، وتحسُنُ منظرًا  
ولا وصلتُ في النومِ إلا لتَهجُرًا  
ولو وصلتُ كانتُ على الوصلِ أقدرًا  
وقصرُ نوالِ البيضِ أن يتعدَّرا  
لقصرَ عن بعضِ الهوى ، أو لأقصرًا  
ومورِدَ حُبِّ لم أجِدْ عنه مصدرًا  
كما صابَ وسمي الغمامِ ، فبكرًا  
وما التفتَ المشتاقُ إلا لينظرًا  
تسمرَ علويُّ السحابِ تعصفراً  
يبصُّ ، وروضاً دونَ بطيَّاسٍ أخضرًا  
أضاءَ غزالاً عندَ بطيَّاسٍ أحورًا  
من الله ، جلتُ أن تُحدَّ وتقدِّرا  
أناختُ على الإسلامِ ، حولاً وأشهرًا  
على الأفقِ ، حتى عادَ أقتَمُ أكدرًا  
رأيتُ أبا إسحاقَ ، والقومُ جعفرًا



أَعَيْنَ بِأَسْيَافِ الْمَوَالِي وَصَبْرِهِمْ  
تَقَدَّمَ فِي حَقِّ الْإِمَامَةِ سَهْمُهُ ،  
وَيُصْبِحُ مَعْرُوفًا لَهُ الْفَضْلُ دُونَهُمْ ،  
أَقَامَ مَنَارَ الْحَقِّ ، حَتَّى اهْتَدَى بِهِ ،  
وَعَادَتْ عَلَى الدُّنْيَا عَوَائِدُ فَضْلِهِ ،  
بِحِلْمِ كَأَنَّ الْأَرْضَ مِنْهُ تُوقَرَتْ ،  
عَمَرَتْ ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مُسَلِّمًا ،  
وَلَيْسَ يُحَاطُ الْحَمْدُ وَالْمَجْدُ وَالْعَلَى  
وَلَمَّا تَوَلَّيْتَ الرَّعِيَّةَ ، مُحْسِنًا ،  
جَرَيْتَ ، وَكَانَ الْقَطْرُ أَدْنَى مَسَافَةٍ ،  
نَهَضْتَ بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَافِيًا ،  
فَلَمْ تَسْعَ فِيهَا إِذْ سَعَيْتَ مُثَبِّطًا ،  
وَمَا زِلْتَ إِنْ سَأَلْتِ كُنْتَ مُوَفَّقًا  
لِشَيْءٍ فَتَّ غَايَاتِ الْأَئِمَّةِ سَابِقًا ،  
فَلَا عَجَبٌ فِي أَنْ يَغِيضُوا وَتَعْتَلِي ،  
وَقَدْ تَرَكَ الْعَبَّاسُ عِنْدَكَ وَابْنَهُ  
هُمَا وَرَثَاكَ ذَا الْفَقَارِ ، وَصَيَّرَا  
وَأَيُّ سَنَاءٍ لَسْتَ أَهْلًا لِفَضْلِهِ ،  
وَأَنْتَ ابْنُ مَنْ أَسْقَى الْحَجِيجَ عَلَى الظُّمَاءِ ،  
عَلَى الْمَوْتِ ، لَمَّا كَافَحُوا الْمَوْتَ أَحْمَرًا  
إِذَا رَدَّ فِيهَا غَيْرَهُ ، فَتَأَخَّرَا  
وَمَا يَتَدَاعَاهُ الْأَبَاعِدُ مُنْكَرًا  
وَأَبْصَرَهُ مَنْ لَمْ يَكُنْ قَطَّ أَبْصَرَا  
فَأَقْبَلَ مِنْهَا كُلُّ مَا كَانَ أَدْبَرَا  
وَجُودِ كَأَنَّ الْبَحْرَ مِنْهُ تَفَجَّرَا  
فَعُمِرُ النَّدَى وَالْجُودِ فِي أَنْ تُعْمَرَا  
بِأَجْمَعِهَا ، حَتَّى تُحَاطَ وَتُنْصَرَا  
مَنْعَتِ أَقَاصِي سِرْبِهَا أَنْ تُنْفَرَا  
وَأَضْيَقَ بَاعًا مِنْ نَدَاكَ وَأَقْصَرَا  
وَنَاضَلْتَ عَنْهَا ، سَارِيًا وَمُهَاجِرًا  
وَلَمْ تَرْمِ عَنْهَا إِذْ رَمَيْتَ مُقْصَرَا  
رَشِيدًا ، وَإِنْ حَارَبْتَ كُنْتَ مَظْفَرَا  
وَطَلَّتِ الْمُلُوكَ سَائِسًا وَمُدْبِرَا  
وَلَا مُنْكَرٌ فِي أَنْ يَقْلُوا وَتَكْثُرَا  
عَلَى فُتْنٍ مَرَمَى النِّجْمِ حَيْثُ تُحَيَّرَا  
إِلَيْكَ الْقَضِيبَ وَالرِّدَاءَ الْمُحَبَّرَا  
وَأُولَى بِهِ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَأَجْدَرَا  
وَنَاشَدَ فِي الْمَحَلِّ السَّحَابَ فَأَمْطَرَا



## كهف المسلمين وردوهم

وقال يمدح المتوكل على الله :

وَمُهْتَزَّةِ الْأَعْطَافِ نَازِحَةِ الْعَطْفِ      مُنْعَمَةِ الْأَطْرَافِ، فَاتِرَةِ الطَّرْفِ  
تَشْنَى عَلَى قَدَرٍ غَرِيبٍ قَوَامُهُ ،      وَتَضْحَكُ عَنْ مُسْتَعَذَبٍ أَفْلَجِ الرِّصْفِ  
إِذَا بَعُدَتْ أَبْلَسَتْ وَإِنْ قَرُبَتْ شَفَّتْ،      فَهَجْرَانُهَا يُبْثِي ، وَلَقْيَانُهَا يَشْفِي  
بَدَلْتُ لَهَا الْوَدَّ الَّذِي بَخُلْتُ بِهِ ،      وَأَصْفَيْتُهَا الْوَدَّ الَّذِي لَمْ تَكُنْ تُصْفِي  
وَأَبْدَيْتُ وَجْدَانِي بِهَا وَصَبَابَتِي ،      وَإِنَّ الَّذِي أَبْدِي لَدُونِ الَّذِي أُخْفِي  
دُنُوءًا فَقَدْ تَيَّمْتُ بِالْبُعْدِ وَالنَّوَى ،      وَوَصَلًّا فَقَدْ عَنَيْتُ بِالصَّدِّ وَالصَّدْفِ  
أَمَا يَطْمَعُ الْمَحْرُومُ عِنْدَكَ فِي الْجَدَا،      وَلَا يَطْمَعُ الْمَظْلُومُ عِنْدَكَ فِي النَّصْفِ  
لَعَمْرُؤُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ لَقَدْ كَفَى      نَوَائِبَ دَهْرٍ، مِثْلُهُ مِثْلُهَا يَكْفِي  
غَدَا وَهُوَ كَهَفُ الْمُسْلِمِينَ وَرِدُّهُمْ،      فَأَكْرِمْ بِهِ مَنْ رِدُّ قَوْمٍ وَمَنْ كَهَفِ  
كَرِيمِ السَّجَايَا وَآفِرِ الْجُودِ وَالنَّدَى،      فَلَا نَاقِصُ الْجَدْوَى وَلَا جَامِدُ الْكَفِّ  
يَحِينُ إِلَى الْمَعْرُوفِ ، حَتَّى يُنِيلَهُ ،      كَمَا حَنَّ الْإِنْفُ مُسْتَهَامٌ إِلَى الْإِنْفِ  
وَيَقْلُقُ حَتَّى يُنْجِزَ الْوَعْدَ مِثْلَ مَا      يُجَافِي الَّذِي يَمْشِي عَلَى رَمَضِ الرِّصْفِ  
وَأَمَّا أَعِدْ نَفْسِي عَلَيْكَ ، رَغِيَّةً      مِنْ النَّيْلِ ، أَصْبَحُ فِي أَمَانٍ مِنَ الْخُلْفِ  
وَمَا الْإِنْفُ أَلْفٍ مِنْ جَدَاكَ كَثِيرَةً ،      وَكَيْفَ أَخَافُ الْقَوْتَ عِنْدَكَ فِي أَلْفِ

١ الرمز : شدة الحر . الرصف : الحجارة المعصاة .

## طالعتك السعود

وقال يمدحه :

لكَ في المَجْدِ أوَّلٌ وأخيرُ ،      وَمَسَاعٍ ، صَغِيرُهُنَّ كَبِيرُ  
يا ابنَ عَمِّ النَّبِيِّ لا زَالَ لِلدَّيْنِ      يَا ثِمَالٌ مِّنْ رَّاحَتِكَ غَزِيرُ  
أَيُّ مَحَلٍّ عَرَا ، فَكَفَّفُكَ غَيْثُ ،      أَوْ ظَلَامٍ دَجَا ، فَوَجَّهَكَ نُورُ  
وَمَقَّتْكَ الْقُلُوبُ لَمَّا تَرَاءَتْ      لَكَ وَلِيدًا ، وَأَكْبَرَتْكَ الصَّدُورُ  
وَاكْتَنَى بِاسْمِكَ الرَّشِيدُ بَعْلِمُ      فِيكَ مَاضٍ ، وَجَدُّكَ الْمَنْصُورُ  
يَتَوَلَّى النَّبِيَّ مَا تَتَوَلَّى      هُ ، وَيَرْضَى مِنْ سَيْرِهِ مَا تَسِيرُ  
حُزَّتْ مِيرَاثُهُ بِحَقِّ مُبِينٍ ،      كُلُّ حَقٍّ سِوَاهُ إِفْكَ وَزُورُ  
فَلَكَ السَّيْفُ ، وَالْعِمَامَةُ ، وَالْحَا      تَمُّ ، وَالْبُرْدُ ، وَالْعَصَا ، وَالسَّرِيرُ  
وَأُمُورُ الدُّنْيَا يُنْفِذُهَا التَّدْ      يَرُّ مُدٌّ صُيِّرَتْ إِلَيْكَ الْأُمُورُ  
تَتَوَخَّى الْهُدَى وَتَحْكُمُ بِالْعَدِّ      لِ ، وَتَرْجُو تِجَارَةً لَا تَبُورُ  
إِنَّ هَذَا النُّورُوزَ عَادَ إِلَى الْعَهْدِ      بِِ الَّذِي كَانَ سَنَّهُ أَزْدَشِيرُ  
أَنْتَ حَوَلْتَهُ إِلَى الْحَالَةِ الْأَو      لِي ، وَقَدْ كَانَ حَائِرًا يَسْتَدِيرُ  
وَأَفْتَحْتَ الْحَرَّاجَ فِيهِ فَلِلْأُمَّةِ      فِي ذَاكَ مَرْفِقٌ مَّدْ كُورُ  
مِنْهُمْ الْحَمْدُ وَالثَّنَاءُ وَمَنْكَ الـ      عَدْلُ فِيهِمْ ، وَالنَّائِلُ الْمَشْكُورُ  
وَأَرَى قَصْرَكَ اسْتَبَدَّ مَعَ الْحُسِّ      نِ بِفَضْلٍ مَا أُعْطِيَتْهُ الْقُصُورُ

١ الثمال : الغياث الذي يقوم بأمر قومه .

رَقَّ فِيهِ الْهَوَاءُ وَاطَّرَدَ الْمَسَا  
طَالَعَتْكَ السَّعُودُ فِيهِ ، وَدَامَتْ  
يَا ظَهِيرَ النَّدَى ، وَنِعْمَ الظَّهِيرُ ،  
دُمُ لَنَا بِالْبَقَاءِ مَا دَامَ رَضْوَى ،  
ءُ . فَسَاحَتْ فِي ضِفَّتَيْهِ الْبُحُورُ  
لَكَ فِيهِ النُّعْمَى ، وَقَامَ السَّرُورُ  
وَنَصِيرَ الْعُلَى . وَنِعْمَ النَّصِيرُ  
وَأَقِمْ مَا أَقَامَ فِينَا ثَبِيرُ

## لا امدح البخيل

وقال يمدح أحمد بن  
عبد العزيز بن دلف :

نَفَسَتْ قُرْبَهَا عَلَيْكَ كَسُودُ ،  
وَأَيُّهَا ، لَقَدْ تَفَاحَشَ وَهْيُ  
مَا وَفَى الْبُعْدُ بِالْدُّنُوِّ وَلَا كَمَا  
شَأْنُهَا أَنْ تُجِدَ نَقْصَانُ عَهْدِي ،  
وَلَاذَا خُبِّرْتَ بِظَاهِرِ وَجْدِي ،  
أَيْشَنِي الشَّبَابُ ، أَمْ مَا تَوَلَّى  
لَا أَرَى الْعَيْشَ ، وَالْمَفَارِقُ بَيْضُ ،  
وَأَعْدُ الشَّقِيَّ جَدًّا ، وَلَوْ أَعْدُ  
مَنْ عَدَّتْهُ الْعُيُونُ وَأَنْصَرَفَتْ عَنْهُ  
وَالْقَرِيبُ الْمَمْنُوعُ مِنْكَ بَعِيدُ  
فِي هَوَاهَا ، وَاحْتَلَّ مِنْهَا جَدِيدُ  
نَقْصَاءُ ، مِنْ الْوِصَالِ ، الصَّدُودُ  
وَقَنَاءُ نَقْصَانُ مَا لَا يَزِيدُ  
هَانَ عِنْدَ الصَّحِيحِ أَنِّي عَمِيدُ  
مِنْهُ فِي الدَّهْرِ ، دَوْلَةُ مَا تَعُودُ  
إِنَّمَا الْعَيْشُ وَالْمَفَارِقُ سُودُ  
طَيَّ غُضْمًا ، حَتَّى يُقَالَ سَعِيدُ  
هُ الْتِفَاتًا إِلَى سِوَاهُ الْخُدُودُ



وَمَعَ الْغَانِيَاتِ تَأْوِيدُ عَهْدٍ ،  
 طَلَبَتْ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
 إِنْ تَرَاحَتْ بِهَا الْمَسَافَةُ أَدْنَا  
 وَأَسِطُ مِنْ رَبِيعَةَ بْنِ نِزَارٍ ،  
 حَازَ قُطْرَ الْبِلَادِ وَاسْتَفْرَقَ الشَّرُّ  
 يَتَصَلَّى الْهَجِيرَ بَيْسَطٍ كَرَمًا  
 أَقْعَصَ الْفِتْنَةَ الْمُضِلَّةَ ، حَتَّى  
 حَاشِدٌ دُونَ حَوْزَةِ الْمُلْكِ يَحْمِي  
 آلَ آلِ الدَّجَالِ كَالْأَمْسِ لَمْ يَسْأَ  
 غَابَ عَنْ تِلْكَمُ الْحَوَائِجِ مَنْ عَوَى  
 فَضَّ جُمَاعَهُمْ ، بِرَوْذَانٍ ، يَوْمٌ  
 لَمْ يَقُمْ صُفْرُهُمْ عَشِيَّةَ زَارَتْ  
 نَسَفَتْ حَاضِرَ الْعَدُوِّ فَمَا قَا  
 وَرَذَايَا أَصْحَابِ مُوسَى بْنِ مَهْرَا  
 شَرَقُوا بِالْحَدِيدِ ، إِمَّا سَيُوفٌ  
 يَرْقُبُ الْقَائِمُ الْمُؤَجَّلُ مِنْهُمْ ،  
 وَقَدِيمًا سَمَا بِهِمْ بِأَبِي الْعَـ

لَلَّذِي فِي قَنَاتِهِ تَأْوِيدُ  
 مَيْسُ مَرْحُولَةٍ عَلَيْهَا الْوُفُودُ  
 هَا وَجِيفٌ إِلَيْهِ ، أَوْ تَوَخِيدُ  
 حَيْثُ تَعْلُو الْبُنَى ، وَيَزُكُّو الْعَدِيدُ  
 قَ ، انْتِظَامًا ، لِيَوَاوُهُ الْمَعْقُودُ  
 نَ كَرِيمٌ تُشْنَى عَلَيْهِ الْبُنُودُ<sup>١</sup>  
 رَحِمَ الْقَائِمِينَ فِيهَا الْقُعُودُ  
 نَفْسَهُ ، مِنْ وَرَائِهَا ، وَيَذُودُ  
 لُ اقْتِضَاءً ، لِكُلِّ نَارٍ خُمُودُ  
 فِي مِنْهَا ، وَالْأَخْسَرُونَ شُهُودُ  
 بَادَ فِيهَا مَنْ خِلْتُهُ لَا يَبِيدُ  
 هُمْ جِبَالٌ يُضْيِئُ فِيهَا الْحَدِيدُ  
 مَ بِتِلْكَ الْحَيَامِ ، ثُمَّ ، عَمُودُ  
 نَ عَلَى مَنَظَرِ الْمَنَايَا هُمُودُ<sup>٢</sup>  
 أَتَحَنَّتْ فِيهِمْ ، وَإِمَّا قِيُودُ  
 مَا ابْتَدَاهُ الْمُعَجَّلُ الْمُحْصُودُ  
 بَأْسِ عَزَمَ مَاضٍ ، وَرَأْيٍ سَدِيدُ

١ يتصل : يتحمل الحر . وقوله : ببسط ، هكذا في الأصل والوزن معها مختل .  
 ٢ الرذايا ، الواحدة رذية : الناقة التي هزلها السفر فلا تقدر أن تلحق الركاب .

وَأَقِيفُ عِنْدَ نَفْثَةٍ مِنْ نَدَاهُ ،  
شَيْمٌ كُلُّهُنَّ عَبٌّ يُعَنِّي  
لَوْ يُكَلِّفُنَ بِالْحُلُودِ لَقَدْ كَا  
شَدَّ مَا فُرَّقَتْ طَرَائِقُ هَذَا  
كُلُّ ذَوْبٍ فِي فَارِسٍ مِنْ عَطَاءٍ ،  
أَصْبَحَتْ أَرْجَانُ مِنْ دُونِهَا الْبُخْ  
يَا أَبَا يُوسُفٍ وَمِثْلُكَ ، عَنْ نِيَّةِ  
لَوْ رَأَيْنَا الْيَهُودَ أَدَّتْ نَفْسِي ،  
وَلَاذَا مَا احْتَضَيْتَ غِلْمَانَكَ الْأَعْدَ  
مَذْهَبٌ فِي الْبَلَاءِ بَرَزَتْ فِيهِ ،  
نَقْصَمَةٌ أَحْرَضَتْكَ نَعْتَدُ مِنْهَا  
قُلْ لَنَا ، وَالنَّجُومُ مِنْكَ بِيَالٍ ،  
وَقَفَّتْ لِلرَّجُوعِ فِي الثَّالِثِ الزُّهْدُ  
وَمَتَى مَا أَنْشَدْتَ شِعْرَكَ لَمْ يُعْ  
وَلَاذَا أَتَيْتَ الْقَوَافِي تَهْأَوِي  
طَلَبَ الذِّكْرَ ، فَائِتًا ، وَتَسْمَى  
أَوْقَدَ اللَّهُ فِي ضَرْبِ ابْنِ طُولُو  
لَمْ أَكُنْ أَمْدَحُ الْبَخِيلَ وَلَا أَقْدُ

١ تَسْتَرْ وَجَبِي : لَعَلَّهَا بِلْدَانُ .



## نابه في المكارم

وقال يمدح يونس  
كاتب أحمد بن إبراهيم :

قَدْ تَرَى دَارِسَاتِ تِلْكَ الرُّسُومِ ،      وَغَرَامَ الْمَعْدُولِ فِيهَا ، الْمَلُومِ -  
وَاقِفٌ يَسْأَلُ الْمَغَانِي وَيَسْتَعِذُّ      زِرُّ فَيْضاً مِنْ وَاكِفٍ مَسْجُومِ -  
إِنَّ أَوْهَى الْحِبَالِ حَبْلٌ وَدَادٍ ،      أَوْشَكَتْ صَرْمَهُ مَهَاةُ الصَّرِيمِ -  
تَابَعَتْ ظُلُمَهَا ظُلُومٌ ، وَلَوْلَا      شَافِعُ الْحُبِّ هَانَ ظُلْمُ ظُلُومِ -  
وَلَعَلَّ انْتِصَارَ مَنْ ظَلَمْتَهُ      ذَاتُ كَشْحٍ مُهَفِّفٍ مَهْضُومِ -  
أَمْرِي بِابْتِذَالِ عِرْضِي ، وَعِرْضِي      رُقْعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَدِيمِ -  
مُكْبِرًا أَتَى عَدِمْتُ ، وَعُدُمِي      لَافْتِقَادِ الْمُكْرَمِ ، الْمَعْدُومِ -  
كَيْفَ تَقْضِي لِي اللَّيَالِي قَضَاءً      يُشْبِهُ الْحَقَّ ، وَاللَّيَالِي خُصُومِي -  
وَعَجِيبٌ أَنْ الْغُيُوثَ يُرْجَى      هِنْ مَنْ لَا يَرَى مَكَانَ الْغُيُومِ -  
مَنْعَ الدَّهْرِ أَنْ يُسَوِّيَ فِي الْقِسْدِ      مَتَّ بَيْنَ الْمَحْظُوظِ وَالْمَحْرُومِ -  
أَبِحْتَمٍ مُقَدَّرٍ ، أَمْ بِحَقٍّ      وَاجِبٍ ، مَا ادَّعَاهُ أَهْلُ النُّجُومِ -  
وَمَرَامُ الْمَعْرُوفِ صَعْبٌ ، إِذَا لَمْ      تَلْتَمِسْهُ لَدَى شَرِيفِ الْأَرْوَمِ -  
وَمَتَّى تَسْتَعِينَ يُونُسَ تَرْفَدُ      بِالْعَظِيمِ الْكَافِيكَ شَأْنَ الْعَظِيمِ -  
كَرَمٌ يَدْرَأُ الْخُطُوبَ ، وَلَا يَدُ      رَأَى لُؤْمَ الْخُطُوبِ ، غَيْرُ الْكَرِيمِ -  
فِي الْعُلَى مِنْ مُلُوكِ غَسَّانَ وَالصَّيِّ      لِدِ الصَّنَادِيدِ مِنْ مُلُوكِ الرُّومِ -



فَارِسٌ يُحْسِنُ الْبَقِيَّةَ إِنْ أَوْ  
مَا اسْتَمَاحَ الْعَافُونَ جَدُّوَاهُ ، إِلَّا  
نَابِيَهُ فِي مَكَارِمِ شَهْرَتِهِ ،  
تَقِفُ الْمَكْرُمَاتُ لَا يَتَوَجَّهْهُ  
نَحْنُ مِنْ سَيِّبِهِ الْمُقَسَّمِ فِينَا ،  
مِنْ أَمَارَاتِ مُفْلِسٍ أَنْ تَرَاهُ  
وَعَدُوَّ الْإِفْلَاسِ نَاشِدُ عَهْدِ  
سَيِّدٍ أَنْطَقَ الْقَوَافِي بِنُعْمَا  
بَانَتْ الْأَزْدُ سُودَدَا يَا أَبَا الْعَبَّ  
لَوْ جَنَّتْ كَفُّكَ النَّدَى لَسَلَوْنَا  
إِنْ يَكُنْ مَا طَلَبْتَ حَقًّا يُطَالِبُ  
أَوْ تَغَابَى مُسَامِحًا ، فَكَثِيرًا  
طِيءَ أَعْقَابَ عَسْكَرٍ مَهْزُومٍ  
كَانَ عِدَاً لَهُمْ عَتِيدَ الْجُمُومِ  
لَمْ يَكُنْ فَضْلُهُنَّ بِالْمَكْتُومِ  
نَ لَوَجْهِهِ إِلَّا إِلَى حَيْثُ يَوْمِي  
فِي حَيَاً وَأَبْلٍ عَلَيْنَا مُقِيمِ  
مُوجِفًا فِي اقْتِضَاءِ دَيْنٍ قَدِيمِ  
مِنْ عُهُودِ الْأَزْدِيِّ ، غَيْرِ ذَمِيمِ  
هُ ، وَكَانَتْ مِنْ قَبْلُ ذَاتَ وَجُومِ  
سِ ، يَا أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمِ  
مِنْهُ عَنْ غَائِبٍ ، بَطِيءِ الْقُدُومِ  
نَفْسَهُ بِالْوَفَاءِ أَرْضَى غَرِيمِ  
مَا أَرَانَا الْغِنَى تَغَابَى الْكَرِيمِ

## ليت شعري ما دهاني

وقال في إسماعيل بن بليل :

حُرِمْتُ رِضَاكَ مِنْ عُدْمِي وَخُسْرِي ، وَكُنْتُ أَعْدُهُ لِيَصْرُوفِ دَهْرِي  
أَرَدَدْتُ : لَيْتَ شِعْرِي مَا دَهَانِي لَدَيْكَ ، لَوْ انْتَفَعْتُ بِلَيْتِ شِعْرِي

١ العد : الماء الجاري لا ينقطع . الجموم ، من جم الماء : تجمع بكثرة .

مَتَى أَسْأَلُ بِسُخْطِكَ مَا جَنَاهُ ،  
بَلَى حَضَرُوا ، وَغَبْتُ ، وَكَانَ نَقْصًا  
فَإِنْ أَضْعَفَ عَنِ اسْتِصْلَاحِ شَأْنِي ،  
وَكُنْتُ أَعْدُ طَوْلَ الْعُمْرِ غُنْمًا ،  
لَئِنْ حَشَدَ الرِّجَالُ عَلَيْكَ دُونِي ،  
وَأَنْ خَدَمَوْكَ بِالْأَبْدَانِ إِنِّي  
إِذَا سَبَرْتُهُنَّ ، مُسَبِّرَاتٌ ،  
يَسْجُبْنَ الطَّوْلَ مِنْ شَرْقٍ وَغَرْبٍ ،  
عَلِمْتُ بِأَنْ مَا قَدَّمْتُ عِنْدِي  
فَلَا أُعْطِ مِنْكَ ، فَلَيْسَ ذَنْبًا  
وَقَدْ أَوْشَكْتُ أَنْ يَتَوَيَّ رَجَائِي ،  
بِوَعْدٍ بَعْدَ وَعْدٍ وَعْدٍ تَبَشُّدِيهِ ،  
وَلَمْ يَقْصُرْ وَفَائِي عَنْ مَدَاهُ ،  
وَلَا سَرَقَ امْتِنَانِكَ نَقْصُ مَدْحِي ،  
إِذَا بَعُدَتْ دِيَارُكَ عَنْ دِيَارِي ،  
وَلِئَلْيَوْمِ الْمُغَيَّبِ عَنْكَ شَخْصِي  
حَلَفْتُ بِوَأَيْلٍ ، وَبِمَا تَرَقَّى  
وَشَيْبَانَ بَنٍ ثَعْلَبَةَ الْمَسَاعِي ،

١ تجرم : تقطع .

لَقَدْ نَافَسْتُ فِي الْإِحْسَانِ حَتَّى إِذَا  
أَرَى سَيْبِي سَيِّقُوِي بَعْدَ ضَعْفٍ ،  
مَتَى يُطْلِقُ بِعَارِفَةٍ لِسَانِي ،  
وَكَمْ فَجَأَتْ يَدَاهُ ، بَعْدَ عُدْمٍ ،  
فَرَدْتُ بِكُلِّ مَأْثَرَةٍ وَفَخْرٍ  
إِذَا أَنَا بِالْوَزِيرِ شَدَدْتُ أَزْرِي  
فَلَيْسَتْ مِنْ عَوَارِفِهِ بِبِكْرِ  
بَنِيْلٍ ، مِنْ نَدَى كَفَيْهِ ، غَمْرِ

### لا تحقرن صغير الخير

وقال يملح أبا ليل بن عبد العزيز :

يَكَادُ يُبْنِي لِلَيْلَى غَيْبًا مَا أَجِدُ ،  
خَبَلٌ مِنَ الْحُبِّ لَمْ يَزْجُرْ سَفَاهَتَهُ  
مَا أَتَفِقُ الدَّمْعَ إِسْرَافًا كَذِي كَلْفٍ  
إِنْ أَخْلَفَتْ حُرُقَاتٌ مِنْ صَبَابَتِهِ ،  
أَضَحَّتْ مَعَاهِدُ ذَلِكَ الْحَيِّ مُقْوِيَةً ،  
وَحَشْشٌ تَابَدَ فِي تِلْكَ الطَّلُولِ ، وَقَدْ  
لَقَدْ كَفَانَا اِعْتِسَافَ الْبَيْدِ أَوْبُ فَتَى ،  
زَارَ الْعِرَاقَ ، فَقَالَ الْآهِلُونَ لَهُ :  
زِيَارَةٌ مِنْ عَمِيدٍ لَمْ يَزُرْ رَغْبًا ،  
إِنْ سَاحَ فَيُضْ نَدَاهُ لَمْ يَكُنْ عَجَبًا  
تَحَدَّرُ مِنْ دِرَاكِ الدَّمْعِ يَطْرِدُ  
حِلْمٌ ، وَلَمْ يَتَدَارِكْ غِيَّهُ رَشْدُ  
تَرْفَضُ عَبْرَتُهُ عَنْ لَوْعَةٍ تَقِيدُ  
تَرَادَفَتْ حُرُقَاتٌ بَعْدَهَا جُدُدُ  
وَأَقْفَرَتْ مِنْهُمْ الْعَلْيَاءُ وَالسَّنَدُ  
يَكُونُ أَنْاسُهُنَّ الْأَنْسُ الْخُرْدُ  
جَاءَتْ مَطَايَاهُ أَرْسَالًا بِهِ تَخِدُ  
أَهْلًا ، وَرَحَبَ مِنْ أَنْسٍ بِهِ الْبَلَدُ  
يَزْدَادُ فِي شَرْقِهِ الْأَعْلَى ، وَيَعْتَمِدُ  
أَنْ يُسْرِفَ الظَّنُّ فِيهِ ، وَهُوَ مُقْتَصِدُ



أَوْ ضَمَّنَ الْيَوْمَ مِنْ جَدَوَاهُ مَرْغَبَةً  
يُمِيلُ وَزْنَ الْقَوَافِي بِالنِّوَالِ ، وَلَوْ  
وَالشُّكْرُ أَنْ يُخْبِرَ الْوَرَادُ سَائِلَهُمْ  
نِعْمَ الْمُفَرَّقُ مِنْ إِعْتِاقٍ مَأْسَدَةٍ ،  
تَنَازَعَ الْمَجْدَ أَمْجَادُ ، فَفَاتَهُمْ  
تَوَحَّدَ الْقَمَرُ السَّارِي بِشَهْرَتِهِ ،  
أَحْيَتْ خِلَالَ أَبِي لَيْلَى أبا دُلْفٍ ،  
مَا انْفَكَّ صَائِبُ غَزَرٍ مِنْ سَمَاحَتِهِ ،  
نِعْمَ الْمُفَرَّقُ فِي الْهَيْجَاءِ ذُو لَيْدٍ ،  
وَشَاغَلَ الدَّهْرَ حِينَ الدَّهْرِ مِنْ كَلْبٍ  
مُسْتَكْرِهٍ لِعُرُوضِ الْهَيْضِ إِنْ قَصُرَتْ  
لَمْ يُحْصَ عِدَّةُ مَا أَوْلَاهُ مِنْ حَسَنِ ،  
مَوَاهِبُ قُسِمَتْ فِي الْخَابِطِينَ فَمَا  
يُطَالِبُ الْأَرْجِي الْعُودُ سَهْمَتَهُ  
عَفْوٌ مِنَ الْجُودِ لَمْ تَكْذِبْ مَخِيلَتُهُ ،  
إِنْ قَصُرَتْ هِمَمُ الْعَافِينَ جَاشَ لَهُمْ  
كَانَ الْكَفِيلَ عَلَيْهَا بِالْوَفَاءِ غَدُ  
جَاءَ النَّوَالُ ، وَفِي مِيزَانِهِ أَحَدُ  
عَنْ فَضْلِ مُخْتَبَرِ الْعِدِّ الَّذِي وَرَدُوا  
قَدْ التَّقَتْ صَفْحُ الْهِنْدِيِّ تَجْتَلِدُ  
مُوحَّدٌ بِغَرِيبِ الذِّكْرِ ، مُنْفَرِدُ  
وَأَنْجُمُ اللَّيْلِ نَشْرٌ ، حَوْلَهُ ، بَدَدُ  
وَمِثْلُهُ أَوْجَدَ الْأَقْوَامُ مَا فَقَدُوا  
تَضَامُ فِيهِ الْغَوَادِي ثُمَّ تَضَطَّهَدُ  
أَبْطَالُهُ ، بِصَفِيحِ الْهِنْدِ ، يَجْتَلِدُ  
خَصْمٌ لَنَا مَعَهُ الْإِلْطَاطُ وَاللَّدَدُ<sup>١</sup>  
طِوَالُ خَطِيئَةٍ ، خُرْصَانُهَا قِصْدُ<sup>٢</sup>  
وَسَيِّدُ النَّيْلِ مَا لَمْ يُحْصِهِ الْعَدَدُ  
تَخْلُو الرِّفَاقُ إِلَى جُمَاتِهَا تَرِدُ  
فِيهَا ، وَتَرْزُوهُ الْعَيْرَانَةُ الْأَجْدُ<sup>٣</sup>  
يُقْصَرُ الْقَطْرُ عَنْهُ ، وَهُوَ مُجْتَهِدُ  
جِحَافُ أَغْلَبَ فِي حَافَاتِهِ الزَّبْدُ<sup>٤</sup>

١ الإلطاط : الاشتداد في الخصومة . اللدد : الخصومة الشديدة .  
٢ الخرصان : الرماح . القصد : المتكسرة .  
٣ سهمته : قسمته . العيرانة : الناقة التي تشبه العير في سرعتها ونشاطها . الأجد : الموثقة الخلق .  
٤ الجحاف : السيف الذي يذهب بكل شيء .

لا تَحْقُرَنَّ صَغِيرَ الْخَيْرِ تَفَعَّلَهُ ،  
 وَيَرْخُصْ الْحَمْدُ ، حَتَّى أَنْ عَارِفَةً  
 مَا اسْتَغْرَبَ النَّاسُ إِفْضَالًا وَلَا اشْتَهَرُوا  
 كَمْ قَدْ عَجِلْتَ إِلَى النَّعْمَاءِ تَفَعَّلَهَا  
 وَكَمْ وَعَدْتَ ، وَأَنْتَ الْغَيْثُ تَعْرِفُهُ ،  
 إِنْ لَمْ تُعِنِّي عَلَى رَجْعِ الْحَبِيبِ ، فَلَنْ  
 وَإِنْ مَلَكَتْ اعْتِبَادِي بَارِئِ جَاعِكَ ،  
 وَخَيْرُ رَأْيِكَ إِنْ مِلْتَ بَيْنَهُمَا ،  
 وَالْبَغْلُ ، يَبْتَعِثُ الْغَادِي عُلَّالَتَهُ ،  
 إِنْ أَنْتَ أَفْقَدْتَنِي ظَهْرِيهِمَا ، ظَهَرَتْ

فَقَدْ يُرَوِّي غَلِيلَ الْحَائِمِ الثَّمْدُ<sup>١</sup>  
 بَذَلُ السَّلَامِ ، فَكَيْفَ الرَّفْدُ وَالصَّفْدُ<sup>٢</sup>  
 مِنْ حَاتِمٍ ، غَيْرَ بَذَلٍ لِلَّذِي يَجِدُ<sup>٣</sup>  
 مُبَادِرًا ، وَبَخِيلُ الْقَوْمِ مُتَشِدُّ<sup>٤</sup>  
 مُدُّ حَالَفِ الْجُودِ يُعْطِي فَوْقَ مَا يَعْدُ  
 يُرْجَى ، بَعُونَ عَلَيْهِ مِنْهُمْ ، أَحَدُ  
 فَالْحُرُّ يُمْلِكُ بِالنُّعْمَى ، وَيُعْتَبَدُ  
 مَا قِيدَ عَنْهُ ، وَوَأَفَانَا بِهِ الْعَتْدُ  
 خِيَارُ مَا يُمْتَشَطَى أَيْدَاً ، وَيُقْتَعَدُ  
 نَفَاسَةٌ مِنْ نُفُوسِ الْقَوْمِ ، أَوْ حَسْدُ

- 
- ١ الحائم : المطشان . الثمد : الماء القليل .  
 ٢ الرفد والصفد : العطاء .  
 ٣ اشتهروا الأمر : جعلوه مشهوراً .  
 ٤ العتد من الحيل : المعد للجري ، الشديد التام الخلق .

## فتوح دك اركان النواحي

وقال يمدح المعتر بالله :

سلاها كيف ضيعت الوصلا ، وبنتت من مودتنا الحبالا ،  
وأضحت بالشام ترى حراما ، مواصلتي ، وهجراني حلالا  
هل الحسنة مخبرتي : أهجرا ، أرادت بالتجنب ، أم دلالا  
ذكرت بها قضيب البان لما ، غدت تحتال ، في الحسن ، اغتبالا  
تشاكله انعطافا ، واهتزازا ، وتحكيه قواما ، واعتدالا  
وقد علم الوشاة بما ألقى ، فأغلوا في مباعدي اغتبالا  
ولاني لم أزل كلفا بلبلي ، على طول الصدود ، ولن أزالا  
فلتم أعدد هواي لها غراما ، ولا وجدي التليد لها ضلالا  
أمير المؤمنين ، وأنت أرضي ، عباد الله ، عند الله ، حالا  
رددت الدين موفورا ، مقبلك كان مستقصا مذالا  
إذا الخلفاء عدوا يوم فخير ، وبرر منجد هم ، فسما وشالا  
غدوت أجلهم خطرا ، وأشرفهم فعلا ، هم ذكرا ، وأشرفهم فعلا  
وما حسبت نواحي الأرض ، حى ، ملكك السهل منها ، وألجبالا  
بوجه يملأ الدنيا ضياء ، وكفى تملأ الدنيا نوالا  
فتوح دك اركان النواحي ، كما اندك السحاب ، إذا توالى  
يحسن من مديحي منك أني ، متى أعدد علاك أجدا مقالا



وَلَسْتُ أَلَامُ فِي تَقْصِيرِ شُكْرِي ، وَقَدْ حَمَلْتَنِي الْمِنَّةَ الثَّقَالَا  
لَقَدْ نَوَّهْتَ بِي شَرْفًا وَفَخْرًا ، وَقَدْ خَوَّلْتَنِي جَاهًا وَمَالَا  
أَرَى الْحَوْلَ الْجَدِيدَ جَرَى بِسَعْدِي ، وَحَالَ بِشَرُّوَةٍ لَكَ حِينَ حَالَا  
لَقِيتُ الْيُمْنَ وَالْبَرَكَاتِ لَمَّا رَأَيْتُ جَمَالَ وَجْهِكَ ، وَالْهِلَالَ  
وَمَا أَلْفُ بِأَكْثَرٍ مَا أَرْجِي ، وَأَمَلُ مِنْ نَدَاكَ ، إِذَا تَوَالَى  
إِذَا سَبَقَتْ يَدَاكَ إِلَى عَطَاءٍ ، أَمِنَّا الْخُلْفَ عِنْدَكَ ، وَالْمِطَالَا  
وَإِنْ يَسَّرْتَ فِي الْمَعْرُوفِ قَوْلًا ، فَلِمَنْكَ تُنْبِغُ الْقَوْلَ الْفَعَالَا

## الخلال الزكية

وقال يمدحه ويدم المستعين :

حَذَرْتُ الْحُبَّ، لَوْ أَغْنَى حِذَارِي، وَرُمْتُ الْفَرَ ، لَوْ نَجَّى فِرَارِي  
وَمَا زَالَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ ، حَتَّى غَدَتُ أَسْمَاءُ شَاسِعَةِ الْمَزَارِ  
وَمَا أُعْطِيَ الْقَرَارَ ، وَقَدْ تَنَاءَتْ ، وَهَذَا الْحُبُّ يَمْنَعُنِي قَرَارِي  
بَغَارُ الْوَرْدِ، إِنْ سَفَرْتُ، وَيَبْدُو تَغَيَّرُ كَأَبَةٍ فِي الْجُلُنَارِ  
هَوَاكِ أَلَجَّ فِي عَيْنِي قَدَاهَا ، وَخَلَّتِي الشَّيْبَ يَلْعَبُ فِي عِذَارِي

١ حال الأولى : تحول . الثانية : مضى الحول وتم .

بِمَا فِي وَجْنَتَيْكَ مِنْ احْمِرَارٍ ،  
لَئِنْ فَارَقْتُكُمْ رَغْمًا ، فَإِنِّي  
وَكَمْ خَلَفْتُ عِنْدَكَ مِنْ لَيَالٍ  
فَهَلْ أَنَا بَائِعٌ عَيْشًا بَعِيثٍ  
أَعَاذَلْتِي عَلَى أَسْمَاءَ ، ظُلْمًا ،  
مَتَى عَاوَدْتَنِي فِيهَا بِلَوْمٍ ،  
لَأَسْلَحُ ، حِينَ يُمْسِي ، مِنْ حُبَارِي ،  
إِذَا أَحْبَابُهُ أَمْسَوْا عِشَاءً ،  
إِذَا أَهْوَى لِمَرْقَدِهِ بِلَيْلٍ ،  
وَيَا بُؤْسًا لِهَآوٍ قَدْ تَطَلَّتْ  
وَمَا كَانَتْ ثِيَابُ الْمُلِكِ تَخْشَى  
يُبِيدُ الرَّاحَ فِي يَوْمِ النَّدَامَى ،  
يَعُوبُ فَيُنْفِدُ الصَّهْبَاءَ جِلْفًا ،  
رَدَدْنَاهُ بِرُمْتِهِ ذَمِيمًا ،  
وَكَانَ أَضَرَ فِيهِمْ مِنْ سُهَيْلٍ ،  
تَفَانَى النَّاسُ ، حَتَّى قُلْتُ عَادُوا  
فَلَوْلَا اللَّهُ وَالْمُعْتَزُ بَدُنَا ،

وَمَا فِي مُقْلَتَيْكَ مِنْ احْوَرَارٍ  
عَلَى يَوْمِ الْفِرَاقِ الْجِدِّ زَارًا  
مُعْتَقَّةً ، وَأَيَّامٍ قِصَارٍ  
مَعًا ، أَوْ مُبْدِلٌ دَارًا بِدَارٍ  
وَأَجْرَاءِ الدَّمُوعِ لَهَا الْغِزَارِ  
فَبِتَّ ضَجِيْعَةً لِلْمُسْتَعَارِ  
وَأَقْضَمْتُ ، حِينَ يُضْبِحُ ، مِنْ حِمَارٍ  
أَعْدَوْا ، وَاسْتَعْدَوْا لِلْبَوَارِ  
فَيَا خِزْيَ الْبِرَاقِعِ وَالسَّرَارِي  
بِخِلَاطِي جَامِدٍ مَعَهُ ، وَجَارِ  
جَرِيرَةٍ بَائِلٍ ، فِيهِنَّ . حَارِ  
وَيُفْثِي الزَّادَ فِي يَوْمِ الْحِمَارِ  
قَرِيبُ الْعَهْدِ بِالدَّبْسِ الْمُدَارِ  
وَقَدْ عَمَّ الْبَرِيَّةَ بِالدَّمَارِ  
إِذَا أَوْبَا ، وَأَشْتَامَ مِنْ قُدَارٍ  
إِلَى حَرْبِ الْبَسُوسِ ، أَوْ الْفُجَارِ  
كَمَا بَادَتْ جَدِيسٌ فِي وَبَارِ

١ زار : عائب ، معاتب .

٢ الحمار : السكر .

٣ قدار : عاقر ناقة صالح .

تَدَارَكَ عُصْبَةً مِنْهُمْ حَيَارَى ،  
تَلَا فَاهُمْ بِطَوَّلٍ مِنْهُ جَمٌ ،  
إِمَامٌ هُدَى يُحَبِّبُ فِي التَّائِي ،  
إِذَا نَظَرَ الْوُفُودُ إِلَيْهِ قَالُوا :  
لَهُ الْفَضْلَانِ ، فَضْلُ أَبِي وَأُمِّ ،  
هَزَزْنَاهُ لِأَحْدَاثِ اللَّيَالِي ،  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! نَدَاكَ بِحَرْ ،  
لَأَنْتَ أَمَدٌ بِالْمَعْرُوفِ كَفًّا ،  
وَأَحْفَظُ لِلذَّمَامِ ، إِذَا مَتَّعْنَا  
لَتَيْنِ تَمَّ الْفِدَاءُ ، كَمَا رَجَوْنَا ،  
فَمِنْ أَزْكَى خِلَالِكَ أَنْ تُفَادِيَ  
بَذَلْتَ الْمَالَ فِيهِمْ ، أَنْ يَعُودُوا  
حُمِدْتَ بِخُطَّةٍ يُهْدَى ثَنَاهَا  
حَبَوْتَ بِحُسْنِ سُمْعَتِهَا وَصِفَا ،  
رَعَيْتَ أَمَانَةً مِنْهُ وَنُصْحًا ،  
وَبَاءَ مِنَ الْوَفَاءِ لَكُمْ عَزِيزًا ،  
وَأَثَرَكُمْ ، وَلَمْ يُؤْثِرْ عَلَيْكُمْ ،

على جُرْفٍ ، مِنْ الْحَدَثَانِ ، هَارٍ  
وَعَفْوٍ شَامِلٍ ، بَعْدَ اقْتِدَارٍ  
وَيَحْسُنُ فِي السَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ  
أَبْدُرُ اللَّيْلِ أَمْ شَمْسُ النَّهَارِ ؟  
وَطِيبُ الْحَيِّمِ فِي كَرَمِ النَّجَارِ  
فَأَحْمَدُنَا صَيَاهِبَ ذِي الْقِفَارِ  
إِذَا مَا غَاضَ مَاءٌ مِنْ بَحَارِ  
وَأَوْهَبُ لِلْجَيْنِ وَلِلنُّضَارِ  
إِلَيْكَ بِهِ ، وَأَحْمَى لِلذَّمَارِ  
بِيَمْنِكَ بَعْدَ مُكْثٍ ، وَأَنْتِظَارِ  
أَسَارَى الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْإِسَارِ  
إِلَى الْأَهْلِينَ مِنْهُمْ ، وَالْدِّيَارِ  
إِلَى أَهْلِ الْمُحْصَبِ وَالْجِمَارِ<sup>١</sup>  
فَنَالَ ، بِنَيْلِهَا ، شَرَفَ الْفَخَارِ  
وَأَنْتَ مُوَفَّقٌ فِي الْإِخْتِبَارِ  
وَخَاطَرَ عِنْدَ تَغْرِيرِ الْخِطَارِ  
وَقَدْ شُرِعَتْ لَهُ دُنْيَا الْمَعَارِ

... ..

١ الصياهب : شدة الحر .

٢ المحصب : موضع رمي الجمار من منى .



إِذَا مَا قَرَّبُوهُ ، وَآنَسُوهُ ،  
 حَيَاءً أَنْ يُقَالَ أَتَى بِعُذْرٍ ،  
 وَهَمَّةٌ مُسْتَقِيلٌ النَّفْسَ يَسْمُو ،  
 شَكَرْتُكَ بِالْقَوَا فِي عَنْ شَفِيعِي  
 فَلَا نَعْدَمُ بَقَاءَكَ فِي سُرُورٍ ،  
 وَعِزٍّ ، مَا دُجِيَ الظُّلُمَاءِ سَارٍ  
 غَلَا فِي الْبُعْدِ مِنْهُمْ ، وَالنُّفَارِ  
 وَتَبْلًا أَنْ يَحُلَّ مَحَلَّ عَارٍ  
 بِهَمَّتِهِ ، إِلَى الرُّتَبِ الْكِبَارِ  
 إِلَيْكَ ، وَصَاحِبِي الْأَدْنَى وَجَارِي  
 وَعِزٍّ ، مَا دُجِيَ الظُّلُمَاءِ سَارٍ

### اهلاً وسهلاً بالأمير

وقال يمدح محمد بن صالح الهاشمي :

أَكْثَرْتَ فِي لَوْحِ الْمُحِبِّ ، فَأَقْلِلِ .  
 لَمْ يَكْفِهِ نَأْيُ الْأَحِبَّةِ بِاللَّوَى ،  
 قَسَمَ الصَّبَابَةَ فِرْقَتَيْنِ ، فَيَشْوِقُهُ  
 مُتَقَسِّمُ الْأَحْشَاءِ ، يُنْشِدُ أَرْبُعًا  
 حَطَّتْ عَلَى تِلْكَ الْأَجَارِعِ وَالرُّبَى  
 وَسَرَى الرَّيِّعُ لَهَا يُنْمِنُ وَشَيْئُهُ ،  
 فَكَلَرُبَّ جِيدٍ وَأَضِيحٍ زُرْنَا بِهَا .  
 وَأَمَرْتَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ ، فَأَجْمِلِ  
 حَتَّى تُنَيِّتَ عَلَيْهِ لَوْحَ الْعُذْلِ  
 لِلظَّاعِنِينَ ، وَدَمَعُهُ لِمَسْزِلِ  
 مُتَقَسِّمَاتٍ فِي الصَّبَا وَالشَّمَالِ  
 مِنْهُنَّ ، أَعْبَاءُ الْغَمَامِ الْمُثْقَلِ  
 ضَرْبَيْنِ ، بَيْنَ مُعَمِّدٍ وَمُهْلَهْلٍ<sup>٢</sup>  
 وَمُقَبَّلٍ عَذْبٍ ، وَطَرْفٍ أَكْحَلِ

١ الأجارع ، الواحد أجرع : الكتيب جانب منه حجارة وجانب رمل .

٢ المعمد : الموشى . المهلهل : الرقيق .

مِنْ كُلِّ مَائِلَةٍ الْجُفُونِ إِلَى الْكَرَى ،  
 لَوْ شِئْتُ زِدْتُ الْكَاشِحِينَ مِنَ الْجَوَى ،  
 أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ ،  
 أَهْلًا وَسَهْلًا بِابْنِ صَالِحِ الَّذِي  
 بِالْهَاشِمِيِّ ، الْأَبْطَحِيِّ ، الْمُكْتَسِي  
 جَاءَ الْبَرِيدُ بِهِ يَهْزُ سَمَاحَةً  
 بَحْرٌ لِكُفِّ الْمُسْتَمِيعِ الْمُجْتَدِي ،  
 لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجِدْ لِمُؤْمَلٍ ،  
 أَوْ أَنَّ مَجْدَكَ لَمْ يَكُنْ مُتْقَادِمًا ،  
 رَغَبْتَ قَوْمًا فِي السَّمَاحِ ، وَأَيْسَ هُمْ  
 فَبَدَلْتَ فِينَا مَا بَدَلْتَ سَمَاحَةً ،  
 وَتَصَرَّفْتَ بِكَ فِي الْمَكَارِمِ هِمَّةً ،  
 أَدْرَكْتَ مَا فَاتَ الْكُھُولَ مِنَ الْحِجَى  
 فَإِذَا أَمَرْتَ ، فَمَا يُقَالُ لَكَ اتِّشِدْ ،  
 جُزْتَ الْفُرَاتَ إِلَى الشَّامِ بِرَاحَةٍ  
 وَغَدَوْتَ فِي فَلَقِ الصَّبَاحِ بِغُرَّةٍ ،  
 وَرَحَلْتَ أَيْمَنَ مَرَحَلٍ ، وَقَدِمْتَ أَسَدُ  
 فَالْمَنُ فَيْكَ ، وَفِي مَجِيئِكَ سَالِمًا ،  
 عَنْ طُولِ لَيْلِ السَّاهِرِ ، الْمُتَمَلِّمِ  
 وَوَصَلْتُ خِلَةَ عَاشِقٍ لَمْ تَوْصَلِ  
 بِالْمُقْبِلِ الْمُؤَنِي بِدَهْرِ مُقْبِلِ  
 بَزَّ الْمُلُوكِ بِنَائِلِ ، وَتَفَضَّلِ  
 مِنْ فَضْلِ آصِرَةِ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ  
 قَرَشِيَّةً ، مِثْلَ الْغَمَامِ الْمُسْبِلِ  
 بِدَرٍّ لِعَيْنِ النَّظِيرِ الْمُتَأَمِّلِ  
 لَكَفَاهُ عَاجِلُ بَشْرِكَ الْمُتَهَلِّلِ  
 أَغْنَاكَ آخِرُ سُودَدٍ عَنْ أَوَّلِ  
 إِنَّ سَاجِدَكَ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعَزَلِ  
 وَتَكَرَّمًا ، وَبَدَلْتَ مَا لَمْ يُبْدَلِ  
 نَزَلْتَ مِنَ الْعَلْيَاءِ أَعْلَى مَنَزَلِ  
 فِي عُنْفُوَانِ شَبَابِكَ الْمُسْتَقْبِلِ  
 وَإِذَا قَضَيْتَ فَمَا يُقَالُ لَكَ اْعْدِلِ  
 أَرَبْتَ عَلَى مَدَّةِ الْفُرَاتِ الْمُعْجِلِ  
 زَادَتْ عَلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ الْمُنْجَلِي  
 عَدَّ مَقْدَمٍ ، وَدَخَلْتَ أَيْمَنَ مَدْخَلِ  
 اللَّهُ ثُمَّ الْقَائِمِ الْمُتَوَكِّلِ

## أبا الفضل

وقال يهجو إبراهيم  
ابن الحسن بن سهل :

أبا الفضل أنت فتى فارس ، لك الشرف الحسرواني كله  
أراك تحرم لحم الجزور ولو قام ألف نبي يحيله  
وتغضب للفيل ، إن أزلقوه ، لأن الأعاجيم كانت تحيله

## ما عنك مرغب

وقال :

تخل من الأطماع ، إما تخلت ، وول صروف الدهر ما قد تولت  
لقد كان لي فيما تطول جعفر به من أباد أنهضت ، وأقلت  
ذخائر تنهي النفس عما تجسمت ، وما استحسنت من عذرها ، واستحلت  
أبا حسن ، بعداً لرجل تذبذبت إليك ، ورجل في رجائك زلت  
أرى حاجتي يدنو إليك منالها ، فإن مدت الأيدي إليها تعلت

أقلت : حملت .



وَلَمْ أَرْ مِثْلِي قَبْدَ بِالْمَطْلَرِ وَالْمُنَى .  
 وَقَدْ كَانَ عِنْدِي لِلصَّيْعَةِ مَوْصِيعٌ .  
 نَقَلْتُهَا بِالشُّكْرِ . إِنَّ هِيَ كَثُرَتْ .  
 تَرَكَكَ لَا نَبْكَي الرَّجَاءَ الَّذِي انْقَضَى .  
 وَمَا عَنْكَ لِلرَّكَبِ الْمُرْجَتِينَ مَرَّغَبٌ .  
 وَلَا مِثْلَ نَفْسِي لِلدَّيْبَةِ ذَلَّتْ  
 لَوْ أَنَّ سَمَاءً مِنْ نَدَاكَ اسْتَهْلَتْ  
 وَتَكْثِرُهَا بِالْعُذْرِ . إِنَّ هِيَ قَلَّتْ  
 وَلَا نَدْبُ الْأَمَالِ حِينَ اضْمَحَلَّتْ  
 فَيُلْفَى . وَلَكِنَّ الرُّكَاثِ كَلَّتْ

### وقف النفوس

وقال يمدح أبا طلحة منصور  
 ابن مسلم وفي نسحه يمدح بها محمد  
 ابن عمر بن علي بن مر :

عَسَيْتَ دِمْنٌ ، بِالْأَبْرَقَيْنِ ، خَوَالِي .  
 إِذَا مَا تَأْتَى الرُّكْبُ فِيهَا . تَبَيَّنَا  
 خَلِيلِي . مَا لِلرَّاسِيَّاتِ . وَمَا لَهَا .  
 صَا بَعْدَ مَا خَلَّتْ لِدَاتِي عَنِ الصَّبَى ،  
 وَإِنِّي وَدَّاتِ الْحَالِ فِي حَالٍ مُغْرَمٍ ،  
 وَلَوْ ثَابَ لِي رَأْيٌ لَكَانَتْ صَرِيمَةً .  
 أَبَتْ أَنْ تُبْقِيَ رَغْبَةً عِنْدَ صَاحِبِي .  
 تَرُدُّ سَلَامِي ، أَوْ تُجِيبُ سُؤَالِي  
 ضَمَانَةَ مَتَبُولٍ . وَصِحَّةَ سَالٍ  
 وَمَا لِلشَّجُونِ الْمُبْرِحَاتِ . وَمَا لِي  
 وَنَفَرَ عَنِّي الْبَيْضَ شَيْبُ قَدَّالِي  
 يَرِيدُ غَرَامًا مِنْ جَوَانِحِ خَالٍ  
 أَوْ أَمِيقُ مُخْتَارًا بِهَا ، وَأَقَالِي  
 لِيَالٍ يُرِينِي الدَّهْرُ بَعْدَ لِيَالٍ

وَذِي مَلَّةٍ أَوْشَكْتُ عَنْهُ تَرَحُّلِي .  
وَأَكْثَرُ فِتْيَانِ الزَّمَانِ أَشَابَةً<sup>٢</sup>  
إِذَا كَلَّفُوا لِلْمَجْدِ نَهْلَةَ طَائِرٍ ،  
وَمَا آفَتِي فِي خِلَّتِي وَبُدُوهَا .  
تَوَاكَلْتَنِي الْإِخْوَانُ حَتَّى تَضَعُضَعْتُ<sup>٣</sup>  
وَمَا زَالَ خَذَلُ النَّاسِ حَتَّى تَوَقَّعْتُ  
عَلَى أَنْ لِي سُلْطَانٌ رَغْبٍ وَرَهْبَةٍ ،  
يُغَالُ بِهَا ذُو الطَّوْلِ وَهِيَ رَخِيصَةٌ ،  
مَتَى أَسْتَجِيرُ فِي آلٍ مُرٍّ أَجِدُهُمْ<sup>١</sup>  
وَكَمْ أَحْسَاؤُا الْحُسَّادِ وَاسْتَحْدَثُوا لَهُمْ  
إِذَا سِرْتُ عَنْهُمْ لَيْلَةً وَتَلَيْتُهَا ،  
وَكَيْفَ التَّخَلِّي مِنْهُمْ ، وَحِبَالُهُمْ ،  
وَقَفَقْنَا النُّفُوسَ مِنْ رَجَاءِ مُحَمَّدٍ ،  
لَهُ جَوْهَرٌ فِي الْجُودِ يُؤْلِيهِ بِشْرُهُ<sup>١</sup>  
قَرِيبُ الْمَدَى ، حَتَّى يَكُونَ إِلَى النَّدَى ،  
وَمَا نَزَلَ اسْتِحْقَاقُهُ ، دُونَ حَظِّهِ ،  
مِنْ الْقَوْمِ مَرَجُوْا لِمَا الْغَيْبُ دُونَهُ ،

فَلَمْ يَحْذُهُ<sup>١</sup> الدَّهْرُ الطَّوِيلُ مِثَالِي<sup>١</sup>  
مَوَازِينُهُمْ<sup>٢</sup> فِي الْمَجْدِ غَيْرُ ثِقَالٍ<sup>٢</sup>  
أَطَالُوا الْوَنَى مِنْ سَأْمَةٍ وَكَلَالٍ  
سِوَى خِلَلٍ لَمْ تُعْطَ فَضْلَ خِلَالٍ  
قَوَايَ ، وَخَافَ الْمُشْفِقُونَ وَكَالِي<sup>٣</sup>  
يَمِينِي غَدَاةَ النَّصْرِ خَذَلُ شِمَالِي  
أَصُولُ بِهِ فِي الْعِزِّ كُلُّ مَصَالٍ  
وَيُرْخِصُهَا ذُو النِّقْصِ وَهِيَ غَوَالٍ  
حُصُونِي كَفَّتْ كَيْدَ الْعِدَى وَجِبَالِي  
خَسَاسَةَ حَالٍ عَنْ نَبَاهَةِ حَالِي  
عَرَفْتُ اغْتِرَابِي فِي حَنِينِ جِمَالِي  
إِذَا انْتَسَبُوا ، مَعْقُودَةٌ بِجِبَالِي  
عَلَى الدِّيمَتَيْنِ مِنْ جَدًّا وَتَوَالٍ  
لِذِي الْإِثْرِ ، يُبْذِي إِثْرَهُ بِصِقَالٍ  
عَدُوُّ الْبَيْتِ ، حَتَّى تَكُونَ مَعَالِي  
وَلَنْ نَالَ أَعْلَى مُرْتَقَى وَمَنْسَالٍ  
وَفِي الْقَوْمِ مَنْ لَا يُرْتَجَى لِبِلَالٍ

١ الملة : الملل . يحذه : يقدر له .

٢ الاشابة : أخلاط الناس .

٣ تواكلني الاخوان : تركوني ولم يعينوني . الوكال : الضعف والبلادة .

أَشَدُّهُمْ لِلْحَرْبِ إِتْقَانٌ عُدَّةٌ ،  
كَرَادِيسٌ خَيْلٌ بَعْدَ خَيْلٍ تَوْمُهَا  
قَطَعْنَ عَلَى النَّهْرَيْنِ كُلَّ قَرِينَةٍ ،  
غَدَاةَ تَوَرَّدْنَ الْعَلَاءَ ، فَمَا غَدَا  
وَقَدْ حُشِدَتْ حَوْلَ الْمَرَاغَةِ مُدَّةٌ  
وَمَا تَرَكْتَ فِي أَرْدَبِيلٍ لُبَانَةٌ  
وَحَطَّتْ بِأَعْلَى شَهْرَزُورَ فَأَقْلَعَتْ  
فَشُوحٌ عَلَى السَّلْطَانِ لَمْ يَبْقَ مُبْتَغٍ  
لَقِينَاكَ يَوْمَ الْحَرْبِ رِثْبَالٍ غَايَةٍ ،  
وَزُرْنَاكَ عَنْ عِلْمٍ بِأَنْتَ دُونَهُمْ ،  
كَفَّاكَ بَشِيرٌ مَا كَفَّاكَ ، وَقَدْ تَرَى  
يَغْضُوتُ عَنْهُ السَّعْيُ لَا يَبْلُغُونَهُ  
رِضَاكَ مِنْ اسْتِعْمَالِ رَأْيٍ وَحُجَّةٍ ،  
بَرَى خَيْرَ حَظِيهِ الَّذِي بَاتَ عَائِدًا  
فَإِنْ يَتَقَدَّمُ فِيكَ مِنْكَ عَقُوبَةٌ ،  
وَشَرَفْتَهُ حَتَّى عَلَا النَّجْمَ قَدْرُهُ ،  
وَأَصُوبُ رَأْيٍ فِي الصَّنِيعَةِ رَدُّهَا  
وَأَثْقَبُهُمْ فِيهَا اشْتِعَالَ ذُبَالٍ  
عَوَالٍ تَسُومُ الطَّعْنَ بَعْدَ عَوَالٍ  
وَجُلُنَ عَلَى النَّهْرَيْنِ كُلِّ مَجَالٍ  
بِحَمْدٍ عَلَى ذَاكَ التَّوَرَّدِ عَالٍ  
لِقَتْلٍ عَلَى أَبْوَابِهَا ، وَقِتَالٍ  
لِطُلَّابٍ ذَحْلٍ فِي الدِّمَاءِ نِهَالٍ  
سَنَابِكُهَا عَنْ عِبْرَةٍ وَتَكَالٍ  
لِشَرٍّ ، وَلَا مُسْتَنْهَضٍ لِفُضَالٍ  
وَشِمْنَاكَ يَوْمَ الْجُودِ بَارِقَ خَالٍ  
وَلِيٌّ لِيَتْلِكَ الْمَكْرُمَاتِ ، وَوَالٍ  
مَكَانَ أَدَانِي أُسْرَةٍ ، وَمَوَالٍ  
بِقَوْلٍ ، إِذَا أُجْرُوا ، وَلَا بِفِعَالٍ  
وَلِإِخْصَاصِ نَصِيحٍ ، دُونَ غَيْرِكَ غَالٍ  
عَلَيْكَ بِهِ ، مِنْ زِينَةٍ وَجَمَالٍ  
فَإِنَّكَ قَدْ أَعْقَبْتَهَا بِنَوَالٍ  
بِأَوْسَعِ جَاهٍ ، يُسْتَعَارُ ، وَمَالٍ  
إِلَى رَجُلٍ ، يُغْنِي غَنَاءَ رِجَالٍ

١ النحل : الثار . النبال : الشاربون .



## مناكر للدنيا

وقال يمدح محمد بن بدر .

عَهْدِي بِرَبِّكَ مَا نَوْمًا مَلَاعِبُهُ . أَشْبَاهُ أَرَامِهِ . حُسْنًا . كَوَاعِبُهُ  
 شُبُهْنُ لَلصَّبِّ فِي صَفْوِ الْهَوَى كَدْرًا . إِنَّ وَحْطُ شَيْبِ أَعْيَرَتِهِ ذَوَائِبُهُ  
 أَمَا رَدَدْتُ عَنْ الْحَاجَاتِ مُفْتَقِدًا . جَاءَ الشَّبَابُ الَّذِي قَدْ فَاتَ ذَاهِبُهُ  
 وَكَمْ عَتَبْتُ أَخَا لَهْوٍ يُطَالِبُنِي . بِهِ أَنْأَمِي . مِمَّنْ لَا أَطَالِبُهُ  
 قَدْ نَقَمْتُ نُوبُ الْأَيَّامِ مِنْ شَيْمِي . لِكُلِّ نَائِبَةٍ رَأَيْتُ أَجْسَانِي  
 تَجَارِبُ أَبَدَ لَمْتِي غَيْرُ مَا خُلِقِي . وَتُوسِعُ الْمَرْءَ إِبْدَالًا تَجَارِبُهُ  
 إِذَا اقْتَصَرْتُ عَلَى حُكْمِ الزَّمَانِ فَقَدْ . أَرَاكَ شَاهِدَ أَمْرٍ كَيْفَ غَائِبُهُ  
 كَلَفْتَنِي قَدْرًا فَلَتَ ضَرُورَتُهُ . عَزِمْتِي ، وَقَضَاءُ مَا أَغَالِبُهُ  
 وَظَلْتُ تَحْسِبُ رَبَّ الْمَالِ مَالِكُهُ . عَلَى الْحَقُوقِ ، وَرَبُّ الْمَالِ وَاهِبُهُ  
 وَمَا جَهَلْتُ . فَلَا تَجْهَلُ مُحَاجَزَتِي . لِصَاحِبِ الْبَابِ يَرْمِي عَنْهُ حَاجِبُهُ  
 الْأَرْضُ أَوْسَعُ مِنْ دَارِ أَلْطُ بِهَآ ، وَالنَّاسُ أَوْسَعُ مِنْ خَيْلِ أَجَادِبِهِ  
 أَعَاتِبُ الْمَرْءَ فِيمَا حَاءَ وَاحِدَةً . ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْهِ لَا أَعَاتِيهِ  
 وَلَوْ أَخَفْتُ لَشَيْمِ الْقَوْمِ حَنْبِي . أَذَاتِهِ ، وَصَدِيقُ الْكَلْبِ ضَارِبُهُ  
 وَلَنْ تُعِينَ امْرَأًا يَوْمًا وَسَائِلُهُ . إِنَّ لَمْ تُعِينَهِ عَلَى حَرِّ ضَرَائِيهِ  
 أَلَا فَتَى كَأَبِي الْعَبَّاسِ يُسْعِدُهُ . عَلَى النَّوَالِ . فَلَا تُكْذِي مَطَالِبُهُ  
 وَالْبَحْرُ لَوْ زِيدَ مِثْلًا يَسْتَعِينُ بِهِ ، لَطَبَّقَ الْأَرْضَ بِأَدْيِهِ وَثَائِبُهُ

مُكَرَّرٌ هِمَّةٌ فِي الْمُعْلِيَّاتِ . فَمَا  
يَضِيقُ أَرْضاً . إِذَا فَاتَتْهُ مَأْتَرَةٌ .  
وَلَنْ تَرَى مِثْلَ كَثْرِ الْمَجْدِ مُكَتَسَبًا .  
بَاتَ ابْنٌ بِدَرٍ لَنَا بَدْرًا نَهْدُ بِهِ  
مُنَاكِرٌ لِدَنِيَّاتِ الْأُمُورِ تَقَى .  
يُحِبُّ أَنْ يَتَرَاعَى مِنْ طَلَاقَتِهِ .  
وَعِنْدَ إِشْرَاقِ ذَاكَ الْوَجْهِ دَرْعٌ شَدَا ،  
جَدُّ يُطَارُ فُضَاضُ الْهَزَلِ مِنْهُ إِلَى  
شَدِيدٍ إِحْصَادٍ فَتُلِ الرِّأْيُ ، يَنْكُلُ عَنْ  
جَنَى عَلَى نَفْسِهِ ، أَوْ زَادَهَا سَفْهًا .  
مُطَالِبٌ بُغْيَةً فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ :  
عَبْدُ الْمَدَانِ لَهُ جَيْشٌ يُسَانِدُهُ .  
فَفِي الْعُمُومَةِ سَعْدٌ ، أَوْ عَشِيرَتُهُ ،  
قَوْمٌ ، إِذَا أَخَذُوا لِلْحَرْبِ أَهْبَتَهَا ،  
يُرْتَقُ النَّسْرُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ ، وَقَدْ  
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ خَيْرُ الْقَوْلِ صَادِقُهُ .

تُقْضَى مِنَ الشَّرَفِ الْأَعْلَى مَسَارِبُهُ  
وَلَمْ يَبْتَ ذِكْرُهَا عُنْمًا بِنَاهِيهِ  
يَتَرَعَاهُ صَوْنًا . مِنَ الْإِنْفَاقِ . كَاسِبُهُ  
سُدَّةُ الظُّلَامِ . إِذَا امْتَدَّتْ عِيَاهِسُهُ  
يَرُورُ عَنْ جَانِبِ الْهَحْشَاءِ حَانِبُهُ  
إِذَا لَسِيْمٌ كَرِيهُ الْوَحْهِ قَاطِبُهُ  
كَمُتْقَضِي السِّيفِ آجَالٌ مِصَارِبُهُ  
حِلْمٌ مُقِيمٌ ، وَبَعْضُ الْحِلْمِ عَازِبُهُ<sup>١</sup>  
حَرِيٌّ إِلَى الْغَايَةِ الْقُصُوَى مُخَاطِبُهُ<sup>٢</sup>  
إِلَى الْجَهَالَةِ مَغْرُورٌ يُوَارِبُهُ  
مَرْحُولَةٌ لِتَقْصِيهَا رِكَائِبُهُ  
بَابِنِي جَوَانٍ ، إِذَا جَاشَتْ جَلَائِبُهُ<sup>٣</sup>  
وَفِي الْحَوُولَةِ كِسْرَى ، أَوْ مَرَازِبُهُ  
رَأَيْتَ أَمْرًا قَدْ احْمَرَّتْ عَوَاقِبُهُ  
أَوْ مَا إِلَيْهِ شُعَاعُ الشَّمْسِ يَأْدُبُهُ<sup>٤</sup>  
فَوَاجِبٌ أَنْ شَرَّ الْقَوْلِ كَاذِبُهُ

١ الفضاض : ما تفرق من الشيء عند كسره .

٢ ينكل : ينكص ويحين .

٣ الجلائب : الخيول المجلوبة من بلاد إلى بلاد .

٤ يادبه : يدعو إلى مآذبه .

مَا حَبَّوتُ أَبَا الْعَبَّاسِ مَنَقِبَةً      فِي الْمَدْحِ ، حَتَّى اسْتَحَقَّتْهَا مَنَاقِبُهُ  
 اِتَّبَرَّعْتُ بِالتَّقْرِيطِ مُبْتَدِئًا ،      حَتَّى اقْتَضَيْتَنِي ، فَأَحْفَتَنِي مَوَاهِبُهُ<sup>١</sup>  
 مِنْ الشَّعْرِ لَمْ يَظْلِمْنِي نَازِلُهُ ،      وَلَمْ يَدْعُ مُخْطِئًا التَّوَسِيطَ ثَاقِبُهُ  
 هِ إِلَى مَا أَضَلَّتْهُ الْعُقُولُ هُدًى ،      هُدًى أَحْيَى اللَّيْلَ هَدَّتُهُ كَوَاكِبُهُ<sup>٢</sup>  
 جَارُكَ جَارًا لِلْحَرِيبِ ، وَإِنْ      غَدَا وَرَاحَ لَنَا ، وَالْجُودُ حَارِبُهُ<sup>٣</sup>  
 ئِيْدِي أَنْتَ فِي جَدِّوَالِكَ مُنْتَسِبًا      إِلَى الْوَجِيهِ ، وَجِيهَاتٍ مَنَاسِبُهُ  
 تَمَالُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يُزَايِدَهُ      إِلَى الْمَحِيلَةِ دُونَ الرِّكْبِ رَاكِبُهُ<sup>٤</sup>  
 مَنْ تَفُوتَ الْمُغَالِي فِي الْمَدِيحِ بِهِ ،      حَتَّى أَفُوتَ عَلَيْهِ مَنْ أَوَاكِبُهُ

## نؤمله ونأمله

وقال يمدح ابن القرات :

سَأَلْتُكَ بِالْكُمَيْتِ الصَّغِيرِ ،      وَبِهَجَةٍ ذَلِكَ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ  
 وَمَا يَحْوِيهِ مِنْ خُلُقٍ رَضِي      بِشَادُ بِهِ ، وَمَنْ أَدَبٍ كَثِيرِ  
 وَتَجْوِيدِ الْحُرُوفِ إِذَا ابْتَدَاها      مَقْوَمَةً ، وَتَقْدِيرِ السَّطُورِ

أحفتني : أجهدتني .

هدته ، بتشديد الدال ، لعله أراد هدته بالتخفيف فشدد لإقامة الوزن لأن هد لا تفيد معنى هنا .

الحريب : المسلوب المال . حاربه : سالبه .

قوله المحيلة : هكذا في الأصل .



ألم تعلم بأن بني فرات  
وأن علي أبي العباس سيما ،  
إذا عرضت محاسنه علينا .  
نؤمله لرغبتنا إليه .

أولو العلّاء والخطر الكبير  
تخبر منه عن كرم وخير  
شكرناه على نصح الشكور  
ونأمله وزيراً للوزير

### سماح أبي بكر ونائله

وقال يمدح أبا بكر الكاتب :

ليني بذي الأثر عني تطاوله ،  
وقد أبيت وفي باع الدجى قصر  
إذ لا وسيلة للواشي يمت بها  
وأخير العيش أخبار مكررة ،  
يجري الشباب ، إذا ما تم تكملة ،  
ويتعقب المرء برءاً من صبابته .  
إن فر من عنت الأيام حازمها ،  
وإن أراب صديقي في الوداد ، فكم  
بكفيك من عدة الدهر تجعلها  
بيت من بينهم ، وهو المحوز له ،

أرى به ، مقبلاً ، قرناً أنزله  
بزائر قربت أنساً مخائله  
مع الصبي ، وهو غضات وسائله  
وأقرب العيش من هو أوائله  
والشيء ينفذ نقصاناً تكامله  
تجرم العام يأتي ، ثم قابله  
فالحرزم أفرك ميمن لا ثقائله  
أمسيت أحذر ما أصبحت آمله  
ذخراً سماح أبي بكر ونائله  
عالي المعالي ، وللحساد سافله

قد أفرَدوه بما يختار من حسن ،  
 متى تأملتته فالعرف من يدور .  
 محملاً كل يوم من نوائبهم  
 لم نعد بغدَاد لولا حظنا معه .  
 يعزى من المال إفضالاً ، وتلبسه  
 نريه كيف نسيم الشكر محتضراً  
 دَعِ الذي فاتت العلياء بسطته ،  
 وليس للبدر إلا ما حبيت به ،  
 فما له فيه من ندى يساجله  
 إلى العفاة ، قويم النهج ، سابله  
 ثقلاً ، يزاول فيه ما يزاوله  
 ولم نرد واسطاً لولا نوافله  
 وشياً من المدح لم تخلق مبادله  
 أكنافه ، ويرينا كيف نأمله  
 يموت غبظاً ، ودع ما أنت نائله  
 أن يستنير ، وأن تعلو منازله

### الخلايق المبرزة

وقال يمدح القاسم بن عبيد الله :

أعلت بني وهب على العالم ،  
 خلايق برزن طراً . وما  
 وظن من يرجو مدى شأوهم .  
 أمسية المغرور ضلت به  
 بني لهم وهب فأعلى ، ولأ  
 كم فيهم من حاتم في الندى ،  
 من يله عن نصري فلم يمتعض  
 فقد سعى لي ، في الذي أبغى ،  
 في حادث الدهر وفي القادم  
 كل سيف الهند بالصارم  
 من عاجز الأقوام والحازم  
 عن قصده ، أو حلم الحالم  
 باني اليد العليا على الهادم  
 يبر إفضالاً على حاتم  
 لسوء ما يأتي به ظالمي  
 أبو الحسين ابن أبي القاسم

## لحية شقران

وقال وهو أول شعر قاله :

نَبَتَتْ لِحْيَةُ شَقْرًا      نَ شَقِيقِ النَّفْسِ بَعْدِي  
حُلِقَتْ ، كَيْفَ أَتَتْهُ      قَبْلَ أَنْ يُنْجِزَ وَعْدِي

## دهتك

قاله يهجو ابن قماش :

دَهَتْكَ بَعِلَّةُ الْحَمَامِ فَوْزٌ ،      وَمَالَتْ فِي الطَّرِيقِ إِلَى سَعِيدِ  
أَرَى أَخْبَارَ بَيْتِكَ عَنْكَ تَطْوَى ،      فَكَيْفَ وَلَبَتْ أَعْمَالَ الْبَرِيدِ !

## موت البنات من المكرمات

وقال يعزى موسى بن عبد الملك  
عن ابنة له توفيت :

أَبَا حَسَنٍ إِنَّ حُسْنَ الْعِزِّ      عِندَ الْمُصِيبَاتِ وَالنَّائِبَاتِ  
يُضَاعِفُ فِيهِ الْإِلَهُ الثَّوَابَ      لِلصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ



وَمَنْزِلَةُ الصَّبْرِ عِنْدَ الْبَلَاءِ      كَمَنْزِلَةِ الشُّكْرِ عِنْدَ الْهَبَاتِ  
وَمِنْ نِعَمِ اللَّهِ لَا شَكَّ فِيهِ      حَيَاةُ الْبَنِينَ وَمَوْتُ الْبَنَاتِ  
لِقَوْلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ:      مَوْتُ الْبَنَاتِ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ

### يا علو لو شئت

أَقَامَ كُلُّ مُلِثٍ الْوَدْقَ رَجَاسٍ ،      عَلَى دِيَارٍ بَعَثُوا الشَّامِ أَدْرَاسٍ<sup>١</sup>  
فِيهَا لِعَلْوَةٍ مُصْطَافٍ وَمُرْتَبَعٍ ،      مِنْ بَانَقُوسَا، وَبَاتِلِي، وَبَطِّيَاسِ  
مَنَازِلٍ أَنْكَرْتَنَا، بَعْدَ مَعْرِفَةٍ ،      فَأَوْحَشْتَ مِنْ هَوَانَا ، بَعْدَ إِينَاسِ  
يَا عَلُو لَوْ شِئْتَ أَبَدْتَ الصَّدُودَ لَنَا      وَصَلَاً ، وَلَانَ لِيَصَبَّ قَلْبُكَ الْقَاسِي  
هَلْ لِي سَبِيلٌ إِلَى الظُّهْرَانِ مِنْ حَلَبٍ ،      وَنَشْوَةٍ بَيْنَ ذَاكَ الْوَرْدِ وَالْآسِ  
إِذَا أَقْبَلَ الرَّاحُ، وَالْأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ ،      مِنْ أَهْيَفِ خَنْثِ الْعِطْفَيْنِ مَيَّاسِ  
أَمْدٌ كَفَى لِأَخْذِ الْكَاسِ مِنْ رَشَابٍ ،      وَحَاجَتِي كُلُّهَا فِي حَامِلِ الْكَاسِ  
بِجَرْدِ أَنْفَاسِهِ أَشْفَى الْغَلِيلِ ،      دَنَا ، فَقَرَّبَهَا مِنْ حَرِّ أَنْفَاسِ  
إِذَا تَعَاطَمَتِي أَمْرٌ فَرَعْتُ إِلَى      شِعْرِي، وَوَجَّهْتُ أَحْمَالِي وَأَفْرَاسِي  
هَلْ مِنْ رَسُولٍ يُؤَدِّي مَسَا أَبْلَغُهُ      إِلَى الْأَمِيرِ أَبِي مُوسَى بْنِ عَبَّاسِ  
عَبَّاسُهُ ابْنُ سَعْدٍ فِي أَرْوَمَتِهِ ،      بِحُكْمِ أَرْوَمَةِ عَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسِ

١ المثلث : المطر الذي يدوم أياماً . الربعاس : القوي الرعد .

أَيْهَاتِ مِنْكَ ، لَقَدْ أُعْطِيتَ مَآثِرَةً      مَآثِرَةً عَنْ جُدُودٍ غَيْرِ أَنْكَاسِ  
 أَبَاؤِكَ الْأَزْدُ تَحْوِيهِمْ ، وَتَجْمَعُهُمْ      مَنَازِلُ الْعِزَّةِ مِنْ غُلٍّ وَأَخْيَاسٍ<sup>١</sup>  
 وَأَنْتَ مُنْهَرِتُ الشَّدَقَيْنِ تَلَحَّظُنِي ،      لِيَمَاضٍ بَارِقَةٍ أَوْ ضَوْءٍ مِقْبَاسِ

### فلو علم القليل

وقال يرثي أخا الصابوني القاضي  
 وكان قتله سيما الطويل :

أَجِزْ مِنْ غُلَّةِ الصَّدْرِ الْعَمِيدِ ،      وَسَكُنْ نَافِرَ الدَّمْعِ الشَّرُودِ  
 فَمَا جَزَعُ الْجَزُوعِ مِنَ اللَّيَالِي      بِمُحْرِزِهِ ، وَلَا جَلَدُ الْحَكِيدِ<sup>٢</sup>  
 جَحَدْنَا سُهْمَةَ الْحَدَثَانِ فِينَا ،      لَوْ أَنَّ الْحَقَّ يَبْطُلُ بِالْجُحُودِ<sup>٣</sup>  
 وَتُنْكَرُ أَنْ تَطْرُقَنَا الْمَنَايَا ،      كَأَنَّا قَدْ خُلِقْنَا لِلْخُلُودِ<sup>٤</sup>  
 فَيَا وَيْحَ الْحَوَادِثِ كَيْفَ تُعْطِي      شَقِيَّ الْقَوْمِ مِنْ حَظِّ السَّعِيدِ  
 وَكَيْفَ تَجُورُ ، إِنْ هَمَّتْ بِمُحْكَمٍ ،      فَتَحْمِلَ لِلْغَوِيِّ عَلَى الرَّشِيدِ  
 وَمَا بَرِحَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ ، حَتَّى      أَرْتَنَا الْأُسْدَ قَتْلَى لِلْقُرُودِ

١ الغل : القيد . الأخيَّاس ، الواحد خيَّس : عرين الأسد .

٢ الجزع : الخوف . محرز : حافظه .

٣ المهمة : القسمة ، وقد مر .

٤ تطرقنا ، أصلها تتطرق إلينا ، نصب الفمير ينزع الخافض ، والمعنى : أن نسير حتى تأتينا .

أَعَزِّي الأَرَبِيحِيَّ أَبَا عَلِيٍّ  
وَمَا عَزَيْتُ إِلَّا بِحَرْ عِلْمٍ  
قَتِيلٌ لَمْ يُمَهِّلْ قَاتِلُوهُ  
تُدُورُكَ ثَارُهُ غَضًّا ، وَلَمَّا  
وَكَانَ السَّيْفُ أَدْنَى مِنْ وَرِيدِ  
وَلَبِيسَ دَمُ اللَّعِينِ ، وَإِنْ شَفَانَا ،  
وَمَا أَرْضَتْكَ مِنْ مُهَجِ المَوَالِي .  
فَلَوْ عَلِمَ القَتِيلُ ، وَآيُّ عِلْمٍ  
رَأَى لِأَخِيهِ عَزْمًا ، أَنْقَذَتْنَا  
سَمًا بِالْحَيْلِ أَرْسَالًا لِسِيمَا ،  
فَمَا انْفَكَّتْ تَجُولُ عَلَيْهِ . حَتَّى  
إِذَا مَا الْحَيُّ أُعْطِيَ فِي أَخِيهِ  
ذَكَرْتُ أَخِي أَبَا بَكْرٍ ، فِقَاضَتْ  
وَلَلْفَجَعِ العَتِيقِ مُحَرَّكَاتٌ .  
سَلَامُ اللهِ وَالسَّقْيَا ، سِجَالًا ،  
رَزَايَا مِنْ شُيُوخِ الأَزْدِ أَلْقَتْ  
نَصُكَ لَهَا الْجِبَاهَ ، إِذَا احْتَشَمْنَا ،  
مَنَاعٍ نَسْتَزِيدُ الدَّمْعَ مِنْهَا .

عَلَى الحَرْقِ الأَغْرُ أَبِي سَعِيدٍ  
نَطِيفٌ بِنَيْفِهِ ، عَنْ بَحْرِ جُودٍ  
مَدَى الأَجَلَ المَوْقَتِ فِي ثَمُودٍ  
يُؤَخَّرُ لِلتَّهْدَدِ ، وَالْوَعِيدِ  
مُعِينٌ عَلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الوَرِيدِ  
بِأَرْضِي عِنْدَنَا لِدَمِ الشَّهِيدِ  
غَدَاةَ رُزْئَتَيْهَا ، مُهَجُ العَبِيدِ  
لِمَيْتٍ ، مِنْ وَرَاءِ التُّرْبِ ، مُودٍ  
صَرِيحَتُهُ مِنْ التَّلَفِ المُبِيدِ  
فَمِنْ شَوْسٍ إِلَى الدَّاعِي ، وَقُودِ  
تَدَهْدَهُ رَأْسُ جَبَّارٍ عَنِيدٍ  
دَنِيئَةً فَهُوَ كَالْمَيْتِ الفَقِيدِ  
دُمُوعٌ ، غَيْرُ مُعْوِزَةٍ الوُجُودِ  
مُهِيجَةً مِنْ الفَجَعِ الجَدِيدِ  
عَلَى تِلْكَ الضَّرَائِحِ وَاللُّحُودِ  
عَلَيْنَا كُلٌّ مُوهِنَةٌ ، هَدُودِ  
حَيَاءِ النَّاسِ مِنْ لَطَمِ الحُدُودِ  
وَمَا لِلدَّمْعِ فِيهَا مِنْ مَزِيدِ



أَقُولُ أبا عليٍّ طِبْتَ حَيًّا . وَمِثْنًا . نَحْتُ أَرْوَقَةَ الصَّعِيدِ  
لَقَدْ طَلَبْتُكَ مِنْ غُرِّ الْمَرَاثِي قَوَافٍ . مِثْلُ أَقْوَافِ الْبُرُودِ  
فَلَا تَبْعُدْ ، فَمَا كَانَ الْمُرْجِي نَوَالِكَ ، مِثْنُ نَوَالِكَ . بِالْبَعِيدِ  
هَمَمْتُ بِنُصْرَةٍ ، فَعَجِزْتُ عَنْهَا . وَأَنْتَ تُرَادُّ لِلخَطْبِ الْمُفِيدِ  
وَلَمَّا لَمْ أَجِدْ لَلسَيْفِ حَدًّا أَصُولُ بِهِ . نَصَرْتُكَ بِالْقَصِيدِ

## أنف كالجلبل

وقال يهجو الخثعمي :

أَلَا نَ عَلِمْتَ أَنَّ الْبَعْثَ حَقٌّ . وَأَنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ  
رَأَيْتُ الْخَثْعَمِيَّ يُقِيلُ أَنْفًا ، بِضِيقٍ بَعَرَضِهِ الْبَلَدُ الْفَضَاءُ  
سَمًا صُعْدًا ، فَقَصَرَ كُلُّ سَامٍ لِهَيْئَتِهِ . وَغَصَّ بِهِ الْهَوَاءُ  
هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي لَوَّلَا دِرَاهُ ، إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ

## رجل الدهر

وقال يمدح أبا بكر الكاتب :

رَاجَعَ الْقَلْبَ بَشُهُ وَخَبَالُهُ ، لِيَخْلِطَ زُمْتُ، لِبَيْتِنِ، جِمَالُهُ  
وَسَقِيمٌ يُخْشَى بَلَاهُ وَلَا يُرَى جَى، مِنْ السَّقَمِ وَالْبَلَى، إِبْلَالُهُ  
يَسْأَلُ الرَّبْعَ قَدْ تَعَفَّتْ رُبَاهُ ، وَخَلَّتْ، مِنْ أَنْيَسِهِ، أَطْلَالُهُ  
عَنْ رَهِيْفِ الْقَوَامِ، يَجْمَعُ فِيهِ صِفَةَ الْغُصْنِ، لِيْنُهُ وَاعْتِدَالُهُ  
قَدْ أَعْلَى الْفُؤَادَ تَوْرِيدُ خَدَيْهِ ، ، وَتَفْتِيرُ لَحْظِهِ، وَاعْتِلَالُهُ  
زَائِرٌ فِي الْمَنَامِ يَهْجُرُ بِقُظَا نَ، وَيَدْنُو مَعَ الْمَنَامِ وَصَالُهُ  
وَأَمَّا وَالْأَرَاكِ فِي بَطْنِ مَرْيَ، يَتَفَيَّانَ بِالْعَشِيِّ ظِلَالُهُ  
وَتِلَاعِ الْغَمِيمِ، يَنْأَدُ فِيهَا، مُرْجَحِينًا، أَثْلُ الْغَمِيمِ وَضَالُهُ<sup>١</sup>  
وَاعْتِسَافِ الْحَجِيجِ عُسْفَانَ إِذْ تَوَ قَدْ رَمَضَاوَهُ وَيَخْتَفِقُ آلُهُ<sup>٢</sup>  
مَا اسْتَعْنَتْ الْكَرَى عَلَى الشَّوْقِي إِلَّا بَاتَ قَرْضًا مِنَ الْحَبِيبِ خَيَالُهُ  
يَا أَبَا بَكْرٍ الْمَخُوفِ شَدَاهُ ، وَالْمُرَجَّتَى، كُلُّ الرَّجَاءِ، نَوَالُهُ  
مَا سَعَى فِي نَقِیْصَةِ الْمُلْكِ، إِلَّا خَائِنٌ مُرْسَلٌ عَلَيْهِ نِكَالُهُ  
سَطَوَاتٌ بُثَّتْ عَلَى الشَّرْقِ حَتَّى خَضَعَ الشَّرْقُ سَهْلُهُ وَجِبَالُهُ

١ التلاع ، الواحدة تلمة : مسيل الماء من الجبل . ينأد : يعوج ، ينحني . المرجحن : المتمايل .

الأثل والفضال : ضربان من الشجر . الغميم : موضع .

٢ الاعتساف : السير على غير هدى . عسفان : موضع على مرحلتين من مكة .

تَأَلَّفُ الْمَكْرُمَاتُ سَاحَةً خَيْرُ قِ ،  
رَجُلٌ الدَّهْرُ هِمَّةٌ ، وَاحْتِمَالاً  
حَوْلَ قَلْبٍ يَسُرُّكَ الدَّهْرُ مِنْهُ  
قُمْ تَأْمَلْ ، فَمَا الْمَحَاسِنُ إِلَّا  
حَيْثُ أَجَرَتْ شِعَابُهَا دُفَعُ الْحَرِّ  
نَزَعَ الْحَاسِدُ الْمُنَافِسُ صِفْراً ،  
عَازِمٌ لَا يَتِي يُلَاقِي ، صَوَاباً ،  
بِشْرُهُ وَالرَّوَاءُ مِنْهُ ، وَلِلْسَةِ  
رَاشِنَا أُمْسٍ جَاهُهُ وَتَنَسَّى الْيَوْمُ  
كَانَ مَعْرُوفُهُ الْمُقَدَّمُ قَوْلًا ،  
حَائِزٍ ، ذِكْرٌ مِثْلِهَا ، أَمْثَالُهُ  
لِلَّذِي يُعْجِزُ الرِّجَالَ احْتِمَالُهُ  
نَهْضُهُ بِالْحَلِيلِ ، وَاسْتِقْلَالُهُ  
فُرْصُ الْمَجْدِ أَعْرَضَتْ وَاهْتِبَالُهُ  
بِ ، وَحَقَّتْ لَأَمِيلٍ أَمْثَالُهُ  
أَيْسَاءُ مِنْ مَنَالٍ مَا لَا يَنَالُهُ  
رَيْثُهُ فِي الْأُمُورِ ، وَاسْتِعْجَالُهُ  
فِ جَمَالَانِ : حَلْيُهُ وَصِقَالُهُ  
مَ لَنَا بِالرِّيَاشِ أَجْمَعَ مَالُهُ  
فَقَفَا الْقَوْلُ ، مِنْ قَرِيبٍ ، فَعَالُهُ



## ديوان البحري

٢

١٠٨ . . . عاد للصب شجوه واكتتابه . . .	٥٣ . . . ظلم الدهر فيكم وأساء . . .
١١٢ . . . إليك ما أنا من لهو ومن طرب . . .	٧٢ . . . يا غادياً والثغر خلف مسائه . . .
١٣٦ . . . قليل لها أني بها مغرم صب . . .	١٤٤ . . . أيها الطالب الطويل عناؤه . . .
١٤٠ . . . سل الحلبي عن حلب . . .	١٥٤ . . . يا علي بل يا أبا الحسن المالك . . .
١٦١ . . . يمد عبيد الله فينا ستارة . . .	٢١١ . . . يا برق أفرط في اعتلائك . . .
١٦٤ . . . يا حارثي وما العتاب بمجاذب . . .	٢٨٨ . . . طيم الحبيب ألم من عدوائه . . .
١٦٧ . . . وأظلمت حين لبست السواد . . .	٣٤٨ . . . يا أخا! لأزد ما حفظت الإخاء . . .
١٧١ . . . أرى الله خص بني مخلد . . .	٣٦٩ . . . أمواهب هاتيك أم أنواء . . .
١٨٢ . . . تعاللت عن وصل المعنى بك الصب . . .	٣٨١ . . . زعم الغراب منبىء الأنباء . . .
١٨٣ . . . يا سواتاً من رأيك العازب . . .	٤٣١ . . . لأن علمت أن البعث حق . . .
١٨٦ . . . ما على الركب من وقوف الركاب . . .	
٢٠٣ . . . ما لنا من أبي المعمر إلا . . .	
٢١٥ . . . مع الدهر ظلم ليس يقلع راتبه . . .	
٢٢٨ . . . رحلوا فأية عبرة لم تسكب . . .	
٢٣٥ . . . بعمرك تدري أي شافي أعجب . . .	
٢٥٩ . . . ذكرت وصيفاً ذكراً الهائم الصب . . .	
٢٩٢ . . . إساءة دهر برحت بي نوائبه . . .	
٢٩٦ . . . كم من حنين إليك مجلوب . . .	
٣٠١ . . . لرددت العتاب عليك حتى . . .	
٣٠٢ . . . محمد ما أيا منا بشواحب . . .	
٣١٦ . . . رقة النور واهتزاز القضيب . . .	
٣١٧ . . . عارضتنا أصلاً فقلنا الربرب . . .	
	ب
	رأى البرق مجتازاً فبات بلا لب . . . ٥
	يا سعيد والأمر فيك عجيب . . . ١٨
	إن ترج طول عبيد الله لا تحب . . . ٢١
	يا أبا نهشل دعاء غريب . . . ٥٠
	يوم سبت وعندنا ما كفى الحر . . . ٦٠
	ملاملك إنه عهد قريب . . . ٩٥

ما أنت للكلف المشوق بصاحب . . . ٣٣١	لك الخلائق فينا السهلة السمع . . . ٢٠٤
من سائل لمعدل عن خطبه . . . ٣٣٤	لها منزل بين الدخول فتوضح . . . ٢٦٠
نحن الفداء فمأخوذ ومرتقب . . . ٣٤٢	بات نديماً لي حتى الصباح . . . ٢٧٩
هميه لمنهل الدموع السواكب . . . ٣٥٥	أضحت بمرور الشاهجان منادحي . . . ٢٩١
يا حارثي وما العتاب بجاذب . . . ٣٩٣	وما خفت جدي في الصديق يسوء . . . ٣٧٩
عهدي بربعك مانوساً ملاعبه . . . ٤٢٢	طلب البقاء بكل فال صالح . . . ٣٨٧

## د

أخي إنه يوم أضعت به رشدي . . . ١٣	أشرق أم أغرب يا سعيد . . . ١٩
يا ابن حمدون بن إسماعيل . . . ٢٤	إني لفعلك يا محمد حامد . . . ٢٩
إني تركت الصبا عمداً ولم أكد . . . ٣٢	دنا السرب إلا أن هجرأ يباعده . . . ٤٢
أترى حمولة لا يحمل نفسه . . . ٥٩	إنما الغي أن يكون رشيدا . . . ٦١
ذات ارتجاز بحنين الرعد . . . ٦٤	أصبا الأصائل إن برقة منشد . . . ٦٩
عجباً لطيف خيالك المتعاهد . . . ٧٤	لدارك يا ليل سماء تجودها . . . ٧٥
غلس الشيب أو تعجل ورده . . . ٨٥	يا أبا غانم غنمت ولا زالت . . . ١٢٩
علقنا بأسباب الوزير ولم نجد . . . ١٤٣	أمرت جمع مني حياء خلائف . . . ١٤٥
تغير أو حال عن عهده . . . ١٤٩	بأبي أنت كيف أخلفت وعدي . . . ١٨٢
أجد البكاء لبين جديد . . . ١٩٥	

## ت

أحبب إلي بطيف سعدى الآتي . . . ٦٤	أبا حسن إن حسن العزاء . . . ٤٢٧
-----------------------------------	---------------------------------

## ج

لم يبق في تلك الرسوم بمنعج . . . ٣٦	دع الأمر لا تطلبه من نحو وجهه . . . ١٤٢
أبا جعفر كل أكرومة . . . ١٦٠	تظن شجوني لم تمتلج . . . ١٧٣
بعينيك ضوء الأقحوان المفلج . . . ٢٧٣	أخ لي من سراق الفرس قضت . . . ٣٧٧

## ح

أبلغ أبا صالح إما مررت به . . . ١٤	يا أبا صالح صديق الصلاح . . . ١٧
أفي مستهلات الدموع السوافح . . . ٩٣	لئن راح روح هارباً من ضيوفه . . . ١٩٢

٧٣ . . . عليك سلام أيها القمر البدر . . .	٢٠٠ . . . بات عهد الصبا وبأقي جديده . . .
١١٠ . . . قل للوزير وما عدا سلطانه التوفيق . . .	٢٠٥ . . . وصل تقارب منه ثم تباعد . . .
١١١ . . . تطلبت من أدعو لرد ظلامي . . .	٢٠٦ . . . طيف ألم فحيا عند مشهده . . .
١١٧ . . . أطلب النوم كي يعود غراره . . .	٢٠٩ . . . هلا سألت بحو شهيد . . .
١١٩ . . . أوحشت أربع العقيق ودوره . . .	٢١٨ . . . قلب مشوق عناء البث والكمد . . .
١٢٢ . . . أقيم على التشوق أم أسير . . .	٢٤٠ . . . أبا جعفر لا زلت مشترك الرشد . . .
١٤٢ . . . كم ليلة فيك بت أسهرها . . .	٢٤٣ . . . أعاد شكواً من الطيف الذي اعتادا . . .
١٥١ . . . شط من ساكن الغوير مزاره . . .	٢٥٥ . . . تمادى اللائمون وفي فؤادي . . .
١٥٤ . . . يا موعداً منها ترقبته . . .	٢٦٢ . . . نفسي الفداء لمن أوده . . .
١٦٨ . . . أبا قاسم حان الرحيل وما أرى . . .	٢٦٥ . . . إن الطويل وإن قلت حلاوته . . .
١٧٢ . . . إذا ذكرت قريش المعالي . . .	٢٧٥ . . . من رقة أدع الزيارة عامدا . . .
١٧٨ . . . يقول الطيب به فالج . . .	٢٨٩ . . . يا عارضاً متلفعاً ببروده . . .
١٨١ . . . فتى مذحج صفواً فتى مذحج غفرا . . .	٢٩٥ . . . يا أحمد بن أبي دواد . . .
١٨٩ . . . أيها الأعرج المحجب مهلا . . .	٣٠٦ . . . صككت حل سليمان بن وهب . . .
٢٣٢ . . . مغاني سليمى بالعقيق ودورها . . .	٣٢٠ . . . لك الخير ما مقدار عفوي وما جهدي . . .
٢٤٨ . . . بنا لا بك الخطب الذي أحدث الدهر . . .	٣٢٤ . . . يا يوم خرج بل وراثة يا قد . . .
٢٤٩ . . . تريك الذي حدثت عنه من السحر . . .	٣٢٧ . . . بعض هذا العتاب والتفنيد . . .
٢٥٧ . . . برح بي الطيف الذي يسري . . .	٣٧٣ . . . بت أبدي وجداً وأكم وجداً . . .
٢٨١ . . . لا زال محتفل الغمام الباكر . . .	٣٨٠ . . . نجيبك حائدين وكان أشهى . . .
٣٠١ . . . يا صاحب الأصداغ والطره . . .	٣٩٠ . . . رأت وخط شيب من قريب فصدت . . .
٣٠٨ . . . في الشيب زجر له لو كان ينزجر . . .	٤٠٣ . . . نفست قربها عليك كنود . . .
٣١٤ . . . أقصر فإن الدهر ليس بمقصر . . .	٤٠٩ . . . يكاد يبدي الليل غيب ما أجد . . .
٣٢١ . . . وأكثر غشيان المقابر زائراً . . .	٤٢٧ . . . نبتت لحة شقران . . .
٣٣٠ . . . أناة أيها الفلك المدار . . .	٤٢٧ . . . دهتك بعلة الحمام فوز . . .
٣٧٣ . . . إلى كم أرى سعداً مقيماً مكانه . . .	٤٢٩ . . . أجز من غلة الصدر العميد . . .
٣٨٧ . . . بسر من را لنا إمام . . .	
٣٨٨ . . . قل ما هويت فإني . . .	
٣٩٤ . . . الحمد لله على ما أرى . . .	
٣٩٩ . . . سرى من خيال المالكية ما برى . . .	
	و
	أبكاء في الدار بعد الدار . . . ٥٤
	أبر على الأنواء نائلك الغمر . . . ٦٦



## ط

شرطي الإنصاف لو قيل اشترط . . . ٣٧٨

## ع

أتراعاً في الحب بعد نزوع . . . ٢٨  
يبيت له من شوقه ونزاعه . . . ٧٨  
اعجب من الغيم كيف أرفض فائقشما . . . ٨٨  
كلفني فوق الذي أستطيع . . . ١٣٠  
بني عثمان أقم في غي . . . ١٥٨  
قد لعمرى يا ابن المغيرة أصبحت . . . ١٩٠  
أبا نهشل رأيك المقنع . . . ١٩٣  
أخا علة سار الإخاء فأوضعا . . . ٣٢١  
خذنا من بكاء في المنازل أو دعا . . . ٣٣٧  
بين الشقيقة فاللوى فالأجبرع . . . ٣٦٣  
جفانا الكميبي الكبير ولم يكن . . . ٣٧٩

## ف

هذا كتابك فيه الجهل والعنف . . . ١٥  
أبالمنحنى أم بالعقيق أم الجرف . . . ٥٠  
خيال ماوية المطيف . . . ٨٤  
قد قلت عن نصيح لبرذونة . . . ١٥٣  
حضر موت وأين ما حضر موت . . . ١٨٠  
حييت من متربع ومصيف . . . ٢٦٤  
مرت على عزمها ولم تقف . . . ٢٧٠

لك في المجد أول وأخير . . . ٤٠٢  
حرمت رضاك من عذمي وخسري . . . ٤٠٧  
حذرت الحب لو أغنى حذاري . . . ٤١٣  
سألتك بالكميبي الصغير . . . ٤٢٤

## س

يا ليلتي بالقصر من بطياس . . . ٧  
بوركت من قبل ظريف كيس . . . ٢١  
يا أبا نهشل وداع مقيم . . . ٣٤  
بالأعورين المعورين أخل بي . . . ١٥٧  
قل للأرند إذا أتى الروحين لا . . . ١٩١  
أقول لصاحب من سر عبس . . . ٣٧١  
آل قاشيكم غداة بحثنا . . . ٣٨٦  
ما أنس من شيء فلست بناسي . . . ٣٨٩  
أقام كل ملث الودق رجاس . . . ٤٢٨

## ص

ما لذا الظبي لا يرام اقتناصه . . . ١٢٧

## ض

إذا أنبسطنا رددنا عن زيارتنا . . . ١٣٢  
يا أبا جعفر غدونا حديثاً . . . ٣٠٣  
طاف الوشاة به فصد وأعرضا . . . ٣٧٦

## ل

- للفضل أفعال يلقن بفضلته . . . ٩  
يا خليلي بل لست لي بخليل . . . ١٥  
سطا فما يأمنه خله . . . ٣١  
هذا الحبيب فمرحباً بخياله . . . ٣٥  
أهلاً بهذا الملك المقبل . . . ٣٦  
شاقني بالعراق برق خليل . . . ٨١  
أكثر هندي الخطوب أشكال . . . ٨٣  
كلما شئت الربوع المحيلة . . . ٨٦  
أبعد مبشر وأبي عبيد . . . ٩٥  
بأي أسي تثنى الدموع الهوامل . . . ١٠٢  
كثرت وفري بعد إقلالي . . . ١١٤  
خير نيلك إن أنلت الجزيل . . . ١١٤  
رأيت الإنبساط إليك يحظي . . . ١٢١  
ققا في مناني الدار نسأل طلوعها . . . ١٢٥  
عسى آيس من رجعة البين يوصل . . . ١٤٦  
تراجر هذا الناس عني تقية . . . ١٥٦  
لك النعماء والخطر الجليل . . . ١٦٨  
حششنا سیرنا لما مررنا . . . ١٨٩  
خير يوميك في الهوى واقتباله . . . ١٩٦  
فؤاد بذكر الظاعنين موكل . . . ٢١٢  
سقاني القهوة السلسل . . . ٢٢٠  
ذكرتنيك روحة للشمول . . . ٢٢٤  
يا ابنة العامري عما قليل . . . ٢٣١  
صب يخاطب مفحومات طلوع . . . ٢٣٨  
تقضى الصبى إلا تلوم راحل . . . ٢٦٧  
نواب دهر أيهن أنازل . . . ٢٩٣

- قد أهدف الفث العمى لو لم يكن . . . ٣٠٤  
أتراك تسمع للحمام الهتف . . . ٣١٠  
ومهتزة الأعطاف نازحة العطف . . . ٤٠١

## ق

- الله جارك في انطلاقك . . . ١٩  
كانك السيف حداه ورونقه . . . ٢٣  
ها هو الشيب لائماً فأفيقي . . . ٤٥  
دع دموعي في ذلك الاشتياق . . . ٤٨  
أفي كل دار منك عين ترقرق . . . ١٣٣  
بعينيك إعوالي وطول شهيق . . . ١٣٨  
زائر زارني ليسأل عن حالي . . . ١٥٥  
إليك أمير المؤمنين رسالة . . . ١٦٧  
يا ابن المدبر يا أبا إسحاق . . . ١٧١  
تزوجتها بعد إحراقها . . . ١٧٨  
أما الخيال فإنه لم يطرق . . . ٢٥٢  
أفاق صب من هوى فأفيقا . . . ٣٥٨  
أما والذي أعطاك فضلاً وبسطة . . . ٣٩٦

## ك

- هبل الواشي بها أنى أفك . . . ١١  
أعزز علي بأن يبين مفارقاً . . . ١٠٨  
أأخي نهته دمعك المسفوكا . . . ١٦٥  
قربت من الفعل الكريم يداكا . . . ٢٩٨  
جعلنا فذاك الدهر ليس بمنفك . . . ٣٧١  
أتاني كتابك ذاك الذي . . . ٣٨١

أبلغ أبا حسن بآية جوده . . . ٢٩٩	إنما خلة ووصل قديم . . . ٢٢١
وشاعر نسبته . . . ٣٠٥	خيال يعتريني في المنام . . . ٢٤٦
أبا حسن أنت وشك الأجل . . . ٣٠٦	يا ضيعة الدنيا وضيعة أهلها . . . ٢٨١
ذاك وادي الأراك فاحبس قليلا . . . ٣٢٢	نشدتك الله من برق على إضم . . . ٢٨٣
أرى بين ملتف الأراك منازل . . . ٣٤٥	رأيت البججاني استقلت . . . ٢٩٤
لا دمنة بلوى خبت ولا طلل . . . ٣٥١	يا قبر يحیی لا عدمت تحية . . . ٣٠٧
أهلا بذلكم الخيال المقبل . . . ٣٦٦	يا أخا الحارث بن كعب بن عمرو . . . ٣٤٠
نموك بهم كان النعمي ولم تمت . . . ٣٧٥	إن الساحة والفتوة والندی . . . ٣٨٦
نفسي فداؤك ما أهلك . . . ٣٨٩	إن طيفاً يزورني في المنام . . . ٣٩٧
سلاها كيف ضيقت الوصالا . . . ٤١٢	قد ترى دارسات تلك الرسوم . . . ٤٠٦
أكثرت في لوم الحب فأقلل . . . ٤١٦	أحلت بني وهب على العالم . . . ٤٢٦

## ن

أرق العين أن قررة عيني . . . ٩
رحلت عنك رحيل المرء عن وطنه . . . ١٣
أصلح أبا صالح يا رب إن له . . . ١٧
طيف لعلوة ما ينفك يأتيني . . . ٢٤
دعوتك للصباح وقلت سبت . . . ٣٠
ملنا أم نبا بنا أم جفانا . . . ٣٢
يا ابن حميد عش لنا سالماً . . . ٤٩
أقول لنفس كالعلاء أمون . . . ١٠٥
طيف تأوب من سعلی فحياني . . . ١١٣
يا أبا الصقر وعلك المضمون . . . ١١٦
ترى لقزوين عند الله صالحة . . . ١٥٨
أبلغ أبا حسن وكنت أحده . . . ١٥٩
يا أبا جعفر بأي مكان . . . ١٦١
أبلغ أبا الدردام إن لاقيته . . . ١٦٢

## م

جاد اللغاني في أرضه . . . ٨
قد فقدنا الوفاء فقد الحميم . . . ٢٦
طفقت تلوم ولات حين ملامه . . . ٤٠
دموع عليها السكب ضربة لازم . . . ٥٧
لاية حال أعلن الوجد كاتمه . . . ٩٠
أقصر حميد لا عزاء لمفرم . . . ٩٨
أنظر إلى العلياء كيف تضام . . . ١٠٠
بأله آلى يميناً مرة قسما . . . ١٤٧
بني محمد كلوا تدفق جودكم . . . ١٧٢



١٦٢ . . . .	هل للندى عدل فيغدو منصفاً	١٦٤ . . . .	وعدت برذوناً ورددتني
١٦٣ . . . .	أبا جعفر كان تجميشنا	١٦٥ . . . .	نطالب بشراً بسقيا المدام
١٦٩ . . . .	هجاني النفيل وما خلتي	١٧٥ . . . .	عزمت على المنازل أن تبينا
١٧٠ . . . .	أبا جعفر ليس فضل الفتى	١٨٤ . . . .	عفى علي بن إسحاق بفتكته
١٨٥ . . . .	قصة التل فاسمعوها عجايبه	١٩٢ . . . .	وثقنا بسعد فما أفلحت
١٨٥ . . . .	ألا لله درك يا جللتا	١٩٣ . . . .	لا تجزين أبا عبيدة صالحاً
١٨٦ . . . .	مر بنا الدامر يختال في	١٩٨ . . . .	أثيل العقيق إلى بانه
٢٠٣ . . . .	أترى هيشماً يطبق ترضي	٢٠٨ . . . .	كم من وقوف على الأطلال والدمن
٢٥٦ . . . .	قل للوزير الذي مناقبه	٢٢٥ . . . .	عن جوار أبي إسحاق تطمع أن
٢٦٦ . . . .	مضيك للبغض فيه سه	٢٢٦ . . . .	تعاط الصباية أو عانها
٣٧٢ . . . .	قد قلت لأبن أبي الشوارب مشفقاً	٢٤١ . . . .	قل ما لا تنصبانى الدمن
٣٨٥ . . . .	حسنت النفيل فما أدمره	٢٤٩ . . . .	من من الله مشكور وإحسان
٣٩٣ . . . .	أشكو إلى الله ثلاثاً وهن	٢٨٠ . . . .	بني حميد تولى العز أولكم
٣٩٤ . . . .	يا مسترداً قليل فائله	٢٨٦ . . . .	ألا شمرت برحلة الأظمان
٣٩٥ . . . .	قد لعمرى آذيتنا	٢٩٥ . . . .	أمرر على حلب ذامت اليساتين
		٢٩٩ . . . .	بقومي جميعاً لا أعاشي ولا أكني
		٣٠٤ . . . .	سلام أيها الملك اليماني
		٣٠٧ . . . .	الله الله يا أبا الحسن
		٣٣٦ . . . .	علل النفوس قريية أوطانها
		٣٤١ . . . .	أليت ميني على أركانه
		٣٧٢ . . . .	أبلغ ذفافينا رسالة مشتاق
		٣٨٨ . . . .	ألا هل يحسن الميش
		٣٩٥ . . . .	مى أرضى ودجال النصارى

## ي

١٠ . . . .	فدتك يدي من عاتب ولسانيا
٦٨ . . . .	باكرتنا بواكر الوصي
١٨٠ . . . .	وكان الشلمغان أبا ملوك

## هـ

٣٧ . . . .	قل لأبي جعفر فإن له
١٦٠ . . . .	قد قلت للسود في آنس

